

Rien n'est trop tard pour un apprenant en difficulté s'il a la volonté.



SABI Djanguina

LE CAMÉLÉON

sp → a → spa

a → t → at

SOMMAIRE

	Pages
LES SONS DE L'ALPHABET FRANÇAIS	4
LES VOYELLES	5
LES CONSONNES.....	6
LE SCRIPT.....	7
LA CURSIVE.....	7
LA COMBINATOIRE DES SONS	8– 11
LA COMBINATOIRE DES SYLLABES.....	12
LES MOTS ASSOCIES AUX IMAGES.....	13 – 16
LES MOTS	17 – 19
LES TEXTES.....	19 – 23

REMERCIEMENTS

Préface

L'apprentissage de la lecture est une étape cruciale dans le développement intellectuel et social des enfants. C'est au cours de leurs premières années d'école que les élèves posent les bases de leur avenir académique et de leur capacité à interagir avec le monde qui les entoure. En tant qu'éducateurs, notre mission est de les guider avec bienveillance et méthode, en tenant compte de leurs besoins individuels et de leur rythme d'apprentissage.

Ce document a été conçu pour soutenir les enseignants du cours primaire dans leur mission d'enseignement de la lecture. Il propose une approche progressive et structurée, qui permet aux élèves de développer leurs compétences en partant des fondements : les lettres, les sons, les syllabes, pour évoluer vers la lecture des mots et, enfin, des petits textes. Les méthodes présentées ici reposent sur des principes pédagogiques éprouvés, mais elles sont également conçues pour être flexibles et adaptées à la diversité des élèves.

Ce document se veut un outil pratique et évolutif, à utiliser au besoin pour des élèves en difficulté de lecture et ne remplace en aucun cas le livre de la lecture au programme. Nous espérons qu'il vous apportera des idées nouvelles et inspirantes, et qu'il contribuera à faire de l'apprentissage de la lecture une expérience enrichissante pour chaque enfant.

Que cette aventure pédagogique soit marquée par la curiosité, la découverte et le succès pour tous nos élèves.

M. AGBOGAN Kokou

Inspecteur de l'Education Nationale

Mme SOUSSOUKPO Yawavi Mawussé

Inspectrice de l'Education Nationale

Mode d'utilisation ou indications pédagogiques

A quel niveau utiliser ce document?

Ce document est un support de remédiation en lecture au Cours Moyen. Il aide l'apprenant de CM à lire en étudiant en même temps ses leçons. Il peut être Utilisé aussi au CE selon le besoin des apprenants. Je répète ici qu'il ne doit pas remplacer le livre de lecture au programme.

Quand utiliser le document?

LE CAMÉLÉON doit être utilisé au cours des séances de remédiation notamment:

- Les semaines d'imprégnation;
- Les séances de mise à niveau (mercredi soir et de samedi ; cours de six heures)
- Un autre enseignant peut l'utiliser aux heures de lecture durant tout le premier trimestre selon le niveau de sa classe. Dans ce cas Il divise sa classe en deux groupes-classes (les forts et les faibles). Les forts lisent le livre au programme tandis que les faibles lisent LE CAMÉLÉON. Ici, l'enseignant qui est le facilitateur prend plus du temps avec les faibles.
- Aux cours de répétition à la maison avec le parent ou le répétiteur.

Comment utiliser le document?

Il est confectionné de manière échelonnée (les sons-les syllabes-les mots et les petits textes).-N'hésitez pas à prendre toute la semaine pour les sons, toute la semaine pour les syllabes et ainsi de suite ce n'est pas une perte du temps. Lorsque la base est bien assise vous aurez une progression spectaculaire. Les apprenants auront moins de difficultés et la fixation sera facile dans les autres disciplines.

- À la fin de chaque séance, faites l'évaluation. Voici quelques exemples de questions d'évaluation:

- Dans quel mot trouve-t-on tel son ou telle syllabe?
- aidez-moi à retrouver tel son ou telle syllabe sur nos affichages.
- Ecris tel son, telle syllabe ou tel mot sur ton ardoise.

Vous constaterez aussi que les mots sont proposés par rubrique. Vous programmerez les rubriques selon le niveau de votre classe (2ou3jourspar rubrique).

Pour les textes prendre au plus deux jours pour un texte. Ici les évaluations porteront sur les questions de compréhension et la dictée.

À partir de la lecture des mots, l'enseignant doit désormais fusionner les deux groupes-classes aux heures de lecture.

N.B: **La syllabation** consiste à découper un mot en ses différentes syllabes pour faciliter sa lecture.

Ex: vélo → vé + lo

La combinatoire consiste à associer les sons et les syllabes pour former les mots.

Ex: st + a → sta ta + lon → talon

Aucune œuvre humaine n'étant parfaite, nous restons ouverts à vos suggestions.

Les initiateurs:

SABI Djanguina (Instituteur ENI 2018) 90258584

AFFO Moussa Aliou (Instituteur Principal)90881659

I. LES LETTRES DE L'ALPHABET FRANÇAIS

1. LES LETTRES PAR ORDRE

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z.

2. LES LETTRES EN PELE-MELE

a s t d f
g l z x c
e h j
l
k o m
p u w b
r n q v y

EVALUATION

- 1) a. Entoure la lettre «**b**» dans les mots suivants: baromètre, pression, table, berceau, patrie, armoire.
b. Souligne en jaune la lettre «**t**» dans les mots suivants: thermomètre, poudre, Gutenberg, Togo.
2. Ton père te demande de citer deux mots contenant les sons: f; s; k; p.
3. Ecris sur ton ardoise: t;d;j;o;b;s;p;g;h;v;n;y;a ;z;f ;e;u;i;m;r.

...4...

II. LES VOYELLES

1. LES VOYELLES PRIMAIRES

a o u i y e

2. LES AUTRES VOYELLES (les diphtongues)

au eau œu eu oi in am en em ai

ieu ié ei ou an om û ain aim

ein on im ui oin ien ied ian

ê è ô â î ï ier ion io ia

iè iai iei

3. LES VOYELLES HOMOPHONES

o = au = eau = ô

e=œu=eu=eux

an = en = am = em i = î = ï = y è = ai =

ei = es

a = â = à

u=û

on = om

ié = ier = ied

eur=œur in

= im = ain = aim = ein

ou = où

...5...

III. LES CONSONNES

1. LES CONSONNES PRIMAIRES

b c d f g h j k l p m n t v
w z x q r s

2. LES AUTRES CONSONNES (les diphtongues)

bl cl fl gl kl pl br cr fr gr pr tr
vr gb kp gn dj tch ph

3. LES CONSONNES HOMOPHONES

f=ph c=k=q

4. JE NE CONFONDS PAS (interférence linguistique)

Sons légers	p	c k q	f	s	t	n	tch	kp	ch
Sons lourds	b	g	v	z	d	m	dj	gb	j

EVALUATION

- Dis à ton binôme: - toutes les consonnes de l'alphabet français.
- toutes les voyelles de l'alphabet français.**
- Relève sur ton ardoise les voyelles de la liste suivante: l, i, t, o, z, y, n, a, kp, u.**

IV. LE SCRIPT

1. LES MINISCULES

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z.

2. LES MAJUSCULES

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z.

V. LA CURSIVE

1. LES MINISCULES

a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z.

2. LES MAJUSCULES

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V
W X Y Z

EVALUATION

1. Trouve cinq (5) noms commençant par des lettres majuscules.
2. Dis à ton petit frère, deux occasions où on emploie les majuscules.
3. Quelle police d'écriture utilises-tu sur ton cahier?
4. Entoure les majuscules scripts dans la liste suivante: A, m, **O**, B, L, E, g, **R**, q, H, F, é, **T**, **y**, 3.

... 7 ...

5. Ashraf veut écrire quelques lettres en majuscule cursive:

E, r, a, F, G, H, b, J, J, K, n, L, m.

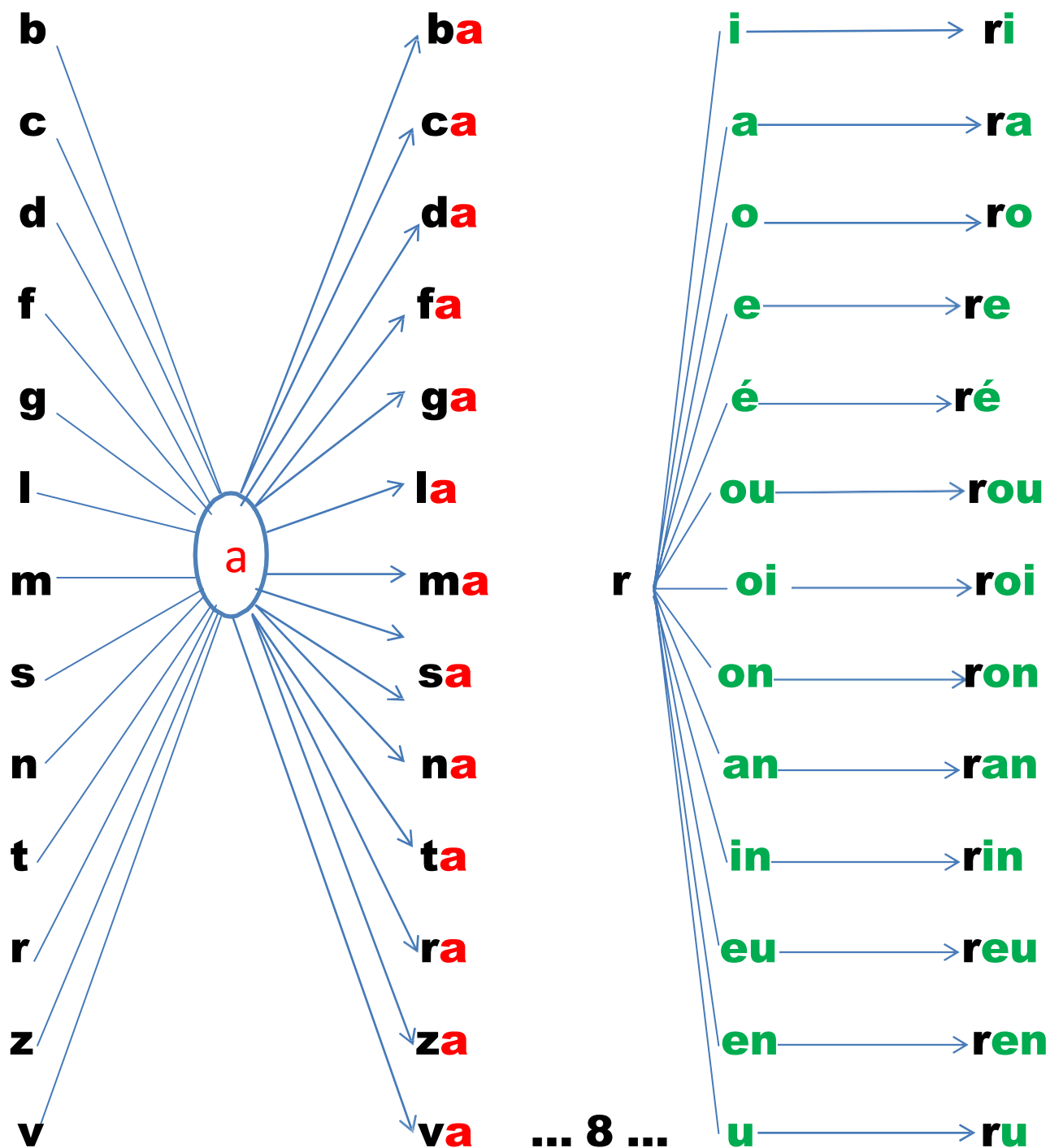
a. Entoure celles qui sont mal écrites.

m

b. Réécris correctement ces lettres en majuscule.

VII. LA COMBINATOIRE

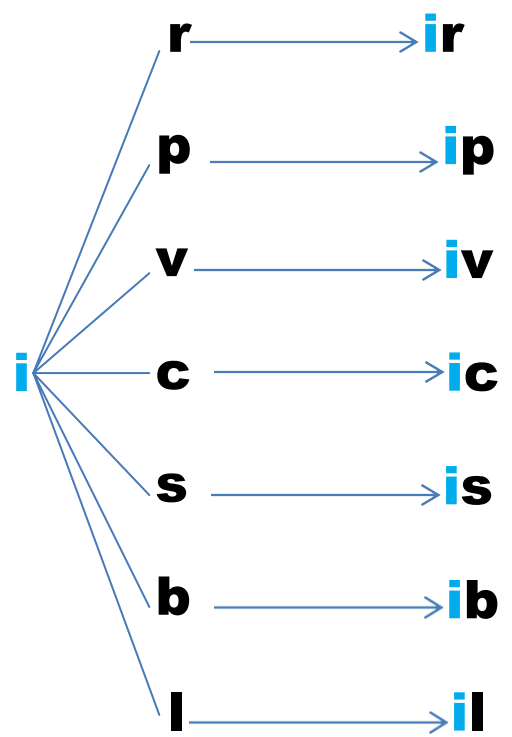
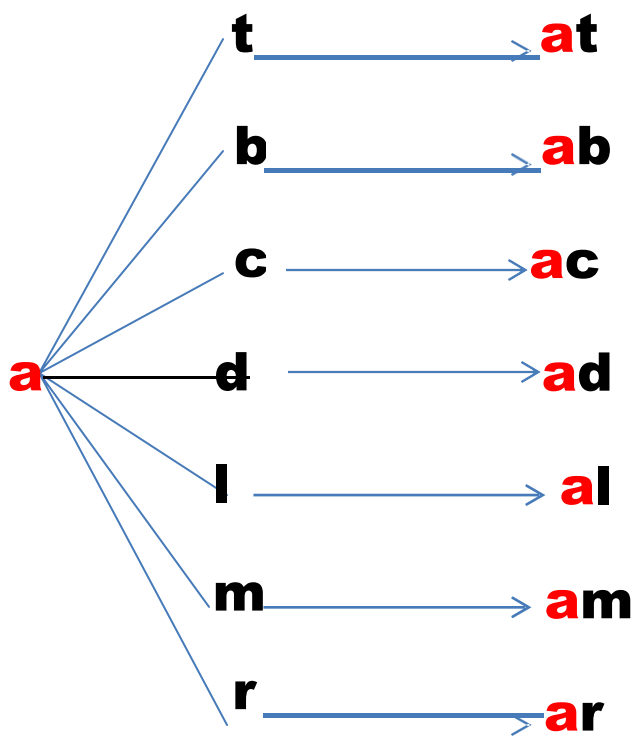
1. FORMATION ET LECTURE DE SYLLABES




na ru ta la ran roi sa ma na ra rou za va reu
ren ri ba ro ca da fa ga re ré rai boi bou


EVALUATION

1. Entoure les syllabes suivantes respectivement en rouge, bleu, vert et jaune: da boi ta fa .
2. Montre à ton maître que tu as bien lu, en écrivant correctement les syllabes suivantes: boi ron ran ré ga bou va ta fa va.



ar il am ib al is ad ic
ac ab ip at ir az of us

	a	o	i	u	é	è	e	ou	oi
b	ba	bo	bi	bu	bé	bè	be	bou	boi
k	ka	ko	ki	ku	ké	kè	ke	kou	koi
d	da	do	di	du	dé	dè	de	dou	doi
f	fa	fo	fi	fu	dé	dè	fe	fou	foi
v	va	vo	vi	vu	vé	vè	ve	vou	voi
p	Pa	po	pi	pu	pé	pè	pe	pou	poi
r	ra	ro	ri	ru	ré	rè	re	rou	roi

	k	l	m	t	r	s	v	p	c
a	ak	al	am	at	ar	as	av	ap	ac
i	ik	il	im	it	lr	is	lv	ip	ic
o	ok	ol	om	ot	or	os	ov	op	oc
oi	oik	oil	oim	oit	oir	ois	oiv	oip	oic

... 10 ...

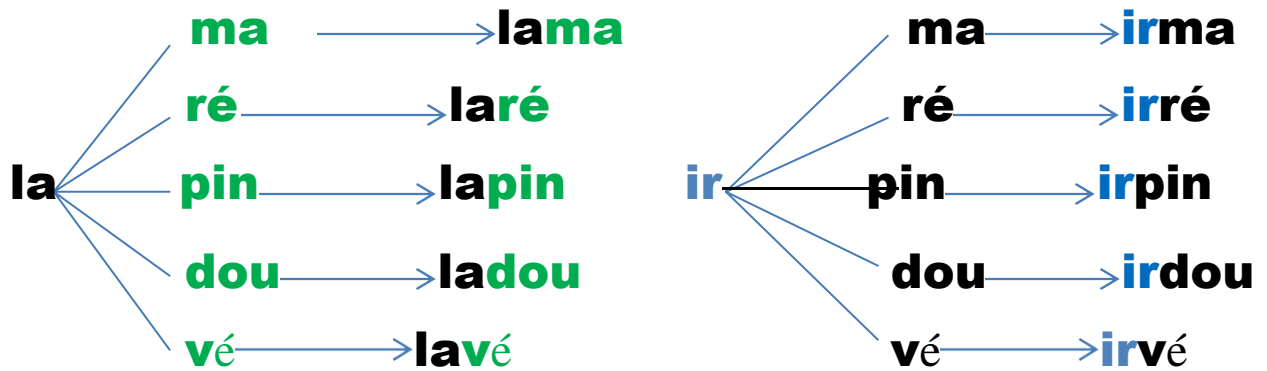
ba ko di fu vé pè re bo bu bé bè bou boi ka
ki ku ké kè ke kou koi da do du dé dè
de dou doi fa fo fi fé fè fe fou foi vo vi vu
vè ve vou voi pa po pi pu pé pè pe pou
poi ra ro ri ru ré rè ru rou roi ak al am at
ar as av ac ik il im it ir is iv ip ok ol
om ot or os oik oil oim oit oir ois oiv
oip ov op oc oic.

EVALUATION

1. Lis puis entoure les syllabes contenant la voyelle «**i**».
2. Ecris sur , cinq(5) syllabes commençant par une consonne.
3. Aide ton binôme aussi à écrire cinq(5) syllabes commençant par une voyelle.

NB: Tu liras chaque fois les syllabes que tu écris sur ton ardoise.

X. LA COMBINATOIRE : les mots et pseudo-mots



lama laré lavé lapin

ladou irma irré irvé irpin


irdou

EVALUATION

1. Décompose chacun des mots lus en ses différentes syllabes.

2. Ecris les mots suivants sur ton ardoise:

lama irvé ladou laré irma un lapin lavé.

	ro	doi	te	re	lain
to	toro	todoi	tote	tore	tolain
rou	rouro	roudoi	route	roure	roulain
ar	arro	ardoï	arte	arre	arlain
voitu	voituro	voitudoï	voitute	voiture	voitulain

toro todoi tolain rouro roudoi

route voiture voitulain voitudoï

roulain arro ardoi arlain voituro

...12...



1. g
le **gouvernail**



2. ar
une
armoire



3. r
les
rails



4. a
un
aéroport



5. tr
un
train



6. ier
Le sapeur-
pompier



7. p
les
pipettes



8. ou
la
girouette



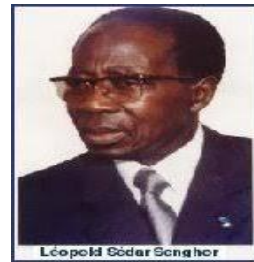
9. o
La **police**



10. en
La **gendarmerie**



11. ier
les
escaliers



12. L
LEOPOLD
Cedar
Senghor



13. oi
Un **toit**



14. euil
un
fauteuil



15. ai
une
chaise



16. b
la
bicyclette



17. ou
La **boussole**



18. ui
le puits
artésien



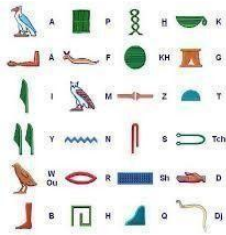
19. im
l'imprimerie



20. m
Une moto



21. C
une
caravelle



22.ph
les
hiéroglyphes



23. en
le
gouvernement



24. V
Victoire
Sidemeho
TOMEGAH-DOGBE



25.GN
S.E.M Faure
GNASSINGBE



26.CH
Gustav
Nachtigal



MLAPA III
de TOGOVILLE



28.tr
le traité de
protectorat



29. gb le barrage hydro-
électrique de
Nangbéto(TOGO)



30.am
l'ambulance



31. in
l'incendie



32.br
La brouette



33.dr
La poudre
à canon



34. r
le
baromètre



35. eau
Le ciseau



36.â
Le
château
d'eau



37. l
La police



39. ar
l'arrosoir



40. eau
le
couteau



41. eur
le
tracteur



42. eu
La couveuse



43.oir
l'abreuvoir



44. or
Une porte



45.ail
Le portail



46. sp
une
spatule



47. m
Un tamis



48.j
la jarre



49. C
une
calabasse



50.am la
rampe



51. u
Un mur



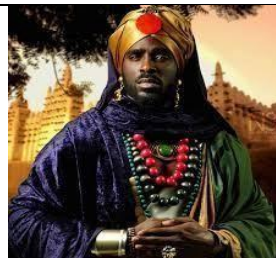
52. an une
balance



53. pl
le
pluviomètre



54. th
Le thermomètre



55.ia
Soundiata
Kéita



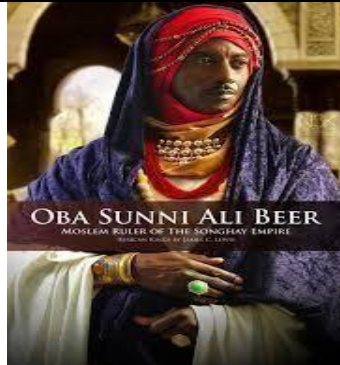
56. m
Une mallette



59. et
Le minaret



57.PH
Christophe
Colomb



58.S
SONNI ALI BER (ALI le grand)



60. eau
Un bateau (un navire)



61. M
Magellan



62.bl
un immeuble



64. oi
Une poire



63. dr
Le drapeau



Attention

La paresse, les jeux de hasard, la télévision, le ballon, les promenades, le sommeil, l'absentéisme, le retard, le bavardage en classe et la désobéissance conduisent à l'échec.

Veux-tu échouer?

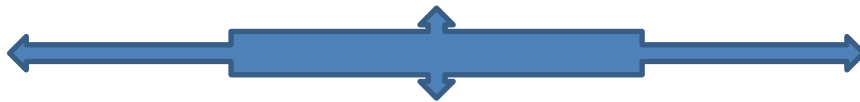
XI. LES MOTS (tirés des leçons)

**Un bâton-un navire-la daba-le tabac-un baromètre
-la balance-un cavalier**

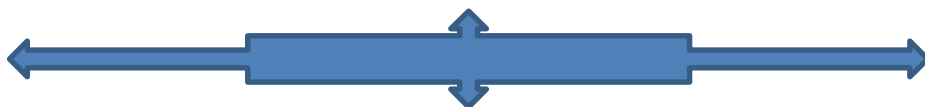
**un caillou – les solides – les liquides – les gaz
la carte–un cadavre–le tableau-le café–le cacao**

**un tablier–joli–Aliou–la girouette–une bicyclette
Tové – prioritaire – Lomé - le protectorat – le coton**

Aného–Baguida–Gustav Nachtigal.

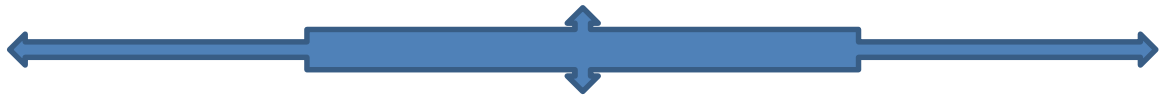


**Bénin – Burkina Faso – Ghana – océan atlantique
Béhanzin – Ménélik II – le fer – centrale – plateaux
une région–savanes–Kara–maritime–le calcaire
l'or- le phosphate–le marbre–l'allaitement–mixte
la température– maternel – l'indépendance – la loi
- artificiel – fidèle – sensible – juste – la tôle
les rails - l'eau–l'essence–l'huile–la farine–le maïs
le maire - la préfecture – la police.**



le règlement intérieur – l'émulation – le savoir
la compréhension – kamaka - Adossa – Evala – Boyila
D'pontr – le major – un canton – le village – le député
La vie – la santé – l'éducation – l'alimentation – l'heure
défendre – honnête – Le tribunal – l'inspection – le clan
- la famille – le royaume – une tribu – l'allemand
l'Allemagne – la France – la chaussée – le trottoir
le phare – le frein – le feu arrière – l'ambulance – le train
les sapeurs-pompiers

la gendarmerie - berne – gauche – droite
l'imprimerie – la boussole – le gouvernail – les arbres
le protectorat.



la seringue – la brouette – le château – M'lappa III de
Togoville – Baguida – le pic - Agou – Anié – Amou – Mô
– Tchaoudjo – Nangbéto – Assouan – Inga – Edéa
Akossombo – Kaya Manga Cissé – Soundiata Kéita
Ogou – Sonni Ali Ber – Mutota – Jean Gutenberg
Magellan – Christophe Colomb – Von Bismark – le Nil Mono
Oti – Victoria – Bamako – Harare.



**Ouagadougou – Accra – Koumbi-Saleh - le drapeau
l’hymne – la devise – les armoiries – la gale–la teigne
– Le choléra – la gonococcie la syphilis–le tétanos
la tuberculose – le paludisme–l’anophèle la
diarrhée
– l’amibiase–l’ankylostomiase–le SIDA –la varicelle
la variole – l’air – le kwashiorkor–la peau–les reins
– le nez la langue – l’œil–les poumons – Victor
Schœlcher–Travail – Liberté – Patrie – la terre
les aïeux.**



EVALUATION

A chaque paragraphe des mots lus, vous poserez des questions comme:

- 1.** Construis cinq(5) phrases avec des mots lus au choix.
- 2.** Ecris puis lis dix(10) mots lus sur ton ardoise.

XIII. LES TEXTES

TexteN°1:Un match au village

Les spectateurs sont au stade. Le ministre des sports arrive. Le chef du village et ses notables lui réservent un accueil spécial.

Les joueurs s’avancent sur la pelouse du stade. L’arbitre et ses assistants donnent des conseils à tous les footballeurs. Le spectacle commence.

TexteN°2:Une excursion (1)

Notre école organise chaque année un voyage de découverte au profit des élèves. Cette année nous avons visité la région des plateaux. Nous avons connu le cimetière allemand de wahala le centre émetteur de Kamina le barrage de Nangbéto la cascade de Kpimé le château Vial de Kpalimé.

Le voyage a été merveilleux. Nous avons découvert des paysages verdoyants et très variés. La région de Kpalimé est très attrayante. Il pleut souvent et la végétation est dense. On y trouve des forêts avec des arbres de toutes tailles. Au flanc des montagnes et dans les vallées. On découvre des plantations de cacaoyers, des caféiers et de kolatiers.

TexteN°3:Une excursion (2)

Les paysans que nous rencontrons sur la route sont très accueillants. Dans leur champ ils plantent aussi des avocatiers, des oranges et des bananiers.

La région regorge de beaucoup de fruits de différentes variétés. Nous avons mangé des fruits mûrs au goût naturel. Nous avons visité aussi de grands marchés dans la région. Ce voyage nous a permis d'aimer la nature.

TexteN°4:les droits de l'enfant (1)

Chaque enfant a droit à la vie, à l'éducation, à la santé et à la protection. Il doit être aimé par ses parents et ses enseignants. À la maison, les parents doivent lui donner à manger et veiller à sa santé. À l'école, les enseignants ont le devoir de l'aider à réussir, surtout quand il a des difficultés.

Beaucoup d'enfants dans le monde sont privés de leurs droits.

TexteN°5:les droits de l'enfant (2)

À cause de la pauvreté des parents, de la misère et des guerres, de nombreux enfants dans plusieurs pays ne mangent pas à leur faim. Ils ne vont pas à l'école et ne peuvent pas être soignés quand ils sont malades.

Faisons ensemble des efforts pour protéger les enfants et respecter leurs droits. Ils sont l'avenir de l'humanité.

TexteN°6:plantons des arbres

Dans mon école, une fois par mois, l'après-midi de vendredi, nous faisons des activités de reboisement. Nous mettons en terre de jeunes plants obtenus à partir de pépinières. Une fois mis en terre, ces plans sont bien entretenus. Ils sont régulièrement arrosés et protégés contre les animaux.

Au bout de quelques années, nous aurons une forêt sur une bonne partie du domaine scolaire. Les arbres nous donnent de l'ombre et beaucoup de fruits.

La directrice de l'école nous interdit formellement de grimper aux arbres afin d'éviter des accidents. Elle nous conseille aussi de planter des arbres chez nous pour protéger notre environnement.

TexteN°7:l'importance de l'arbre

L'arbre donne de l'ombre, des fruits et du bois. Les arbres, tout comme les animaux, l'eau, l'air, sont indispensables à la vie de l'homme. La coupe anarchique des arbres fait disparaître notre forêt et les animaux sauvages. Elle entraîne la rareté des pluies et la sécheresse.

Protégeons notre environnement en plantant des arbres et en évitant les feux de brousse.

TexteN°8:La santé à l'école

Le frère de Laré et la sœur de Moussa sont membres du comité de santé de notre école. Chaque matin, la sœur de Moussa contrôle, avec les majors de classe, la propreté des salles de classe.

Le frère de Laré s'occupe de la propreté de la cour et de l'aménagement des dépotoirs. Pendant la récréation les élèves se lavent les mains sous le dispositif de lavage demain avant et après le manger. Le comité de santé contrôle aussi les repas des revendeuses et leurs carnets de santé. Dans notre école les latrines, les urinoirs et les dépotoirs sont bien entretenus.

TexteN°9:J'aide ma mère

Tous les jours, j'aide ma mère. Je balaie la cour. Je lave la vaisselle. Je fais la lessive. Maman est contente de moi. Elle me fait boire une tasse de bon lait. J'aime bien maman. Je ne lui fais pas de peine.

TexteN°10:le lièvre et les animaux (1)

Il y a la famine au pays des animaux. Tous les animaux ont des difficultés pour se nourrir. Papa lièvre décide de faire tuer les autres animaux pour nourrir sa famille. Il va demander aux esprits d'interdire la moquerie. Ainsi, papa lièvre choisit un rocher au bord d'un chemin très fréquenté par les animaux pour aller à la rivière et se met à le labourer.

Chaque animal qui passe par là n'hésite pas à se moquer du lièvre et à chaque moquerie, l'auteur est foudroyé par les dieux. Le lièvre ramasse les cadavres pour nourrir sa famille.

TexteN°11:le lièvre et les animaux (2)

Un jour la pintade décide de découvrir la ruse de son ami. Elle se perche au sommet d'un arbre, voit à quel jeu se livre le lièvre. Le jour suivant, papa lièvre se rend dans son champ très tôt. À ce moment précis, la pintade décide de prendre le même chemin avec des cordes sur son épaule. Elle arrive au niveau du lièvre et le salut gentiment.

- Bon travail, mon frère.

- merci, ma sœur, où vas-tu comme ça?

- Je vais me faire tresser les cheveux de l'autre côté de la rive, dit la pintade.

- Bonne chance, réplique le lièvre.

Aussitôt la pintade partie, le lièvre éclate de rire en disant: «toi tu n'as pas de cheveux sur la tête et tu veux des tresses». En même temps le lièvre est tué par les dieux. C'est ainsi que prend fin la méchanceté du lièvre.

«À malin, malin et demi».

REMERCIEMENTS

J'adresse mes sincères remerciements à tous ceux qui ont participé à l'élaboration de cette brochure, notamment le corps d'encadrement, les directeurs et collègues titulaires des CM.

Que le **Seigneur** nous assiste afin que cette Brochure nous soit utile!

