

PREPA BAC A4 2024

Rom 8 :28

FRANCAIS

**BAC 2024**  
**YES WE CAN**

**M. KATO**

**98712430/92165465**

**" Toutes choses concourent au bien de ceux qui aiment Dieu." Rom 8 :28**

KATOZY 25

# PREPA BAC A4

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE	BACCALAUREAT-2020-Togo FRANÇAIS	DUREE : 4 H Coef. A : 3
OFFICE DU BACCALAUREAT	SERIES ACDE	CDE : 2



*Les candidats traiteront, au choix, l'un des trois sujets proposés.*

## SUJET I : Contraction de texte

### Texte : Les femmes en Afrique : un formidable atout dans la lutte contre la pauvreté

Alors que la plupart des gouvernements africains reconnaissent l'émancipation des femmes comme un facteur essentiel de développement économique, la transition démographique sur le continent a été cependant plus lente que dans d'autres régions du monde. Or, on sait que l'accès des jeunes femmes aux services de planification familiale et de santé maternelle ainsi qu'à l'éducation crée des opportunités économiques. Certains pays africains ont d'ailleurs mis en place des initiatives innovantes pour accélérer cette transition démographique. Au Niger, pays dont le taux de fertilité est l'un des plus élevés de la planète (7,6 enfants par femme), « les écoles des maris », espaces de dialogue et de réflexion animés par des chefs traditionnels, respectés par leur communauté, visent par exemple à sensibiliser les hommes à l'importance du planning familial et de la santé maternelle.

Des jeunes filles en bonne santé et auxquelles on accorde les mêmes chances que les garçons deviendront des femmes intelligentes, fortes et courageuses qui pourront assumer des responsabilités importantes dans leur pays, à l'image d'Ellen Johnson Sirleaf, la présidente du Liberia, qui mène aujourd'hui le combat contre Ebola. En accédant à des postes à hautes responsabilités, ces femmes contribueront à développer des politiques en faveur des femmes et des filles. L'augmentation du nombre des femmes sur les bancs du parlement au Rwanda et en Afrique du Sud a permis de réaliser des avancées législatives importantes en matière de parité homme-femme, notamment en ce qui concerne les droits fonciers ou l'accès à la contraception. Au Rwanda, une meilleure garantie des droits fonciers des femmes a entraîné une augmentation de 18 points de pourcentage des investissements des exploitantes sur leur terre, soit le double du niveau d'investissements observé chez les hommes.

Bien que le continent recense l'un des plus forts taux de participation des femmes à la vie active (derrière l'Asie), les emplois précaires demeurent cependant la norme. Les femmes africaines travaillent bien souvent plus que les hommes et assument la plupart des tâches ménagères (non rémunérées). Des études réalisées dans quatre pays d'Afrique subsaharienne ont ainsi révélé que les agricultrices travaillaient en moyenne 467 minutes par jour contre 371 minutes pour les agriculteurs.

Pourtant, bien que les femmes représentent près de la moitié de la population active agricole du continent, leur productivité est plus faible que celle de leurs homologues masculins. Au Malawi par exemple, une étude récente a révélé que les parcelles exploitées par des femmes avaient un rendement inférieur de 25% à celui des parcelles exploitées par des hommes. Pourtant, on estime que si les femmes avaient le même accès que les hommes aux intrants agricoles (semences, engrais etc.), chaque jour, dans le monde, entre 100 et 150 millions de personnes cesseraient de souffrir de la faim.

# PREPA BAC A4

On oublie trop souvent que les femmes, en Afrique, contribuent énormément au commerce régional en traversant les frontières pour aller vendre leurs produits, pour fournir leurs services et apporter leurs compétences afin de répondre aux besoins économiques locaux. Les femmes représentent 70% des échanges informels transfrontaliers et génèrent ainsi 17,7 milliards de dollars par an en moyenne dans les 15 États membres de la Communauté de développement de l'Afrique Australe. Mais des obstacles tels que les barrières non tarifaires qui limitent les importations les empêchent de contribuer pleinement à la vie économique, tant au niveau régional que mondial.

**Makhtar Diop**, *Nasikiliza*, 29 janvier 2015.

## Questions

- 1- Vous ferez de ce texte un résumé au quart de sa taille. (8 points)
- 2- Expliquez les mot et expression soulignés dans le texte. (2 points)
- 3- Pensez-vous qu'en Afrique le retard des femmes est seulement lié aux considérations de sexe ? (10 points).

## SUJET II : Commentaire composé de texte

Ô, pauvre Humanité !  
Le crapaud crie dans son étang :  
« C'est moi, C'est moi ! »  
Le lion gueule dans sa forêt :  
« C'est moi, C'est moi ! »  
L'araignée tisse son orgueil à tous les coins de mur :  
C'est moi par ci, c'est moi par là, partout !  
Or il faut un seul maître ! Qui est le maître, je vous le demande.  
Qui est le maître dans tout cela ? (Sourire)  
Quand la mort murmure « c'est moi ! »  
Tout le monde se tait, hê, hê, hê !  
Tout le monde se cache, ha, ha, ha !  
QUI EST VRAIMENT LE MAITRE ?

**Kangni ALEMDJRODO**, *La Saga des rois*, Lomé, NEA-TOGO, 1992.

**Consigne** : Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez, par exemple, étudier l'orgueil et les procédés par lesquels le poète dénonce la faiblesse des hommes.

## SUJET III : Dissertation

Pensez-vous que l'apparition de nouveaux médias modifie-t-elle le rôle de l'écrivain ?

# PREPA BAC A4

UNIVERSITE OUAGA I Pr Joseph KI-ZERBO  
Office du Baccalauréat

-----  
Séries A4-A5

Année 2019  
Session Normale  
Epreuve du 1<sup>er</sup> tour  
Durée : 4 heures  
Coefficient : 5

3

## EPREUVE DE FRANÇAIS

1<sup>er</sup> sujet : Contraction de texte

« Que faire » ?

Dans les tourments de la révolution bolchévique, Lénine s'interrogea dans un célèbre ouvrage : « Que faire » ? Cette question est à l'ordre du jour en Afrique. La grande question qui préoccupe les intellectuels et tous ceux qui se donnent la peine de comprendre les problèmes du continent africain est celle-ci : l'Afrique s'en sortira-t-elle ?

« Que faire » ?

Une division factice veut que les Africains et tous ceux qui se penchent sur le sort du continent noir se positionnent en deux groupes : les afro-pessimistes qui disent que le continent est voué à la misère et peut-être à la disparition à cause des grands fléaux que sont les épidémies, la famine et les guerres civiles. Ils croient que nous sommes beaucoup trop en retard pour rattraper le peloton et y trouver une place. Pire, nous sommes hors du circuit, irrémédiablement.

Les afro-optimistes croient en l'avenir de l'Afrique malgré tout. Elle a d'immenses richesses et elle a des populations jeunes, dynamiques. Même par un raccourci, l'Afrique rattrapera les autres.

Les arguments des uns et des autres se valent même si nous disons toujours qu'être un optimiste, dans certaines circonstances, c'est être un pessimiste qui manque d'informations. De part et d'autre, on peut se satisfaire de l'interrogation permanente posée par chacun avant de porter son jugement. Etre optimiste ou pessimiste, c'est prendre le temps de s'interroger.

S'il y a un mal, il se traduit par le manque d'interrogation. Ils sont nombreux à ne plus s'interroger sur quoi que ce soit, à se laisser aller, préoccupés paraît-il par tout, sauf l'essentiel ; s'interroger, réfléchir sur leur propre situation. Ils sont pauvres, ils sont chômeurs, ils vivent une misère noire ou tout simplement ils travaillent pour un salaire similaire à la ration alimentaire que l'on donnait à l'esclave afin qu'il ait la force nécessaire pour travailler...

Tout cela, ils le savent, puisqu'ils le vivent. Mais ils ne s'interrogent point sur leur propre situation. Je souffre aujourd'hui. Et demain ? La situation peut-elle s'améliorer ? Quelles conditions doivent être remplies à mon propre niveau et à celui de l'ensemble de la société pour que ma situation s'améliore ? Dois-je être optimiste ? Quels en sont les motifs ? Est-ce le contraire et quelles en sont les raisons ? Que faire ?

Cet exercice d'interrogation est au centre de la vie de l'homme, il en est la charpente. Mais attention, il est très opposé à la rumination des chagrins, à la culture de la défaite, sous l'hymne des insomnies et des nuits blanches.

Cet exercice de l'interrogation permanente n'est point une suite de mouvements gymniques désordonnés sur une natte ou un lit, des nuits et des nuits durant, sans sommeil.

Chaque fois qu'il est exécuté, il doit modifier notre comportement dans un élan de vie. « Je m'interroge, donc je vis » pourrions-nous dire pour paraphraser la célèbre formule cartésienne. En examinant le cas des Burkinabè aujourd'hui, c'est-à-dire le cas de chacun de nous, il y a lieu de se demander : avons-nous le courage de nous interroger sur notre avenir et sur celui de notre pays ? Combien sont-ils qui se livrent à cet exercice de l'interrogation ?

# PREPA BAC A4

(...) Nous n'avons pas encore compris que, dans toute société qui veut se pérenniser, il faut quelque chose au-dessus de tous les hommes. En religion, ce quelque chose est Dieu. Dans une République, c'est-à-dire sur le plan politique et social, ce sont la Constitution et la loi.

Voilà résumé le cadre dans lequel nous devons faire notre exercice d'interrogation permanente au niveau du Burkina. Notre engagement aux côtés des uns ou des autres sera fonction de cet exercice de l'interrogation permanente. Tout ce que les autres nous diront, tout ce qu'ils nous demanderont d'entreprendre, de comprendre, d'accepter ou de refuser nous apparaîtra dans une transparente clarté. Nous aurons un jugement clairvoyant, lucide.

Quand l'homme s'interroge, il vit. Il vit au rythme de sa société et du monde.

Le « Que faire » ? est source de vie. Quand plus rien n'a aucun sens, une seule solution s'impose à nous : l'interrogation. Constamment.

Norbert ZONGO, L'Indépendant N°225 du 16 décembre 1997.

## Questions (20 points)

### 1) Résumé (8 points)

Résumez ce texte de 725 mots au quart (1/4) de sa longueur. Une marge de 10% en plus ou en moins est admise. Vous indiquerez à la fin de votre résumé le nombre exact de mots employés.

### 2) Vocabulaire : (2 points)

Expliquez les expressions suivantes dans leur contexte :

- il en est la charpente,
- la culture de la défaite.

### 3) Discussion (10 points)

Expliquez et discutez l'opinion suivante que l'auteur attribue aux afro-optimistes : « L'Afrique a d'immenses richesses et elle a des populations jeunes, dynamiques. Même par un raccourci, elle rattrapera les autres ».

## 2<sup>ème</sup> sujet : Commentaire composé

### Le blues de l'Afrique (II)

Je suis l'Afrique  
Mon nom est Afrique  
Et pourquoi donc, fils ?  
Pourquoi vers ma perte, je m'entête ?  
Par ces armes s'infiltrent ma division et ma destruction  
Des ruines, des souffrances et des abîmes profonds  
Jalonnent leur parcours au relent de cadavre  
A profusion, je sème les malheurs qui affligent  
Qu'adviendra-t-il de moi, aux fonds de ces abysses ?

Ma douleur pour mon peuple est sans frontière  
Et mon cœur pleure mon impuissance  
Je n'ai été qu'une terre survolée de rapaces  
Je m'élève, m'enlève et m'étale  
Entre dettes guerre dépendance  
Mais pourquoi donc ?

# PREPA BAC A4

Pourquoi vers ma perte je m'entête ?

Au loin j'entends  
Au loin j'entends mon peuple gémir  
Je l'entends qui agonise  
Je vois des femmes, des enfants et des vieillards  
Affamés, malnutris et malades  
Ils trébuchent et demandent répit.

Sophie Heidi KAM, Quêtes, 2004

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourriez, par exemple, montrer comment à travers les procédés variés la poétesse dépeint une société minée par la souffrance et le sentiment de douleur qui l'habite.

## 3<sup>ème</sup> sujet : Dissertation

« La poésie est la seule manière pour moi de ressentir les vibrations intenses d'être intensément vivant », affirme Emile LALSAGA dans son recueil de poèmes Les sillons de l'Existence (2014), p. 8.

Commentez cette affirmation en vous appuyant sur des exemples tirés de vos lectures et connaissances personnelles.

UNIVERSITE OUAGA I Pr Joseph KI-ZERBO  
Office du Baccalauréat  
-----  
Séries A4-A5

Année 2019  
Session Normale  
Epreuve du 2<sup>ème</sup> tour  
Durée : 4 heures  
Coefficient : 5

## EPREUVE DE FRANÇAIS

### 1<sup>er</sup> sujet : Contraction de texte

Des menaces à prendre au sérieux

Il faut bien comprendre les menaces proférées contre les capitales africaines par les terroristes djihadistes, notamment par le MUJAO. Evidemment, ces menaces d'attentats et d'attaques terroristes doivent être prises au sérieux par les gouvernants ouest-africains. Car, nous avons affaire à des individus, certes, fanatiques, mais qui sont et restent cohérents puisqu'ils ont sur nous cet avantage de ne jamais douter. Et leur stratégie consiste à déjouer constamment la vigilance des Etats ouest-africains avant de passer plus facilement à l'action. Les djihadistes sont des adeptes de l'effet de surprise, et ils savent bien qu'avec le reste de l'humanité, ils n'entretiennent pas le même rapport au temps, et surtout à la vie. Les terroristes se définissent par leur capacité à tirer profit des circonstances, cet art que les Grecs nommaient la « Thétis ».

Les menaces terroristes contre les populations civiles ouest-africaines, constituent un nouvel élément qui va durablement changer le visage de la guerre

# PREPA BAC A4

actuelle au Nord-Mali. Il s'agit ici bel et bien d'un terrorisme aveugle, ignorant toute notion d'ami et d'ennemi, comme on a pu le voir dans les conflits classiques. La guerre ou la lutte contre le terrorisme aveugle n'a rien à voir avec les logiques de guerres civiles, révolutionnaires ou frontalières. C'est pourquoi, ce sont les citoyens eux-mêmes qui doivent se lever, avec vigilance, détermination et surtout avec un immense esprit de sacrifice, pour rendre ridicules et inopérantes les menaces des djihadistes. Toutes les populations ouest-africaines sont donc condamnées, face à de telles menaces, à une véritable révolution mentale. L'histoire de l'humanité nous l'a suffisamment enseigné : on ne doit jamais discuter avec la haine, fût-elle religieuse ; on la combat. Au fond, personne n'arrive à apporter une réponse claire et solide, à notre époque, à cette redoutable interrogation que soulèvent les terroristes djihadistes : que veulent-ils ? Au Nord-Mali, il faut empêcher, par tous les moyens, la sanctuarisation totale de cette « zone grise » par les djihadistes, en portant de sérieux coups à leur stratégie de harcèlement et d'encerclement.

3) Discussion (10 points)

Selon l'auteur, « le développement d'un activisme terroriste, en Afrique de l'Ouest, accentuera l'isolement, voire la faillite économique de nos Etats ».

Justifiez cette affirmation.

## 2<sup>ème</sup> sujet : Commentaire composé

On attend tous un jour. Tout le monde attend un bout de pain. Un bout de visage. Un bout de rêve. Un bout de soleil. Un bout de pluie. Un bout de terre. Un bout de paix. Un bout de caresse. Et quand ce qu'on attend ne vient pas à nous, on va le chercher. Tout le monde attend mon fils. Tout le monde est attendu à la maison, au café, au resto, dans nos cœurs, dans nos sexes, au ciel... Et quand on attend que l'être attendu ne vient pas on s'impatiente on s'inquiète et les minutes passent et les jours passent et les mois passent et on se dit qu'on a déconné avec notre fils, notre femme, notre meilleur ami, qu'on aurait dû écouter, être plus indulgent, plus compréhensif... On regrette de l'avoir traité de nul, de l'avoir jeté dans la rue comme s'il ne venait pas de notre chair...

Aristide TARNAGDA, Et si je les tuais tous madame ? Ed. Lansman, 2013, pp. 22-23.

Sans dissocier le fond de la forme, faites de ce texte un commentaire composé. Vous pourriez, par exemple, montrer combien la vie de l'homme est faite d'attentes et mettre en exergue les sentiments qui animent celui qui attend.

# PREPA BAC A4

## 3<sup>ème</sup> sujet : Dissertation

La romancière française Cathérine Cusset affirmait dans son roman Indigo (2013) : « Je ne conçois la littérature que comme l'énoncé de la vérité. Au prix de la vie. Sinon ce n'est pas la peine d'écrire. »

Partagez-vous ce point de vue ?

**Pays : Burkina Faso**      **Année : 2015**      **Épreuve : Français, 1<sup>er</sup> Tour, Remplacement**  
**Examen : BAC, séries A4-5**      **Durée : 4 h**      **Coefficient : 5**

### 1<sup>er</sup> SUJET : CONTRACTION DE TEXTE

#### La corruption, l'autre Ébola de l'Afrique

Transparency international vient de livrer son classement 2014 des pays, en fonction du niveau de corruption qui y règne (...) Mis à part quelques pays comme le Lesotho, le Rwanda et la Namibie qui tirent quelque peu leur épingle du jeu, l'Afrique, de façon globale, fait pâle figure dans ce classement.

La corruption, faut-il le souligner, est un mal aussi vieux que le monde. C'est pourquoi il faut beaucoup de volonté si on veut en venir à bout. C'est un vilain défaut dont la traque ne doit souffrir d'aucune réserve de la part des gouvernants. Malheureusement, bien des exécutifs africains se livrent à cœur joie à ce qui peut être considéré comme un encouragement, une promotion de ce fléau. En effet, dans de nombreux pays africains, la corruption est érigée en système de gouvernance. Les marchés publics sont régents par les dirigeants à travers des manœuvres des plus ignominieuses. À titre illustratif, des marchés publics de gré à gré sont conclus au bénéfice de proches des autorités au mépris des textes juridiques en la matière, des contrats miniers sont signés au gré des intérêts des princes du moment et généralement en défaveur des populations, les systèmes judiciaires eux-mêmes sont gangrenés par la pratique des dessous-de-table, les consultations électorales sont l'occasion de sordides achats des consciences. Tout cela mine sérieusement le développement de bien de pays. Sinon comment comprendre que des États comme la République démocratique du Congo (RDC) et dans une certaine mesure le Nigeria végètent dans le sous-développement alors qu'ils regorgent de ressources et de potentialités énormes ?

Comment comprendre que la RDC, considérée comme un scandale géologique, soit incapable d'organiser par elle-même l'acte le plus élémentaire de sa souveraineté qu'est le scrutin électoral et en soit réduit à mendier les ressources financières à cet effet auprès de petits pays en termes de ressources financières ? Dans de nombreux pays, la gouvernance a tissé un nid des plus douillets pour la corruption qui ne s'est pas fait prier pour y pondre des œufs avec tout ce que cela représente comme catastrophe pour les populations. Au contraire de ces pays, d'autres ont su se construire dans un climat vertueux. Leur intégrité leur a permis de transcender les difficultés liées à leur pauvreté en ressources naturelles. C'est par exemple le cas de l'île Maurice, moins nantie par la nature, mais avec un niveau de développement à faire pâlir de jalousie sa voisine Madagascar, pourtant naturellement plus riche.

# PREPA BAC A4

En tout cas, la corruption est pour beaucoup dans les malheurs de l'Afrique. Elle est l'autre Ébola auquel l'Afrique est confrontée depuis belle lurette. En effet, du fait de la grande corruption surtout, les États perdent des ressources insoupçonnées. Pourtant, ces ressources auraient pu permettre aux mêmes États de faire face à des défis de taille comme la lutte contre le paludisme qui continue de faire des ravages sur le continent noir, de bien prendre en charge l'éducation qui est un élément indispensable au décollage d'un pays. Et cette corruption prend de l'ampleur quand l'environnement lui est favorable.

C'est le cas dans tous les pays où le règne à vie a pignon sur rue. En effet, quand les gouvernants s'éternisent au pouvoir, ils en viennent à confondre les ressources publiques à leurs ressources personnelles. Ils acquièrent la conviction que toutes les ressources du pays peuvent être gérées selon leur bon vouloir, qu'il faut corrompre, encourager la corruption ou, au mieux, ne rien faire qui puisse gêner les corrompus et les corrupteurs. Pour ces dirigeants, la corruption est une règle à observer pour régner en paix, pour garantir la défense de leur régime par des partisans, véritables rapaces de la république.

Extrait du journal *Le Pays* n° 5747 du vendredi 05 décembre 2014, page 05.

## 1. Résumé (8 points)

Vous résumerez ce texte en 155 mots.

Une marge de tolérance de 10% en plus ou en moins sera admise.

Vous indiquerez, à la fin de votre résumé, le nombre exact de mots employés.

## 2. Vocabulaire (2 points)

Expliquez le sens, dans le texte, des expressions suivantes :

- L'Afrique fait pâle figure dans ce classement
- Des dessous-de-table.

## 3. Discussion (10 points)

Selon l'auteur, « la corruption est pour beaucoup dans les malheurs de l'Afrique. Elle est l'autre Ébola auquel l'Afrique est confrontée depuis belle lurette ».

Expliquez et discutez cette affirmation à partir d'exemples tirés de vos lectures et de votre expérience personnelle.

## 2<sup>ème</sup> SUJET : COMMENTAIRE COMPOSÉ

### Je m'appelle professeur

Je m'appelle professeur  
Le front toujours en sueur.  
Ma vie c'est la classe,  
La classe est mon champ.  
Mon champ est une prison,  
Une prison aux murs lugubres  
Dégoulinant d'une chaleur  
Qui rend fou.

# PREPA BAC A4

Professeur, je suis toujours occupé.  
Je mène une vie agitée ;  
Parler, s'égosiller,  
Lire, écrire, décrire,  
Apprendre et faire comprendre,  
Voici le lot de ma journée.

J'ai toujours les mains sales ;  
Ma tête, une machine à penser,  
Mes cheveux fanés par la réflexion,  
Ma vue rayée par la craie,  
Mes jambes toujours fatiguées,  
Mon corps, flétri par la rugosité du métier ;  
Pauvre professeur !  
Je suis un veilleur :  
La nuit, j'abandonne mon lit  
Et je veille sur mes copies.  
Plaisirs et désirs, j'en connais peu  
Car ENSEIGNER est fastidieux.  
Je réfléchis, je me meurs  
Je brûle et je m'éteins.

Émile LALSAGA, *Les sillons de l'existence*. Éditions Le GERSTIC, avril 2014, p.10.

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce poème un commentaire composé. Vous pourriez, par exemple, montrer comment le poète, à travers les procédés stylistiques, décrit les tâches qui incombent au professeur et met en exergue la pénibilité du métier.

## 3<sup>ème</sup> SUJET : DISSERTATION

« Les meilleurs livres sont ceux qui racontent ce que l'on sait déjà. »

À partir d'exemples littéraires, vous commenterez cette opinion de George Orwell.

**Pays :** Burkina Faso

**Année :** 2015

**Épreuve :** Français, 2<sup>e</sup> Tour

**Examen :** BAC, séries A4-A5

**Durée :** 4 h

**Coefficient :** 5

## 1<sup>er</sup> SUJET : CONTRACTION DE TEXTE

# PREPA BAC A4

## La femme, une alternative crédible

10

En Afrique, et c'est peu dire, la femme est un véritable moteur vrombissant de développement. La question de l'eau et de l'énergie résolue, apparaîtront alors au sein du monde rural, parmi les femmes, des élites économiques ; pour autant, bien sûr, que les gouvernants veuillent mettre leur disposition des microcrédits, veuillent les encadrer et les accompagner dans des activités rémunératrices. Pour autant aussi que les décideurs politiques voudront permettre leur accès au foncier rural. Des zones rurales seront alors transformées en pôles de développement et la lutte contre la pauvreté aura tout son sens et tout son contenu. La SCADD (Stratégie de Croissance Accélérée pour le Développement Durable), si elle n'est pas une nouvelle version des PAS (Programme d'Ajustement Structurel), devrait prendre en compte cette dimension.

Femme rurale, femme urbaine, toutes deux dans un élan unitaire, devraient, grâce à l'élixir de l'énergie solaire, faire bouger, de manière très heureuse, les curseurs du développement de nos pays. De nouveaux espaces de solidarité seront aménagés, les clivages entre femmes rurales et femmes de la ville, par la vertu de l'économie, vont s'estomper progressivement. En effet, jusque-là, il y avait une césure entre ces deux mondes. Au point que la femme rurale ne se sentait pas vraiment concernée par les problèmes de sa sœur de la ville. Peut-être l'inverse est tout aussi vrai. En tout cas, la journée internationale de la femme, dont l'une des caractéristiques essentielle est la mise sur le marché de pagnes frappés aux mêmes couleurs pour toutes, ne semble pas concerner toutes nos mères, sœurs et filles des campagnes en raison de la faiblesse de leur pouvoir d'achat. Mais, encore une fois, que ce soit en ville ou en campagne, le rôle économique et politique de la femme africaine est déterminant. Aujourd'hui, lorsqu'on parle des élites africaines, les hommes, aussi misogynes et phalocrates soient-ils, ne peuvent occulter la femme. Il est d'ailleurs heureux de constater qu'aussi bien en économie qu'en politique, elles tiennent de plus en plus le haut du pavé. Le phénomène est observable en Afrique comme dans le reste du monde. Il est davantage heureux de remarquer que par une politique de genre, de plus en plus courageuse, l'espace de la femme s'étend de plus en plus jusqu'au sommet des institutions républicaines. Même Dlamini ZUMA, présidente de la commission de l'Union africaine, Helen Johnson SIRLEAF, présidente du Libéria et bien d'autres encore en sont de parfaits exemples. C'est une prise de conscience, c'est une révolution.

Mais les femmes auraient pu gagner beaucoup plus tôt les batailles qu'elles commencent à remporter aujourd'hui si elles avaient toujours été plus unies, plus solidaires, plus procréatives et plus généreuses entre elles. Elles se sont souvent tiré des balles entre les pattes, chacune voulant faire cavalière seule auprès des hommes leaders dont elle espère pouvoir étrenner<sup>1</sup> seule quelques prébendes<sup>2</sup> politiques. Elles ont souvent été payées en monnaie de singe, les hommes se contentant de les exploiter sans pitié et sans retenue pour leur seule gloire. Le plus beau fleuron de la terre, c'est certainement l'homme.

Mais « la lèpre de la terre, c'est aussi lui », disait Sophocle. Par sa force de mobilisation, par sa supériorité numérique, la femme est une puissante alliée en politique. Mais elle a été souvent piégée par l'homme politique qui s'en est souvent servi comme d'une nasse qu'on oublie après prise du poisson. Mais plus grave, la femme a parfois été un loup ou plutôt une louve pour la femme.

Or, il faudrait qu'au-delà de leurs divergences politiques et idéologiques, elles créent des fronts communs de lutte pour défendre des causes qui sont des dénominateurs communs à toutes. Car, elles le savent, rien ne leur sera donné gratuitement. Et d'ailleurs, la femme africaine devrait se méfier de tout ce qui lui sera offert gratuitement par l'homme, pour autant qu'elle ait le souci de pérennité et de mérite. Elles-mêmes devraient se battre pour qu'il en soit ainsi.

# PREPA BAC A4

De la même manière, elles doivent se battre encore plus pour la scolarisation de la jeune fille. Elles le font déjà si bien dans certains pays africains comme le Burkina Faso et cela doit être la règle partout sur le continent.

11

Boureima Jérémie SIGUE, Faut-il désespérer de l'Afrique ?

1. Bénéficier les premières, profiter en priorité
2. Situations lucratives obtenues par faveur.

## QUESTIONS (20 points)

### 1. Résumé (8 points)

Vous résumerez ce texte de 708 mots au quart (1/4) de sa longueur, une marge de 10 % en plus ou en moins étant admise. Vous indiquerez à la fin de votre résumé le nombre exact de mots utilisés.

### 2. Vocabulaire (2 points)

Expliquez dans leur contexte les expressions ci-après :

- Elles tiennent de plus en plus le haut du pavé ;
- Se sont tiré des balles entre les pattes.

### 3. Discussion (10 points)

« La femme africaine devrait se méfier de tout ce qui lui sera offert gratuitement par l'homme » affirme l'auteur.

*Etes-vous de cet avis ?*

## 2<sup>ème</sup> SUJET : COMMENTAIRE COMPOSÉ

### Riposte contre le VIH

Comme un épervier rapace aux griffes assassines  
Qui foudroie, déchiquète et broie les jeunes  
Poussins innocents et inoffensifs à longueur de journée,  
Le VIH fait de terribles ravages.  
En guerre, dans les villes et campagnes,

# PREPA BAC A4

Il va contre les jeunes  
Sa cible principale qu'il ravage.  
Du Nord au Sud et d'Est en Ouest,  
Comme un tonnerre, il gronde.  
Oh ! Foudre impitoyable,  
Il s'abat sur les jeunes ;  
Oh ! Pleurs interminables.

De toute leur force virile  
Les jeunes, en fauves blessés  
Dressent la contre-offensive pour l'assaut final  
Contre cet ennemi redouté.  
Jeunes d'Afrique et du monde,  
Pour la victoire finale,  
Le préservatif vous servira de bouclier,  
La fidélité réciproque est l'arme fatale  
Et le dépistage le mot d'ordre.

Jeunes d'ici et d'ailleurs,  
En rang serré, vous bataillerez rudement  
Et à jamais sous vos balles assassines  
Le VIH succombera ;  
Sur son cadavre, vous marcherez fièrement.

Somaïla SAWADOGA, Et demain...Jeunesse d'Afrique ?  
Harmattan Burkina, novembre 2012.

*Sans dissocier le fond de la forme, faites un commentaire composé de ce poème.  
Vous pourriez, par exemple, mettre en évidence les conséquences de la maladie sur la jeunesse et  
l'appel à la résistance lancé par l'auteur.*

### 3<sup>ème</sup> SUJET : DISSERTATION LITTÉRAIRE

Maxim GORKI écrit : « Un écrivain, c'est l'œil, l'ouïe et la vie de sa classe. Il peut ne pas en avoir conscience, le nier, mais il est toujours le témoin de sa classe, son porte-parole. »

*Commentez ces propos à l'aide d'exemples précis tirés de vos lectures.*

**Pays :** Burkina Faso

**Année :** 2015

**Épreuve :** Français, 1<sup>er</sup> Tour

**Examen :** BAC, séries A4-A5

**Durée :** 4 h

**Coefficient :** 5

### 1<sup>er</sup> SUJET : CONTRACTION DE TEXTE

Les identités culturelles fondent les valeurs et les référents des individus et des groupes sociaux et constituent un facteur important de régulation et d'équité sociale.

# PREPA BAC A4

La culture est un enjeu déterminant de cohésion sociale et de paix qui nécessite que les divers mécanismes traditionnels de régulation sociale qu'elle a secrétés soient judicieusement pris en compte.

L'organisation d'activités culturelles communautaires telles les festivals et manifestations culturelles locales constituent des moments de ressourcement identitaire, un facteur d'intégration sociale pour les individus et un cadre d'impulsion des dynamiques de développement local.

L'action culturelle contribue à former l'individu et les groupes, à forger leur volonté de comprendre la vie sociale et d'en être partie prenante, à les intégrer dans le tissu social.

L'action culturelle est un moyen d'information et d'éducation, un vecteur de formation de l'opinion qui promeut l'esprit critique. A ce titre, les arts vivants sont en ce sens d'excellents moyens de communication et d'intégration humaine et sociale. Indépendamment des messages qu'elle véhicule, l'action culturelle offre un champ d'expression et d'affirmation aux individus et aux groupes, notamment les catégories les plus faibles.

La préservation des savoirs locaux est un moyen efficace de protection de l'environnement. En effet, les populations qui ont une bonne connaissance de leur environnement physique et culturel ont su mettre en place des principes protecteurs et pacificateurs des relations Hommes / nature. Il est alors nécessaire de valoriser ces savoir-faire endogènes pour protéger l'environnement. De même, la culture contribue au renforcement de l'éducation environnementale et à l'écocitoyenneté en sensibilisant les populations à travers le théâtre, le cinéma, la chanson, le conte...

La sagesse africaine n'enseigne-t-elle pas que « nous n'héritons pas des terres de nos ancêtres, nous les empruntons à nos enfants »? Une sagesse qui donne tout le sens de l'équité intergénérationnelle promue par le développement durable.

Les contes africains, de même que les chartes de constitution des sociétés africaines traditionnelles accordent une place centrale à la protection de l'environnement.

Le rayonnement international du Burkina Faso est dû, en grande partie, à sa politique internationale et à son leadership culturel. En effet, le dynamisme des acteurs culturels a permis de développer des événements culturels de renommée internationale qui confirment le leadership du pays en matière de culture. Cependant, les biens et services culturels demeurent encore peu compétitifs en raison du faible développement des différents maillons de la chaîne de production. Pour maintenir et consolider son leadership culturel, le Burkina Faso doit impérativement soutenir le développement de l'économie de la culture.

La survie du Burkina Faso en tant que Nation se trouve menacée, en raison de la mondialisation et la tendance à la standardisation des normes et valeurs d'inspiration occidentale qui constituent des dangers potentiels pour les peuples et nations économiquement fragiles.

La protection des identités et du patrimoine culturel est une condition de survie de la spécificité, de l'histoire et de la société burkinabé.

Au vu des enjeux et du niveau actuel de l'économie de la culture au Burkina Faso, il incombe aux différents acteurs d'œuvrer à la structuration et au développement de l'économie de la culture pour

# PREPA BAC A4

une plus grande contribution au développement durable. Cela passe par la consolidation du cadre réglementaire et institutionnel des industries culturelles et créatives, le renforcement des capacités des entrepreneurs culturels, l'amélioration de l'accès au financement, le développement des infrastructures et des investissements, la promotion de la compétitivité et l'innovation, le développement des marchés internes et externes, ainsi que la dynamisation de la coopération en matière de culture.

14

Source : l'Observateur Paalga du mercredi 19 mars 2014.

## QUESTIONS (20 points)

### 1. Résumé (8 points)

Faites un résumé de ce texte en 160 mots avec une marge de tolérance de 10 % en plus ou en moins. Vous indiquerez à la fin de votre résumé le nombre exact de mots employés.

### 2. Vocabulaire (2 points)

Expliquez, selon le contexte, les expressions suivantes :

- moments de ressourcement identitaire ;
- leadership culturel.

### 3. Discussion (10 points)

Selon l'auteur du texte, « les arts vivants sont d'excellents moyens de communication et d'intégration humaine et sociale ».

*A l'aide d'exemples précis, expliquez et discutez cette opinion sur le rôle des arts vivants (représentations théâtrales, cinéma, musique, danse, etc.)*

## 2<sup>ème</sup> SUJET : COMMENTAIRE COMPOSÉ

### La parole dite

Mon père m'a dit :  
« La parole dite est comme  
Une paille retirée d'un toit de chaume.  
Nul ne peut la remettre à sa place.  
Si donc tu ne sais pas parler,  
Sache écouter le monde et  
Contente-toi de sourire en silence.  
Comme nul ne sait  
Ce que dit ton sourire,  
Les hommes célébreront ton intelligence,  
Et ta postérité t'exprimera sa reconnaissance.  
Parler est une responsabilité  
Se taire en est une autre,  
Entre les deux, pèse l'opportunité. »

# PREPA BAC A4

Ce soir-là mon père m'a dit :

« Qui que tu sois et  
Quoi que tu deviennes,  
Aime tes ennemis,  
C'est ainsi que tu les vaincras.  
Crains tes amis,  
C'est ainsi que tu les garderas. »

Ce soir-là mon père m'a dit :

« Souviens-toi toujours  
Que l'honnêteté est une arme  
Mais l'honnêteté mal à propos  
Peut troubler l'ordre social. »

Madeleine de LALLE, Héritage,  
Sankofa éditions, 2001, pp. 18-19.

*Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce poème un commentaire composé. Vous pourriez montrer, par exemple, comment le poète met en exergue l'importance de la parole et exalte des valeurs morales.*

## 3<sup>ème</sup> SUJET : DISSERTATION LITTÉRAIRE

« En ce qui me concerne, mon point de vue sur le théâtre est qu'il doit amener le public à se poser des questions sur la vis sociale. » affirme Jean Pierre GUINGANE.

*Partagez-vous ce point de vue ? Vous illustrerez votre argumentation à l'aide d'exemples précis tirés de vos connaissances.*

**Pays :** Burkina Faso      **Année :** 2015      **Épreuve :** Français, 2<sup>ème</sup> Tour, Remplacement  
**Examen :** BAC, séries A4-5      **Durée :** 4 h      **Coefficient :** 5

## 2<sup>ème</sup> SUJET : COMMENTAIRE COMPOSÉ

### Grandissez

Grandissez ! Ô enfants et prenez-en conscience  
Pour que des adultes qui n'ont jamais grandi  
Ne vous attirent par de fausses expériences  
Et que vous vous trouviez devant eux éblouis.  
Nos bibliothèques vivantes sont ailleurs  
Qui vous fourniront les beaux livres, les meilleurs !  
Écoutez-les un instant et puis oubliez  
Ce sont des demeures, des hommes du passé.  
Des traces de leur génie vous n'en trouvez pas  
Ils sont là pourtant à vouloir guider vos pas ;