

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
1	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Titre : les caractéristiques de la communication

Texte : Meka chez le tailleur, Textes et activités, Cinquième, page 56-57, Ferdinand OYONO

Situation problème :

Le mardi passé, ton ami Koffi a pris le téléphone de sa maman et a appelé son frère Ali qui vit en France pour lui souhaiter une bonne rentrée scolaire.

Aide tes camarades de classe à identifier dans cette situation problème les caractéristiques de la communication : l'émetteur, le récepteur, le référent, le canal, le code, le message

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison			Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. Qui a appelé Ali ? Qui a reçu l'appel ? 1- Qui est donc l'émetteur ? 2- Qui est le récepteur ? 3- Quelle est la langue utilisée lors de l'appel émis par Koffi ? Quel est donc le code utilisé ? 4- De quoi parlent les deux interlocuteurs ?	Recherchent en groupe de camarades de banc -Koffi -Ali -Koffi est l'émetteur -Ali est le récepteur -le français -ils parlent d'un souhait	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu	Répondent puis	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au

		près la trace écrite suivante... 1-Qu'est-ce que communiquer ? Communiquer, c'est faire passer un message 2-les caractéristiques de la communication -L'émetteur -le récepteur -le référent -le canal -le code -le message	prennent note		cahier de cours
Entrainement	5'	Décris une conversation de 2-4 lignes entre toi et ton camarade	Répondent	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Identifie dans le texte suivant l'émetteur, le récepteur, le code et le référent. -bonjour Jean -bonjour Monsieur -Pourquoi n'es-tu venu à l'école hier ? -J'étais malade Monsieur	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Exercice de maison		Ecris une lettre familière à ton ami pour lui exprimer la joie qui t'anime en ce début de rentrée scolaire	Prennent note dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
1	5 ^e	55'	Français ORAL	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Titre : l'expression de l'opinion personnelle en lien avec les moyens de communications

Situation problème :

Ton petit frère n'arrive pas à mettre la différence entre les moyens de communication suivants :

Internet, le griot, les chants, les tambours, le gong, les contes, les proverbes, le téléphone, ordinateur, la lettre...

Aide-le en classant ces éléments en moyens modernes et moyens traditionnels. Quelle remarque fais-tu ?

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	Répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. -Relève les moyens modernes de communication parmi la liste dressée plus haut - Relève les moyens de communication traditionnels parmi la liste dressée plus haut	Recherchent en groupe de camarades de banc -internet, téléphone, ordinateur, télévision, radio... -les chants, le gong, les tam-tams, le griot, les contes ...	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		1-Qu'est-ce-qu'un moyen de communication ? Les moyens de communication sont des instruments ou outils par lesquels on se sert pour transmettre un message ou des informations : la télévision, la radio, WhatsApp, Facebook, les contes, le sifflet... 2-Opinion personnelle sur les moyens de communication Les moyens de communications modernes ont la possibilité d'atteindre un grand nombre de population, ce qui n'est pas le cas des moyens traditionnels de communication			
Entrainement	5'	Que savez-vous de l'ordinateur ? Que savez-vous des griots ?	Répondent oralement	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Entre les moyens modernes et traditionnels de communications, lesquels trouvez-vous plus accessible ? justifiez votre réponse	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Vous allez suivre le journal de RFI de Lundi et vous me ferez le compte rendu	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
1	5 ^e	55'	Français VOCABULAIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Titre : l'emploi du vocabulaire relatif à la communication et au numérique

Situation problème :

Ta grand-mère te dit un jour qu'elle ne comprend pas les mots suivants :

Fichier, donnée, clavier, souris, TIC, NTIC, PDF, scanner, WIFI, Bluetooth, Clé USB, Ecran, carte mémoire, HD, selfie, SMS...

Aide-la à avoir une idée claire sur ces différentes notions

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison			Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. Comment appelle-t-on celui qui envoie un message ? Celui qui reçoit le message ? L'objet de la communication ? Le canal, qu'est-ce-que c'est ? Le code, c'est quoi ?	Recherchent en groupe de camarades de banc -Emetteur -le récepteur -le référent -Le moyen utilisé -La langue utilisée	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		1-le vocabulaire de la communication - Emetteur : c'est celui qui envoie un message -le récepteur : c'est celui qui reçoit le message -Le référent : l'objet de la communication -Le code : la langue utilisée - Le canal : le moyen utilisé 2-le vocabulaire du numérique C'est l'ensemble des mots rattachés au numérique SMS : Short message service NTIC : Nouvelles technologies de l'information et de la communication TIC : Technologies de l'information et de la communication WI-FI : Technologie permettant de relier sans fil plusieurs appareils (smartphone, ordinateur, routeur informatiques au sein d'un réseau informatique Bluetooth : ensemble de protocoles mettant un lien de connexions entre les appareils électroniques PDF : Format de document portable(conçu pour ne pas être modifié) Selfie : autoportrait photographique DVD : support numérique CD : compact disk ROM : mémoire morte d'un ordinateur RAM : mémoire vive d'un ordinateur			
--	--	---	--	--	--

Entrainement	5'	Liste les mots du numérique que tu connais		Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Enumère 4 mots du vocabulaire numérique avec leur utilisation ou explication	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Construis des phrases en utilisant les préposition telles que :à-de-pour-sans-	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
1	5 ^e	55'	Français ORTHOGRAPHE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Titre : les signes de ponctuation

Capacités : Reconnaître et employer les signes orthographiques

Situation problème :

Le proviseur a dit : les élèves de la classe de cinquième sont intelligents ». En plus, ils sont assidus, motivés et réguliers à l'école ; ils sont aussi respectueux et gentils. Ils viennent à l'école avec :Leurs stylos, leurs cahiers et les ardoises.

On te demande de mettre les deux points et les guillemets là où cela manque dans le texte et de donner leur rôle dans un texte

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison			Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-les guillemets « » Ils ouvrent et ferment un dialogue, une citation et sont suivis d'une majuscule. Ils isolent aussi un élément, et sont dans ce cas suivis d'une minuscule : <i>le « truc » pour réussir</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		2-les deux points : Quand ils annoncent une énumération ou une explication, ils sont suivis d'une minuscule. <i>Les différentes parties du corps humain sont : la tête le corps et les membres</i> Si ce sont des paroles, ils sont suivis d'une majuscule 3- le point-virgule ; C'est une pause plus forte que la virgule entre deux propositions, suivi d'une minuscule.			
Entrainement	5'	Remplace les puces par les signes de ponctuation qui conviennent <i>1-les différentes disciplines étudiées à l'école sont .. la grammaire, la géographie, les mathématiques , les sciences physiques, etc.</i> <i>2- ..Je l'accepte.. .. dit le père..</i> <i>3-les élèves de la classe de 5^{ème} sont gentils..ils sont aussi très intelligent</i>		Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Réponds par vrai ou faux 1-Après le point-virgule dans une phrase, le mot qui suit est écrit avec une majuscule 2-On retrouve les deux points à la fin de la phrase		Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Quand utilise-t-on les parenthèses ?	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
1	5 ^e	55'	Français Grammaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Titre : les marques de la communication dans un texte

Capacité : Analyser les éléments qui marquent la communication dans un texte

Texte : Meka chez le tailleur, ligne 47-ligne 56

Situation problème :

Dans les textes, on trouve généralement les pronoms personnels, les adverbes ou locutions de temps ou de lieu indiquant soit le locuteur, soit l'interlocuteur, soit le lieu de l'action

Relève dans l'extrait de texte, les pronoms personnels qui marquent l'émetteur, le récepteur

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison			Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. Pronoms de l'émetteur : je, nous, moi, notre, le mien Les pronoms du récepteur : tu, vous, le tien, te, Les adverbes de temps : aujourd'hui, hier, demain Les adverbes de lieu : ici, tout près, au loin	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau

Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-les marques de la communication 1.1Pronoms de l'émetteur : je, nous, moi, notre, le mien 1.2Les pronoms du récepteur : tu, vous, le tien, te, 1.3Les adverbes de temps : aujourd'hui, hier, demain 1.4Les adverbes de lieu : ici, tout près , au loin	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Faites une phrase avec chacun des pronoms et adverbes suivants : Je-le votre-aujourd'hui-ici		Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Cite deux pronoms du locuteur et deux pronoms de l'interlocuteur		Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Faites une phrase dans laquelle le verbe sera aux temps suivants : <i>P1 Présent de l'indicatif-</i> <i>P2 imparfait de l'indicatif-P3 Passé simple de l'indicatif-P4</i> <i>Futur simple de l'indicatif.</i>	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
1	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Titre : la reformulation des SMS en des textes corrects et cohérents

Capacité : Reformuler des SMS en des textes corrects et cohérents

Situation problème :

Ns som ajrd8, le vend 27 sept 2mil 19 au lylaso é on est en plein cr d'expressio écrite .c txt è mal écri. Ns alon bien le réécrire.

Tu retrouves ce SMS dans le téléphone portable de ton grand père. Aide-le en le réécrivant dans un style correct.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison			Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-Que signifie SMS ? C'est un mot anglais qui signifie Short message service Pour l'écrire, on retranscrit les lettres d'un mot ou d'un syntagme afin de le raccourcir pour écrire plus vite ou économiser de l'espace Exp =exemple	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		7 n8= cette nuit 2-le texte correct de la situation problème <i>Nous sommes aujourd'hui, le vendredi vingt-sept septembre deux mille dix-neuf au lycée Lassa-Soumdina et on est en plein cours d'expression écrite. Ce texte est mal écrit. Nous allons bien le réécrire.</i>			
Entrainement	5'	Réécrivez correctement ce texte : <i>J s8 l élèv é j dw biè work pr réu6ir 7 ané scolèr.m6</i>	Je suis un élève et je dois bien travailler pour réussir cette année scolaire.	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Réécrivez correctement ce sms(Meka chez le tailleur, ligne 17-18) <i>J s8 tjrs o couran d l mod.c ki m fè ml o kr, xè d vr 1 blc paxer dvt mw,su 7rte k u vw, lè fex dhor...</i>	Répondent Je suis toujours au courant de la mode. Ce qui me fait mal au cœur, c'est de voir un blanc passer devant moi, sur cette route que tu vois, les fesses dehors...	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Ecris une lettre familière à ta tante qui vit à Kara pour lui exprimer la joie qui t'anime car tu as bien débutée la rentrée NB : 7à10 lignes	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
2	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Titre : une lettre familière

Capacité : identifier et analyser les différentes parties d'une lettre familière

Texte :

KOKOU Sassou

Lomé, le 27 juillet 2018

Ingénieur à Lomé

Tel :

Lomé-Togo

Chère sœur,

Je viens d'apprendre par l'oncle Agossou, ton succès au certificat de fin d'étude du premier degré.

Tu ne peux pas savoir la joie que j'éprouve au moment même où j'écris cette lettre.

Je pense qu'à la rentrée prochaine des classes, tu commenceras tes études secondaires au collège de Togoville. Bravo Akouele ! vraiment je suis content de ton travail. Je te promets un joli cadeau pour les vacances. Tante Adjo te présente également ses félicitations et t'embrasse.

Je t'envoie mes plus affectueuses pensées.

Ton frère Sassou

Situation problème :

On te demande d'écrire une lettre familière à une ou un de tes amis. A partir de l'exemple du texte d'appui, identifiez les différentes parties d'une lettre familière.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	Répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1. L'entête L'entête comprend : - Le lieu et la date en haut et à droite - L'adresse de l'expéditeur en haut et à gauche - Formule d'appel 2. L'annonce de l'objet de la lettre A l'occasion d'un évènement heureux (anniversaire, mariage) - J'ai le plaisir de... - C'est avec joie... - Tu ne peux pas imaginer ma joie... A l'occasion d'un évènement malheureux (décès, échec, maladie...) - J'ai la douleur... - C'est avec une grande peine....	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		- Tu ne peux pas imaginer ma peine.... 3- La formule finale et la signature - Je t'embrasse cordialement - Je te salut amicalement - Reçoit mes sincères amitiés NB : la formule finale est suivit d'une virgule et d'une signature			
Entrainement	5'	Présentez les différentes parties d'une lettre familière	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Evaluation	5'	Sujet : écris une lettre à ton oncle pour l'informer de la naissance de votre petit frère. Consigne : présentez uniquement l'entête et la formule finale.	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	Oral	
Agenda		Sujet : écris une lettre pour informer ta tante de la maladie de ton neveu qui vit chez vous. Maximum 10 lignes	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
2	5 ^e	55'	Français ORAL	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Capacité : Raconter une émission télévisée ou radiophonique vue ou entendue

Titre : le compte rendu d'une émission télévisée ou radiophonique vue ou entendue

Situation problème :

Tu as suivi le feuilleton Terre de passion à la télé. Ton ami Ali ne l'a pas suivi et il te demande de lui faire le compte rendu.

Aide-le à avoir les informations sur tout ce qui a été dit et fait

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. L'émission a lieu quand ? Quelle heure ? Raconter les moments forts de la séquence suivie.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Les élèves décrivent les circonstances(jour, début, fin,acteur/trice	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		principal(e)) de l'émission et			
Entrainement	5'	Faites le compte rendu d'une émission radiophonique que vous aimez suivre	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Raconter en 10 lignes les meilleurs moments d'une émission radiophonique ou télévisée qui vous a tellement marquée	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Si jamais tu devais être acteur de cinéma, quel rôle aimerais- tu jouer ? Donne les raisons de ce choix.	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
2	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Capacité : écrire un paragraphe à partir des mots rencontrés dans la période

Titre : liste des mots étudiés relatifs au moyen de la communication

Situation problème :

Ton ami qui ne connaît pas grand-chose sur les moyens de communications te demande de l'aider avec les mots étudiés relatifs au moyen de communication.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. -Cite les moyens de communication modernes -Cite les moyens de communication traditionnels	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-la liste des mots liés au moyen de communication	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		-NTIC : Nouvelles technologies de l'information et de la communication -Internaute -vidéos -fichiers -textes -émetteur -récepteur -message -le bruit -le feed-back -information -radio -télévisions -internet -support de stockage -lettre -journal -télécommunications -auditeurs -SMS(short message service) -réseaux sociaux(Facebook, twitter, Instagram) -courrier électronique -un forum Ecrire un paragraphe avec les mots cités plus haut			
Entrainement	5'	On vient de t'offrir un ordinateur ou un téléphone portable. Décris comment tu l'utilises	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Cite 10 mots liés au téléphone portable et à l'ordinateur	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Construis 5 phrases sur le modèle suivant : Mon grand frère va m'apprendre <i>à utiliser</i> (préposition + infinitif) De, pour, sans	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
2	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Capacités : Reconnaître et employer les signes orthographiques suivants

Titre : les signes de ponctuation et orthographiques

Situation problèmes :

Soient les mots suivants : maïs, haïr, l'école, l'hôpital, peut-être.

Les nourritures que les élèves mangent (riz, pâte, coucous).

Relevez les signes orthographiques et les signes de ponctuations et dire quand doit on les utiliser.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1- Les parenthèses Les parenthèses servent à mettre en évidence un élément de la phrase.		Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		Les élèves (du lycée adamavo) sont toujours bien habillés. 2- Les tirets On les utilise : - Pour changer les interlocuteurs dans un dialogue. - Pour mettre en valeur un élément de la phrase. 3- Le tréma Le tréma se met sur les voyelles « e, i, u » pour montrer que ces voyelles se détachent de la voyelle qui les précède. <i>Exemple : héroïne</i> On l'utilise aussi sur les voyelles de certains mots pour les différencier lors de la prononciation <i>exemple : mais/maïs,</i> 4- L'apostrophe Pour ne pas avoir deux voyelles, on supprime la première et on la remplace par l'apostrophe <i>Le hôpital = l'hôpital</i> <i>La organisation = l'organisation</i> 5- Trait d'union On l'utilise : - Dans le cas de l'inversion du sujet <i>sont-ils arrivés ?</i> - On l'utilise pour relier deux mots <i>brigadier-chef,</i> <i>porte-à-porte</i>			
Entraînement	5'	Trouvez des mots dans lesquels on aura : trait d'union, le tréma, l'apostrophe	Exécutent le travail	Individuel	ardoises

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Dictée de mots L'introduction, Chef-d'œuvre Prends-le Haïr Ambigüe	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Ecrivez les chiffres suivant en lettre : 1919, 24, 315, 60, 18	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
2	5 ^e	55'	Français Conjugaison	CEG Sogou	2021- 2022	KEZIE E.Essodéké

THEME : les moyens de communications

Capacité : utiliser les temps verbaux

Titre : les temps simples de l'indicatif

Situation problème :

Soit les phrases suivantes :

- Monsieur mange pendant la pause.
- Il pleurait ce jour là.
- Les élèves de cette classe réussiront à la fin de l'année.
- Il prit le stylo et dessina son ami.

Précisez les temps des verbes de ces phrases.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1- Le présent de l'indicatif La terminaison des verbes : - Premier groupe : -e, -es, -e, ons, ez, ent - Deuxième groupe et troisième	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		groupe : -s -t/d, ons, ez, ent 2- L'imparfait de l'indicatif Terminaison : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, aient 3- Futur simple Terminaison : -ai, -as, a, -ons, -ez, -ont 4- Le passé simple - Tous les verbes du premier groupe et le verbe aller : -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent - Tous les verbes du deuxième groupe : -is, -is, -it, -îmes, îmes, -îtes, -irent - Les verbes du troisième groupe prennent les terminaisons : ➤ <i>Prendre</i>) -is, -is, -it, -îmes, îmes, -îtes, -irent ➤ <i>(recevoir)</i> -us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -ûrent ➤ <i>(venir)</i> -ins, -ins, -int, -înmes, -întes, -înrent			
Entrainement	5'	Conjuguez à l'imparfait les verbes suivants : partir, prendre	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Présent : ils (devoir) Future simple : tu (danser) Passé simple : vous (tenir)	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Construisez une phrase : au type déclaratif, interrogatif, exclamatif, impératif	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
2	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Capacité : rédiger une lettre familière prenant appui sur un évènement heureux ou malheureux.

Titre : la rédaction d'une lettre familière

Situation problème :

Ton anniversaire approche. Tu dois écrire une lettre d'invitation à tes amis, voisins et membres de familles. Comment procèderas-tu ?

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Le professeur aide les élèves à écrire la lettre d'invitation	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Ecris une lettre de salutation à ton amie	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Où met on l'adresse de l'expéditeur ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice

		Où met-on le lieu et la date ?			
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda	2'	Ecrivez une réponse à la lettre d'invitation	Notent dans leur cahier d'exercice		

Annexe :

Amevi GOZAN

Lomé, le 24 septembre 2019

Elève au lycée Adamavo

Contact :

Lomé-Togo

Cher cousin,

C'est avec un grand plaisir que je t'écris cette lettre pour t'annoncer que mon anniversaire aura lieu le Jeudi 07 novembre 2019 à l'hôtel 2 février. Votre présence me fera tellement plaisir.

Toute la famille te salue.

Ta cousine Amévi

Signature

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
3	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Capacité : manifester sa compréhension en répondant à des questions explicites et implicites

Titre : la compréhension de texte : les questions explicites et implicites

TEXTE : le corbeau et le renard, les fables de Jean de la Fontaine(1621-1695)

Situation problème : *quand vous étiez au CM2, on vous posait certaines questions d'étude de texte, surtout dans la partie "intelligence du texte".*

Comment se présentent les questions d'intelligence du texte ? comment arrives-tu à leur trouver des réponses ?

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-Qu'est-ce qu'une l'explicite ? Une phrase ou une question est explicite lorsque les faits sont relatés de façon claire et précise.	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		<i>Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie</i> 2-Qu'est-ce que l'implicite ? On dit qu'une information est implicite lorsqu'elle est sous-entendue(on fait appel à la déduction pour pouvoir comprendre) <i>Le renard a finalement mangé le fromage que tenait Maître corbeau</i>			
Entrainement	5'	1-pourquoi le renard disait-il au corbeau qu'il était beau ? 2-le corbeau a-t-il vraiment été séduit par les propos du renard ?	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	,5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Lecture expressive	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Le texte à mémoriser	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
3	5 ^e	55'	Français Oral	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Capacité : s'engager dans une conversation par jeu de rôle

Titre : le jeu de rôle

Texte : le corbeau et le renard, les fables de Jean de la Fontaine(1621-1695)

Situation problème :

Jouer part binôme le rôle du renard et du corbeau

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Pour mettre en œuvre une scène, on prend en compte l'auditoire, on contrôle sa voix, on prend soin de bien articuler les mots pour se faire entendre.	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Demande aux apprenants de lire en faisant varier leur intonation et le débit quand il le faut.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Demande aux apprenants de lire en faisant varier leur intonation et le débit quand il le faut.	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Une scène à décrire	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
3	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Capacité : employer les prépositions suivies de l'infinitif

Titre : l'emploi des prépositions suivies de l'infinitif : à, de, pour, sans ...

Situation problème :

Ecris correctement les verbes suivants

Peux-tu m'aider à fai... le ménage

Avant de dor...je me brosse les dents

J'ai besoin d'un stylo pour écri...

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Le verbe à l'infinitif est un verbe non conjuguer <i>sortir, venir, boire...</i> Le verbe se met à l'infinitif après les	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		prépositions suivantes : à, de, pour et sans. Je n'arrive pas à résoudre ce problème. Les écoliers sont entrain de préparer leurs devoirs. Nous venons pour prendre l'enfant. Le gamin traverse la route sans faire attention.			
Entrainement	5'	Je suis entrain de cherch... à mang..... car pour viv... nous devons s'alimenter.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Dictée : koffi s'entraine à dire des mots en anglais. Pour réussir, je dois bien travailler à l'école	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Trouves les mots de même famille que : jour, histoire, cœur	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
3	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Capacité : Orthographier les mots grammaticaux

Titre : les adjectifs numéraux cardinaux

Situation problème :

Ton grand frère te demande d'écrire en lettre les nombres suivants : 403, 1028, 80, 86

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-Définition Les adjectifs numéraux cardinaux servent à écrire les chiffres(1,2, 76,136...) 2- Règle Ils sont invariables. <i>Les quatre chevaux gambadent dans pré.</i> NB : <i>quatre-vingts</i> <i>Quatre-vingt-huit</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		<i>Deux-cents Millier, million, billion prennent ‘s’</i>			
Entrainement	5'	Ecris en lettre : 81, 91, 84, 202	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Ecris en lettre : 3600, 18, 1492	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Trouver des mots commençant par -add -Att -Eff	Notent dans leur cahier d'exercice		

Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-Le type déclaratif Il donne une information et se termine par un point à l'écrit. <i>Je recopie le cours de grammaire</i> 2-Le type interrogatif Il pose une question et se termine par un point d'interrogation à l'écrit. <i>Où vas-tu ?</i> 3-Le type impératif Il donne un ordre ou un conseil <i>Respectez vos parents.</i> 4- Le type exclamatif Il traduit un sentiment ou une émotion. Elle se termine par un point d'interrogation à l'écrit <i>Oh, quelle belle maison!</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Construisez 04 phrase au différents types de temps étudiés	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	1- Combien de type de phrase avons-nous ? 2- La phrase interrogative se termine par un point. Vrai ou Faux	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Construis deux phrases dans lesquelles le verbe sera au passé composé et au plus-que-parfait	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
3	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

THEME : les moyens de communications

Capacité : rédiger une réponse à une lettre

Titre : la rédaction d'une réponse à une lettre

Situation problème :

Réponds à une lettre d'invitation que ta tante t'a adressée concernant les vacances que tu dois passer chez elle l'année prochaine

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Voir annexe	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Donnez les différentes formules d'annonce d'une réponse à une lettre	Exécutent le travail	Individuel	ardoises

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'		Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Que savez-vous d'une fiche de lecture ?	Notent dans leur cahier d'exercice		

Annexe

Kokou Gozan

Lomé, le 12 octobre 2019

Elève au Lycée Adamavo

Lomé-Togo

Chère tante,

C'est avec une immense joie que je réponds à ta lettre me demandant de venir passer les vacances avec toi à Accra. Je suis disponible et je serai très ravi de connaître un pays anglophone et profiter pour mieux apprendre l'anglais. Je te suis reconnaissant

Je salue toute la famille

Signature

Ton neveu kokou

SEMAINE 4 - SEMAINE D'INTEGRATION

Thème I : les moyens de communication

LIRE : Répondre à des questions explicites et implicites

Le professeur demande aux élèves de relire le texte 'Meka chez le tailleur', Textes et activités 5^{ème} et il leur pose des questions pour l'approfondissement/ le corbeau et le renard de Jean de la Fontaine, révision sur les caractéristiques de la communication, des questions explicites et implicites pour une meilleure compréhension

ORAL : Raconter une histoire

Le professeur demande aux élèves de raconter une histoire (il prend soin de privilégier ceux et celles qui n'avaient pas pu raconter des histoires ou jouer des rôles lors des séances passées). Il insiste sur la voix, le positionnement sur une scène, le débit, l'intonation, les articulations, les formulations, les reformulations, les tournures, la communication avec l'auditoire...

VOCABULAIRE : Ecrire à partir des mots rencontrés dans la période (les trois semaines)

Le professeur demande aux apprenants de produire des paragraphes surs :

-le vocabulaire de la communication, les nouveaux mots étudiés ou rencontrés

-le vocabulaire du numérique

Exemple : faites des phrases dans lesquelles il y aura les mots suivants : cyber-transférer-mise à jour-télécharger-clavier, clef USB, ordinateur...

ORTHOGRAPHE : Dictée prenant en compte les apprentissages de la période

Dictée :

J'étais dans un cyber café quand je vis mon frère Abalo venir avec son téléphone mobile de marque Samsung télécharger un fichier qui pesait douze Giga-octets. Il essaya d'envoyer ce fichier à sœur grâce à l'application Xender. Mais, la carte mémoire de sa sœur n'avait qu'une capacité de cinq cent douze mégaoctets.

GRAMMAIRE : Exercices structuraux

I-Indique le type de ces phrases

1-Qu'avez-vous l'intention de faire ?

2-Le courrier n'a pas été distribué.

3-Quel travail fastidieux !

4-la voiture s'immobilisa.

5-Sois plus attentive la prochaine fois !

II-Retrouver l'infinitif des verbes suivants et classer les en trois groupes en suivant le tableau proposé : tu traduais

Vous lisiez-ils vieillissaient-je chantais

1^{er} groupe	2^{ème} groupe	3^{ème} groupe
		Traduire

III-Conjuguiez les verbes suivants au passé simple, à la personne demandée

1- Elles (laisser)leur panier sur le quai.

2- Je (crier) : « Au secours ! »

3- Les vagues (grossir) démesurément.

4- Je (finir) juste à temps.

5- Vous (venir) à la première heure.

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

EXPRESSION ECRITE : réviser ses écrits pour se corriger et s'améliorer

Les élèves ressortent leurs productions passées et le professeur circule pour les aider à se corriger. Il suit individuellement les élèves surtout ceux qui ont les problèmes d'expression écrite.

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Identifier et hiérarchiser des informations importantes pour comprendre un texte

Titre : la compréhension de texte : l'identification et la hiérarchisation des informations dans un texte

Texte Supp : Dakar, Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958

Texte : Dakar

Hors de ce domaine, s'étendait Dakar, capitale des tropiques, avec ses bâtiments que des conceptions nouvelles remaniaient chaque jour. On était loin du N'Djambour aux grandes savanes qui portaient toujours des noms de pâturages. Ici, le roc ancestral avait disparu sous la dalle, le goudron et l'asphalte¹. Les foules qui coulaient dans les rues fuyaient au lieu de marcher. Le danger planait dans le ciel avec le vrombissement² des avions, guettait le passant étourdi aux angles des carrefours, et se trouvait jusque dans l'anonymat qui revêtait les choses et les gens. Tel était le fief de la civilisation qui avait séduit et attiré la petite Maïmouna comme tant d'autres rêveurs de la brousse sénégalaise. Aux confins de la ville de pierre, ces agglomérations indigènes s'étaient, rousses³ et poussiéreuses. Comparées aux quartiers neufs, riantes et pittoresques qui champignonnaient⁴ dans le centre, sur le plateau et sur le roc, ces agglomérations évoquaient par leur aspect sordide la misère et la décrépitude qui s'étaient partout à l'intérieur du pays. Elles formaient comme une ceinture d'ordures qui s'élargissait à mesure que le flot grondant de l'urbanisme déferlait sur elle.

Dès le lendemain de son arrivée, Maïmouna se baigna longuement à la douchière⁵. Ce que c'était que de vivre à Dakar, dans le beau monde moderne ! mon Dieu ! Quel changement. Le paradis osait-il permettre des joies plus grandes ? l'eau tombait d'en haut comme d'un tamis, aspergeait son corps et coulait le long de ses membres. Il suffisait de tirer sur une corde à peine plus épaisse qu'une ganse⁶. Un tel bain raffermissait la chair, rendait l'esprit léger et lucide.

Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958

Situation problème :

¹ Béton bitumineux, la chaussée des rues, bitume compact

² Action de vrombir (produire une sorte de bourdonnement)

³ D'une couleur proche de l'orange

⁴ Prendre la forme d'un champignon, se développer aussi rapidement que des champignons

⁵ Tuyau d'arrivée d'eau terminée par une pomme de douche, cabine de douche, installation permettant de prendre des douches

⁶ Cordonnet de laine, de coton qui sert ordinairement à border une étoffe ou à former une bride pour attacher un bouton

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. La scène se passe sur quel continent, dans quel pays, dans quelle ville ? Qu'entendait-on dans le ciel ? Quels aspects présentait la ville ? Quel était l'aspect de la campagne ? Quel sentiment avait Maïmouna en se douchant ?	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'		Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'		Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français Oral	Lycée Atchangbadè	2021-2022	PEKETI Essossimna

Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		
--------	--	--	------------------------------------	--	--

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Rendre compte de la lecture d'un texte descriptif

Titre : le compte rendu de lecture de texte descriptif

Texte Support : (Dakar, Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958)

Situation problème :

Ta camarade de banc te demande de l'aider à mettre la différence entre la ville et la campagne. Sers-toi du texte d'appui (Dakar, Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958) pour l'aider.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. Quels sont les principaux temps utilisés dans l'extrait de texte ? La scène se passe sur quel continent, dans quel pays, dans quelle ville ? Qu'entendait-on dans le ciel ? Quels aspects présentait la ville ? Quel était l'aspect de la campagne ? Quel sentiment avait Maïmouna en se douchant ?	Recherchent en groupe de camarades de banc Répondent aux questions	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Pour faire la description on utilise l'imparfait, le présent de narration, le passé simple. On parle en articulant, avec un débit normal, en regardant les interlocuteurs. On choisit un niveau de langage courant. On fait des courtes phrases. On résume ce qui est dit dans le texte sans jugement ni parti pris. <i>Le professeur désigne les apprenants pour qu'ils fassent le compte rendu oral du texte Dakar.(il privilégie les élèves qui n'avaient pas eu l'occasion de s'exprimer lors des séances passées : CR d'une émission radiophonique ou télévisée suivie ou entendue)</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Le professeur repose des questions de compréhension du texte <i>Le professeur privilégie les élèves qui n'avaient pas eu l'occasion de s'exprimer lors des séances passées : CR d'une émission radiophonique ou télévisée suivie ou entendue</i>	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau

Evaluation	5'	Quels sont les temps verbaux utilisés pour faire une description ? Pour faire un compte rendu oral on parle à voix très basse et inaudible vrais ou faux ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : construire des familles de mots

Titre : la famille de mots

Texte Supp : (Dakar, Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958)

Situation problème :

Ton petit frère te demande de l'aider à faire son devoir de maison qui est le suivant :

Trouve les mots de même famille que centre (... qui champignonnaient dans le centre) ;
joie (le paradis osait-il promettre des **joies** plus grandes ?)

Aide-le.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. Sur quoi se base-t-on pour former les mots de même famille ? Le professeur se base sur le radical et demande aux élèves d'ajouter des préfixes et suffixes au radical pour trouver d'autres mots.	Recherchent en groupe de camarades de banc Sur le radical	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau

Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-Famille de mots Une famille étymologique est l'ensemble des mots contenant le même radical <i>terre, terreau, terrestre, enterrer, déterrer.</i> 2-Les familles irrégulières Certaines familles présentent des variations orthographiques trompeuses dans leur radical. - Honorer, honorable, honoraire, honorifique, déshonorer - Honneur, honnête, honnêteté, malhonnête Famille de nom : nommer, renommer, dénommer, surnommer, prénommer, nomination, dénominateur, pronominal Famille de ton : entonner, détonner, tonalité, tonique, détoner, détonation, intonation	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Trouve deux mots de même famille que “fort” et emploie –les dans deux phrases correctes	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Trouve deux mots de même famille que mont	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice

		et emploie –les dans deux phrases correctes			
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Forme des noms en ajoutant des suffixes aux adjectifs. Pour chaque suffixe, donne un autre exemple. Délicat, jaloux ; avare	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Ecrire des mots à double consonne en fin de préfixe

Titre : les doubles consonnes en fin de préfixe :add-eff-att

Texte Supp : Dakar, Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958

Situation problème :

Ta grande sœur n'arrive pas à savoir quand utiliser la double consonnes et quand ne pas l'utiliser. Aide-la à trouver deux mots commençant par add, eff ; att

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Dans les mots dérivés, lorsque le radical commence par une consonne et que le préfixe se termine par la même consonne on obtient des consonnes doubles <i>Atténuer, attention, effectuer, effacer</i> <i>addition, adductif</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

Entrainement	5'	Complète ces mots par une ou deux consonnes : a...abler, a...aque ; a...elier a...ieu, a...itionner e....arer, e....aufiler	Exécutent le travail Atabler, attaquer, atelier Adieu, additionner Effarer ⁷ , éfaufiler ⁸	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Dictier de mots Addicter, additif, effacement, effaçant, attacher	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Trouve des mots par all, app, off	Notent dans leur cahier d'exercice		

⁷ Effrayer

⁸ Défaire la trame d'un tissu en tirant des fils

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français Conjugaison	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : conjuguez les verbes du premier groupe aux temps composés de l'indicatif

Titre : les verbes du premier groupe aux temps composés : passé composé, plus-que-parfait

Texte Supp : Dakar, Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958

Situation problème :

Ton camarade de banc n'arrive pas à conjuguer les verbes au passé composé et au plus-que-parfait.

Aide le en conjuguant le verbe chanter au passé composé et tomber au plus-que-parfait.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-Le passé composé Le passé composé est formé de l'auxiliaire avoir ou être et du participe passé du verbe à conjuguer. La plupart des verbes se conjuguent avec avoir. Les principaux verbes conjugués avec être sont :	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		<i>aller, arriver, devenir, mourir ; naître, partir, rester, sortir</i> <i>J'ai mangé- tu as chanté- koffi est tombé-les élèves sont arrivés-</i> NB : le passé composé évoque une action passée, antérieure à une action exprimée au présent. <i>Hier, on a étudié une leçon d'orthographe</i> 2-plusque parfait A la voie active, le plus-que-parfait de l'indicatif se forme avec l'auxiliaire avoir ou être, selon les verbes, conjugué à l'imparfait, suivi du participe passé du verbe <i>J'avais bénéficié</i> <i>J'étais tombé</i> Le plus-que –parfait s'emploi pour un fait passé plus ancien qu'un fait passé. J'étais arrivé quand il partait.			
Entrainement	5'	Met les formes suivantes au passé composé : elle (danser) ; ils (arriver) Met les formes suivantes au plus-que-parfait : je (danser) ; vous (arriver)	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Dictée : Amevi avait accepté de manger Les élèves ont bien calculé leur moyenne	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Construis une phrase affirmative et ensuite mets-la à la forme négative	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
5	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Elaborer une fiche de lecture à partir d'un canevas

Titre : la fiche de lecture

Texte Supp : Dakar, Abdoulaye SADJI, Maïmouna, présence africaine, Paris, 1958

Situation problème :

Vous avez lu le texte Dakar d'Abdoulaye SADJI. Aide ton camarade à partir des éléments suivants à faire la fiche de lecture : titre, auteur et œuvre du texte ; le personnage principal ; les personnages secondaires ; nature du texte ; résumé du texte ; intérêt.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support	
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau	
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral		
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice	
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau	
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours	
		Titre du text				Dakar
		Auteur				Abdoulaye SADJI
		Œuvre				Maïmouna
		Personnage principal				maïmouna
		Personnages secondaires				

		Nature du texte	Texte descriptif			
		Idée générale	Le texte nous parle de la différence e qui existe entre la campagne et la ville			
		Résumé du texte	Dakar est une ville goudronnée, de pierres rousses, poussiéreuse s et bruyante. A l’arrivée de Maïmouna dans à Dakar, elle a constaté la différence entre les conditions de vie de la ville et la campagne			
		Intérêt du texte				
Entrainement	5’	Faites la fiche du texte de la semaine 2 : Le Corbeau et le Renard de Jean de la fontaine.		Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5’	Liste les propositions des élèves.		Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5’	Quels sont les éléments qu’on retrouve sur une fiche de lecture		Répondent	Individuel , oral	Cahier d’exercice
Bilan	3’	Dresse avec la classe le bilan journalier		participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Préfères-tu vivre en ville ou à la campagne ? justifie ta réponse (10 lignes)		Notent dans leur cahier d’exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Répondre à des questions explicites et implicites

Titre : la réponse à des questions explicites et implicites

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Texte : Bonheur d'un petit campagnard

Ahouna est un enfant de Founkilla, au nord du Bénin, où il vit avec ses parents, Bakari et Mariatou

A dix ans, j'aidais mes parents à cultiver une partie de nos champs, à l'ensemencer, à en récolter les produits ou à conduire nos bêtes au pâturage.

La houe sur l'épaule, la main armée d'un coupe-coupe, nous partions au champ de grand matin. L'herbe encore humide de rosée aspergeait nos pieds et notre corps à moitié vêtu, ce qui nous désengourdissait avant l'arrivée au champ.

Nous avions ainsi de l'avance sur le soleil s'élevant devant nous d'un coin de la terre, derrière quelque baobab énorme ou un grand fromager ou un kapokier gigantesque : cela dépendait de la partie du champ que nous débroussions. Les oiseaux qui, de grand matin, saluaient sans enthousiasme notre départ au cham, faisaient alors vibrer la nature tout entière de leur orchestre, heureux de voir le ciel s'inonder de lumière d'or. Le soleil commençait à brûler de ses rayons déjà pénétrants nos dos courbés et nos têtes penchées vers la terre.

Lorsque je n'étais pas au champ, j'étais au pâturage avec les troupeaux ; je les emmenais brouter de l'herbe tendre dans notre pré situé au pied du Kinibaya, l'un des plus grandes montagnes de la région. Le terrain s'étend sur plus de deux cents mètres, limité sur ses longueurs, à droite par la montagne, à gauche par le canal où la source du Kiniba roule lentement ses eaux ; vu de loin ou de la montagne, notre pâturage est une véritable mer de verdure. J'aimais beaucoup y conduire nos bêtes ; j'aimais enfiler mon boubou en cotonnade tissée, prendre mon kpété et mon tôba, jeter ma houlette sur mes épaules et partir avec nos quatre chiens en sifflant ou en jouant gaiement du kpété ou du tôba. J'aimais m'asseoir sur le dos de Faya, notre grand bélier noir aux cornes recourbées, à la barbe et au pelage abondants, qui me transportait avec fierté au pâturage. Certes, je n'y allais pas tous les jours parce que mon père aussi était content d'y conduire nos troupeaux, mais, quand j'étais là-bas, ma joie d'y être retourné était sans secret, et on la devinait de loin aux sons de mes instruments. Mais, quand je n'y étais pas, quel agréable plaisir n'éprouvais-je pas alors à contempler du haut du mirador la vastitude de notre désert d'épis où le moindre souffle de vent faisait briller, scintiller et miroiter en de doux mouvements de chasse-mouches, sous le brûlant soleil du Nord, les tiges toujours frêles de fonio, de maïs, de mil et de sorgho !

*Olympe BHELY-QUENUM,
Un piège sans fin, p résence africaine, paris 1978*

Situation problème :

Ta camarade te demande de l'aider à comprendre le texte ci-dessus (bonheur d'un petit campagnard, d'Olympe BHELY-QUENUM). Aide-la en lui posant des questions.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Le professeur fait une première lecture et demande aux apprenants de faire une lecture silencieuse. Il pose les questions suivantes : 1-Quel est le titre du texte ? Que veut dire campagnard ? 2-Qui est l'auteur du texte ? 3-A quelles activités le jeune Ahouna participe-t-il ? 4-A quel moment de la journée la famille part –elle au champ ? Pourquoi ? 5-A quoi l'auteur compare-t-il le	Recherchent en groupe de camarades de banc 1-Bonheur d'un petit campagnard -Personne habitant à la campagne 2- Olympe Bhely-Quenum 3-Ils cultivent, ensemencent et font la récolte. Il conduit les bêtes aussi au pâturage 4- Ils partent de grand matin pour se désengourdir avant l'arrivée au champ. 5- Il compare le champ des oiseaux à un orchestre. 6-Il aime se rendre au pâturage sur le dos de Faya, leur grand bélier noir. Il est tellement content et il joue la musique ou il siffle 7- ce pré est situé au pied du Kinibaya	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

		chant des oiseaux ? 6-Comment Ahouna aime-t-il se rendre au pré ? Comment s'exprime sa joie quand il conduit les troupeaux ? 7-Où ce pré est-il situé ? 8-Explique l'expression "une mer de verdure" 9-Que fait Ahouna quand il n'accompagne pas les bêtes au pâturage ? 10-"...pénétrants nos dos courbés et nos têtes penchées vers la terre "(ligne 15) Cette phrase signifie que Ahouna et ses parents sont entrain de faire quoi ? 11- Relève dans le texte les noms d'arbres et des plantes. 12-quelles sont les différentes activités agricoles qu'on exerce dans ta région/préfecture ?	8- Un très grand espace vert 9- Il contemple du haut du mirador la vastitude de leur désert d'épis 10- cette phrase signifie qu'ils sont entrain de cultiver/labourer/sarcler ou semer. 11- fromager, kapokier, fonio, maïs, mil, sorgho... 12- culture de tomates, gombo, piment...		
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		La réponse au 12 questions énumérées plus haut			
Entrainement	5'	Le professeur fait lire de nouveau les élèves(il privilégie ceux et celles qui n'ont pas l'habitude de lire)	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Evaluation	5'	Quel autre titre peut-on donner à ce texte ?	Répondent	Individuel , oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	Oral	
Agenda		Préfères-tu vivre à la campagne ou en ville ?	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français Oral	Lycée Atchangbadè	2021-2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Rendre compte d'un événement

Titre : Le compte rendu d'évènement, vécu ou entendu

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Situation problème :

Tu as une fois vécu ou suivi un des évènements suivants : match de football, un anniversaire, un mariage, une fête....

Raconte.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Rappel On parle en articulant, avec un débit normal, en regardant les interlocuteurs. On choisit un niveau de langage courant. On fait des courtes phrases.	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		On résume ce qui est dit dans le texte sans jugement ni parti pris. On respecte la chronologie des évènements. On utilise les connecteurs logiques, de temps. Les verbes descriptifs... L'enchaînement des idées... Le temps approprié... <i>Le professeur désigne les apprenants pour qu'ils fassent le compte rendu d'un événement venu ou suivi. (il privilégie les élèves qui n'avaient pas eu l'occasion de s'exprimer lors des séances passées.</i>			
Entrainement	5'	Désigne les élèves qui racontent les événements vécus ou suivis.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Quels sont les temps verbaux utilisés pour raconter un événement ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Suivez un film, un journal télévisé ou un dessin animé que vous nous raconterez (le professeur donne des instructions : 1 ^{ère} rangée-journal ; 2 ^{ème} rangée-film ;...)	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Utiliser les synonymes et antonymes

Titre : Emploi des synonymes et antonymes des mots du texte

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Situation problème :

*Avec ton camarade de banc, travaillez ensemble pour trouver le synonyme du verbe **aimer** (J'aimais beaucoup...) ; **Brûler** (Le soleil commençait à brûler de ses rayons....) et l'antonyme du mot **humide** (L'herbe encore humide de rosée...) ; **derrière** (...d'un coin de la terre, derrière quelque baobab énorme...)*

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. Demande de travailler entre camarade de banc pour trouver le synonyme ou l'antonyme des mots de la situation problème	Font des Recherches en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		1- Synonyme Les synonymes sont des mots qui ont à peu près la même signification. <i>Brûler = calciner carboniser, cramer, flamber, incinérer, rôtir</i> NB : ils doivent appartenir à la même classe grammaticale. <i>C'est cette récolte (nom commun) = c'est cette moisson (nom commun).</i> 2- Antonymes Les antonymes sont des mots qui ont des significations opposées (sens contraire) <i>Humide et sec Derrière et devant Calmer et énerver Jour et nuit</i> NB : on peut former l'antonyme d'un mot en utilisant un préfixe <i>Mobile et immobile Pesanteur et apesanteur Ebranlable et inébranlable Faire et défaire</i>			
Entrainement	5'	Trouver le synonyme des mots suivants : Fin Crier Discours Plaire	Exécutent le travail Terminaison, finition Hurler Allocution charmer	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Donner l'antonyme de chacun des mots suivants Chaud Monter	Répondent Froid Démonter	Individuel, oral	Cahier d'exercice

		Ouvrir Le meilleur Optimiste	Fermer Le pire Pessimiste		
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Pour chaque mot relier dans la colonne de gauche, choisissez un synonyme dans la colonne de droite : Boire frapper Berger se désaltérer Battre frapper Détendu relaxé	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : orthographier les doubles consonnes dans les préfixes

Titre : Les doubles consonnes dans les préfixes : *all, app, off...*

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Situation problème :

Ta petite sœur de CM2 te soumet ce devoir suivant et te demande de l'aider à le traiter.

1-les poissons commencent à s'approcher de l'appât

2-Cet officier offre un joli cadeau à son enfant.

3-Son allure ressemble à l'aluminium.

Après avoir isolé les mots commençant par ap, of et al, dis comment s'écrivent ces mots.

Aide-la.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison/Révision sur les mots commençant par add, att, eff.	Ecrivent les mots sur ardoises Répondent	individuel	Tableau Ardoises
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Essais et Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc Travaillent pour trouver les mots commençant	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

			par –app,-all,-off.		
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-Les mots commençant par al- Les mots commençant par al- doublent souvent la consonne ‘l’ <i>Aller, allaiter, allumer, allure, allusion</i> Cependant, <i>aliment, aliéner, alors, aléatoire... font exception</i> 2- Les mots commençant par ap- Les mots commençant par ap- doublent souvent la consonne ‘p’ <i>Apprendre, applaudir, approcher...</i> Exception : <i>apaiser, apercevoir, apéritif, apogée, apiculture, après, aplatir, s’apitoyer...</i> 3-Les mots commençant par off- Les mots commençant par off- prennent deux ‘f’ <i>Offrir, officier, office...</i> Exception : <i>ofurace⁹</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Dictée de mots : Alliance-allocation-allumette-apparaître-	Exécutent le travail	Individuel	ardoises

⁹ Substance phytosanitaire(agriculture)

		apathie ¹⁰ -apporter- offusquer-offenser			
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Faites des phrases correctes avec les mots suivants : Aliment Allaiter Officier Approcher	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Trouve un mot qui a pour suffixe -onner	Notent dans leur cahier d'exercice		

¹⁰ Nonchalance, indolence, état d'une âme qui n'est susceptible d'aucune émotion

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français Grammaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Construire des phrases suivant les formes

Titre : Les phrases affirmative/négative ;
active/passive

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Situation problème :

Pour son exercice de maison, il a été demandé à John de transformer la phrase suivante à la forme négative puis à la forme passive :

« Ahouna balaie la cours. »

Aide-le à faire les transformations et montre-lui comment tu as fait.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Travaillent pour transformer la phrase à la forme négative puis à la forme passive et énoncent les règles de transformation	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Mise en commun	5'	Suit l'exposé des élèves et liste les propositions des élèves.	Choisissent les meilleures propositions	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1- La forme négative Quel que soit son type, toute phrase peut contenir ou non une négation. La forme négative se construit avec le présence de deux élément négatifs : ne.....pas ; ne.... plus ; ne....jamais ; ne...guère <i>Pourquoi ne dors-tu pas ?</i> <i>Il n'a rien à dire.</i> Une phrase est affirmative quand elle ne contient pas de négation . <i>Je copie la leçon</i> 2- Phrase active la phrase est active quand le sujet fait l'action exprimée par le verbe. <i>Ahouna balaie la cours.</i> <i>S + V + COD</i> Transformation passive Dans une phrase passive le sujet ne fait pas l'action La cours est balayée par Ahouna Aux.être+ PP	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		Verbe au présent(VA)... aux.être au présent+PP du verbe(VP)			
Entrainement	5'	Demande de transformer les phrases suivantes à la forme active ou passive. 1- Les enfants ramasseront les assiettes (PA) 2- Les fleurs sont arrosées par les paresseux Demande de transformer les phrases suivantes à la forme affirmative ou négative. 1- Les élèves ne copient pas le cours 2- N'as-tu pas fini ?	Exécutent le travail 1- Les assiettes seront ramassées par les enfants . 2- Les paresseux arrosent les fleurs. 1-Les élèves copient le cours 2-As-tu fini ?	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Transformer les phrases suivantes à la forme contraire. 1- Amah vendait les beignets. 2- Pourquoi ne pas aller à l'école ?	Répondent 1- Les beignets étaient vendus par Amah 2- Pourquoi aller à l'école	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Transformer les phrases suivantes à la forme contraire. 1- Un livre manque. 2- La neige couvre les toits	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
6	5 ^e	55'	Français Expression Ecrise	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

		3- L'enfant est inquiet 4- Pierre ne viendra pas.			
--	--	--	--	--	--

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Exprimer son choix de vivre en ville ou à la campagne

Titre : La rédaction pour exprimer son choix de vivre en ville ou à la campagne

Texte Supp : le bonheur d'un petit campagnard, Olympe Belhy –Quenum, un piège sans fin.

Situation problème :

Ta tante, Aiwa t'avait écrit une lettre dans laquelle elle te demande de venir passer les vacances chez elle en ville. Mais pour ton oncle Agossou, il serait préférable que tu viennes passer les vacances prochaines plutôt chez lui à la campagne à Amousou kopé(village situé à 70 km au nord-ouest de lomé)

Dans un paragraphe de sept à dix lignes, exprime ton choix d'aller passer les deux mois de vacances en ville ou de la campagne

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif , oral	

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation Il donne des instructions aux différents groupes ou rangées(Certaines rangées travailleront sur le choix de vivre en ville en donnant les raisons et d'autres sur le choix de vivre à la campagne) I-Le professeur demande aux apprenants d'exposer les avantages que la ville offre aux habitants(sur le plan sanitaire, scolaire /universitaire, environnemental, économique,...) ;il leur demande de parler aussi des infrastructures de communication(rues, ruelles, boulevards, moyens de transport,) de télécommunications(téléphones, accès à l'internet, l'ordinateur) de loisirs(stade, centre de loisirs,...) G1 II-Les désavantages de la ville G2 III-Les avantages de la campagne sur le plan environnemental, alimentaire, sécuritaire,... G3 IV-les désavantages de la campagne. G4	Recherchent en groupe de camarades de banc Suivent les instructions pour réussir la rédaction I-CHU Sylvanus Olympio -Université de Lomé -Grand marché d'Adawoulato(Assigamé) -Boulevard circulaire - De longs bus (Bus Sotral) -Stade municipal, stade de Kégue - Centre OLYMPIA, Institut Goethe II- la pollution, l'insécurité, les fléaux sociaux (vols, viols, chômage... III-On respire un bel air, loin des bruits de la ville On mange naturel,on est en sécurité(moins de braquages... IV-les maladies, la non pratique de l'hygiène, les centres de santé non équipés, manque d'insuffisances d'infrastructures sociaux, de loisirs,...	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Formuler des impressions de lecture et justifier son interprétation.

Titre : Les impressions de lecture et interprétation

Texte Supp : **attraits de la ville**

« Tu n'iras pas à N'Dar. Mon fils, tu n'iras jamais à la ville. »

Ainsi parlait Yaye Aïda, nouant pour la troisième fois le pagne élimé qui l'enveloppait jusqu'à mi-corps.

« Il faut que je me rende à la ville, Yaye ! fdpfig l'adolescent.

- Fais le compte des nôtre qui sont revenus de N'Dar, de N'Dakarou ou de Thiès-Diankhène. Que nous ont-ils rapporté ? La misère, oui... l'effroyable misère. »

Magamou n'avait écouté que d'une oreille distraite.

« Mais, mère, toutes ces cantines bourrées de vêtements ; toutes ces corbeilles débordant de victuailles inconnues ; ces kits métalliques, ces tables. Mais non, mère, j'irai à la ville.

- C'est cette moisson magique qui vous affole ; c'est elle qui a désorganisé le clan ; qui a enfiévré votre imagination ; qui nous a perdus, m'entends-tu ? qui nous a perdus. »

Et Yaya Aïda, les mains de son petit dans les siennes, expliquait, folle de désespoir, comment la fausse richesse des villes avait, dans une progression implacable, insidieusement tué, en ceux de la tribu, la simplicité des mœurs, la modération des besoins. Elle parlait, et elle parlait, la vieille Aïda, mobilisant toute son intelligence pour convaincre son buté de fils qui simulait une attention soutenue alors qu'en sa tête ivre défilaient, déjà, les autos de la ville.

Magamou avait arrêté sa décision dès l'autre hivernage. Les travailleurs saisonniers –parmi lesquels il comptait de nombreux amis- l'avaient invité à tenter sa chance comme eux. Pourquoi griller sous le soleil, suer toute la journée pour un maigre revenu ? A la ville, les fainéants du village, les Mor-Nélévane, les Mawa-Tailles et tous les parasites avaient fait fortune. La preuve ? Leurs sandales... Surtout ah ! Leurs portefeuilles ! Et leurs chaussettes multicolores ! Les avantages de la ville n'étaient pas que matériels, du moins si l'on en jugeait par les histoires de licence de mœurs, ou bien les cent petits riens que les initiés se confiaient avec un air entendu.

De fait, d'autre raisons plus profondes, moins terre à terre, étaient avant à l'origine de la décision du jeune homme. Celui-ci les taisait, tant par égards pour sa mère que par certitude que ces raisons n'auraient pas l'heur d'ébranler la conviction maternelle. Il se rallia à des arguments qu'il considérait comme plus déterminants.

« Mère, si je ne comptais que sur nos maigres récoltes, comment oserais-je demander la main de Soukenya ? Comprends, mère, qu'il n'y a plus de solution de rechange. Vois-tu, les tam-tams au clair de lune ont perdu de leur magie ; vois-tu, mère, mes compagnons préfèrent

s'agglutiner autour des tirailleurs en permission, des plantons, des charretiers revenus humer, un moment, l'air du pays.

Nos jeunes filles elles-mêmes passent une saison à la ville et nous ne les voyons plus qu'aux premières pluies. C'est un signe des temps. Yaye, votre bon vieux temps est mort ; il ne faut pas que le village se meure.

- Vous le tuez, ce village ! sanglota la mère.

Manganou avait disparu quand elle se fut arrêtée de pleurer. Yaye Aïda avisa alors une vieille houe que la glèbe avait tapissée de boue encore molle, puis elle se dirigea vers les champs, le cœur gros et la tête vide.

Malick FALL, La plaie, Albin Michel

Situation problème :

Le Ministère du développement à la base organise un concours sur le texte '*attraits de la ville*' en vue de donner des bourses d'étude aux meilleurs élèves.

'lis le texte d'appui et donne tes impressions sur ce texte'

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser. Le professeur fait une première lecture et demande aux apprenants de faire une lecture silencieuse.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. 1- Qui est Magamou ? 2- Pourquoi veut-il aller en ville ? 3- Pourquoi Magamou était-il décidé à aller en ville ?	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

		4- Les récoltes agricoles sont ils maigres au village ? 5- Magamou a-t-il écouté sa maman ? Justifie ta réponse.			
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Il est bien de vivre en ville car en ville on a des meilleures opportunités d'emploi, de meilleurs centres de santé de grandes écoles. De plus, la ville dispose d'infrastructures sociales et de loisirs...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Demande aux apprenants de lire.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Demande aux apprenants de lire.	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français Oral	Lycée Atchangbadè	2021-2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Rendre compte de l'épisode d'un film, d'un documentaire, d'un dessin animé, vu à la télévision

Titre : Le compte rendu d'un l'épisode d'un film, d'un documentaire, d'un dessin animé, vu à la télévision ou d'une image.

Texte Supp : attrait de la ville

Situation problème :

Ton petit frère a raté un film, un documentaire ou un dessin animé hier. Or toi tu l'as suivi un Raconte-lui.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les	Répondent puis	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au

		apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Le professeur corrige les élèves au fur et à mesure qu'il s'expriment (le choix des verbes, l'intonation, le débit, les formulations, les reformulations)	prennent note		cahier de cours
Entrainement	5'	Désigne les élèves qui raconteront ce qu'ils ont vu et entendu à la télévision	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Il désigne les élèves qui racontent ce qu'ils ont suivi	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Utiliser les synonymes et les antonymes.

Titre : Les synonymes et antonymes

Texte Supp : attraits de la ville

Situation problème :

Ton petit frère te demande de l'aider à bien utiliser les synonymes et antonymes des mots suivants dans les phrases:

- synonymes : parler, mère, moisson, richesse.

- antonymes : mère, fille, vieille, gros, vide.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. On peut former les antonymes avec certains préfixes. Lesquels ? Les mots synonymes doivent appartenir à la	Recherchent en groupe de camarades de banc Ir, de, mal, a, il Vrai	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

		même classe grammaticale. vrai ou faux ?			
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Rappel : Les synonymes ont le même sens et la même classe grammaticale. Certains noms sont plus précis (spécifique) que d'autres (générique) <i>Une construction, un bâtiment, un immeuble</i> NB : ils n'appartiennent toujours au même niveau de langue. Camarade (soutenu), ami(courant) copain ou pote (familier) Les antonymes ont des sens contraires et la même classe grammaticale <i>Une réussite et un échec (nom commun)</i> NB : on peut former l'antonyme d'un mot en utilisant un préfixe Ir-réel (préfixe + radical) Mal-heureuse-ment (pré+rad+suff)	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Mettez les synonymes des mots suivants dans des phrases correctes. Un immeuble, professeur Mettez les antonymes des mots suivants dans des phrases correctes. Calmer, nain	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Evaluation	5'	Donner l'antonyme des mots suivants : ville, joie, vivre, vilain, malhonnête	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Employer les mots à consonnes doubles suffixales

Titre : Les mots à consonnes double suffixales : onner, otter

Texte Supp : attraits de la ville

Situation problème :

Ta grande sœur te demande de trouver les mots qui ont pour suffixes onner et otter.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		Déculotter, déboulonner, frissonner, frissonner, friponner, grisonner, papillonner, couronner, Chuchoter, papilloter			
Entrainement	5'	Dictée de mots Déculotter, culotter, ronronner, bourdonner	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Dictée Chiffonner, sermonner	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français Grammaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Construire des phrases suivant les formes

Titre : Les formes de phrases impersonnelles neutre/emphatique

Texte Supp : attraits de la ville

Situation problème :

Dans une conversation Abalo veut reprendre cette phrase de Fabrice « Ali a gonflé le ballon ». Mais Abalo commence la phrase par « c'est » et il est bloqué.

Aide-le à terminer la phrase. Reprend la même phrase en commençant par « le ballon, Ali... »

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. Aide les élèves en passant de groupe en groupe pour voir la position des élèves et les aider si possible	Travail en groupe de camarades de banc pour trouver les réponses aux questions	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

			<i>C'est Ali qui a gonflé le ballon Le ballon, Ali l'a gonflé</i>		
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Dans la phrase emphatique on met en emphase (en relief) un élément. Il existe deux techniques La reprise par un pronom <i>Le ballon, Ali l'a gonflé</i> <i>Ali, il a gonflé le ballon</i> L'emploi des présentatifs ou du gallicisme <i>C'est... que ; c'est...qui, ce sont....que/qui ;</i> <i>voilà.... Que/qui ; il y a ... que</i> <i>C'est Ali qui a gonflé le ballon.</i> <i>Ce sont les choses que j'ai lavées.</i> 2- dans la phrase impersonnelle le sujet est il et ne renvoi à rien ni à personne <i>Il pleut</i> <i>Il existe des monstres.</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Met en emphase les groupes soulignés en utilisant les deux techniques. Les enfants dansent. La mère conseille son enfant. L'enfant ressemble à son père	Exécutent le travail Les enfants, ils dansent. Ce sont les enfants qui dansent. Son enfant, la mère le conseille.	Individuel	ardoises

			C'est son enfant que la mère conseille		
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Transforme les phrases suivantes à la forme impersonnelle Des pièces manquent dans la maquette Un miracle va se produire	Répondent Il manque des pièces dans la maquette Il va se produire un miracle	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
7	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Vivre en ville ou à la campagne

Capacité : Ecrire pour exposer l'influence de la ville sur la campagne

Titre : La rédaction pour exposer l'influence de ville sur la campagne

Texte Supp : attrait de la ville

Situation problème :

Ta tante, Aiwa t'avait écrit une lettre dans laquelle elle te demande de venir passer les vacances chez elle à Accra, ce que tu as accepté. Mais pour ton oncle Agossou, il serait préférable que tu viennes passer les vacances prochaines à la campagne (Amousou kopé.)

Dans un paragraphe de sept à dix lignes, expose l'influence de la ville sur la campagne en donnant les raisons qui te pousse à accepter d'aller en ville plutôt qu'à la campagne.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. Le professeur demande aux apprenants d'exposer les avantages que la ville offre aux habitants(sur le	Recherchent en groupe de camarades de banc Suivent les instructions pour réussir la rédaction	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

		plan sanitaire, scolaire /universitaire, environnemental, économique,...) ;il leur demande de parler aussi des infrastructures de communication(rues, ruelles, boulevards, moyens de transport,) de télécommunications(téléphones, accès à l'internet, l'ordinateur) de loisirs(stade, centre de loisirs,...)	-CHU Sylvanus olympio -Université de Lomé -Grand marché d'Adawoulato(Assigamé) -Boulevard circulaire - De longs bus (Bus Sotral) -Stade municipal, stade de Kégue - Centre OLYMPIA		
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnaire les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... <i>La ville attire beaucoup plus les hommes grâce aux grands hôpitaux, aux grandes écoles, aux grands centres de loisirs qui s'y trouvent. De plus, La ville généralement dispose de grandes rues bitumées et bien éclairées grâce aux lampadaires. Par ailleurs, les activités économiques sont beaucoup plus importantes en ville qu'à la campagne...</i> <i>La ville abrite aussi le siège des institutions(CENI,Cabinet des Ministères,Chefs-lieux de régions...)</i> Le professeur aide les apprenants à produire eux-mêmes une rédaction(il circule et guide les apprenants)	Répondent puis prennent note	Collectif , oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
8 Intégration	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Entrainement	5'	Aide les apprenants en corrigeant leurs écrits	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Aide les apprenants en corrigeant leurs écrits	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Que sais-tu de l'exode rural ?	Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Titre : Répondre à des questions explicites et implicites sur un texte

Situation problème :

Un concours est organisé par le club RFI. Tu dois répondre correctement aux questions posées pour faire partie des gagnants. Tente ta chance.

Texte : la rentrée des troupeaux, TA page

L'auteur, originaire du Languedoc, adore le sud de la France, chaud et ensoleillé. Il vient de quitter Paris pour vivre un moment en Provence, dans un vieux moulin abandonné.

Comment voulez-vous que je le regrette, votre Paris bruyant et noir ? je suis si bien dans mon moulin ! C'est si bien le coin que je cherchais, un petit coin parfumé et chaud, à mille lieues des journaux, des fiacres, du brouillard !... Et que des jolies choses autour de moi ! Il y a à peine huit jours que je suis installé, j'ai déjà la tête bourrée d'impressions et souvenirs... Tenez ! pas plus tard qu'hier soir, j'ai assisté à la rentrée des troupeaux dans un mas (une ferme) qui est au bas de la côte, et je vous jure que je ne donnerais pas ce spectacle pour toutes les premières que vous avez eues à Paris cette semaine. Jugez plutôt.

Il faut vous dire qu'en Provence, c'est l'usage, quand viennent les chaleurs, d'envoyer le bétail dans les Alpes. Bêtes et gens passent cinq ou six mois là-haut, logés à la belle étoile, dans l'herbe jusqu'au ventre ; puis, au premier frisson de l'automne, on redescend au mas, et l'on revient brouter bourgeoisement les petites collines grises que parfume et romarin... Donc hier soir les troupeaux rentraient. Depuis le matin, le portail attendait, ouvert à deux battants, les bergeries étaient pleines de paille fraîche. D'heure en heure on se disait : « Maintenant ils sont à Eyguières, maintenant au Paradou. ». Puis, tout à coup, vers le soir, un grand cri : « Les voilà ! » et là-bas, au lointain, nous voyons le troupeau s'avancer dans une gloire de poussière. Toute la route semble marcher avec lui... Les vieux béliers viennent d'abord, la corne en avant, l'air sauvage ; derrière eux le gros des moutons, les mères un peu lasses, leurs nourrissons dans les pattes ; les mules à pompons rouges portant dans des paniers les agnelets d'un jour qu'elles bercent en marchant ; puis les chiens tout suants, avec des langues jusqu'à terre, et deux grands coquins de bergers drapés dans les manteaux de cadis roux qui leur tombent sur les talons comme des chapes.

Tout cela défile devant nous joyeusement et s'engouffre sous le portail, en piétinant avec un bruit d'averse... Il faut voir quel émoi dans la maison. Du haut de leur perchoir, les gros paons verts et or, à crête de tulle, ont reconnu les arrivants et les accueillent par un formidable coup de trompette. Le poulailler, qui s'endormait, se réveille en sursaut. Tout le monde est sur pied : pigeons, canards, dindons, pintades. La basse-cour est comme folle ; les poules parlent de passer la nuit !...

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
8 Intégration	5 ^e	55'	Français Oral	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Alphonse DAUDET,

« Installation », *Lettres de mon moulin*

Questions

1. Quel est le titre du texte ? La rentrée des troupeaux.
2. Combien y a-t-il de paragraphe dans ce texte ? Trois paragraphes.
3. Dans ta région on pratique certaines activités saisonnières comme celle que nous décrit alphonse DAUDET. Cite-les. R : culture de tomate, choux, laitue ; betterave...
4. La bergerie était remplie de quoi ? R : pleine de paille fraîche.
5. Citer les animaux du texte. R : pigeons, canards, poules bœufs

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Titre : dire de mémoire un texte à haute voix

Texte : le corbeau et le renard, les fables de Jean de la Fontaine

Situation problème

Un concours est lancé en vue de primer les meilleurs élèves qui réciteront mieux le poème le corbeau et le renard de Jean de la Fontaine. Tente ta chance.

Le Corbeau et le Renard

Maitre Corbeau sur un arbre perché,

Tenait à son bec un fromage.

Maitre Renard, par l'odeur alléché,

Lui teint à peu près ce langage :

« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes jolie ! que me semblé beau !

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le phénix des haute de ces bois »

A ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie ;

Et pour montrer sa belle voix

Il ouvre un large bec, et laisse tomber sa proie.

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
8 Intégration	5 ^e	55'	Français vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Le Renard s'en saisi, et dit : « mon bon monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit au dépend de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Titre : transformer un texte avec des synonymes et des antonymes

Situation problème :

Ton petit frère te soumet ce texte et demande de l'aider à trouver des réponses aux questions posées

L'Enchanteur Merlin a arrêté le cours du temps pour permettre à Viviane de guérir Arthur qui vient d'être grièvement blessé.

Le temps arrêté reprit son cours, et le sang recommença à couler de la tête fendue du roi Arthur et de son flanc déchiré. Viviane s'agenouilla près de lui et promena ses mains au-dessus de ses blessures, en murmurant un nom ancien. Le sang cessa de couler, les blessures se fermèrent, repoussèrent. Le sang répandu sur l'herbe disparut, la source redevint bleue. Arthur, sans rouvrir les yeux, s'allongea sur le dos, soupira d'aise et s'endormit.

Réné BARJAVEL, l'Enchanteur, éd. Denoël, 1984

a- Quel préfixe contient le verbe reprit ? Que signifie ce préfixe ?

Relève dans le texte plusieurs verbes formés avec le même préfixe. Pourquoi l'auteur a-t-il employé autant de verbes contenant ce préfixe ?

b- Dans les verbes s'**agenouiller**, s'**allonger**, s'**endormir**, quels sont les radicaux, les préfixes et les suffixes ?

Réponse

a- Re=faire de nouveau

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
8 Intégration	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Titre : Dictée prenant en compte les apprentissages de la période.

Situation problème :

Un concours de dictée est organisé par l'ONG plan-International en vue de donner des prix aux meilleurs candidats. Tente ta chance

Dictée

Il faut être attentif en classe. Généralement, l'addition est différente de la soustraction.

L'effectif de la classe de cinquième atteint quarante-six. S'il ne paie pas sa dette, il faudra actionner une poursuite judiciaire.

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
8 Intégration	5 ^e	55'	Français grammaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Titre : Exercices structuraux prenant en compte les apprentissages de la période

Situation problème :

Ta sœur te soumet cet exercice et te demande de l'aider avec tes réponses. Aide-la.

I-Précise la forme de chacune de ses phrases(6pts)

- 1-Pourquoi ne viendriez –vous pas avec nous ? **Nég**
- 2-Il est indispensable de suivre le mode d'emploi. **Imp**
- 3-Ne sois pas dessus par sa réponse! **Nég**
- 4-Qu'il est difficile d'être un bon musicien. **Imp**
- 5-Ne pas fermer cette porte. **Nég**
- 6-Marie a été encouragée par ses professeurs. **Pass**

II-Récris ces phrases en leur donnant la forme qui est indiquée entre parenthèses

- 1-le cerisier est en fleurs(**négative**). Le cerisier n'est pas en fleurs
- 2-Ce vêtement n'est ni pratique ni élégant. (**affirmative**) Ce vêtement est pratique et élégant
- 3-quelquechose d'important se prépare. (**personnelle**) Une chose importante se prépare
- 4-Beaucoup de voiture passent sur ce pont.(**impersonnelle**). **Il passe beaucoup de voiture sur ce pont**
- 5-le spectacle a été vivement applaudi les spectateurs.(**active**) **Les spectateurs ont applaudi vivement le spectacle**
- 6- les passants admiraient les vitrines. (**passive**). **Les vitrines étaient admirées par les passant**
- 7- Cette photo est la plus réussie. (**emphatique avec présentatif**). **C'est cette photo qui est la plus précieuse**

III- Mets les verbes suivants au passé composé de l'indicatif

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
8 Intégration	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

- 1- Tu (manger) **tu as mangé**
- 2- Ils (grimper) **ils ont grimpé**
- 3- Vous (pleurer) **vous avez pleuré**

IV Met les verbes suivants au plus-que-parfait de l'indicatif

- 1- Je (tomber) malade la semaine passée. **J'étais tombé malade la semaine passée**
- 2- Nous (sauter) d'un arbre. **Nous avions sauté d'un arbre**
- 3- Maïmouna (arriver) à Dakar **Maimouna était arrivée à Dakar**
- 4- Les professeurs (apprécier) les bons élèves. **Les professeurs avaient apprécié les bons élèves.**

Thème : vivre en ville ou à la campagne

Titre : « *Réviser* » *ses écrits pour se corriger et s'améliorer*

Les élèves ressortent leurs productions passées et le professeur circule pour les aider à se corriger. Il suit individuellement les élèves (*surtout ceux qui ont les problèmes d'expression écrite.*)

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
9	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Repérer et mettre en relation des liens logiques dans un texte

Titre : Les liens logiques dans un texte

Texte Supp : fiançailles à Umofia

Situation problème :

*Ta grande sœur te demande de relever les conjonctions de coordination dans le texte :
‘fiançailles à Umofia, Chinua Acheba, Le monde s’effondre, présence africaine’*

Aide-la et explique –lui le rôle de chaque connecteur.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les	Répondent puis	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au

		apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	prennent note		cahier de cours
Entrainement	5'	1-Les liens logiques dans un texte Ce sont des mots qui marquent un rapport de sens entre les propositions ou entre les phrases d'un texte. Ils jouent un rôle clé dans l'organisation du texte.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'		Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

	Conjonction de coordination	Conjonction de subordination	Adverbes et locutions
Addition	Et <i>abalo va à l'école.</i> <i>Afi va à l'école</i> <i>Abalo et afin vont à l'école</i>	Ensuite, encore, de surcroît, mais encore, en outre	Ensuite, d'ailleurs, encore,
Opposition	Mais, or	Cependant, pourtant, toutefois, certes....	Cependant, pourtant, toutefois, néanmoins, malgré tout.
Cause	Car	Parce que, puisque, étant donné que	Effectivement
Conséquence	Donc, et	De sorte que, si bien que, de façon que, au point que	Aussi, finalement, ainsi
Conclusion	Donc,		Ainsi, en somme, bref, pour conclure

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
9	5 ^e	55'	Français Oral	Lycée Atchangbadè	2021-2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Exprimer une opinion argumentée en utilisant des exemples

Titre : Présenter une opinion argumentée

Texte Supp : fiançailles à Umofia

Situation problème :

Les parents d'un de votre camarade ont décidé de placer leur fils au couvant pour sa formation spirituelle. Que pensez-vous de cette décision.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		Le professeur organise le débat, distribue la parole et permet aux élèves soutenir leur opinions avec des arguments soutenus et fondés			
Entrainement	5'	Le professeur permet aux élèves de donner et soutenir leur opinions.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Les élèves continuent le débat.	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
9	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Utiliser les synonymes et les antonymes des mots.

Titre : Les synonymes et les antonymes du texte

Texte Supp : fiançailles à Umofia

Situation problème :

*Trouve le synonyme et antonyme du verbe **sortir** et utilise les dans des phrases différentes: monter.*

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		Rappel Les mots synonymes sont des mots ayant à peu près le même sens. Les mots antonymes sont des mots ayant des sens contraire.			
Entrainement	5'	Trouver l'antonyme et le synonyme des mots suivants et emploi les dans des phrases différentes : Haïr Tenir Content	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Trouve l'antonyme des mots suivants : après, début, premier, encourager, divorce	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Trouve les synonymes des mots suivants : commencer, offrir	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
9	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Orthographier les mots contenant le son [s]

Titre : Les consonnes : s, c, ç, sc, t, x: (*exemple : sel, danse, cygne, façade, nation, science, dix....*)

Texte Supp : fiançailles à Umofia

Situation problème :

Ton petit frère te demande de l'aider à trouver les mots dans lesquels il y a les consonnes suivantes : s, c, ç, sc, t, x.

Exemple : scène.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau

Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Certains mots s'écrivent avec : - la consonne s <i>sel, danse ;</i> - la consonne c <i>citer, cercle</i> - la consonne ç <i>caleçon, façade</i> - la consonne sc <i>scie, science</i> - la consonne t <i>nation, information</i> - la consonne x <i>dix,</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Dictée d'apprentissage : Koffi danse Amina aime les sciences. Les élèves commencent à recevoir l'information.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Trouve un mot dans lequel on a "t" qui donne le son "s"	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Trouve deux mots dans lesquels on a la consonne ç	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
9	5 ^e	55'	Français Grammaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Construire le GV avec un attribut du sujet et un attribut du complément

Titre : Le groupe verbal avec un attribut du sujet et un attribut du complément

Texte Supp : fiançailles à Umofia

Situation problème :

Ton petit frère te demande de l'aider à isoler dans les phrases suivantes l'attribut du sujet et l'attribut du complément

- 1- ce stylo est **le mien**
- 2- le crapaud restait immobile
- 3- je trouve ces romans passionnants.
- 4- La direction a trouvé ce projet trop audacieux.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

		Qu'est ce que le GV ? Le GV est constitué de quoi ?			
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1- L'attribut du sujet Il complète un verbe attributif (être, paraître, sembler demeurer, devenir, rester...) et exprime une qualité ou une caractéristique du sujet. <i>L'herbe était humide et jaunie.</i> <i>Il est devenu son ami.</i> 2- Attribut du complément d'objet direct (COD) Il qualifie le COD. On le trouve après les verbes exprimant un jugement (juger, estimer, considérer) ou une perception (sentir, percevoir) ou un désignation (nommer, appeler, élire) <i>Je trouve ces romans passionnants</i> <i>Je vous juge Digne de ma confiance</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Complète les phrases suivantes avec les attributs dont la classe est indiquée L'eau paraît(claire adjectif) ce matin	Exécutent le travail	Individuel	ardoises

		Cette maison est (la mienne, pronom possessif) L'essentiel est (de finir ; groupe infinitif) On vient de nommer ce disque..... (meilleur album de l'année)			
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Souligne l'attribut du sujet des phrases suivantes L'essentiel est de ne pas l'effrayer Il est jardinier Le crapaud restait immobile	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Faites deux phrases dans lesquelles on aura un attribut du sujet	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
9	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Exprimer son point de vue ou son sentiment sur un aspect de la tradition de son milieu

Titre : Un point de vue ou un sentiment sur un aspect de la tradition de son milieu

Texte Supp : fiançailles à Umofia

Situation problème :

Les parents d'un de votre camarade ont décidé de placer leur fils au couvant pour sa formation spirituelle. Dans un commentaire de dix lignes, dites ce que vous pensez de ces faits.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Le fait d'envoyer les enfants dans les couvents est mauvais pour l'épanouissement et le développement de ces derniers. Ces enfants devraient aussi aller à l'école	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Le professeur corrige les écrits des apprenants	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Le professeur corrige les écrits des apprenants	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Que pensez- vous de l'exploitation des enfants ?	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
10	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Repérer et mettre en relation des liens logiques dans un texte

Titre : La compréhension de texte : identification et hiérarchisation des informations importantes

Texte Supp : Exorcisme , Théodore D'ALMEID , L'Afrique et son médecin , CLE

Situation problème : Ton petit frère qui est en sixième cherche à comprendre les textes mais n'arrive pas à ordonner les informations. En tant que grand frère aide-le à identifier et à classer les informations importantes dans un texte.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau

Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante : quel est le lien logique dans un texte ?... Répondez aux questions suivantes : 1- Qui est l'auteur du texte ? 2-De quelle œuvre est tiré le texte ? 3-Quelle activité exerce l'auteur selon le texte ? 4-Qu'est-ce qui a attiré l'attention du chauffeur en voyageant ? 5-De quoi s'agissait-il exactement ? 6- bref de quoi nous parle le texte ?		Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Comment identifie-t-on la logique dans un texte ?		Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	De quoi nous parle le texte ? Quelle est l'idée générale du texte ? Qui peut résumer le texte ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Fait relire le texte	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
10	5 ^e	55'	Français Oral	Lycée Atchangbadè	2021-2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Exprimer une opinion argumentée en utilisant des exemples

Titre : La description d'une image et la mise en relations entre les textes littéraires et les images illustratives

Texte Supp : Exorcisme

Situation problème : Ton père te refuse de fréquenter un ami avec qui tu as l'habitude de tout faire. N'étant pas d'avis avec lui ; tu décides de le convaincre. Par des exemples précis amène- le à la raison.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante : description d'une image et la mise en relation entre les textes littéraires et les images illustratives. Rappel : pour écrire une description ou un portrait , nous avons appris qu'il est utile de savoir nommer et qualifier avec précision. Une autre façon d'aider efficacement le lecteur à se représenter ce qu'on veut montrer est l'emploi des images. Bref, pour exprimer une opinion argumentée, il faut décrire une image en se basant sur des exemples littéraires. C'est-à-dire s'inspirer de ce qu'on a lu.		Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Tu as lu un texte ou un livre qui t'a impressionné tant .Décris- nous le en associant les images aux exemples précis.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Comment exprime-t-on une opinion argumentée en utilisant des exemples ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Dirige le débat	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
10	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : EMPLOYER LES SENS PROPRES ET FIGURES DES MOTS

Titre : Les sens propres et figurés des mots du texte étudié

Texte Supp : Exorcisme

Situation problème : Ton petit frère explique mal les mots : il ne distingue pas le sens premier du mot de celui qu'on peut représenter par une image ou autre. En tant que frère aîné, aide-le à connaître les différents sens du mot.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante : 1-Le sens propre d'un mot : est son sens d'origine, étymologique. C'est le premier sens donné par le dictionnaire. Ex : Le jardin abandonné était entouré de hauts murs de pierre. 2- Le sens figuré d'un mot : est une extension, un élargissement du sens propre ; c'est souvent par une image que s'opère le transfert de sens d'une réalité à une autre. Ex : un mur de pierre protège le jardin qu'il entoure ; le mur des joueurs parisiens protège les buts du PSG.	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Identifie dans les phrases suivantes le sens propre et le sens le sens figuré des mots : 1-L'enfant est au dos de sa maman. 2-Il m'a tapé dans le dos. 3-Cet homme est au pied de la montagne 4-Papa a eu une fracture au pied. 5- Cette maison est au cœur de la forêt. 6-Afivi a mal au cœur. 7-Ne t'énerve pas , mon cœur.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Fais deux phrases en utilisant le sens propre et le sens figuré.	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
10	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Fais une phrase correcte avec les mots suivants Prendre ; s'envoler	Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Ecrire les éléments de famille analogique à la finale des homophones

Titre : Les éléments de famille analogique à la finale des homophones : tion , sion , xion (exemple : attention, version, connexion...)

Texte Supp : Exorcisme

Situation problème : Ton camarade de banc perd des points en dictée lorsqu'on prononce les mots terminés par « sion ». Pour cela il cherche à se corriger. A partir de tes connaissances aide-le.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par	Recherchent en groupe de	Par binôme,	Cahier d'exercice

		questionnement et manipulation.	camarades de banc	oral et écrit	
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante : les éléments de famille analogique à la finale des homophones : tion, sion, xion, ontle son « s ». On a : 1- Les mots en tion : abolition, attention, addition, alimentation, adposition, adoption... 2-les mots en sion : inversion, adhésion, intension, cohésion, concession, transgression, répression... 3-les mots en xion : connexion, complexion, annexion,...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Dictée d'apprentissage : Un soir , ma mère m'annonça que ce serait moi qui ferait les commissions. Au fur et à mesure qu'il glissait, cette admiration se consolidait. Puis subitement l'intervention terrifiante de ce gros camarade.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Trouve cinq mots pour chaque son.	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
10	5 ^e	55'	Français Grammaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Identifier l'adverbe comme constituant du GV et l'employer dans des phrases

Titre : L'adverbe comme constituant du GV

Texte Supp : Exorcisme

Situation problème : Amavi construit toujours les phrases sans respecter la constitution correcte. Elle veut être en avance sur le professeur et te soumet ces phrases :

Elle avançait **lentement**,

Adjovi se tint un moment debout **près** du jet d'eau, puis se dirigea **là-bas**, vers le fond du parc.

Amavi te demande de l'aider à identifier les adverbes cités plus haut

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnaire et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnaire les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante : l'adverbe comme constituant du GV. L'adverbe est un mot invariable qui précise le sens d'un mot. L'adverbe sert souvent à compléter, à renforcer le sens d'un mot ou d'un groupe de mots. Il peut être associé à : -un verbe : il vient parfois -un adjectif : le mur est assez haut -un autre adverbe : il pleut très souvent Il joue le rôle d'un complément circonstanciel du verbe. Ex : il est arrivé tard.	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Identifie dans les phrases suivantes le GV puis donne les constituants de chaque 1-Ils en ont invité beaucoup, mais peu sont venus. 2-Il lit seulement des magazines. 3-ce boulevard fut tracé parallèlement au Rhône	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Quels sont les constituants du GV ? Quelle est la fonction de l'adverbe ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
10	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Agenda		Fais une phrase avec les adverbess suivants - Doucement - Fraichement - Facilement - ici	Notent dans leur cahier d'exercice		
--------	--	--	------------------------------------	--	--

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Rédigé un texte à partir d'une image

Titre : La rédaction à partir d'une image

Texte Supp : Exorcisme

Situation problème : Ton petit frère a lu ton cours de lire et cherche à l'appliquer mais n'arrive pas et te demande de lui rédiger un texte à partir d'une image. A partir de tes connaissances, aide-le.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. Le professeur demande aux apprenants de faire des paragraphes pour en faire un texte tout en se basant sur des images vues ou imaginées	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Pour rédiger un texte à partir des images, il faut se baser sur des textes littéraires Tout en utilisant les images, des photos,... Le professeur aide les apprenants à produire eux-mêmes	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Aide les apprenants en corrigeant leurs écrits	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Correction des productions des élèves	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Tu as une fois vu une photo /image de toi ou d'un membre de ta famille. Décris-la	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
11	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les coutumes et les traditions

Capacité : Interpréter à partir de la mise en relation d'informations explicites ou implicites du texte.

Titre : interprétation d'un texte.

Texte Supp : Initiation au culte vodou, Amegnona AZIABLE

TEXTE : Initiation au culte vodou

C'était un soir. Les villageois, harassés par les travaux champêtres se reposaient à la devanture de leurs cases. Soudain, des coups de tam-tam retentirent. Ce genre de tam-tam annonce d'ordinaire l'entrée d'un homme ou d'une femme au couvent. Cette personne, c'était Bossou. Cette nuit, le prêtre lui fit les premières cérémonies. Le lendemain, on le vit, le visage balafre, de même que la poitrine et le dos. Il était vêtu d'un pagne noir, enroulé autour des reins. Qu'il est devenu horrible ! Il ne peut même plus parler son dialecte habituel, ni porter de caleçon et de chemise. Il fut dénué de tout cela. Il commença à s'exprimer dans un jargon que seuls quelques habitants comprenaient. Bossou devint la risée de ses camarade de classe, lui qui était le meilleur élève et qui tenait toujours la tête.

Humilié, désespéré, il ne faisait que pleurer à longueur de journée. Ce qui l'ennuyait le plus, c'est qu'il devait rester dans ce couvent pendant deux ans, période durant laquelle ses copains pourront évoluer normalement dans les études et décrocher le Certificat d'Etudes Primaires. C'en est fait pour moi, disait-il en sanglotant. Il n'avait pas le droit de porter d'autres habits à part le pagne noir. Cruels moments dans la vie de Bossou ! Que faire pour sortir de cet état désastreux, se demandait-il sans cesse. Mais hélas il ne trouva pas de palliatif à son malheur : En le voyant dans cette situation sa maman n'arrivait plus à manger. Un fils unique sur qui elle

comptait beaucoup. Car, disait-elle. « Quand tu seras grand et que tu termineras tes études, tu construiras une belle maison où je passerais le reste de mes jours. Tu achèteras une voiture comme celle du Commandant de Cercle ». Maintenant que son fils est au couvent, tous ses espoirs sont vains. Les larmes qui venaient souvent aux yeux au souvenir de l'ardeur de son enfant au travail.

Amegnona A. AZIABLE, L'ennemi invisible

Situation problème :

Vous avez lu le texte "Initiation au culte vodou" de Amegnona Aziable. Votre camarade n'a pas compris le texte. Aider le à comprendre en lui disant ce qui s'est passé dans le texte.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation. 1- Quels sont les éléments paralinguistiques du texte ? 2- Où et quand se passe la scène ? 3- Quel évènement annonce le tam-tam ? Que se passe-t-il ? 4- Comment étais vêtu Bossou le	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

		lendemain de son entrée au couvent ? 5- Comment se sentais-t-il ? 6- Appréciais-t-il son entrée au couvent ? Pourquoi ? 7- L'entrée au couvent de Bossou a brisé les rêves de sa mère. Vrai ou faux ?			
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... A travers les réponses dis ce qui s'est passé dans le texte et donne ton appréciation (ce que tu penses de sa situation). Si tu étais à la place de Bossou que feras-tu ?	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Donnez la possibilité aux élèves de faire une interprétation du texte.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Donnez la possibilité à d'autres élèves de faire une interprétation du texte.	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Fait lire	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
11	5 ^e	55'	Français Oral	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les coutumes et les traditions

Capacité : Présenter une coutume, une pratique traditionnelle et en débattre

Titre : Présentation et débat autour d'une coutume ou pratique traditionnelle

Texte Supp : Initiation au culte vodou, Amegnona AZIABLE

Situation problème :

Tes camarade de classe te demande de leur parler des coutumes ou pratiques traditionnelles de ton village. Dis-le à la classe et réponds aux questions et inquiétudes de tes camarades.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Description de la cours de l'école.	Répondent Un terrain sablonneux, les hangars, le fleurs à l'entrée des classes		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Rappelle les consignes pour parler devant. Désigne les élèves pour parler des événements traditionnels de chez eux. Après leur présentation, permettre à leur camarade de lui poser des questions auxquelles ils répondront	Suivent leur camarades et posent des questions pour mieux comprendre et connaître sa coutume et tradition	Individuel Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Donne la possibilité aux élèves de parler de leur coutumes et tradition.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Donne la possibilité à d'autres élèves de parler de leur coutumes et tradition.	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Raconte une pratique traditionnelle vue ou entendue	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
11	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les coutumes et les traditions.

Capacité : Explorer le champ sémantique des mots

Titre : le champ sémantique des mots du texte étudié.

Texte Supp : Initiation au culte vodou, Amegnona AZIABLE

Situation problème :

Ton petit frère te demande de l'aider à faire deux phrases comportant le mot le "classe" en suivant l'exemple des phrases 1 et 2.

- 1- Les *souris* me dérangent trop dans la chambre.
- 2- La *souris* de mon ordinateur est gâtée.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison Une phrase avec "prendre" et "s'envoler"	Répondent Koffi a pris son bic chez Kodjo L'oiseau s'envole. Ils se sont envolés avec l'argent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre	Collectif, oral	

			et reformuler la consigne.		
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1- Définition Un mot a souvent plusieurs sens. On dit qu'il est polysémique. L'ensemble des sens d'un mot forme son champ sémantique. <i>Je préfère les pommes rouges (la couleur au verte).</i> <i>Lorsqu'on parle mal de mon ami je deviens rouge (je suis énervé).</i> Les mots polysémiques ont des sens propre et figuré. 2- Le sens propre d'un mot C'est le sens premier, le plus simple, le plus courant, celui qui apparaît en premier dans le dictionnaire. <i>Il a mal au cœur.</i> 3- Le sens figuré C'est le deuxième sens le plus abstrait d'un mot <i>Il a un cœur en or.</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Fait deux phrases dans lesquelles un mot a deux sens différentes	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Qu'appelle-t-on champ sémantique d'un mot ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
11	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Fait deux phrases différentes avec le champ sémantique du mot cœur	Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème : Les coutumes et les traditions.

Capacité : Maîtriser l'orthographe des homophones

Titre : Les consonnes : l'orthographe des homophones : soi ; soit ; sois ; soient ; soie

Texte Supp : Initiation au culte vodou, Amegnona AZIABLE

Situation problème :

Ton petit frère te demande de l'aider à faire son exercice de maison qui est le suivant :

Compléter par les mots suivants : soi, soit ; sois ; soient ; soie

- 1- La (soie) Est utilisée pour confectionner les robes.
- 2- Quelque (soit) la longueur de la nuit, le jour arrivera.
- 3- Qu'ils(soient) Maudis pour ce qu'ils ont fait.
- 4- Il serait mieux pour toi que tu (sois) absent.
- 5- Il est bon de croire en(soi)

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison Un mot qui a pour terminaison "tion", "sion"	Répondent Information Compréhension		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Soi est un pronom personnel de la troisième personne <i>Chacun pour soi</i> On peut ajouter "même" devant soi pour s'assurer qu'on est bien en présence d'un prénom personnel. <i>Chacun pour soi même.</i> Soit fait référence au textile <i>Un foulard de soie</i> Sois est le verbe être conjuguer à la deuxième personne du singulier du subjonctif présent ou à la deuxième personne du singulier de l'indicatif <i>Il faut que tu sois forte.</i> Sois à l'heure. Il peut être remplacé par un verbe conjugué à la même personne grammaticale et au même temps de verbe	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		<i>il faut que tu sois forte.= il faut que tu restes forte.</i> Sois à l'heure=arrives à l'heure Soit est le verbe être conjuguer à la troisième personne du singulier du subjonctif présent. <i>Il faut qu'il soit ici.</i> Il peut être remplacé par un verbe conjugué à la même personne grammaticale et au même temps de verbe <i>il faut qu'il soit ici.= il faut qu'il vienne ici</i> soit peut être aussi une conjonction qui signifie c'est-à-dire, supposons, ou bien... ou un adverbe qui exprime une concession ou un accord non enthousiaste Soient est le verbe être conjuguer à la troisième personne du pluriel du subjonctif présent. <i>Il faut qu'ils soient ici. Qu'ils soient plus jeunes les aide.</i> Il peut être remplacé par un verbe conjugué à la même personne grammaticale et au même temps de verbe			
--	--	--	--	--	--

		<i>Il faut qu'ils soient ici=Il faut qu'ils viennent ici.</i> <i>Qu'ils soient plus jeunes les aide=qu'ils paraissent plus jeunes les aides.</i>			
Entrainement	5'	Dictée Il faut qu'il soit attentif aux autres. Etre attentif à soi même Ce sera soit un lapin, soit un chien.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Comment reconnaît-on soit, soient et sois ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Faite une phrase avec chacun des homophones suivants : soi, soient, soit, soit, sois.	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
11	5 ^e	55'	Français Conjugaison	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les coutumes et les traditions.

Capacité : Conjuguer les verbes au subjonctif présent.

Titre : les verbes aller ; devoir ; dire ; être ; avoir au subjonctif présent.

Texte Supp : Initiation au culte vodou, Amegnona AZIABLE

Situation problème :

Ton camarade te demande de l'aider à conjuguer les verbes aller, devoir, dire, être, avoir au subjonctif du présent.

Aide-le.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison Une phrase avec lentement	Répondent Le véhicule roule lentement.		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1- Emploi du subjonctif présent Le subjonctif présent exprime une action incertaine, non réalisable au moment où nous nous exprimons. <i>Je préfère qu'il soit à l'école</i> Remarque : Quand on emploi le subjonctif présent dans une proposition subordonnée, alors le verbe de la proposition principale est au présent de l'indicatif. 2- Terminaison du subjonctif présent (voir tableau en annexe)	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Dictée Il faut que je (dire) ce qui ne va pas dans notre administration. Je souhaite que tu ... (avoir) de la chance. Il que nous (aller) à la maison.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Quand utilise-t-on le subjonctif présent ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Conjuguer les verbes entre parenthèses au subjonctif présent Pourvu que vous (être) à l'heure. Je veux qu'il(avoir) le temps de s'amuser. Pourvu qu'ils (devoir) partir tôt demain matin.	Notent dans leur cahier d'exercice		

Annexe : Terminaison du subjonctif présent

Pronoms	Auxiliaire (avoir et être)		Verbes du 1 ^{er} groupe +aller (manger)		Verbes du 2 ^{ème} groupe (finir)		Verbes du 3 ^{ème} groupe (devoir)	
Que je/j'	Sois	Aie	-e	Aille	-isse	Finisse	-e	Doive
Que tu	Sois	Aies	-es	Ailles	-isses	Finisses	-es	Doives
Qu'il/elle/on	Soit	Ait	-e	Aille	-isse	Finisse	-e	Doive
Que nous	Soyons	Ayons	-ions	Aillions	-issions	Finissions	-ions	Devions
Que vous	Soyez	Ayez	-iez	Ailliez	-issiez	Finissiez	-iez	Deviez
Qu'ils/elles	Soient	Aient	-ent	Aillent	-issent	Finissent	-ent	Doivent

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
11	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les coutumes et les traditions.

Capacité : Résumer un texte

Titre : Le résumé de texte

Texte Supp : Initiation au culte vodou, Amegnona AZIABLE

Situation problème :

Vous avez lu en classe le texte ‘‘Initiation au culte vodou’’ de Amegnona AZIABLE en l’absence de votre camarade Adjo. Aider-la à comprendre en lui faisant lire le résumé de ce texte.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison Description d'une image ou d'une photo de toi ou d'un membre de ta famille	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

		1- Que signifie « résumer un texte » ? 2- Comment résume-t-on un texte ? 3- Que fait-on pour résumer un texte ?			
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Q- que signifie « résumer un texte » ? Résumer un texte c'est réduire le texte, c'est transformer un texte long en un texte nouveau plus court Q : comment résume-t-on un texte ? Que fait-on pour résumer un texte ? - Il faut lire attentivement le texte pour bien le comprendre - dégager les idées générale et les différentes parties du texte - souligner au crayon les mots clés et les idées importantes et les relever au brouillon - supprimer tous les éléments de moindre importance - employer un terme commun qui rassemble les termes donnés dans le texte - respecter les temps verbe du texte - éviter la répétition	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
12 INTEGRATION	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Entrainement	5'	En respectant les consignes proposez un résumé du texte d'appui.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Comment faire pour résumer un texte ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Faite le résumé du texte "Dakar" de Abdoulaye SADJI	Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : répondre à des questions explicites et implicites sur un conte

Texte Supp : le lièvre et le grand génie de la brousse

Ce conte africain a, lui aussi, la saveur spontanée du récit répété à un public. Sous le soleil d'Afrique, les bêtes parlent comme Renard et les héros des « Fables »

Un jour, le lièvre s'en alla trouver le Grand Génie de la brousse et lui dit : « O Grand Génie !
Toi

qui veille sur tous les habitants de la brousse et de la forêt, toi qui es plus puissant que le buffle et que l'éléphant, toi qui est le maître des maîtres, je veux te demander quelque chose.

-Quelle choses ?

-Que tu augmentes la puissance de ma cervelle

-ET pour quoi faire ?

-Pour que j'aie plus d'esprit que toutes les autres bêtes de la brousse. »

Le Grand Génie réfléchit un instant et dit :

« Je veux bien, mais il faut, au paravent, que tu me montres ce que tu es capable de faire.

Emporte cette gourde et emplis-la de petits oiseaux ; prends cette calebasse et emplis-la de lait de biche.

Emporte aussi ce bâton et va chercher un serpent aussi long que lui. Quand tu reviendras, je verrai ce que je puis faire pour toi. »

Le lièvre partit, encombré de sa gourde, de sa calebasse et de son bâton. Après avoir trotté quelques temps, il vint s'allonger auprès d'une source à laquelle beaucoup d'animaux venaient boire, le soir, au coucher du soleil.

Au crépuscule, les petits oiseaux de la brousse arrivèrent en grand nombre. Et tous de sautiller, de boire, de jouer, de voler, de chanter et de voleter encore. Le lièvre sortant de son coin, commença à sauter à droite, à gauche, en avant, en arrière, en criant de toutes ses forces :

« Non ! non ! ... jamais ! ce n'est pas possible en vérité !... Comment peut-on croire une chose pareille !...Non, non et non ! Ils ne sont pas assez nombreux pour ça. »

Les oiseaux arrêtés tout droit sur leurs pattes, et fort étonnés, l'appelèrent :

« Lièvre ! Que dis-tu ?... Mais que dis-tu donc ?

Oh ! n'en parlons pas !... Il s'agit d'une chose tout à fait impossible.

-Mais quoi donc ?

-Quelqu'un m'a raconté que vous pourriez entrer dans la gourde que voici et la remplir ! Mais je sais que c'est tout à fait impossible : vous n'êtes pas assez nombreux pour ça !

-Tu plaisantes, lièvre, s'écrièrent les oiseaux. Vraiment, lièvre, tu plaisantes. Nous pouvons la remplir tout entière... »

A. DAVESNE et J. GOUIN, *Contes de la brousse et de la forêt(Istra)*

Situation problème :

Un concours est lancé en vue de primer les meilleurs élèves qui répondront correctement aux questions qui te seront posées. Tente ta chance.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau

Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1. Quel est le titre du texte ? 2. Qui le lièvre est-il allé voir ? 3. Pourquoi le génie ne voulait pas répondre immédiatement à la demande du lièvre ? 4. Les oiseaux ont finalement rempli la gourde. Vrai ou faux ?	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Fait lire les apprenants	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Fait lire les apprenants	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Fait lire les apprenants	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
12 INTEGRATION	5 ^e	55'	Français Oral	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : réciter un texte

Texte Supp : Bonheur d'un petit campagnard

Ahouna est un enfant de Founkilla, au nord du Bénin, où il vit avec ses parents, Bakari et Mariatou

A dix ans, j'aidais mes parents à cultiver une partie de nos champs, à l'ensemencer, à en récolter les produits ou à conduire nos bêtes au pâturage.

La houe sur l'épaule, la main armée d'un coupe-coupe, nous partions au champ de grand matin. L'herbe encore humide de rosée aspergeait nos pieds et notre corps à moitié vêtu, ce qui nous désengourdissait avant l'arrivée au champ.

*Olympe BHELY-QUENUM,
Un piège sans fin, p résence africaine, paris 1978*

Situation problème :

*Un concours est lancé en vue de primer les meilleurs élèves qui réciteront mieux ce texte.
Tente ta chance.*

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
12 INTEGRATION	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Exercices structuraux sur les sens des mots

Texte Supp :

Situation problème :

Ta nièce te soumet cet exercice et de demande de l'aider avec tes réponses. Aide-la.

Explique les mots en gras

- 1- Abalo a mal au **cœur**
- 2- Koffi a un bon **cœur**
- 3- Amavi **a pris** la fuite après avoir volé les mangues
- 4- Jean **a pris** la moto de son frère pour aller au marché

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
12 INTEGRATION	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Dictée prenant en compte les apprentissages de la période

Situation problème :

Un concours de dictée est organisé par l'ONG plan-International en vue de donner des prix aux meilleurs candidats. Tente ta chance

Dictée de mots :

La science

Il faut que les résultats soient bons

Attention

Connexion

La danse

La façade

Sois tranquille

La nation possède d'importantes information

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
12 INTEGRATION	5 ^e	55'	Français Grammaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : Exercices structuraux prenant en compte les apprentissages de la période

Situation problème :

Ton grand-frère te soumet cet exercice et de demande de l'aider avec tes réponses. Aide-la.

Mets les verbes suivants au subjonctif présent

- 1- Je prends le stylo de mon ami **que je prenne**
- 2- Arriver(3^{ème} personne du pluriel) **qu'il arrive**
- 3- Etre(2^{ème} pers du sing) **que tu sois**
- 4- Il se peut qu'il (aller) à paris ce soir **qu'il aille**
- 5- Il faut que les enfants (avoir) de bons résultats **aient**

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
12 INTEGRATION	5 ^e	55'	Français Expression Ecrise	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : LES COUTUMES ET LES TRADITIONS

Capacité : produire des textes à partir des images



Image :

Situation problème :

Ton grand-père handicapé visuel te demande de décrire ce que tu vois sur cette image. Aide-le

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
13	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Relever l'enchaînement chronologique des événements d'un récit

Titre : l'enchaînement chronologique des événements d'un récit.

Texte Supp : La biche sculptée, Camara LAYE

la biche sculptée

Fatoman étudie à Paris. De retour en Guinée, il cherche un objet typiquement local pour l'offrir à ses amis français... Son père est sculpteur.

Je m'en fus à l'atelier. Mon père y travaillait, entouré de ses apprentis. Je pris place à côté de lui et je le regardai tailler le bois. Le mystère et la merveille naissaient sous l'herminette et le ciseau. Avidement, je regardais mon père dégrossir le bois ; e je m'efforçais de deviner ce qui allait sortir du bloc informe où les coups de ciseau et d'herminette tombaient secs et précis, avec un son comme métallique, car il s'était attaqué à un bois très dur. L'ouvrage serait de longue haleine.

Au bout **d'un quart d'heure**, inopinément, un corps de biche commença de surgir du bois. Soudain, oui, j'aperçus comme une silhouette dans la masse, et je sus que ce serait bien une biche qui en sortirait.

« Père, fis-je, cette biche sera pour moi ?

- Tu la veux ?
- Oui, je l'emporterais volontiers pour l'offrir à une de mes amies.
- Eh bien, fit-il, je la soignerai alors tout particulièrement. »

De nouveau, il baissa la tête et continua à tailler le bois. Je suivais attentivement le travail. Que pouvait bien chercher mon père en creusant et en taillant le bois ? ... La réalité, sans doute !... Il cherchait à être vrai, aussi vrai qu'il est possible de l'être ; il cherchait à être aussi près de la réalité qu'il est possible de l'être. Je voyais bien que son souci, son seul souci de la vérité, de la réalité, dans l'accomplissement de son ouvrage, n'était tempéré que par la recherche de la beauté idéale et en conséquence, par l'établissement d'un type de beauté universel.

En effet, **après deux heures de travail**, ce qui, **tout à l'heure**, avait inopinément surgit du bois devint une biche belle, très belle ; une biche, enfin, qui résumait tous les types de biches de nos savanes.

« J'ai vu, dans les musées parisiens, des sculptures africaines très différentes des tiennes. N'en fais-tu pas ? Ceux qui ont réalisé ces ouvrages étaient très malins.

- Très habiles ! dit-il. Tout ce que tu as vu là-bas a été sculpté par nos aînés, par des artisans qui n'avaient pas été à l'école et qui cependant avaient plus d'habileté qu'on ne pourrait le croire. Il est bien certain que les hommes du peuple ont la puissance de contemplation et de création beaucoup plus développée, beaucoup plus proche de la réalité, de la vérité. Chacun de ces artistes anonymes dont les œuvres reposent dans des musées avait plus de savoir-faire dans le petit doigt que nous, leurs descendants, n'en avons dans la main entière. Je connais bien ces formes, mais je n'en fais pas. Cela se fait **rarement**, maintenant. Ces formes datent **d'une époque lointaine**, du temps de nos pères. C'était un temps où la biche qui surgissait sous l'herminette servait au culte, à la magie. **Un temps** où le forgeron-sculpteur était sorcier, était prêtre, et où il exerçait plus qu'une pure activité artisanale. [...] En **ce temps**, l'art du forgeron passait de loin les autres, était très réellement un art noble, un art de magicien, un art de vérité, qui requérait plus de connaissance et plus d'habileté que les autres arts. Et il allait de soi qu'on s'adressât au forgeron, non pour sculpter une biche, que chacun de nous dans cette ville peut dégrossir mais pour modeler les images des ancêtres (et l'image du plus lointain d'entre eux : le totem), les masques pour les danses rituelles, tous les objets culturels, que ses pouvoirs lui permettaient de consacrer. Si de tels pouvoirs n'ont jamais cessé, fils, je ne peux pourtant te dissimuler qu'ils se sont généralement affaiblis. [...] Et c'est bien pourquoi la biche que tu vas emporter ne sera rien d'autre qu'un ornement, un bibelot. »

*Camara LAYE,
Dramouss, Plon*

Situation problème :

Pour comprendre ce texte, ton camarade de banc te demande de l'aider à repérer les mots ou groupe de mots liés à la notion du temps dans le texte (exemple : au début, après , ensuite...)

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la	Posent des questions pour comprendre	Collectif, oral	

		consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	et reformuler la consigne.		
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Une histoire se déroule selon un ordre chronologique. C'est une succession d'événements qui se déroule selon un certain nombre dans le temps	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Relève les mots ou groupe de mots liés à la notion du temps dans le texte	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Fait relire le texte	exécutent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Demande aux apprenants de continuer la lecture à la maison	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
13	5 ^e	55'	Français Oral	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Prendre en compte des caractéristiques du récit pour raconter un événement, **et en débattre**

Titre : Exposé et débat d'un événement en s'appuyant sur les caractéristiques du récit

Texte Supp : La biche sculptée, Camara LAYE

Situation problème :

Tu es l'invité d'une émission à la TVT et on te demande de donner ton avis sur les objets d'arts africain. Dis ce que tu penses de l'art africain

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Le professeur guide les exposés et les débats	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Le professeur guide les exposés et les débats	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Le professeur guide les exposés et les débats	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Préfères-tu les métiers de l'art ?	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
13	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Exploiter les termes génériques et spécifiques des arts et métiers

Titre : Les termes génériques et spécifiques des arts et métiers.

Texte Supp : La biche sculptée, Camara LAYE

Situation problème :

Ton oncle Agossou veut que tu l'aides à connaître les mots qui sont liés aux arts et métiers.

Exemple : argile, poterie, l'eau, informaticien, comptable...

Aide-le

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Les termes génériques et spécifiques des arts et métiers. Exemples de mots spécifiques de l'art Argile, eau, esthétique, peinture, scie à métaux, scie à chaîne, sculpture, vannerie. Exemples de mots génériques de la santé Abdominal, anesthésie, anal, anticorps	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Trouve quatre mots des métiers liés au métier de journalisme	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Classe les mots suivants en deux groupes : arts ; métiers Infirmier, argile, sculpture, décoration, électricien, Ingénieur comptable, chanteur	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Trouve deux mots liés au métier de la maçonnerie	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
13	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Accorder le participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir précédé du COD

Titre : Le participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir précédés du COD.

La dictée d'apprentissage

Texte Supp : La biche sculptée, Camara LAYE

Situation problème :

Ton petit frère te demande de l'aider à accorder correctement les participes passés suivants

- 1- La pomme que le signe a (voler) *volée*
- 2- Ces deux mangues, Sonia les a (manger) *mangées*
- 3- Les musiciens que j'ai (entendre) *entendus*
- 4- Le film est (finir) *fini*
- 5- Les leçons sont (terminer)

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... L'accord du participe passé précédé d'un groupe de mots(COD) Il faut d'abord identifier le COD et accorder ensuite le participe passé avec le COD <i>la livraison de courses que j'ai réceptionnée</i> <i>le tas de vêtements que j'ai salis</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Accorder correctement les participes passés suivants 1-les cadeaux sont (arriver) 2-les photos que j'ai (prendre) sont jolies	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Rappel la règle de l'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Rappel la règle de l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
13	5 ^e	55'	Français Grammaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Identifier le GN et réaliser l'expansion du nom

Titre : L'expansion du nom, par complément déterminatif, par l'adjectif qualificatif, par une proposition relative.

Texte Supp : La biche sculptée, Camara LAYE

Situation problème :

Ta sœur rentre à la maison avec l'exercice suivant et te demande de l'aider à identifier les GN et à faire l'expansion de ces GN

- 1- Un commerçant arrive (expansion avec un adjectif qualificatif)
Un petit commerçant arrive
- 2- La maison est jolie(expansion avec un complément de nom/complément déterminatif)
La maison de Koffi est jolie
La maison à étage
- 3- Il dégagée les couvertures (expansion à l'aide d'une subordonnée relative)
Il dégagée les couvertures qui enveloppa l'enfant
Il dégagée les couvertures avec lesquelles il avait enveloppé l'enfant

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau

Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-L'expansion du nom par complément déterminatif Il complète le nom Il peut être : -un nom ou un GN <i>des yeux sans paupières</i> -un infinitif <i>l'envie de dormir</i> 2- l'expansion par l'adjectif qualificatif L'adjectif qualificatif peut être placé avant le nom ou après le nom Un petit sourire La forêt équatoriale 3-l'Expansion par une proposition relative Cette expansion se fait à l'aide d'un pronom relatif(qui, que dont...) <i>la fille que je vois est mignonne</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Faites l'expansion des phrases suivantes 1-l'enfant arrive(CDN) 2-la maison m'appartient(adj qual)	Exécutent le travail 1-l'enfant de Koffi arrive	Individuel	ardoises

		3-Il dégagea les couvertures (porpo rel)	2-la grande maison m'appartient 3-Il dégagea les couvertures qui enveloppaient l'enfant		
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Réponds par vrai ou faux 1-le complément déterminatif peut être un nom V 2-dans l'expansion, l'adjectif qualificatif ne peut jamais être placé avant le nom F	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Faites l'expansion de la phrase suivante 1-le train arrive	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
13	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Rédiger un récit sur l'activité d'un artisan.

Titre : Un récit sur l'activité d'un artisan.

Texte Supp : La biche sculptée, Camara LAYE

Situation problème :

Tu as assisté un de tes oncles artisan au travail. Raconte tout ce que tu as vu et tout ce qu'il fait

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par	Recherchent en groupe de	Par binôme,	Cahier d'exercice

		questionnement et manipulation.	camarades de banc	oral et écrit	
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Le professeur aide les apprenants à rédiger en donnant des instructions sur le cadre de travail, les outils, comment le travail se fait...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Il suit et corrige les travaux des apprenants	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Il corrige les travaux des apprenants	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Décris l'activité d'un membre de ta famille	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
14	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Relever l'enchaînement des événements d'un récit

Titre : L'enchaînement chronologique des événements d'un récit

Texte Supp : La petite ménagère, Abdoulaye SADJI

Texte : La petite ménagère

Dès que Yaye Daro eut quitté la maison, Maïmouna se mit à récupérer la marmite, à nettoyer cuvettes et calebasses, à préparer le bois de cuisine. Le reste de la matinée, jusqu'à l'arrivée du train, elle le consacra à sa « dome », une poupée robuste, trapue et malitorne, sans bouche et sans nez, mais affublée d'une perruque de laine et de vêtements soyeux, multicolores, comme en portaient les vraies grandes dames du pays de Maïmouna. A l'arrivée du train, elle coucha la « dome » dans son petit lit, ferma la porte de la case et courut vers le marché. Du marché, elle rapporta les provisions nécessaires pour le repas de midi, poissons frais, riz ou semoule, huile, condiments divers. Vite, elle alluma du feu, opération parfois délicate. Elle prenait de minuscules brindilles, très inflammables, les entassait au centre d'un foyer formé par trois grosses pierres, siège de la marmite. Elle installait sur ce matelas trois ou quatre bûches, quelques menus bois et mettait le feu. Les brindilles se consumaient avec une rapidité déconcertante, mais avant de se transformer en cendre, elles communiquaient la flamme qui gagnait le menu bois, puis le cœur des bûches entêtées.

Maïmouna assit la marmite ventrue sur les trois grosses pierres et vaqua à ses occupations en petite ménagère consciencieuse. Elle accomplissait depuis déjà assez longtemps les gestes rituels qui mettent de l'arôme dans les marmites, rougissent les sauces et les rendent capiteuses. Sous ses doigts agiles, le feu prenait âme et s'élançait en langues rèches et avides, le brouet fredonnait un chant et se répandait aussitôt en lamentations comme une vieille sans cervelle. Dans ces moments-là, elle s'interdisait de songer à sa « dome » ou de psalmodier les cantiques de l'enfance chère aux petites filles noires. Car, malgré son âge, Maïmouna avait beaucoup d'amour-propre et entendait réussir dans toutes ses naïves entreprises.

Sa mère ne rentrait pas à midi. L'e marché était situé loin du quartier où elle habitait et le soleil est trop pénible à cette heure. De plus, elle ne voulait pas, en quittant la halle, même pour peu de temps,

perdre la clientèle de ces gens sans souci qui arrivent à n'importe quel moment de la journée. La petite Maïmouna portait donc le repas entier au marché, où toutes les deux se régalaient au milieu du bavardage des marchandes. Souvent, elles n'étaient pas seules à manger leur plat ; des voisines, invitées par protocole, accouraient, peu scrupuleuses, et leur tenaient bonne compagnie, prophétisant, intarissables de verbe et d'imagination.

Mais la mère, pieuse et fidèle épouse, pensait au fond d'elle-même que cette nourriture offerte à autrui, était une aumône qui contribuerait à sauver l'âme de son défunt mari.

Certains jours, par temps très lourd et quand les opérations s'étaient succédé avec une intensité fiévreuse, la mère Daro, après ces repas copieux, cédait à l'engourdissement de ses nerfs et dormait. Maïmouna, alors, veillait seule et continuait à servir la clientèle de hasard.

Abdoulaye SADJI, Maïmouna. Pages 14-15

Situation problème :

Vous avez lu le texte "La petite ménagère" Abdoulaye SADJI. Dites quels sont les événements du texte. Classer les par ordre chronologique

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1- Quels sont les éléments paralinguistiques de ce texte ? 2- Ce texte a combien de paragraphe ?	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		3- Donnez les personnages du texte. 4- Qui est le personnage principal du texte ? 5- Que fait Maïmouna dans ce texte ? Citer par ordre chronologique les activités que Maïmouna a faites dans ce texte.			
Entrainement	5'	Choisi les élèves pour la lecture du texte	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Choisi d'autres élèves pour la lecture du texte	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Demande aux élèves de lire	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
14	5 ^e	55'	Français ORAL	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Reformuler un chapitre extrait d'une œuvre intégrale

Titre : Reformulation d'un chapitre d'une œuvre intégrale

Texte Supp : La petite ménagère, Abdoulaye

Situation problème :

Vous avez lu le roman Maïmouna de Abdoulaye SADJI. Le professeur te désigne de faire le résumé du premier paragraphe de ce roman à tes camarades de classe afin de permettre à ce qui n'ont pas lu le roman de le comprendre.

Fais-le.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Rappelle les étapes pour faire le résumé, les consignes pour parler à un grand groupe et comment se tenir face aux camarades de classe. Choisi un élève pour faire le résumé du premier chapitre du roman <i>Maïmouna</i>.	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Permet un débat sur ce chapitre afin que les élèves comprennent ce chapitre.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'		Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Faite le résumé du texte "attrait de la ville"	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
14	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Former les mots de même famille par la dérivation

Titre : Les mots de même famille par dérivation

Texte Supp : La petite ménagère, Abdoulaye

Situation problème :

Ta petite sœur te demande de trouver les mots de même famille par dérivation de : calcul ; image ; terre.

Aide-la

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison Trouve deux mots liés au métier de la maçonnerie	Répondent Cimenter Construire	Oral Ecrit	Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par	Recherchent en groupe	Par binôme,	Cahier d'exercice

		questionnement et manipulation. 1- Qu'appelle-t-on dérivation ? 2- Comment se fait cette dérivation ? 3- Ces dérivations permettent de trouver quoi ?	de camarades de banc 1- C'est lorsqu'on ajoute un préfix et/ou un suffixe au radical d'un mot pour trouver un autre mot 2- Par préfixation ou/et suffixation 3- Les mots contraires, les mots de même famille...	oral et écrit	
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Les mots de famille sont des mots construits à partir d'un radical commun <i>Fille=fillette</i> <i>Famille=familier/familière</i> <i>Jour=journée, journalier, ajourner</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Trouve les mots de même famille par dérivation de : jeune, arme,	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
14	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Evaluation	5'	Qu'appelle-t-on mot de même famille ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Trouve le mot de famille par dérivation du mot « calme » et emploie-le dans une phrase.	Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Accorder le participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir précédés du COD

Titre : Le participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir précédés du COD

Texte Supp : La petite ménagère, Abdoulaye SADJI

Situation problème :

Aide ton petit frère à faire son devoir de maison.

Accorder les participes passés dans les phrases suivantes :

- 1- Elle est (arrivé) hier.
- 2- Nous avons (mangé) avec les amis.
- 3- Ils étaient (parti) à mon arrivée.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison Rappel la règle de l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1- L'accord du participe passé employé avec le verbe être. Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. <i>Les filles sont sorties.</i> 2- Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir suivi du COD ne s'accorde pas <i>Les filles ont acheté à manger</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Accorder les mots entre parenthèse : 1- Nous sommes (parti) 2- Elles avaient puni les élèves.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	comment accorde-t-on le participe passé employé avec l'auxiliaire être ?	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Faites une phrase avec un participe passé employé avec l'auxiliaire être	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
14	5 ^e	55'	Français Grammaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

		• l'auxiliaire avoir			
--	--	----------------------	--	--	--

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Identifier l'adjectif qualificatif : ses fonctions

Titre : Les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut et son accord

Texte Supp : La petite ménagère, Abdoulaye SADJI

Situation problème :

Ton camarade de classe n'arrive pas à savoir la fonction que joue les adjectif qualificatif dans une phrase et comment on les accorde.

Aide le en lui disant les fonctions que peut avoir un adjectif qualificatif dans une phrase et fait une phrase pour chacun de ces fonctions trouvées.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par	Recherchent en groupe de	Par binôme,	Cahier d'exercice

		questionnement et manipulation.	camarades de banc	oral et écrit	
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1- l'accord de l'adjectif qualificatif l'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le mot auquel il est rapporté. 2- Les fonctions de l'adjectif qualificatif a- Fonction épithète Il est épithète lorsqu'il peut être supprimé sans nuire à la construction de la phrase. <i>Mon vieux père est à la maison.</i> b- Fonction attribut du sujet Il attribue une caractéristique au mot auquel il est rapporté à l'intermédiaire d'un verbe d'état. NB : il appartient au groupe verbal et ne peut être supprimé. <i>Cette fille est belle.</i> c- Fonction attribut du complet d'objet Il est attribut du complément d'objet lorsqu'il qualifie le COD.	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours

		Par l'intermédiaire d'un verbe d'opinion. NB : il ne peut pas être supprimé <i>Il croit son épouse coupable des faits.</i>			
Entrainement	5'	Accorde les mots entre parenthèse dans les phrases suivantes : 1- Ces (jeune) filles vont au marché. 2- Ma (grand) sœur est malade. 3- Ils étaient (malin) 4- Je trouve mes parents (énervant).	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Répond par vrai ou faux et justifie ta réponse: 1- Les adjectifs qualificatifs peuvent être supprimés sans déranger la construction de la phrase. 2- L'adjectif qualificatif ne s'accorde jamais.	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Faites deux phrases dans lesquelles l'adjectif qualificatif aura la fonction épithète et attribut du complément.	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
14	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Rédiger un texte narratif

Titre : L'écriture d'un texte en tenant compte du schéma narratif à partir d'une situation initiale

Texte Supp : La petite ménagère, Abdoulaye SADJI

Situation problème :

Tu as participé au mariage de ton oncle pendant les vacances. Raconte ce qui s'est passé dans un paragraphe de 10 lignes.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Rappelle les différentes phases de du récit. Circule pour corriger la narration des élèves.	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Circule pour corriger la narration des élèves.	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Corrige les écrits des élèves	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Raconter votre premier jour de classe après les vacances.	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
15	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : les arts et les métiers

Capacité : Repérer les éléments spatiotemporels d'un récit

Titre : Les éléments spatiotemporels d'un récit

Texte Supp :

Texte : Une attitude désinvolte

Une année, Zaza se permit, au cours d'une audition de piano, une audace qui frisa le scandale. La salle des fêtes était pleine. Aux premiers rangs, les élèves vêtues de leurs plus belles robes, bouclées, frisées, avec des nœuds dans les cheveux, attendaient le moment d'exhiber leurs talents. Derrière elles étaient assises les maîtresses et les surveillantes, en corsage de soie, gantées de blanc. Au fond se tenaient les parents et leurs invités. Zaza, vêtue de bleu, joua un morceau que sa mère jugeait beaucoup trop difficile pour elle et dont elle massacrait d'ordinaire quelques mesures ; cette fois, elle les exécuta sans faute et, jetant à sa mère un regard triomphant, elle lui tira la langue.

Simone DE BEAUVOIR, Mémoires d'une jeune fille rangée, éd. Gallimard, 1958.

Situation problème :

Ton camarade de banc te demande de l'aider à relever parmi les mots soulignés, ceux qui situent les faits dans l'espace, et ceux qui les situent dans le temps ?

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau

Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Le cadre spatio-temporel désigne, dans le domaine littéraire, l'époque et le lieu dans lequel se déroule la narration. 1-Les éléments temporels Les connecteurs temporels permettent d'établir les rapports chronologiques entre différents évènements Longtemps, vite, puis, dès que, après que, quand, un matin, la veille, un matin... 2-Les connecteurs spatiaux Ils servent à situer les éléments(objets, lieux , personnes) dans un espace donné. Ils servent à structurer et à organiser le texte <i>En face de moi, à cote de , à ma gauche, au-dessus, ici, près de</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Fais une phrase avec chacune des expressions suivantes	Exécutent le travail	Individuel	ardoises

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
15	5 ^e	55'	Français ORAL	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

		Devant-en haut-hier- enfin			
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Fais une phrase avec chacune des expressions suivantes D'abord, finalement, en bas	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Relève deux éléments spatiotemporels d'un récit	Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Reformuler un chapitre extrait d'une œuvre intégrale

Titre : Reformulation d'un chapitre d'une œuvre intégrale

Texte Supp :

Situation problème :

Ton oncle te demande de lui faire le résumé d'un chapitre de l'œuvre Maïmouna. Fais - le .

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau

Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Le professeur aide les apprenants à faire eux-mêmes le résumé Le premier chapitre décrit le portrait physique de Maïmouna et présente tout ce qu'elle fait à la maison	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Fait lire les apprenants	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Fait lire les apprenants	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Fait lire les apprenants	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
15	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Former des mots de même famille par dérivation

Titre : Les mots de même famille par dérivation

Texte Supp :

Situation problème :

Ton amie Amivi veut que tu l'aides à trouver de nouveaux mots à partir des mots suivants :

- **Nom**
- **Forêt**

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Une famille étymologique est l'ensemble des mots contenant le même radical <i>Terre-terreau-terrestre-souterrain-enterrer-déterrer.</i> <i>Nom-nommer-denommer-nomination-nominer</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Trouve deux mots de la même famille que Informer calcul	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Trouve deux mots de la même famille que Faire Réel	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Trouve deux mots de la même famille que Famille prendre	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
15	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Orthographe des homophones

Titre : Les homophones : leur ; leurs ; l'heure ; le leur ; le leurre ; les leurs

Texte Supp :

Situation problème

**Ta sœur veut que tu l'aides à remplir les points par les homophones correspondants.
Aide-la.**

1-Mes parents me manquent. Je le écris une lettre

2-Mon frère offre des fruits

3-les élèves rangent affaires

4- Il faut que les invités soient à

5-les poids lourds n'emprunteront pas l'ouvrage, ils auront

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	Répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux	Posent des questions	Collectif, oral	

		élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	pour comprendre et reformuler la consigne.		
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnaire et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnaire les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-leur/leurs Leur : pronom personnel Il est placé immédiatement devant ou derrière un verbe. C'est le pluriel de lui. Il est invariable et ne prend jamais 's' Ce poussin a faim, je lui donne des graines Ces poussins ont faim je leur donne les graines Leurs : déterminants possessifs Il accompagne un nom <i>Il les appelle tout de suite et je leur dis de mettre leurs jouets à l'abri</i> 2-l'heure Une heure ou cette heure 3-le leur/les leurs Pronom possessif de la troisième personne du pluriel : ce qui est à eux <i>Ils auront le leur</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'		Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Faites une phrase avec "leur"	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
15	5 ^e	55'	Français Grammaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

		“Les leurs”			
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Faites une phrase avec l'heure	Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Identifier la fonction d'attribut du complément d'objet

Titre : La fonction d'attribut du complément d'objet

Texte Supp :

Situation problème

Ton oncle te demande de l'aider à trouver dans les phrases suivantes l'attribut du complément d'objet

*1-Scarhles estime ces paroles **injurieuses***

*2-Séverienne a trouvé julien **charmant***

*3-Les inondations ont laissé les sinistrés **ruinés***

*4-Ce conteur rendit l'histoire **amusante***

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau

Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... 1-l'attribut du complément d'objet C'est un mot ou groupe de mots qui sert à exprimer la qualité, la manière d'être, l'Etat du COD. Il est obligatoire dans la phrase et ne peut être supprimé <i>On a nommé Patrick directeur</i> <i>Paul trouve pierre petit</i> Les verbes qui introduisent l'attribut du complément d'objet <i>Juger, estimer, trouver, laisser, rendre, faire, élire, nommer, proclamer</i>	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Trouve la fonction des mots soulignés 1-tout fauteur de troubles verra sa peine doublée 2-marius trouve son fils malade	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Donne deux verbes qui introduisent l'attribut du complément	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
15	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		L'attribut du complément d'objet sert à préciser quoi ?	Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème : Les arts et les métiers

Capacité : Rédiger un texte d'imagination sur le métier qu'on souhaite exercer

Titre : Un texte imaginaire sur le métier de son choix

Texte Supp :

Situation problème :

Ton père qui vit aux USA te demande d'écrire un texte sur le métier que tu souhaites exercer dans l'avenir. Ecris ce texte en donnant le nom du métier, les raisons de ce choix et comment tu penses y arriver

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par	Recherchent en groupe de	Par binôme,	Cahier d'exercice

		questionnement et manipulation.	camarades de banc	oral et écrit	
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante... Le professeur aide les apprenants à rédiger le travail Nom du travail Comment procéder pour faire ce travail De quel diplôme a-t-on besoin ?	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'	Le professeur corrige les productions des apprenants	Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'	Le professeur corrige les productions des apprenants	Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda		Le professeur corrige les productions des apprenants	Notent dans leur cahier d'exercice		

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
16 Intégration	5 ^e	55'	Français LIRE	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Thème :

Capacité :

Titre : Répondre à des questions explicites et implicites sur des textes en lien avec les apprentissages de la période

Texte Supp :

Situation problème :

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par	Recherchent en groupe de	Par binôme,	Cahier d'exercice

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
16 Intégration	5 ^e	55'	Français Oral	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

		questionnement et manipulation.	camarades de banc	oral et écrit	
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'		Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'		Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème :

Capacité

Titre : *Reformuler présenter à la classe un texte lu*

Texte Supp :

Situation problème :

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
16 Intégration	5 ^e	55'	Français Vocabulaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnaire les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'		Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'		Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème :

Capacité

Titre : *Ecrire un paragraphe avec les mots nouveaux*

Texte Supp :

Situation problème :

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnaire et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
16 Intégration	5 ^e	55'	Français Orthographe	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'		Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'		Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème :

Capacité

Titre : Dictées prenant en compte les apprentissages de la période

Texte Supp :

Situation problème :

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par	Recherchent en groupe de	Par binôme,	Cahier d'exercice

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
16 Intégration	5 ^e	55'	Français Grammaire	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	PEKETI Essossimna

		questionnement et manipulation.	camarades de banc	oral et écrit	
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'		Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'		Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème :

Capacité

Titre : *Exercices structuraux prenant en compte les apprentissages de la période et particulièrement l'expansion du nom, par complément déterminatif, par l'adjectif qualificatif, par une proposition relative*

Texte Supp :

Situation problème :

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre et reformuler la consigne.	Collectif, oral	

Semaine	Classe	Durée	Leçon	Etablissement	Année	Professeur
16 Intégration	5 ^e	55'	Français Expression Ecrite	Lycée Atchangbadè	2021- 2022	KEZIE E.Essodéké

Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnaire et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnaire les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'		Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'		Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		

Thème :

Capacité

Titre:

Texte Supp :

Situation problème :

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PHASES	Durée	Activités du Professeur	Activités de l'apprenant	Modalités de travail	Support
Révision	5'	Corrige l'exercice de maison	répondent		Tableau
Lancement	5'	Enonce la situation problème, demande aux élèves de reformuler la consigne et rappelle les ressources à mobiliser.	Posent des questions pour comprendre	Collectif, oral	

			et reformuler la consigne.		
Recherches	5'	Manage la phase de recherche par questionnement et manipulation.	Recherchent en groupe de camarades de banc	Par binôme, oral et écrit	Cahier d'exercice
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	Collectif	Tableau
Trace écrite	15'	Guide par questionnement les apprenants vers à peu près la trace écrite suivante...	Répondent puis prennent note	Collectif, oral puis écrit	Du tableau au cahier de cours
Entrainement	5'		Exécutent le travail	Individuel	ardoises
Mise en commun	5'	Liste les propositions des élèves.	Choisissent	collectif	Tableau
Evaluation	5'		Répondent	Individuel, oral	Cahier d'exercice
Bilan	3'	Dresse avec la classe le bilan journalier	participent au bilan journalier	oral	
Agenda			Notent dans leur cahier d'exercice		