

MINISTERE DELEGUE CHARGE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE	BACCALAUREAT 2026	DUREE : 4 H
	FRANÇAIS	Coef. : 3
OFFICE DU BACCALAUREAT	SERIE A	

Le candidat traitera obligatoirement la partie A et l'un des sujets de la partie B

SESSION NORMALE

Partie A (8 points)

- 1- Répondez par vrai ou par faux (0,75pt)
 - a) Dans *Le Malentendu* de Camus, Martha et sa mère assassinent tous les voyageurs inconnus qui séjournent dans leur hôtel.
 - b) Dans *Le Malentendu* de Camus, Martha et sa mère assassinent tous les voyageurs qui séjournent dans leur hôtel.
 - c) Dans *Le Malentendu* de Camus, Martha et sa mère assassinent seulement les voyageurs solitaires qui séjournent dans leur hôtel.
- 2- Associez les expressions ou phrases aux fonctions de la littérature. (0,75pt)

Défendre une cause	Fonction intellectuelle et morale
L'imagination et le rêve	Fonction d'évasion
Sensibilisation et éducation	Fonction d'engagement

3- Choisissez la bonne réponse. (0,5pt)

Quelle évolution caractérise le mieux la littérature togolaise contemporaine ?

- a) Disparition du roman ; b) abandon du français ; c) diversification des genres et internalisations des auteurs ; d) exploitation exclusive de l'oralité.
- 4- « Quand tu sauras mon crime, et le sort qui m'accable,
Je n'en mourrai pas moins, j'en mourrai plus coupable », Jean Racine.
- 4-1. Trouvez la tonalité contenue dans cet extrait de Jean Racine. (0,5pt)
- 4.2. Relevez deux mots ou expressions pour justifier votre réponse. (1pt)
- 5- Qu'est-ce qu'un plaidoyer ? (0,5pt)
- 6- Construisez une phrase contenant le vocabulaire mélioratif que vous prendrez soin de souligner au stylo bleu. (1pt)
- 7- Complétez cette phrase par le mot qui convient.
- 8- « Les points (divergents, divergeants, divergants, divergent) conduisent à une réflexion critique. » (1pt)
- 9- En classe, vous avez étudié l'œuvre *Mea culpa, mea maxima culpa* d'Irène Dembe. En six lignes, dites en quoi ce roman est une remise en question d'une société tournée vers le matérialisme. (2pts)

Partie B (12 points)

SUJET 1 : CONTRACTION DE TEXTE

Texte : Demain la science

L'accélération des découvertes scientifiques et technologiques frappe les esprits. En l'espace de quelques années, Internet ou la téléphonie mobile se sont par exemple imposés comme des évidences de notre vie quotidienne. Derrière ces bouleversements, autant d'innovations, fruits d'une concurrence forte à l'échelle planétaire, mais aussi de résultats concrets du labeur quotidien de milliers et de milliers de chercheurs. Ces hommes et ces femmes sacrifient souvent tout à leur passion : écrire les quelques lignes d'un théorème ou mettre au point un nouveau modèle de microprocesseur. Comment ne pas être frappé de cet héroïsme au quotidien ? Comment ne pas leur rendre mieux ou plus hommage ? Comment ne pas sensibiliser les enfants à de tels parcours ? Il faut susciter l'envie et le talent pour qu'ils puissent reprendre le flambeau d'une science qui ne s'arrête pas d'avancer.

Certes, la science signifie apprentissage, méthode, rigueur. Il ne faut pas cacher toutes les difficultés aux enfants. On ne devient pas un grand scientifique sans avoir affronté des heures et des heures de travail, mais aussi des heures et des heures de doute. Cependant, que serait l'effort sans la nécessaire créativité qui doit l'accompagner ? Cette dimension de créativité doit être revalorisée auprès des enfants et de leurs parents. Il faut veiller à ne pas dissocier la culture artistique de la culture scientifique et technique, en rendant plus visible la place de la science et des nouvelles technologies dans la vie quotidienne des enfants : les écrans, les consoles de jeux qu'ils aiment tant manipuler, tout cela, c'est de la science et ce peut être un vecteur ludique d'apprentissage. Tout en conservant les valeurs du travail et de l'effort qui sont fondamentales, nous devons favoriser une part d'émerveillement. La recherche, c'est la concordance entre un rêve, un désir qu'on porte en soi et une opportunité. C'est elle qui fait sortir des sentiers battus, tourner son regard vers un champ d'investigation nouveau, aller au bout d'un projet. Une recherche peut être audacieuse par sa thématique, ou par la méthode d'approche. Il faut saisir une chance, franchir une frontière, transformer le rêve en réalité. Il faut oser la science.

De Galilée à Christophe Colomb, l'audace a été l'apanage des grands découvreurs. À côté des sportifs ou des artistes célèbres, les scientifiques ne sont-ils pas les véritables aventuriers du monde moderne ? [...]

La science est bien cet appel au voyage, qui colle si bien avec les qualités de la jeunesse. Pour cela, il faut inculquer à tous les enfants un désir de science très tôt. Nous devons aussi leur ouvrir des perspectives, afin qu'ils puissent se projeter dans l'avenir avec la conviction qu'ils pourront le modeler. L'audace ne va pas sans ambition et sans désir d'excellence ! L'audace scientifique n'est pas la satisfaction des besoins individuels, mais la réponse à des aspirations collectives profondes. C'est pourquoi le travail scientifique ne doit pas avoir de limites préétablies. Il va de la mise au point d'un site Internet par un lycéen inventif à une découverte reconnue par un grand prix scientifique international. Internet a bien cette vocation à fédérer science et éducation. Internet, c'est en effet un formidable outil d'éducation pour le jeune qui apprend à analyser et à respecter l'opinion d'autrui dans les forums de discussion, et aiguiser son discernement en utilisant les moteurs de recherche... [...] L'un des premiers services rendus par les médiathèques numériques est ainsi la recherche sur Internet au profit de tous. Internet, c'est enfin un outil d'accès à la connaissance, un formidable livre illustré qu'il faut apprendre à feuilleter [...].

Depuis le milieu du XXe siècle, la science peut tout, même détruire plusieurs fois la planète qui l'a vu naître. Ce qui rend la science dangereuse, c'est qu'à un supplément de pouvoir ne correspond pas un supplément d'âme. C'est bien là le rôle des sciences humaines et sociales. Grâce à l'histoire ou à la philosophie, on peut être initié aux enjeux de la science et plus largement aux fondements de la nature humaine : quels sont les mobiles des actions d'un homme ? Ses finalités ? La science doit surtout favoriser un partage plus large des savoirs et des outils de compréhension afin que chacun puisse mesurer les conséquences de ses actes. La science est donc le ferment d'une nouvelle forme de citoyenneté : non repliée sur des frontières nationales resserrées mais ouverte sur les nouveaux horizons qui se profilent.

Claudie Haigneré, *Lettre à tous ceux qui aiment l'école*, 2003.

Nombre de mots : 732

Questions

1. Résumez ce texte au quart de son volume initial. (6pts)
2. Discussion. (6pts)

Depuis quelques décennies, l'internet s'est imposé comme une gigantesque bibliothèque, révolutionnant de ce fait notre rapport à l'information. C'est ainsi que Claudie Haigneré affirme : « Internet, c'est enfin un outil d'accès à la connaissance, un formidable livre illustré qu'il faut apprendre à feuilleter. » Partagez-vous cette assertion ?

SUJET 2 : COMMENTAIRE COMPOSE

Dans de nombreux conflits contemporains, des enfants sont enrôlés de force comme combattants. Le poème ci-dessous reprend cette réalité dramatique. Vous ferez donc de ce

poème un commentaire composé. Vous pourriez étudier, par exemple, comment le poète dénonce la violence et invite à un monde de paix.

POEME : Complainte d'un enfant soldat

J'ai tendu la main
Tu m'as tendu le point
J'ai ouvert ma main pour toi, vers toi
Tu as refermé la tienne pour toi, vers moi
J'ai tendu la joue
Tu m'as donné une gifle
Je t'ai offert un sourire
Tu m'as offert un grondement de colère
Je t'ai tendu un rameau d'olivier
Tu m'as tendu une kalachnikov
J'ai murmuré pour toi : pax, pax
Tu as hurlé pour moi : war, war
Alors j'ai dit non !!
Nenni ! Il n'en sera pas ainsi
Je ne veux plus être un enfant soldat,
Je veux être un enfant qui grandit.
Je ne veux pas tuer,
Je veux jouer.
Je ne veux pas être sacrifié,
Je veux aller à l'école.
Je veux être un enfant de la paix,
Je veux donner la main
A tous les enfants de la paix.
Je veux rejoindre leur ronde
Alors tout ensemble nous te disons :
Non ! Non ! Non à la guerre

Gaby Enam, rêves clos, éditions de la rose bleue, Iomé, 2007

SUJET 3 : DISSERTATION

La société fait face à de sérieux défis actuels, désinformation, concentration des médias, colonisation des réseaux sociaux, notamment. Tout cela invite à des réflexions et débats réels sur le rôle des médias. Un jour, vous avez suivi un débat télévisé entre journalistes sur le thème « Journalisme et déontologie du métier ». Un participant cite Albert Londres, journaliste français, qui disait : « Notre métier n'est pas de faire plaisir, ni de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie ».

A partir de vos connaissances sur le métier et les fonctions du journalisme, commentez cette déclaration.