



**PREPA EXAPRO
DES ENSEIGNANTS
DU PRIMAIRE/
SUJETS ET
CORRIGÉS.
ENS:DJOSSOU K.D.**

Contact :97946306.

AVANT-PROPOS

Le présent document est élaboré dans le cadre de la préparation à l'examen professionnel du Certificat d'Aptitude Pédagogique (CAP). Il s'inscrit dans une démarche de consolidation des compétences pédagogiques, didactiques et professionnelles requises pour un enseignement de qualité.

À travers ce travail, il est question de montrer non seulement la compréhension des exigences du métier d'enseignant, mais aussi la capacité à analyser des situations d'apprentissage, à concevoir des séquences pédagogiques adaptées et à répondre efficacement aux besoins des apprenants. Ce document est donc le fruit d'une réflexion approfondie, fondée sur les programmes en vigueur, les réalités du terrain et les principes de la pédagogie active.

Qu'il me soit permis d'exprimer ma reconnaissance à tous ceux qui, de près ou de loin, ont contribué à la réalisation de ce travail : formateurs, encadreurs pédagogiques, collègues et apprenants. Puissent les lignes qui suivent témoigner de l'engagement et de la volonté de toujours mieux faire pour le bien de l'éducation de notre pays

Sujet4

Dans quelle mesure la vie privée d'un enseignant au cycle primaire peut-elle influencer son efficacité en classe ? Discutez des interactions entre vie privée et vie

professionnelle, et proposez des stratégies pour maintenir un équilibre sain entre ces deux aspects

INTRODUCTION

L'éducation constitue l'un des piliers fondamentaux du développement d'un individu et, par extension, d'une nation. À ce titre, le rôle de l'enseignant au primaire et au préscolaire est d'une importance capitale, car c'est à ce niveau que s'établissent les bases de l'apprentissage, de la socialisation et de la formation citoyenne. L'examen professionnel du Certificat d'Aptitude Pédagogique (CAP) vise à évaluer les compétences didactiques, pédagogiques et professionnelles des candidats afin de s'assurer de leur capacité à assumer pleinement les responsabilités inhérentes à leur fonction.

Le présent document s'inscrit dans cette logique. Il se propose d'apporter une réflexion structurée sur des problématiques éducatives majeures touchant les cycles primaire et préscolaire, en tenant compte des réalités du terrain et des exigences du système éducatif. À travers des analyses, des propositions pédagogiques et des exemples concrets, il témoigne de l'engagement du candidat à contribuer activement à une éducation de qualité, inclusive et centrée sur l'enfant.

Conclusion : Résumez les points essentiels de votre développement, répondez à la problématique et ouvrez éventuellement sur une question ou une réflexion future.

4. Rédaction

Clarté et concision : Évitez les phrases trop longues et les répétitions.

Cohérence et transition : Utilisez des connecteurs logiques pour assurer une bonne fluidité entre les idées.

Précision et argumentation : Appuyez vos arguments avec des exemples concrets et des références.

5. Relecture et Révision

Correction des fautes : Vérifiez l'orthographe, la grammaire et la ponctuation.

Vérification de la cohérence : Assurez-vous que les idées sont bien organisées et que l'argumentation est solide.

Amélioration du style : Affinez votre style pour rendre votre dissertation plus agréable à lire.

Exemples de Sujets de Dissertation Pédagogique

1. L'importance de l'évaluation formative dans le processus d'apprentissage.
2. Les défis de l'inclusion scolaire pour les élèves en situation de handicap.
3. Le rôle de la technologie dans l'enseignement moderne.
4. Les méthodes pédagogiques les plus efficaces pour l'apprentissage des langues étrangères.

En suivant ces étapes, vous pourrez structurer et rédiger une dissertation pédagogique de manière méthodique et réfléchie.

Comment aborder un sujet de dissertation pédagogique

pour aborder une dissertation pédagogique en utilisant les différents éléments mentionnés (expliquer, justifier, apprécier, discuter, commenter, expliquer/discuter, analyser), voici comment structurer et articuler votre propos :

1. Expliquer : Présentez les concepts, théories ou sujets de manière claire et détaillée. Cela implique de définir les termes clés et de fournir un contexte général. Par exemple, si vous expliquez une méthode pédagogique, décrivez ses principes de base et son fonctionnement.

Exemple : "La méthode Montessori repose sur l'idée que l'enfant apprend mieux dans un environnement préparé qui encourage l'autonomie et l'initiative."

2. Justifier : Fournissez des raisons et des preuves pour soutenir vos explications ou affirmations. Utilisez des données, des études de cas, des exemples concrets et des citations d'experts pour étayer vos points.

Exemple : "Cette approche est justifiée par des études montrant que les enfants développent de meilleures compétences sociales et une plus grande confiance en eux lorsqu'ils sont encouragés à explorer par eux-mêmes."

3. Apprécier : Évaluez la valeur ou l'importance du sujet en question. Discutez des avantages et des inconvénients, et offrez votre point de vue critique.

Exemple : "Bien que la méthode Montessori présente de nombreux avantages, tels que le développement de l'autonomie, elle peut également être critiquée pour son coût élevé et la nécessité d'une formation spécifique pour les enseignants."

4. Discuter : Abordez différentes perspectives et arguments autour du sujet. Présentez les points de vue opposés et examinez les raisons pour lesquelles ces opinions divergent.

Exemple : "Certains pédagogues soutiennent que la méthode Montessori est trop permissive, tandis que d'autres croient qu'elle encourage une créativité et une indépendance sans précédent chez les enfants."

5. Commenter : Offrez des observations ou des réflexions personnelles sur le sujet. Vous pouvez inclure des anecdotes, des expériences personnelles ou des observations pratiques.

Exemple : "En tant qu'enseignant, j'ai constaté que les enfants qui suivent la méthode Montessori semblent plus engagés et motivés par leurs apprentissages."

6. Expliquer/Discuter : Combinez l'explication des concepts avec une discussion des implications et des débats autour de ces concepts.

Exemple : "En expliquant les bases de la méthode Montessori, il est important de discuter également de ses implications pour les systèmes éducatifs traditionnels et de la manière dont ils peuvent s'adapter pour intégrer certaines de ces pratiques."

7. Analyser : Examinez les éléments du sujet de manière détaillée et critique. Décomposez les idées en leurs composants principaux et explorez leurs relations et implications.

Exemple : "Analyser l'efficacité de la méthode Montessori nécessite de considérer non seulement les résultats académiques, mais aussi le développement socio-émotionnel des enfants, ainsi que les défis logistiques et financiers liés à sa mise en œuvre."

Structure de la dissertation

1. Introduction

Présentation du sujet

Définition des termes clés

Annonce du plan

2. Développement

Première partie : Explication

Définition et description du sujet

Deuxième partie : Justification

Preuves et arguments en faveur du sujet

Troisième partie : Appréciation

Évaluation critique des avantages et des inconvénients

Quatrième partie : Discussion

Présentation des points de vue opposés et débat

Cinquième partie : Commentaire

Réflexions et observations personnelles

Sixième partie : Analyse

Décomposition et examen détaillé des éléments du sujet

3. Conclusion

Résumé des points principaux

Réponse à la question ou au problème posé

Ouverture vers des perspectives futures

En structurant ainsi votre dissertation, vous pouvez aborder de manière cohérente et approfondie les différentes dimensions du sujet pédagogique que vous traitez.

Proposition de sujets pour le primaire

Pédagogie générale

Sujets:1

Durée :3h

On ne commande à la nature qu'en observant à ses lois .
expliquer et commenter cette phrase de François bacon.

Tirez en la conséquence pédagogiques.

Corrigé type 1

Sujet :

On ne commande à la nature qu'en obéissant à ses lois.

Expliquez et commentez cette phrase de François Bacon. Tirez-en les conséquences pédagogiques.

Introduction

Le philosophe anglais Francis Bacon, considéré comme l'un des pères de la pensée scientifique moderne, affirme : « On ne commande à la nature qu'en obéissant à ses lois. » Cette citation met en lumière une vérité essentielle : l'homme ne peut influencer ou maîtriser la nature que s'il en comprend les mécanismes. En d'autres termes, la connaissance et le respect des lois naturelles sont des conditions indispensables pour agir efficacement sur le monde. Cette réflexion dépasse le cadre scientifique pour trouver une résonance dans de nombreux domaines, notamment dans le champ éducatif. Il convient donc d'expliquer le sens de cette pensée, de la commenter, puis d'en dégager les implications pédagogiques pour l'enseignant et pour le système éducatif.

* **

Dans un premier temps, il faut comprendre que cette phrase souligne le rapport de dépendance entre l'homme et la nature. Loin de dominer la nature par la force ou la volonté, l'homme ne peut en tirer profit que s'il en étudie les lois, les respecte et les applique. Ainsi, par exemple, c'est en comprenant les cycles biologiques que l'agriculteur peut améliorer ses cultures ; de même, l'ingénieur n'impose pas ses règles à la physique mais s'en sert pour construire ponts, machines et avions. Cela montre que l'obéissance aux lois naturelles n'est pas une soumission passive, mais une voie vers l'action efficace.

Ce principe s'applique aussi à l'éducation, car l'élève est lui aussi un être vivant, social et psychologique, avec ses lois de développement, ses besoins et ses rythmes d'apprentissage. L'enseignement ne peut réussir que s'il respecte ces lois. Par exemple, l'enfant apprend mieux lorsqu'il est actif, motivé et stimulé ; l'enseignant ne peut donc pas imposer un savoir par la force, mais doit organiser les conditions favorables à l'apprentissage.

D'un point de vue pédagogique, cette citation invite donc l'enseignant à être un observateur attentif du fonctionnement de l'enfant. Il doit adapter sa méthode aux capacités cognitives, affectives et sociales de ses élèves. Cela implique de connaître les stades de développement, de tenir compte de la diversité des intelligences, de respecter le rythme de chacun et d'utiliser des approches actives, comme l'expérimentation ou le travail de groupe.

Par ailleurs, cette pensée incite aussi à établir une discipline fondée sur des règles claires et comprises, non sur la contrainte arbitraire. L'enfant

respecte mieux les règles lorsqu'il en comprend le sens. Autrement dit, on ne peut obtenir l'ordre et le progrès en classe que si l'on respecte les lois du vivre-ensemble, de la communication et du respect mutuel.

La pensée de Francis Bacon nous enseigne une leçon précieuse : toute autorité véritable s'appuie sur la connaissance et le respect des lois naturelles. Dans le domaine de l'éducation, cela se traduit par une pédagogie fondée sur l'observation, l'adaptation et le respect de l'enfant en tant qu'être en développement. L'enseignant, à l'image du scientifique, doit être à l'écoute, humble et méthodique pour guider ses élèves avec efficacité. Ainsi, c'est en obéissant aux lois de la nature humaine que l'on peut réellement conduire les apprenants vers la réussite.

PÉDAGOGIE GÉNÉRALE

(CAP - CEAP)

Durée 3h

Sujet No 2

<< L'enseignement n'a pas pour objet de préparer à un examen mais de préparer à la vie >>

L'examen n'est qu'un moyen de s'assurer que l'enfant et l'adolescent sont bien aptes à remplir les fonctions qui les attendent.

Expliquez et commentez.

Dites comment l'enseignement que vous donnez à l'école primaire doit être organisé pour préparer à la vie.

Corrigé type

PÉDAGOGIE GÉNÉRALE (CAP - CEAP)

Sujet N° 02

<< L'enseignement n'a pas pour objet de préparer à un examen mais de préparer à la vie >>

L'examen n'est qu'un moyen de s'assurer que l'enfant et l'adolescent sont bien aptes à remplir les fonctions qui les attendent.

Expliquez et commentez.

Dites comment l'enseignement que vous donnez à l'école primaire doit être organisé pour préparer à la vie.

L'éducation est un processus global visant le développement harmonieux de l'individu dans toutes ses dimensions. Pourtant, dans certaines pratiques scolaires, l'accent est souvent mis sur la réussite aux examens, au détriment de la préparation à la vie active et citoyenne. La citation proposée met en lumière une vision plus large de l'enseignement, en soulignant que l'objectif fondamental de l'école n'est pas de préparer uniquement aux épreuves scolaires, mais de former l'élève à affronter les réalités de la vie. Il est donc essentiel d'expliquer cette idée, de l'apprécier

et de voir comment l'enseignement primaire peut être organisé en vue d'une véritable éducation à la vie.

L'enseignement vise d'abord à former un individu capable de s'adapter à son environnement, de résoudre des problèmes concrets, de vivre en société et de contribuer à son développement personnel et collectif. L'examen n'est qu'un outil ponctuel pour évaluer certains acquis, mais il ne doit pas devenir une fin en soi. Quand l'enseignement est exclusivement tourné vers la préparation aux examens, il risque de devenir mécanique, limité à des connaissances théoriques, souvent déconnectées de la réalité.

Préparer à la vie, c'est doter l'apprenant de compétences multiples : savoir-faire pratiques, savoir-être, sens des responsabilités, esprit critique, autonomie, ouverture à la diversité. À ce titre, l'enseignement doit être global, équilibré, et contextualisé. Il doit prendre en compte les besoins, les intérêts et le milieu de vie de l'enfant.

Dans le contexte de l'école primaire, cela suppose une pédagogie active et participative. L'enseignant doit créer des situations d'apprentissage variées qui favorisent la réflexion, l'expérimentation et l'action. Il doit valoriser l'observation, le travail en groupe, les jeux éducatifs, les activités manuelles, artistiques et physiques. Ces démarches permettent à l'enfant de construire des savoirs transférables dans la vie quotidienne.

De plus, les disciplines doivent être enseignées dans une approche intégrée, avec des projets liés à la vie réelle : jardin scolaire, éducation à l'hygiène, gestion de l'environnement, éducation à la

citoyenneté. Il convient aussi de renforcer les compétences sociales : la coopération, la communication, le respect des règles et des autres. L'enseignement à l'école primaire ne doit donc pas être conçu uniquement comme un tremplin pour le collège, mais comme une base pour former un individu équilibré, responsable et utile à la société.

****.

L'enseignement qui se limite à la préparation aux examens oublie l'essentiel : former l'homme. Si l'examen est un repère utile, il ne peut remplacer la mission fondamentale de l'école qui est de préparer à la vie. À l'école primaire, il est donc crucial d'organiser les enseignements dans une perspective de formation intégrale, en tenant compte des besoins réels de l'enfant et des exigences de son milieu. C'est ainsi que l'école jouera pleinement son rôle au service du développement personnel et social.

Pédagogie générale. CAP - CEAP

Sujet :3

Pour la préparation des leçons, le livre ou le manuel, quoi que util, reste insuffisant .

Que pensez-vous de cette déclaration d'un pédagogue ou un contemporain

Corrigé type

Sujet :3

Pour la préparation des leçons, le livre ou le manuel, quoi que utile, reste insuffisant. Que pensez-vous de cette déclaration d'un pédagogue contemporain ?

Préparer une leçon est une tâche fondamentale pour l'enseignant. Elle nécessite non seulement des connaissances disciplinaires, mais aussi des outils et des ressources pédagogiques variés. Le manuel scolaire, souvent utilisé comme support de base, joue un rôle important dans cette préparation. Cependant, certains pédagogues estiment que, malgré son utilité, le livre ne suffit pas à lui seul pour garantir une bonne leçon. Cette réflexion soulève une problématique essentielle : les limites du manuel scolaire dans la préparation des leçons. Il s'agira donc, dans ce devoir, d'analyser le bien-fondé de cette affirmation, d'en dégager les implications pédagogiques, et de proposer des pistes pour une meilleure préparation des leçons à l'école.

Le livre ou le manuel est un outil pédagogique précieux. Il permet à l'enseignant de disposer d'un contenu structuré, souvent validé par des spécialistes, qui cadre les notions à enseigner. Il propose également des exercices, des illustrations et des progressions pédagogiques utiles pour construire une séance. En cela, le manuel joue un rôle facilitateur dans la planification des cours.

Cependant, se limiter au seul manuel présente plusieurs inconvénients. D'une part, les manuels ne tiennent pas toujours compte

de la diversité des apprenants, notamment de leurs niveaux, de leurs besoins spécifiques, ou de leur environnement culturel. D'autre part, certains manuels peuvent être obsolètes ou mal adaptés aux réalités du terrain, ce qui limite leur efficacité. Une leçon bien réussie exige donc que l'enseignant mobilise d'autres ressources et fasse preuve de créativité.

En outre, une bonne préparation de leçon implique une prise en compte des objectifs pédagogiques, des méthodes actives d'enseignement, des évaluations formatives et des supports variés (vidéos, jeux, images, matériel concret, etc.). L'enseignant doit aussi tenir compte du contexte de sa classe, du niveau des élèves et de leur rythme d'apprentissage. Cela suppose un travail de recherche, d'adaptation et d'innovation, que le seul manuel ne peut pas offrir.

Ainsi, pour être efficace, la préparation des leçons doit s'appuyer sur une diversité de ressources : documents numériques, fiches de lecture, expériences personnelles, échanges avec les collègues, utilisation des TICE, etc. L'enseignant devient alors un concepteur de situations d'apprentissage, et non un simple suiveur de manuels.

En définitive, le manuel scolaire est certes un outil utile pour la préparation des leçons, mais il reste insuffisant à lui seul. Un bon enseignant ne se limite pas à reproduire le contenu d'un livre ; il le complète, l'adapte, l'enrichit selon les besoins de ses élèves et les objectifs de l'enseignement. Il doit donc faire preuve d'ouverture, d'initiative et de professionnalisme pour offrir un enseignement de qualité, dynamique et pertinent.

Sujet :4

Dans quelle mesure la vie privée d'un enseignant au cycle primaire peut-elle influencer son efficacité en classe ? Discutez des interactions entre vie privée et vie professionnelle, et proposez des stratégies pour maintenir un équilibre sain entre ces deux aspects

Corrigé type du sujet 4

Sujet4 :

Dans quelle mesure la vie privée d'un enseignant au cycle primaire peut-elle influencer son efficacité en classe ? Discutez des interactions entre vie privée et vie professionnelle, et proposez des stratégies pour maintenir un équilibre sain entre ces deux aspects.

L'enseignant du cycle primaire ne se limite pas à transmettre des savoirs : il est un éducateur, un guide et un modèle pour ses élèves. Cependant, il est aussi un être humain avec une vie privée, des responsabilités familiales, des émotions et parfois des épreuves personnelles. Cette réalité soulève une problématique essentielle : jusqu'à quel point la vie privée peut-elle influencer l'efficacité professionnelle de l'enseignant ? Autrement dit, en quoi les événements de la vie personnelle peuvent-ils impacter la qualité de l'enseignement en classe ? Il s'agit ici d'analyser les liens entre vie privée et vie professionnelle chez l'enseignant du primaire, d'identifier les effets possibles sur ses pratiques pédagogiques, et de proposer des pistes concrètes pour préserver un équilibre bénéfique à l'apprenant.

La vie privée, lorsqu'elle est stable et épanouissante, peut constituer un véritable levier pour l'enseignant. Un enseignant reposé, soutenu par

sa famille, vivant dans un environnement sain, arrive en classe plus disponible, motivé, souriant, et prêt à affronter les défis pédagogiques quotidiens. Cette sérénité se traduit souvent par un bon climat de classe, une meilleure gestion des élèves et une communication efficace avec les collègues et les parents.

Cependant, une vie privée instable ou troublée peut nuire à l'efficacité de l'enseignant. Les conflits familiaux, les soucis financiers, les problèmes de santé ou les difficultés personnelles peuvent affecter l'humeur, la concentration, la patience ou la disponibilité émotionnelle de l'enseignant. Dans ce cas, il devient difficile de créer un environnement d'apprentissage propice. L'enseignant risque alors de devenir plus irritable, distrait, ou moins motivé, ce qui impacte directement la qualité de l'enseignement et le rendement des élèves.

Pour maintenir un équilibre sain, certaines stratégies peuvent être adoptées. Tout d'abord, il est essentiel que l'enseignant apprenne à compartimenter : c'est-à-dire à séparer autant que possible sa vie professionnelle de sa vie personnelle. Ensuite, la gestion du stress par des activités de détente (sport, méditation, lecture...) peut favoriser un bon état psychologique. Il est aussi important d'instaurer un dialogue constructif avec la hiérarchie ou les collègues en cas de surcharge émotionnelle, afin de bénéficier d'un soutien temporaire. Enfin, une bonne organisation personnelle, comme la planification des tâches professionnelles et des moments de repos, contribue à maintenir l'équilibre.

En somme, la vie privée influence de manière significative la performance de l'enseignant du primaire. Lorsqu'elle est bien gérée, elle

Quelques sujets importants

Sujet 1 :

Le savoir seul ne suffit pas à faire un bon enseignant. Ce sont les qualités humaines et l'engagement quotidien qui font la différence en classe." Commentez cette affirmation et montrez en quoi les qualités personnelles de l'enseignant du primaire influencent sa réussite pédagogique.

Introduction

Le métier d'enseignant ne se limite pas à la simple transmission de connaissances académiques. Il s'agit d'une mission humaine et sociale, qui exige bien plus que le savoir disciplinaire. Cette affirmation souligne une vérité fondamentale : le savoir, aussi indispensable soit-il, ne suffit pas à faire un enseignant efficace. Il faut également des qualités humaines telles que la patience, l'écoute, la bienveillance, et un engagement constant envers les élèves. Dans le contexte du cycle primaire, où l'enseignant joue un rôle central dans la formation de la personnalité de l'enfant, ces qualités personnelles sont particulièrement déterminantes.

1. Le savoir : une base essentielle mais insuffisante

Il est évident qu'un enseignant doit maîtriser les contenus des disciplines qu'il enseigne (mathématiques, lecture, sciences, etc.). Le savoir lui permet de répondre aux questions des élèves, de structurer ses leçons et d'atteindre les objectifs pédagogiques. Cependant, ce savoir ne garantit pas, à lui seul, une transmission efficace. Sans des qualités relationnelles et pédagogiques, ce savoir peut rester abstrait et inaccessible pour les enfants.

2. Les qualités humaines : des leviers essentiels pour bien enseigner

La patience : au primaire, les enfants apprennent à des rythmes différents. L'enseignant doit être capable de reprendre plusieurs fois une explication sans se décourager, et de respecter le rythme de chacun.

L'empathie : comprendre les émotions et les difficultés de ses élèves permet d'adapter son approche, de rassurer les plus timides et de stimuler les plus hésitants.

La bienveillance : l'enfant se construit dans un climat affectif sécurisant. Un enseignant bienveillant favorise la confiance en soi chez ses élèves.

La capacité d'écoute : les élèves ont besoin de se sentir entendus. L'enseignant qui prend en compte leurs besoins les engage davantage dans les apprentissages.

La persévérance et l'engagement : enseigner au quotidien, malgré les difficultés, demande de la motivation, du travail de préparation, et une implication constante.

3. L'impact de ces qualités sur la réussite pédagogique au cycle primaire

Les enseignants du primaire sont souvent les premiers modèles d'autorité et de référence en dehors de la famille. Leur attitude influence donc directement la motivation, le comportement et les résultats scolaires des élèves. Un enseignant qui sait encourager, valoriser et guider ses élèves crée un climat propice à l'apprentissage. De plus, en collaborant avec les parents, en observant les enfants avec attention, et en adaptant ses méthodes aux besoins de chacun, il contribue à une éducation plus équitable et inclusive.

En somme, le savoir est une condition nécessaire mais non suffisante dans le métier d'enseignant. Au cycle primaire, les qualités humaines, l'attitude positive et l'engagement quotidien jouent un rôle fondamental dans la réussite des élèves. Pour être un bon enseignant, il ne suffit pas de bien connaître les leçons : il faut aussi savoir aimer les enfants, croire en leur potentiel, et s'investir jour après jour dans leur éducation globale.

Sujet 7

"Être enseignant, c'est aussi savoir semer, arroser et attendre avec espoir." Expliquez cette métaphore en montrant comment un enseignant du préscolaire ou du primaire peut adopter cette posture dans son travail avec les enfants.

Le métier d'enseignant est souvent comparé à celui d'un Jardinier. Cette belle métaphore — "savoir semer, arroser et attendre avec espoir" — souligne le caractère progressif, patient et constructif de l'action éducative. Enseigner, ce n'est pas simplement transmettre des savoirs immédiatement mesurables, mais plutôt poser des bases, nourrir des compétences, et accompagner patiemment l'évolution de

chaque élève. Dans le contexte du préscolaire et du primaire, cette image prend tout son sens, car l'enseignant intervient à un moment crucial de la croissance intellectuelle, émotionnelle et sociale de l'enfant. Cette réflexion nous amène à comprendre comment cette posture peut inspirer la pratique quotidienne des enseignants.

1. Semer : poser les bases de l'apprentissage

Comme le jardinier qui choisit soigneusement ses semences, l'enseignant commence par introduire des connaissances, des règles de vie, des habitudes de travail et des valeurs.

Au préscolaire et au primaire, cela consiste à :

éveiller la curiosité des enfants,

transmettre les notions de base (lecture, écriture, calcul),

initier au vivre-ensemble (respect, partage, politesse),

encourager l'expression orale et corporelle.

Exemple : En expliquant calmement les lettres de l'alphabet ou les chiffres, l'enseignant sème les fondements de la lecture et du raisonnement mathématique.

2. Arroser : entretenir et accompagner la croissance

Il ne suffit pas de semer, il faut aussi nourrir et entretenir l'apprentissage. Cela signifie :

répéter avec patience les notions mal comprises,

différencier les approches selon les besoins des élèves,

encourager et motiver continuellement,

corriger sans décourager,

créer un climat de classe favorable et stimulant.

Exemple : Lorsqu'un enfant a du mal à tracer correctement les lettres, l'enseignant prend le temps de l'accompagner avec des exercices adaptés et des encouragements.

3. Attendre avec espoir : faire preuve de patience et de confiance

L'apprentissage ne donne pas toujours des résultats immédiats. L'enseignant doit accepter que certains progrès prennent du temps et croire en chaque enfant, même si les résultats tardent à apparaître. Cela implique :

une grande patience,

la confiance dans les capacités de l'enfant,

une attitude optimiste et persévérante.

Exemple : Un élève qui ne sait pas encore lire en CE1 peut rattraper son retard en CE2 grâce à l'attention constante et à l'encouragement de l'enseignant.

Être enseignant, c'est bien plus que donner des cours. C'est investir dans la vie d'un enfant comme on cultive un jardin : avec soin, attention et espoir. En semant les premières notions, en entretenant avec persévérance l'apprentissage et en attendant patiemment la récolte des résultats, l'enseignant du préscolaire ou du primaire joue un rôle fondamental dans la construction de l'avenir des enfants. Cette métaphore nous rappelle que l'éducation est un travail de longue haleine, mais ô combien noble et porteur de fruits.

renforce sa stabilité émotionnelle et donc sa qualité d'enseignement. Dans le cas contraire, elle peut nuire au bien-être de l'enseignant et au climat de la classe. Il est donc indispensable que chaque enseignant développe des stratégies de gestion personnelle pour garantir une harmonie entre ses responsabilités professionnelles et sa vie privée, dans l'intérêt de l'enfant qu'il forme.

Plus de détails, contactez- prof Djossou kokouvi KEKEH

Pédagogie spéciale (CAP -CEAP) primaire

Sujet 1

1. Vous êtes affecté(e) dans une école primaire où les élèves montrent un désintérêt progressif pour les disciplines dites "mineures" telles que le travail manuel, le dessin et le chant. Le directeur vous charge de redynamiser l'enseignement de ces disciplines sans négliger les fondamentaux comme les mathématiques.

1.1. Propose deux stratégies pour motiver les élèves à participer activement aux cours de travail

manuel, de dessin et de chant. 2pts

1.2. Comment pouvez-vous intégrer une activité de dessin dans une leçon de mathématiques au CE1 ou CE2 ? Donnez un exemple concret. 1pt

1.3. Propose deux objectifs pédagogiques que vous pouvez atteindre à travers une activité de chant au CP1. 1pt

2. Vous observez qu'au cours d'un exercice de géométrie, plusieurs élèves rencontrent des difficultés à représenter correctement les figures. Le directeur vous demande d'apporter

une solution pédagogique.

2.1. Indique deux supports ou outils que vous pouvez utiliser pour faciliter l'apprentissage des figures géométriques. 1pt

2.2. Citez deux méthodes actives que vous pouvez utiliser pour enseigner les notions de formes et de grandeurs. 2pts

2.3. Proposez une activité manuelle qui pourrait renforcer la compréhension de la symétrie ou des formes géométriques. 1pt

3. Lors d'une évaluation diagnostique en début d'année, vous constatez que plusieurs élèves du CE2 ne savent pas résoudre des problèmes simples en mathématiques et ont peu d'intérêt pour cette discipline.

3.1. Citez trois causes possibles de ce désintérêt ou de ces lacunes. 1,5 pt

3.2. Proposez deux activités interdisciplinaires impliquant les mathématiques et une autre discipline (dessin, chant ou travail manuel) pour améliorer leur implication. 1,5 pt

4. Vous devez concevoir une séquence de travail manuel sur la fabrication de masques décoratifs. Cette activité doit permettre de développer des compétences transversales chez les élèves.

4.1. Citez deux compétences que les élèves pourraient développer à travers cette activité. 1pt

4.2. Proposez un critère d'évaluation adapté pour cette activité. 1pt

5. Dans le contexte de l'Approche Par Compétences (APC), les disciplines artistiques et pratiques doivent contribuer au développement intégral de l'élève.

5.1. Citez trois avantages de l'intégration du chant et du dessin dans une pédagogie centrée sur l'élève. 3pts

5.2. Indiquez un moment propice dans la journée scolaire pour mener efficacement une activité de chant, en justifiant votre choix.

Corrigé type.

EXAPRO – Septembre

Épreuve de pédagogie générale

Durée : 3h

Prof : KEKELI

1. Motivation des élèves pour les disciplines mineures

1.1. Deux stratégies pour motiver les élèves :

Intégration ludique : Utiliser des jeux, des chansons et des défis créatifs pour rendre les séances plus attrayantes. Par exemple, organiser un concours de dessin ou une exposition de travaux manuels.

Valorisation des productions : Afficher les œuvres dans la classe ou les présenter lors d'une fête scolaire pour donner du sens et de la valeur au travail réalisé.

1.2. Intégration d'une activité de dessin dans une leçon de mathématiques (CE1 ou CE2) :

Dans une leçon sur les formes géométriques, demander aux élèves de dessiner une maison en utilisant des triangles (toit), des rectangles (portes et fenêtres), et des carrés (murs), tout en nommant chaque forme utilisée. Cela permet de reconnaître, de manipuler et de comprendre les formes dans un contexte concret.

1.3. Deux objectifs pédagogiques atteints à travers une activité de chant au CP1 :

Développer la mémoire auditive et la capacité de mémorisation par la répétition de couplets.

Enrichir le vocabulaire et améliorer l'expression orale à travers l'interprétation de chansons adaptées à leur âge

2. Difficultés en géométrie et solutions pédagogiques

2.1. Deux supports ou outils pour faciliter l'apprentissage des figures géométriques :

Des solides géométriques (cubes, sphères, pyramides) manipulables.

Un logiciel éducatif de dessin ou des fiches plastifiées avec des figures à tracer ou à compléter.

2.2. Deux méthodes actives pour enseigner les formes et grandeurs :

La manipulation : Utilisation de matériel concret (bâtonnets, ficelles, cartons) pour construire ou représenter les formes.

L'observation et le dessin : Amener les élèves à observer des objets de leur environnement (porte, table, panneau) et à reproduire les formes observées sur papier.

2.3. Activité manuelle sur la symétrie ou les formes géométriques :

Demander aux élèves de plier une feuille en deux, de dessiner une moitié de figure (ex. cœur ou papillon) et de la découper pour observer l'effet de symétrie une fois la feuille dépliée.

3. Difficultés en mathématiques au CE2

3.1. Trois causes possibles du désintérêt ou des lacunes :

Méthodes d'enseignement trop abstraites ou inadaptées.

Absence de lien entre les mathématiques et la vie quotidienne des élèves.

Manque de confiance en soi ou peur de l'erreur.

3.2. Deux activités interdisciplinaires pour améliorer l'implication :

Mathématiques et dessin : Créer une œuvre d'art en utilisant des formes géométriques, puis les classer selon leur type ou mesurer leurs longueurs.

Mathématiques et travail manuel : Construire un tableau de mesure (taille des objets, longueurs) en utilisant des matériaux recyclés.

4. Séquence sur la fabrication de masques décoratifs

4.1. Deux compétences développées :

Compétence sociale : Travailler en groupe, partager les matériaux, respecter les consignes.

Compétence motrice fine : Utilisation des ciseaux, pliage, collage avec précision.

4.2. Critère d'évaluation adapté :

Qualité de la finition du masque (soin, respect des consignes, originalité dans la décoration).

5. Place des disciplines artistiques et pratiques, en APC

5.1. Trois avantages de l'intégration du chant et du dessin dans une pédagogie centrée sur l'élève :

Favorisent l'expression personnelle et la créativité.

Contribuent à un apprentissage actif, dynamique et plaisant.

Aident à gérer les émotions et à renforcer l'estime de soi.

5.2. Moment propice pour une activité de chant :

En début de journée, après l'accueil. Cela permet de créer un climat positif, de capter l'attention des élèves et de les mettre dans de bonnes dispositions pour les apprentissages à venir.

Sujet 2.

1. Vous êtes enseignant(e) dans une école en milieu semi-urbain où l'on retrouve une diversité linguistique importante. L'école dispose de deux salles fonctionnelles et accueille 5 élèves en CM2, 7 en CM1, 8 en CE2, 12 en CE1, 10 en CP2 et 15 en CP1. Les élèves sont regroupés en fonction de leur niveau et de leur âge.

1.1. Identifie deux types d'organisation pédagogique adaptés à cette situation. 1pt

1.2. Propose deux méthodes de travail efficaces dans chacun de ces types d'organisation. 2pts

1.3. Donne deux stratégies pour maintenir l'ordre et la discipline dans ce contexte particulier. 1pt

2. Un collègue débute dans l'enseignement en classe multigrade dans un quartier périphérique. Il se plaint de l'indiscipline et de l'ennui des élèves pendant ses leçons. Il vous demande conseil.
- 2.1. Explique-lui les avantages pédagogiques d'un enseignement différencié. 1pt
- 2.2. Propose deux techniques d'animation motivantes pour rendre la classe plus vivante. 1pt
- 2.3. Propose un jeu pédagogique ou une activité ludique pouvant favoriser la discipline et l'engagement des élèves. 1pt
- 2.4. Indique deux types de supports pédagogiques que ce collègue peut utiliser dans ce contexte. 1pt
3. Le directeur vous demande d'observer une leçon dispensée par un enseignant stagiaire. À la fin de la leçon, il fait ces remarques : « Les élèves étaient attentifs, mais la démarche était trop magistrale, les activités peu variées et les supports manquaient d'adaptation. »
- 3.1. Relève trois principes pédagogiques évoqués implicitement dans ces remarques. Associe chacun d'eux à une citation du texte. 3pts
- 3.2. Citez deux outils de planification d'une leçon, en précisant leur utilité. 2pts
4. L'évaluation en pédagogie moderne ne se limite pas à une simple notation, elle doit permettre d'identifier les acquis et les besoins des élèves.
- 4.1. Citez deux critères de qualité d'un bon outil d'évaluation, puis décrivez une caractéristique pour chacun. 3pts
5. Dans le cadre de l'approche par compétences (APC), l'évaluation prend une forme intégrée.

5.1. Donnez trois caractéristiques essentielles d'une démarche d'intégration. 3pts

5.2. Quel est le moment opportun pour évaluer les acquis dans une approche par compétences ? 1pt

Corrigé type du sujet 2

1. Organisation pédagogique en milieu semi-urbain avec diversité linguistique

1.1. Deux types d'organisation pédagogique adaptés à cette situation :

L'organisation multigrade, qui permet de regrouper plusieurs niveaux dans une même classe avec une gestion différenciée.

L'organisation modulaire, où les élèves sont regroupés selon leurs compétences ou centres d'intérêt, indépendamment de leur niveau scolaire strict.

1.2. Deux méthodes de travail efficaces dans chacun de ces types d'organisation :

Dans l'organisation multigrade :

Le travail en ateliers tournants permet à chaque groupe de travailler sur une activité pendant qu'un autre est pris en charge par l'enseignant.

Le plan de travail individualisé donne à chaque élève un ensemble de tâches à réaliser selon son niveau.

Dans l'organisation modulaire :

Le travail de projet, où les élèves, quel que soit leur niveau, collaborent autour d'un projet commun adapté à chacun.

L'apprentissage coopératif, où les plus avancés soutiennent les autres dans la réalisation d'activités partagées.

1.3. Deux stratégies pour maintenir l'ordre et la discipline :

Mettre en place des règles de vie de classe claires, connues et acceptées par les élèves.

Favoriser une responsabilisation des élèves par des rôles (chef d'atelier, gardien du temps, etc.) qui valorisent chacun.

2. Conseils à un collègue en classe multigrade

2.1. Avantages pédagogiques de l'enseignement différencié :

Il respecte le rythme et les besoins de chaque élève, en adaptant les contenus, les processus et les productions.

Il évite l'ennui ou le décrochage scolaire, car chacun travaille sur des tâches à sa mesure.

2.2. Deux techniques d'animation motivantes :

Le jeu de rôle ou la mise en situation, pour incarner les notions et stimuler la participation.

L'enseignement par les pairs, où les élèves s'expliquent les leçons entre eux.

2.3. Jeu pédagogique ou activité ludique :

Le jeu du ballon question-réponse : l'enseignant lance un ballon à un élève et lui pose une question sur la leçon. Cela favorise l'attention, l'interaction

et la discipline.

2.4. Deux types de supports pédagogiques utilisables :

Les fiches autocorrectives, qui permettent aux élèves d'apprendre en autonomie.

Les illustrations murales ou cartes heuristiques, qui aident à visualiser les connaissances de façon synthétique.

3. Observation d'une leçon par un enseignant stagiaire

3.1. Trois principes pédagogiques évoqués et citations associées : Principe de variété des méthodes : « La démarche était trop magistrale » indique un manque de diversité pédagogique.

Principe d'activité des élèves : « Les activités peu variées » suggère que les élèves n'ont pas été assez actifs ou impliqués.

Principe d'adaptation des supports : « Les supports manquaient d'adaptation » signifie qu'ils n'étaient pas adaptés au niveau ou aux besoins des élèves.

3.2. Deux outils de planification d'une leçon et leur utilité :

Le plan de leçon : il précise les étapes, les objectifs, les méthodes et les activités de la séance.

Le cahier journal : il permet à l'enseignant de suivre la progression quotidienne de ses enseignements et de planifier l'ensemble des disciplines.

4. L'évaluation dans la pédagogie moderne

4.1. Deux critères de qualité d'un bon outil d'évaluation et leur caractéristique :

La validité : l'outil mesure bien ce qu'il est censé mesurer. Exemple : une évaluation de lecture doit tester la compréhension, pas uniquement la vitesse de lecture.

La fidélité : l'outil donne des résultats constants et reproductibles, quels que soient le moment ou l'évaluateur.

5. L'évaluation dans l'approche par compétences (APC)

5.1. Trois caractéristiques essentielles d'une démarche d'intégration :
Elle place l'élève face à une situation-problème complexe, mobilisant plusieurs compétences.

Elle vise l'autonomie et la responsabilisation de l'apprenant dans la résolution des tâches.

Elle met l'accent sur l'analyse du processus, autant que sur le résultat final.

5.2. Moment opportun pour évaluer les acquis dans une APC :

L'évaluation des acquis se fait à la fin d'une séquence d'apprentissage intégrée, dans une situation d'évaluation intégratrice, qui mobilise les compétences visées.

Sujet 3

Pédagogie spéciale primaire

Durée 3 h

Le Développement des compétences langagières à travers les activités de lecture, vocabulaire, récitation et production écrite.

1. Lecture au CP1

1.1. Pourquoi la lecture est-elle considérée comme une compétence fondamentale à développer dès le CP1 ? 1pt

1.2. Citez deux objectifs pédagogiques d'une activité de lecture au CP1.
1pt

1.3. Propose deux techniques efficaces pour initier les élèves du CP1 à la lecture. 1pt

1.4. Quelles sont les difficultés fréquentes rencontrées par les élèves dans l'apprentissage de la lecture au CP1 ? Donne une stratégie de remédiation. 1pt

2. Vocabulaire au CE1

2.1. Quelle est l'importance du développement du vocabulaire au CE1 dans l'appropriation du langage ? 1pt

2.2. Quelle différence fais-tu entre vocabulaire en contexte et vocabulaire isolé ? 1pt

2.3. Donne deux exemples d'activités d'enrichissement du vocabulaire en lien avec une autre discipline au CE1. 1pt

2.4. Quelle place accorderais-tu aux images dans l'enseignement du vocabulaire en CE1 ? 1pt

3. Récitation au CP1

3.1. Quels sont deux objectifs visés par l'activité de récitation au CP1 ? 1pt

3.2. Décris brièvement comment tu organises une séance de récitation avec une classe de CP1. 1pt

3.3. En quoi la récitation peut-elle renforcer la mémoire et la prononciation ? Donne un exemple. 1pt

4. Production de texte au CM1

4.1. Pourquoi est-il important de travailler la production écrite dès le CM1 ? 1pt

4.2. Cite deux types de productions écrites accessibles aux élèves du CM1. 1pt

4.3. Propose les étapes essentielles d'une leçon de production écrite au CM1. 1pt

Consigne de synthèse (au choix de l'équipe de correction)

L'enseignant doit pouvoir planifier ses activités en tenant compte du niveau et des compétences visées.

En t'appuyant sur les quatre domaines abordés (lecture CP1, vocabulaire CE1, récitation CP1, production écrite CM1), propose un tableau de planification sur une semaine, avec une activité par jour pour une classe à double niveau CE1-CM1. (Facultatif selon le jury)

Corrigé type 3

1. Lecture au CP1

1.1. Pourquoi la lecture est-elle considérée comme une compétence fondamentale à développer dès le CP1 ?

La lecture est une compétence fondamentale car elle constitue la base de tous les apprentissages scolaires. Elle permet à l'élève d'accéder au sens des textes, de comprendre les consignes et de développer sa pensée.

1.2. Citez deux objectifs pédagogiques d'une activité de lecture au CP1.

Comprendre globalement un texte lu ou entendu.

Identifier les lettres, les syllabes et les mots simples.

1.3. Propose deux techniques efficaces pour initier les élèves du CP1 à la lecture.

La méthode syllabique (ou alphabétique), qui part des lettres et de

sons pour construire les mots.

La méthode globale, qui présente des mots ou des phrases entiers accompagnés d'images pour une compréhension globale.

1.4. Quelles sont les difficultés fréquentes rencontrées par les élèves dans l'apprentissage de la lecture au CP1 ? Donne une stratégie de remédiation.

Les élèves rencontrent souvent des difficultés de reconnaissance des sons, de confusion entre lettres proches (b/d, p/q), ou de compréhension du sens.

Stratégie de remédiation : utiliser des jeux phonétiques et visuels, renforcer les activités de discrimination auditive et visuelle

2.1. Quelle est l'importance du développement du vocabulaire au CE1 dans l'appropriation du langage ?

Un vocabulaire riche permet à l'élève de mieux comprendre les messages oraux et écrits, de s'exprimer plus clairement et de progresser dans toutes les disciplines.

2.2. Quelle différence fais-tu entre vocabulaire en contexte et vocabulaire isolé ?

Le vocabulaire en contexte est présenté dans une phrase ou un texte, ce qui facilite la compréhension du sens. Le vocabulaire isolé est présenté sans contexte, sous forme de liste, ce qui rend l'apprentissage plus difficile.

2.3. Donne deux exemples d'activités d'enrichissement du vocabulaire en lien avec une autre discipline au CE1.

En sciences : apprendre les noms des parties du corps en observant une affiche.

En éducation morale : identifier les mots liés aux valeurs (respect, solidarité) dans une courte histoire.

2.4. Quelle place accorderais-tu aux images dans l'enseignement du vocabulaire en CE1 ?

Les images jouent un rôle essentiel en facilitant la mémorisation, la compréhension des mots et en rendant l'apprentissage plus concret et attrayant

3.1. Quels sont deux objectifs visés par l'activité de récitation au CP1 ?

Développer la mémoire auditive et visuelle.

Favoriser une bonne diction et une prononciation correcte des mots.

3.2. Décris brièvement comment tu organises une séance de récitation avec une classe de CP1.

Présentation du texte (écoute par l'enseignant ou lecture avec images).

Explication du vocabulaire difficile.

Répétition collective, puis individuelle.

Mémorisation progressive et restitution par les élèves.

3.3. En quoi la récitation peut-elle renforcer la mémoire et la prononciation ? Donne un exemple.

En répétant un poème ou une comptine, l'enfant sollicite sa mémoire auditive et visuelle. La récitation de « Bonjour monsieur le soleil » permet par exemple de travailler les sons « ou », « on », et de mieux articuler.

4. Production de texte au CM1

4.1. Pourquoi est-il important de travailler la production écrite dès le CM1 ?

Elle permet aux élèves d'organiser leurs idées, d'exprimer leur pensée par écrit, de développer leur créativité et d'acquérir des compétences rédactionnelles indispensables pour la suite de leur scolarité.

4.2. Cite deux types de productions écrites accessibles aux élèves du CM1.

La rédaction d'un petit récit (narration).

La description d'un lieu, d'un animal ou d'une personne.

4.3. Propose les étapes essentielles d'une leçon de production écrite au CM1.

Phase de préparation : observation d'images ou lecture d'un texte déclencheur.

Réflexion collective : identification du thème, du vocabulaire utile.

Rédaction individuelle guidée.

Relecture et correction.

Mise au propre du texte.

Tableau de planification hebdomadaire (activité par jour – double niveau CE1-CM1)

Jour	Activité	Niveau concerné	Objectif visé	Méthode utilisée
Lundi	Lecture	CE1	Lire un texte court et répondre à des questions	Lecture silencieuse + questions orales
Mardi	Vocabulaire	CE1	Enrichir le lexique lié aux animaux	Images + phrases en contexte
Mercredi	Récitation	CE1	Mémoriser une comptine et améliorer la diction	Répétition collective + jeu de rôle
Jeudi	Production écrite	CM1	Écrire un texte descriptif à partir d'une image	Rédaction guidée + correction collective
Vendredi	Lecture suivie	CM1	Lire un récit et répondre à questions écrites	Lecture dirigée + travail en binôme

Sujet 4

Prof KEKEli

CAP PRIMAIRE PÉDAGOGIE SPÉCIALE

Prof KEKEli

Durée : 3h

Développement des compétences transversales à travers la production écrite, la résolution de problèmes, la récitation et les sciences humaines au CE2.

1. Production écrite au CE2 – Je produis un texte

1.1. Pourquoi initier les élèves à la production de textes dès le CE2 ? 1pt

1.2. Quels types de textes peux-tu faire produire à ce niveau ? Donne deux exemples. 1pt

1.3. Quelles sont les étapes essentielles pour accompagner un élève dans la production écrite ? 1pt

1.4. Comment évalues-tu un texte produit par un élève de CE2 ? Donne deux critères simples. 1pt

2. Résolution de problèmes en mathématiques au CE2

2.1. Quelle est la particularité d'un problème mathématique par rapport à un simple exercice de calcul ? 1pt

2.2. Quelles sont les étapes de résolution d'un problème au CE2 ? 1pt

2.3. Donne deux exemples de problèmes contextualisés que tu peux proposer à ce niveau. 1pt

2.4. Pourquoi est-il important d'associer le langage oral ou écrit à la résolution de problèmes ? 1pt

3. Récitation au CP1

3.1. Quels sont deux objectifs visés par l'activité de récitation au CP1 ?
1pt

3.2. Décris brièvement comment tu organises une séance de récitation avec une classe de CP1. 1pt

3.3. En quoi la récitation peut-elle renforcer la mémoire et la prononciation ? Donne un exemple. 1pt

4. Sciences humaines au CE2

4.1. Quels sont les objectifs principaux de l'enseignement des sciences humaines au CE2 ? 1pt

4.2. Donne deux exemples de thèmes abordés en sciences humaines à ce niveau. 1pt

4.3. Comment peux-tu intégrer une activité de production orale ou écrite dans une leçon de sciences humaines ? 1pt

Consigne de synthèse (facultative selon le jury)

Tu enseignes dans une classe de CE2.

Prépare un tableau de planification hebdomadaire intégrant :

Une activité de production écrite

Une activité de résolution de problèmes

Une activité de récitation

Une activité en sciences humaines

Précise pour chaque jour l'objectif, les compétences visées et la durée approximative.

Corrigé type

1. Production écrite au CE2 – Je produis un texte

1.1. Pourquoi initier les élèves à la production de textes dès le CE2 ?

Initier les élèves à la production de textes dès le CE2 permet de développer leurs compétences en expression écrite, d'améliorer leur maîtrise du langage, de structurer leur pensée et de favoriser leur créativité.

1.2. Quels types de textes peux-tu faire produire à ce niveau ? Donne deux exemples.

Un récit (exemple : raconter une fête de fin d'année).

Une description (exemple : décrire son animal préféré).

1.3. Quelles sont les étapes essentielles pour accompagner un élève dans la production écrite ?

La préparation (brainstorming, choix du thème).

La rédaction (mise en forme du texte avec introduction, développement et conclusion).

La relecture et la correction (orthographe, grammaire, ponctuation).

1.4. Comment évalues-tu un texte produit par un élève de CE2 ? Donne deux critères simples.

La clarté et la cohérence des idées.

Le respect de la syntaxe et de l'orthographe.

2. Résolution de problèmes en mathématiques au CE2

2.1. Quelle est la particularité d'un problème mathématique par rapport à un simple exercice de calcul ?

Un problème mathématique met en jeu une situation de la vie quotidienne que l'élève doit analyser pour choisir les opérations appropriées, contrairement à un simple exercice de calcul qui demande uniquement d'appliquer une technique.

2.2. Quelles sont les étapes de résolution d'un problème au CE2 ?

Lecture et compréhension de l'énoncé.

Recherche des données utiles et de la question.

Choix de la ou des opérations.

Réalisation du calcul.

Rédaction de la réponse avec l'unité.

Vérification.

2.3. Donne deux exemples de problèmes contextualisés que tu peux proposer à ce niveau.

Exemple 1 : Fatima a 15 billes. Elle en donne 6 à son frère. Combien lui en reste-t-il ? (Chaque collègue avec son exercice)

Exemple 2 : Un élève a 8 crayons dans une boîte et 5 dans son sac. Combien a-t-il de crayons en tout ?

2.4. Pourquoi est-il important d'associer le langage oral ou écrit à la résolution de problèmes ?

L'association du langage permet à l'élève de mieux formuler sa pensée, de structurer sa démarche de résolution et de justifier ses réponses.

3. Récitation au CP1

3.1. Quels sont deux objectifs visés par l'activité de récitation au CP1 ?

Développer la mémoire auditive et visuelle.

Améliorer l'expression orale (intonation, diction, prononciation).

3.2. Décris brièvement comment tu organises une séance de récitation avec une classe de CP1.

Présentation du texte (lecture expressive par l'enseignant).

Explication du vocabulaire et du sens du texte.

Répétition collective et individuelle en plusieurs temps.

Évaluation formative par observation et correction.

3.3. En quoi la récitation peut-elle renforcer la mémoire et la prononciation ? Donne un exemple.

Répéter un poème ou une comptine permet à l'élève de mémoriser le texte et de bien articuler les mots.

Exemple : La comptine « Une souris verte » favorise l'articulation des sons et le rythme.

4. Sciences humaines au CE2

4.1. Quels sont les objectifs principaux de l'enseignement de sciences humaines au CE2 ?

Comprendre son environnement social, culturel et géographique.

Développer le sens de la citoyenneté et du vivre-ensemble.

4.2. Donne deux exemples de thèmes abordés en sciences humaines à ce niveau.

Les rôles des membres de la famille.

Les lieux publics du quartier ou du village.

4.3. Comment peux-tu intégrer une activité de production orale ou écrite dans une leçon de sciences humaines ?

Après une leçon sur « la famille », les élèves peuvent :

Produire un court texte décrivant les membres de leur famille.

Présenter oralement leur rôle à la maison devant la classe.

Tableau de planification hebdomadaire – CE2

(Activité de production écrite, résolution de problèmes, récitation et sciences humaines)

Jour	Activité	Objectif spécifique	Compétences visées	Durée approx.
Lundi	Production écrite	Amener l'élève à écrire un texte narratif	Produire un texte cohérent avec un lexique adapté	45 mi
Mardi	Résolution de problèmes soustraction	Résoudre un problème simple de soustraction	Comprendre, choisir une opération, résoudre un problème	45 min
Mercredi	Récitation	Mémoriser un poème et améliorer la diction	Mémoriser, s'exprimer avec assurance et clarté	30 min
Jeudi	Sciences humaines	Identifier les rôles des membres de la famille	Connaître les rôles sociaux, exprimer oralement ses idées	45 min
Vendredi	Révision croisée	Revoir les activités de la semaine (orale et écrite)	Réutiliser les compétences acquises dans divers contextes	30 min

Matières facultatives : sujets corrigés

Éducation sociale CAP, CEAP CAM 2021

1. Étant un acteur de l'éducation, dis comment peut-on élaborer un code de conduite à l'école pour qu'il soit efficace.

2. « Ça ne sert à rien d'aller voter ! » dit un élève. Quels arguments peux-tu avancer afin de le convaincre d'aller voter ?
3. Après avoir défini État et Nation, tu donnes au moins une différence entre les deux concepts.
4. Combien de régions éducatives compte-t-on au Togo ?
5. Cite-les avec leur chef-lieu.
6. Donne trois valeurs liées à l'éducation civique et morale.
 - 7.1 Qu'est-ce que la discipline ?
 - 7.2 De quoi dépend-elle à l'école ?
- 8.1 Depuis des mois on parle d'une maladie qui ne cesse de ravager le monde entier. De quelle maladie s'agit-il ?
- 8.2 Cite trois mesures de prévention de cette maladie.
- 8.3 Donne le nom de deux vaccins dans la lutte contre cette maladie.
9. L'une des causes des accidents de circulation est l'excès de vitesse. Étant usager de la route, propose un moyen efficace de lutte contre cette attitude.
 - 10.1 Matérialise le panneau « Cédez le passage ».
 - 10.2 Dis à quel niveau de la route le rencontre-t-on.
 - 10.3 Quel rôle joue-t-il ?
11. Combien de communes compte-t-on actuellement au Togo ?
12. Cite deux avantages liés à la décentralisation au Togo.
13. L'exploitation des élèves en milieu scolaire à des fins lucratives est-elle une violation des droits de l'enfant ? Justifie ta réponse.

14. Une mère dit à son enfant : « Ramasse ces ordures et va les jeter dans le caniveau de la rue, ça n'appartient à personne ». Que penses-tu de ce comportement ?

Corrigé type

CAP – CEAP – CAM 2021

Enseignant : Djossou

Contact : 97946306

1. Élaboration d'un code de conduite efficace à l'école (1 pt)

Pour qu'un code de conduite soit efficace à l'école, il faut :

Impliquer toutes les parties prenantes (enseignants, élèves, parents, administration) dans son élaboration ;

Établir des règles claires, précises et compréhensibles, en accord avec les valeurs de l'école ;

Communiquer régulièrement sur le code, l'expliquer aux élèves et s'assurer de leur adhésion ;

Appliquer des sanctions justes et cohérentes en cas de non-respect.

2. Argumentation pour inciter un élève à voter (1 pt)

Voter est un droit et un devoir civique : c'est une façon de participer à la vie démocratique ;

Le vote permet de choisir les représentants qui prendront des décisions importantes ;

L'abstention laisse les autres décider à notre place, ce qui peut être préjudiciable ;

Voter permet de faire entendre sa voix et d'influencer les choix politiques.

3. État et Nation : définitions et différence (2,5 pts)

État : Structure politique souveraine dotée de pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire, s'exerçant sur un territoire donné.

Nation : Groupe humain uni par une histoire, une culture, une langue et un sentiment d'appartenance commune.

Différence : L'État est une entité politique et juridique, tandis que la Nation repose sur des critères socio-culturel

4. Nombre de régions éducatives au Togo (0,25 pt)

Le Togo compte cinq régions éducatives.

5. Régions éducatives et leurs chefs-lieux (1,75 pt)

1. Région des Savanes : Dapaong

2. Région de la Kara : Kara

3. Région Centrale : Sokodé

4. Région des Plateaux : Atakpamé

5. Région Maritime : Tsévié

6. Trois valeurs liées à l'éducation civique et morale (1,5 pt)

1. Respect 2. Responsabilité 3. Solidarité

7.1. Définition de la discipline (1 pt)

La discipline est l'ensemble des règles de conduite qui régissent le comportement des membres d'une communauté. Elle favorise l'ordre, le respect mutuel et le bon fonctionnement de l'établissement scolaire.

7.2. De quoi dépend la discipline à l'école ? (1 pt)

Elle dépend :

De l'autorité et la pédagogie des enseignants ;

De la clarté et la cohérence des règles établies ;

De l'engagement et de la volonté des élèves à respecter ces règles.

8.1. Maladie ravageant le monde entier (0,25 pt)

Il s'agit de la COVID-19.

8.2. Trois mesures de prévention contre la COVID-19 (0,75 pt)

1. Port du masque 2. Lavage régulier des main

3. Distanciation physique

8.3. Deux vaccins contre la COVID-19 (1 pt)

9. Moyens de lutte contre l'excès de vitesse (1 pt)

Installer des radars pour contrôler la vitesse ;

Appliquer rigoureusement les sanctions (amendes, retrait de permis) ;

Sensibiliser les usagers aux dangers de l'excès de vitesse.

10.1. Description du panneau "Cédez le passage" (1,5 pt)

Il s'agit d'un triangle inversé à bord rouge avec un fond blanc.

10.2. Emplacement du panneau "Cédez le passage" (0,5 pt) Ce panneau se trouve à l'approche des intersections ou carrefours.

10.3. Rôle du panneau "Cédez le passage" (1 pt)

Il indique aux conducteurs qu'ils doivent céder la priorité aux véhicules venant des voies croisées.

11. Nombre de communes au Togo (1 pt)

Le Togo compte actuellement 117 communes.

12. Deux avantages de la décentralisation au Togo (1 pt)

1. Proximité des services administratifs avec les citoyens ;
2. Autonomie de gestion des collectivités locales.

13. Exploitation des élèves à des fins lucratives : est-ce une violation ? (1 pt)

Oui. Cela viole les droits de l'enfant car ils doivent recevoir une éducation dans un environnement sain, sans exploitation. Cela nuit à leur développement et les empêche de jouir pleinement de leurs droits à l'éducation, au repos et aux loisirs.

14. Comportement d'une mère incitant à jeter des ordures dans le caniveau (1 pt)

Ce comportement est irresponsable. Il pollue

l'environnement, favorise les inondations et véhicule de mauvaises valeurs civiques à l'enfant. Il faut plutôt apprendre aux enfants à respecter l'environnement en jetant les déchets dans les poubelles.

Rejoignez le groupe de suivi au 97946306

Sujet 2.

1. Quelle est la date d'adoption de la nouvelle Constitution marquant le début de la Cinquième République au Togo ?
2. Quel événement politique a marqué l'inauguration de la Cinquième République togolaise ?
3. Qui est le premier Président du Conseil du Togo ?
4. Qui a été élu Président de la République togolaise dans le cadre de cette Cinquième République ?

5. À quelle date la Cinquième République est-elle entrée en vigueur officiellement ?

II. Questions d'analyse du contenu constitutionnel

6. Expliquez les principales innovations de la nouvelle Constitution du 6 mai 2024.

7. En quoi la nouvelle structure du pouvoir instaurée par la Constitution du 6 mai 2024 diffère-t-elle de celle des

républiques précédentes ?

8. Quelle est la nouvelle répartition des pouvoirs entre le Président du Conseil et le Président de la République ?

9. Quelles sont les implications de cette réforme constitutionnelle pour la gouvernance démocratique au Togo ?

10. La nouvelle Constitution limite-t-elle la durée ou le nombre de mandats des dirigeants ? Expliquez.

III. Questions de citoyenneté et de participation

11. Quel est le rôle du citoyen dans l'appropriation et la défense de la nouvelle Constitution ?

12. Pourquoi est-il important pour les enseignants et les formateurs de comprendre les changements apportés par la Cinquième République ?

13. Comment sensibiliser les élèves et la communauté éducative aux droits et devoirs définis dans la nouvelle Constitution ?

14. Citez deux institutions renforcées ou créées par la nouvelle Constitution de la Cinquième République.

15. La Cinquième République consacre-t-elle une avancée ou un recul démocratique ? Argumentez votre réponse.

16. Commentez cette affirmation : "La nouvelle Constitution du Togo vise un meilleur équilibre des pouvoirs pour renforcer la démocratie."

17. Montrez comment la nouvelle organisation politique peut favoriser une gouvernance plus participative et responsable.

18. Quels défis le Togo devra-t-il relever pour que la Cinquième République réponde réellement aux attentes du peuple ?

Corrigé type

les réponses directes, numérotées, sans les questions développées ni de longs textes.

1. Le 6 mai 2024. 2. La Cinquième République
3. Faure Essozimna GNASSINGBE
4. Jean-Lucien Kwassi Lanyo SAVI de Tové
5. Le 3 mai 2025
6. Instauration d'un régime parlementaire
7. Chef du gouvernement, dirige la politique de la nation
8. Chef de l'État, incarne l'unité nationale
9. Équilibre des pouvoirs et gouvernance participative
10. Rôle central, contrôle le gouvernement et élit le président
11. Parce que le gouvernement est responsable devant le Parlement
12. Rupture avec le régime présidentiel de la Quatrième République
13. S'approprier la Constitution et participer à la vie publique
14. Limite les abus et favorise la responsabilité institutionnelle
15. Enseignement des valeurs démocratiques à l'école

Sujet 3

Voici un sujet similaire à celui de l'image, destiné à l'épreuve d'ECM (Éducation à la Citoyenneté et à la Morale) pour le CEAP ou CAP 1D – 2024. Il suit la même structure (questions à réponse courte, vrai/faux, QCM, texte à compléter, etc.) :

EXAPRO 2024 – CEAP 1D / CAP 1D

ÉPREUVE D'ECM

Durée : 2H

- 1.1. Qu'est-ce qu'un citoyen ? 1pt
- 1.2. Quelles sont les conditions pour être électeur au Togo ? 1,5pts
- 2.1. Cite deux rôles de la Constitution dans une démocratie. 1pt
- 2.2. Donne deux conséquences de la mauvaise gouvernance. 2pts
3. Réponds par vrai ou faux. 2pts
 - 3.1. Tous les citoyens ont le droit de voter dès la naissance
 - 3.2. Le civisme est le respect des lois et des symboles de la République
 - 3.3. Les droits de l'homme sont les mêmes que les droits civiques
 - 3.4. L'État est responsable de la protection des citoyens
4. Choisis la bonne réponse parmi les propositions entre parenthèses. 2pts
 - 4.1. Un bon citoyen est celui qui (refuse les lois / respecte les règles / détruit les biens publics)
 - 4.2. Le droit à l'éducation est un (droit civil / droit politique / droit économique et social)

4.3. Le Togo est une (monarchie / démocratie / dictature)

4.4. Le Président de la République est élu pour un mandat de (3 ans / 5 ans / 7 ans)

5. Complète le texte suivant sans le recopier. 3,5pts

La République Togolaise est un État de droit. Son régime est fondé sur la ... de la Constitution. Tous les citoyens ont des ... mais aussi des devoirs. Le drapeau togolais comporte cinq ... dont deux vertes, deux jaunes et une ... L'hymne national s'intitule ... et est chanté en ... dans toutes les cérémonies officielles.

6. L'environnement au Togo est de plus en plus menacé par l'activité humaine.

6.1. Comment appelle-t-on les atteintes graves portées à la nature ? 1pt

6.2. Donne trois causes de la dégradation de l'environnement. 3pts

6.3. Cite deux comportements citoyens pour protéger l'environnement. 2pts

7. Le respect des droits humains commence dès l'enfance.

7.1. Cite quatre droits fondamentaux des enfants. 2pts

7.2. Quelles sont les formes de maltraitance dont les enfants peuvent être victimes ? 2pts

7.3. Donne une définition simple de la solidarité. 1pt

Bonne chance à vous.

Éducation artistique

1. Sujet : Une corbeille de fruits variés

Dessinez une nature morte composée d'une corbeille contenant au moins trois fruits différents (ex. : une banane, une pomme, une orange), posée sur une nappe.

2. Sujet : Un service à thé sur une table

Représentez un ensemble composé d'une théière, de deux tasses et d'une assiette avec une cuillère, posés sur une nappe.

dessin d'objets cylindriques (tasses, théière), perspective simple et position des objets dans l'espace.

3. Sujet : Des objets d'école abandonnés sur une table

Réalisez une nature morte représentant un livre ouvert, un stylo, une trousse entrouverte, et une règle posés de façon naturelle

4. Sujet : Une lampe à huile, une bouteille et une noix de coco

Dessinez ces trois objets posés ensemble, avec un souci de proportions et d'ombres.

textures variées (verre, métal, coque), contrastes et reflets, volumes.

5. Sujet : Un panier de légumes du marché

Représentez un panier contenant des légumes comme : tomates, aubergines, carottes, oignon, posés en désordre naturel.

Difficulté : diversité des formes, rendu réaliste, organisation de l'espace.

Djossou k. D.KEKEli

Photocopie de ce document est interdit

Fait le 17/07/2025

Que le seigneur vous accompagne.