

FN° :

Classe :

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole:

Durée : 20min

Nom: KOWDA Bafena

Objectif pédagogique : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.

Matériel : une image de charognard et d'un joli petit oiseau

Documents : Faire chanter du CP1 au CM2

Déroulement de la leçon

(Texte voilé au tableau)

Titre : les oiseaux les plus gros

Les oiseaux les plus gros
Ne sont pas les plus beaux
J'en ai vu de si petits
Qui étaient si jolis
Dans ma main, je les ai pris
Dans ma poche, je les ai mis
Mais en sortant dans la rue
Je les ai tous perdus.

Étape	Activité du maître	Activité de l'élève	Indication Pédagogique
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	<i>Mettre les petits devant</i>
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	<i>Le maître démontre</i>
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do – do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	<i>Deux fois au moins</i>
Révision	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	<i>Donner le signal et battre la mesure</i>
LEÇON DU JOUR			
Motivation	Montre côte à côte les images d'un joli oiseau. Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur les oiseaux	Plusieurs réactions : qui pour apprécier la beauté du petit oiseau etc.	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure : les oiseaux les plus gros . . .	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
	- Lit et demande à un élève aussi de lire	- Lit	<i>Aller vite</i>

Compréhension du chant (texte)	- De quoi parle-t-on dans le texte ? - Ce sont les gros ou les petits oiseaux qui sont plus jolis, plus beaux ? - On peut les attraper et les garder tranquillement dans la poche ? - C'est vrai ! ces petits et beaux oiseaux se sauvent vite !	- On parle des oiseaux - Ce sont les petits qui sont plus beaux - Non, ils griffent, ils piquent et se sauvent	
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves : Les oiseaux ... beaux - J'en ai ... jolis - Dans ma main ... pris - Dans ma main ... mis - Mais en sortant ... perdus	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. Exemple : 1. Les oiseaux les plus gros ; 2. Ne sont pas les plus beaux ; 3. J'en ai vu de si petits ; 4. Qui étaient si jolis etc. - fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe :

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole :

Durée : 20min

Nom: KOWDA Bafena

Titre du chant : Terre de nos aïeux**Objectif pédagogique** : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.**Matériel** : Texte.**Documents** : Faire chanter du CP1 au CM2**Déroulement de la leçon****Titre : Terre de nos aïeux**

(Texte voilé au tableau)

Salut à toi, pays de nos aïeux,
 Toi qui les rendais forts,
 Paisibles et joyeux,
 Cultivant vertu, vaillance pour la postérité.
 Que viennent les tyrans,
 Ton cœur soupire vers la liberté,
 TOGO debout, luttons sans défaillance ;
 Vainquons ou mourrons
 Mais dans la dignité.
 Grand Dieu, Toi seul nous a exaltés
 Du TOGO, pour la prospérité,
 Togolais viens, bâtissons la cité !

Étape	Activité du maître	Activité de l'élève	Indication pédagogique
<u>PRISE EN MAIN</u> Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	<i>Mettre les petits devant</i>
<u>MISE EN TRAIN</u> Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	<i>Le maître démontre</i>
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do – do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	<i>Deux fois au moins</i>
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	<i>Donner le signal et battre la mesure</i>
LEÇON DU JOUR			
Motivation	Pose la question suivante : Que fait-on chaque matin après la montée des couleurs ? Le maître conclut en disant - Nous allons apprendre à bien chanter l'hymne nationale du Togo	Répond : on chante l'hymne nationale	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>

1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure : Salut à toi pays de nos aïeux...	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
Compréhension du chant (texte)	- Lit et demande à un élève aussi de lire - De quoi parle-t-on dans le texte ?	- Lit Le texte parle de la terre de nos aïeux.	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves :	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. Exemple : - fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole:

Durée : 20min

Effectif :

Nom: KOWDA Bafena

Titre du chant : Terre de nos aïeux**Objectif pédagogique** : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.**Matériel** : Texte.**Documents** : Faire chanter du CP1 au CM2**Déroulement de la leçon****Titre** : Terre de nos aïeux (2^e couplet)

Dans l'unité nous voulons te servir,
 C'est bien là, de nos cœurs, le plus ardent désir.
 Clamons fort notre devise que rien ne peut ternir.
 Seuls artisans de ton bonheur ainsi que de ton avenir,
 Brisons partout les chaînes, la trahison
 Et nous te jurons toujours fidélité
 Et aimer, servir, se dépasser,
 Faire encore de toi sans nous lasser
 TOGO chéri, l'or de l'humanité !

(Texte voilé au tableau)

Étape	Activité du maître	Activité de l'élève	Indication pédagogique
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	Mettre les petits devant
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	Le maître démontre
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do - do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	Deux fois au moins
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	Donner le signal et battre la mesure
LEÇON DU JOUR			
Motivation	Pose la question suivante : Que fait-on chaque matin après la montée des couleurs ?	Répond : on chante l'hymne nationale	Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire

	Le maître conclu en disant - Nous allons apprendre à bien chanter le 2^e couplet de l'hymne nationale du Togo		
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure : Dans l'unité nous voulons te servir...	Ecoute avec attention et enthousiasme	Chanter avec enthousiasme
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
Compréhension du chant (texte)	- Lit et demande à un élève aussi de lire - De quoi parle-t-on dans le texte ?	- Lit Le texte parle de la terre de nos aïeux.	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves :	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. Exemple : - fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe :

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole:

Durée : 20min

Nom:

KOWDA

Bafena

Titre du chant : La marche Républicaine

Objectif pédagogique : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.

Matériel : Texte, image d'un défilé

Documents : Faire chanter du CP1 au CM2

Déroulement de la leçon

Titre : La marche Républicaine

L'Eternel, bénissez le Togo,

Et de ses enfants, les conducteurs.

Togolais ! fais monter

De partout des clameurs

A la gloire de notre cher Togo

Et célébrer sa beauté

Forêts, monts, sites enchanteurs,

Fleuves majestueux,

Torrents prestigieux,

Le sol, merveilleux,

Prodigue, répand bonheur, fécondité

Soyez béni, Togo, soyez heureux,

Pays de nos Aïeux.

(Texte voilé au tableau)

ÉTAPE	ACTIVITÉ DU MAITRE	ACTIVITÉ DE L'ÉLEVE	Indication pédagogique
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	Mettre les petits devant
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	Le maître démontre
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do - do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	Deux fois au moins
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	Donner le signal et battre la mesure

	LEÇON DU JOUR		
Motivation	Montre l'image d'un défilé. Après la réaction des élèves, il conclut : Nous allons apprendre un chant sur le nôtre pays le Togo	Observe	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
Compréhension du chant (texte)	- Lit et demande à un élève aussi de lire - De quoi parle-t-on dans le texte ?	- Lit - On parle de la bénédiction de Dieu sur les Togolais...	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves :	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. Exemple : Eternel bénisse le Togo - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 ... jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe :

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole:

Durée : 20min

Nom:

KOWDA

Bafena

Titre du chant : Le lien d'amour**Objectif pédagogique** : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.**Matériel** : Texte.**Documents** : Faire chanter du CP1 au CM2 de Mensa K. VEWONYI**Déroulement de la leçon****Titre : Le lien d'amour**

Nous sommes un dans un lien d'amour (bis)

Notre esprit est uni

Avec l'esprit de Dieu

Nous sommes un dans un lien d'amour.

(Texte voilé au tableau)

Étape	Activité du maître	Activité de l'élève	Indication pédagogique
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	<i>Mettre les petits devant</i>
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	<i>Le maître démontre</i>
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do – do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	<i>Deux fois au moins</i>
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	<i>Donner le signal et battre la mesure</i>
LEÇON DU JOUR			
Motivation	Pose la question : quelle sont les qualités que nous devons développées ? Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur le lien d'amour	Répond : l'amour, le respect, l'humilité...	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
Compréhension du chant (texte)	- Lit et demande à un élève aussi de lire - De quoi parle-t-on dans le texte ?	- Lit - On parle du lien d'amour	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves :	- Répètent	<i>Aller vite</i>

	-		
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. Exemple : - Nous sommes un dans un lien d'amour - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe :

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole :

Durée : 20min

Nom: KOWDA Bafena

Titre du chant : Les jeunes**Objectif pédagogique** : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.**Matériel** : Texte, image**Documents** : Faire chanter du CP1 au CM2**Déroulement de la leçon****Titre** : Les jeunes

Jeunes levez-vous pour servir

Jeunes pourquoi traînez-vous ?

(Texte voilé au tableau)

Il est temps de se préparer

Il est temps levez-vous

Chers frères.

Étape	Activité du maître	Activité de l'élève	Indication pédagogique
<u>PRISE EN MAIN</u> Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	<i>Mettre les petits devant</i>
<u>MISE EN TRAIN</u> Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	<i>Le maître démontre</i>
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do - do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	<i>Deux fois au moins</i>
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	<i>Donner le signal et battre la mesure</i>
LEÇON DU JOUR			
Motivation	Présente l'image de demande : De quoi parle l'image ? Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur le lien d'amour	Répond : les jeunes...	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>

Compréhension du chant (texte)	- Lit et demande à un élève aussi de lire - De quoi parle-t-on dans le texte ? - Que demande-t-on aux jeunes	- Lit - On parle des jeunes - On demande aux jeunes de se lever et de servir	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves : -	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. Exemple : -Jeunes levez-vous pour servir - Jeunes pourquoi traînez-vous ?... - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe :

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole:

Durée : 20min

Nom: KOWDA Bafena

Titre du chant : Citoyens Togolais

Objectif pédagogique : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.

Matériel : Texte.

Documents : Faire chanter du CP1 au CM2

Déroulement de la leçon

Titre : Citoyens Togolais

Citoyens Togolais

Citoyens Togolais, réjouissez-vous

Le Togo est libéré

Gloire à Dieu dans les cieux

Paix sur les Togolais

Vive, vive le Togo } bis

Vive le 27 avril }

(Texte voilé au tableau)

ÉTAPE	ACTIVITÉ DU MAÎTRE	ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE	INDICATION PEDAGOGIQUE
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	Mettre les petits devant
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	Le maître démontre
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do - do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	Deux fois au moins
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	Donner le signal et battre la mesure
	LEÇON DU JOUR		
Motivation	Pose la question suivante : que vous rappelle la date du 27 avril dans l'histoire du Togo ? Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur l'indépendance du Togo.	Répond : le Togo a eu son indépendance	Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire

1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
Compréhension du chant (texte)	- Lit et demande à un élève aussi de lire - De quoi parle-t-on dans le texte ? - Que demande-t-on aux citoyens Togolais	- Lit - On parle de la libération du Togo On nous demande de nous réjouir	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. Exemple : -Citoyens Togolais, Citoyens Togolais réjouissez-vous Le Togo est libéré... - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 ... jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM1

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole :

Durée : 20min

Nom: KOWD

Titre du chant : Debout, sainte cohorte

Objectif pédagogique : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.

Matériel : Texte.

Documents : Faire chanter du CP1 au CM2

Déroulement de la leçon

Titre : Debout, sainte cohorte

(Texte voilé au tableau)

Debout, sainte cohorte,
Soldats du Roi des rois !
Tenez d'une main forte
L'étendard de la croix !
Au sentier de la gloire
Jésus-Christ vous conduit ;
De victoire en victoire
Il mène qui le suit

ÉTAPE	ACTIVITÉ DU MAÎTRE	ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE	INDICATION PÉDAGOGIQUE
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	Mettre les petits devant
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	Le maître démontre
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do - do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	Deux fois au moins
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	Donner le signal et battre la mesure
LEÇON DU JOUR			
Motivation	Présente la Bible et demande ce que ça contient ? Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur les soldats de Jésus que nous sommes.	Répond : le Bible contient la parole de Dieu	Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire

1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
Compréhension du chant (texte)	- Lit et demande à un élève aussi de lire - De quoi parle-t-on dans le texte ? - Qui sont les soldats de Jésus ?	- Lit - On parle de Jésus. - C'est nous.	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. Exemple : - Debout, sainte cohorte, Soldats du Roi des rois ! - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 ... jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe :

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole:

Durée : 20min

Nom: KOWDA Bafena

Titre du chant : Les beaux jours

Objectif pédagogique : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.

Matériel : Texte.

Documents : Faire chanter du CP1 au CM2

Déroulement de la leçon

Titre : Les beaux jours

Ils ne sont plus

Les beaux jours de l'amitié.

Tous mes amis

Ont quitté les cotonniers.

Ils sont partis

Au pays du grand repos

J'entends leurs douce voix chanter

Eho vieux jours

Me voila, me voila me voila

Me voila me voila !

Tout brisé dans les travaux

J'entends leur douce voix

Chanter ého vieux jours

ÉTAPE	ACTIVITÉ DU MAITRE	ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE	INDICATION PEDAGOGIQUE
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	Mettre les petits devant
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	Le maître démontre
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do - do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	Deux fois au moins
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	Donner le signal et battre la mesure

	LEÇON DU JOUR		
Motivation	Raconte une histoire ? Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur les beaux jours de l'amitié.	Ecoute.	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
Compréhension du chant (texte)	- Lit et demande à un élève aussi de lire - De quoi parle-t-on dans le texte ?	- Lit - Le texte parle de l'amitié.	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe :

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole:

Durée : 20min

Nom: KOWDA Bafena

Titre du chant : Il fait beau

Objectif pédagogique : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.

Matériel : Texte, image d'un beau paysage, d'un cheval

Documents : Faire chanter du CP1 au CM2

Déroulement de la leçon

Titre : Il fait beau

Il fait beau
Il fait beau du haut des cieux
Le soleil rayonne
Je pédale à qui mieux mieux
Tant la route est bonne
Mon cheval n'est pas méchant
Il n'a pas le mors aux dents

Car la bi- bi- bi
Car la cy- cy- cy} bis
Car la bi
Car la cy
Car la bicyclette
Jamais ne rouspète

ÉTAPE	ACTIVITÉ DU MAÎTRE	ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE	INDICATION PÉDAGOGIQUE
<u>PRISE EN MAIN</u> Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	<i>Mettre les petits devant</i>
<u>MISE EN TRAIN</u> Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	<i>Le maître démontre</i>
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do – do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	<i>Deux fois au moins</i>
Révision	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	<i>Donner le signal et battre la mesure</i>
	LEÇON DU JOUR		
Motivation	Fait observer les images et demande ce que c'est. Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur le beau temps.	Observe	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>

1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
Compréhension du chant (texte)	- Lit et demande à un élève aussi de lire - De quoi parle-t-on dans le texte ?	- Lit - Le texte parle du beau temps	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM1

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole:

Durée : 20min

Nom:KOWD

Titre du chant : L'heure s'enfuit

Objectif pédagogique : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.

Matériel : Texte, une montre.

Documents : Faire chanter du CP1 au CM2

Déroulement de la leçon

Titre : L'heure s'enfuit

1- L'heure s'enfuit fugitive elle passe
Comme un oiseau dans les grands cieux
Il faut marcher, il faut franchir
L'espace, car notre temps est précieux

2- Travaillons bien afin que la carrière,
Que nous devons parcourir
Soit un chantier inondé de lumière
Que le savoir doit nous offrir.

ÉTAPE	ACTIVITÉ DU MAITRE	ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE	INDICATION PEDAGOGIQUE
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	<i>Mettre les petits devant</i>
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	<i>Le maître démontre</i>
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do – do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	<i>Deux fois au moins</i>
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	<i>Donner le signal et battre la mesure</i>
LEÇON DU JOUR			
Motivation	Pose la question suivante : est-ce que quelqu'un peut rattraper le temps perdu ? Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur le temps.	Répond : on ne peut pas rattraper le temps perdu	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>

Compréhension du chant (texte)	- Lit et demande à un élève aussi de lire - De quoi parle-t-on dans le texte ?	- Lit - Le texte parle du temps qui passe très vite.	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM1

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole:

Durée : 20min

Nom:KOWDA

Titre du chant : Demain

Objectif pédagogique : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.

Matériel : Texte, une montre.

Documents : Faire chanter du CP1 au CM2

Déroulement de la leçon

Titre : Demain

Demain il fera beau sur les grandes routes
Demain il fera beau sur les chemins
Demain jour nouveau
Demain tous les oiseaux
Chanteront sur la route, demain

Si aujourd'hui de lourds nuages
Ont fait le ciel tout gris, tout gris
Si cette nuit de gros orages
Nous ont étourdis.

ÉTAPE	ACTIVITÉ DU MAÎTRE	ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE	INDICATION PEDAGOGIQUE
<u>PRISE EN MAIN</u> Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	<i>Mettre les petits devant</i>
<u>MISE EN TRAIN</u> Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	<i>Le maître démontre</i>
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do – do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	<i>Deux fois au moins</i>
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	<i>Donner le signal et battre la mesure</i>
LEÇON DU JOUR			
Motivation	Fait observer la nature et demande le temps qu'il fait Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur les saisons	Répond : il fait beau temps aujourd'hui.	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>

Compréhension du chant (texte)	- Lit et demande à un élève aussi de lire - De quoi parle-t-on dans le texte ?	- Lit Le texte parle du temps qui fait aujourd'hui et le temps qui fera demain	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM1

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole :

Durée : 20min

Nom:KOWD

Titre du chant : Garçons voici l'aurore**Objectif pédagogique** : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.**Matériel** : Texte.**Documents** : Faire chanter du CP1 au CM2**Déroulement de la leçon****Titre** : Garçons voici l'aurore

*Garçons voici l'aurore
 Levez-vous dans la joie
 Déjà le soleil dore
 La cime des grands bois.*

*Le cœur content tout chantant
 La candeur du moment
 Sur vos bâtons, sautez garçons
 C'est l'heure où nous partons*

ÉTAPE	ACTIVITÉ DU MAÎTRE	ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE	INDICATION PÉDAGOGIQUE
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	<i>Mettre les petits devant</i>
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	<i>Le maître démontre</i>
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do – do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	<i>Deux fois au moins</i>
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	<i>Donner le signal et battre la mesure</i>
	LEÇON DU JOUR		
Motivation	Demande de citer un de leur devoir. Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur le lever du jour.	Répond : il faut aider les parents dans les travaux domestiques...	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
	- Lit et demande à un élève aussi de lire	- Lit	

Compréhension du chant (texte)	- De quoi parle-t-on dans le texte ? - Que dois-tu faire pour venir à l'heure à l'école ?	Le texte parle de l'aurore, du matin... Je dois me lever tôt et faire mes travaux.	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM1

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole :

Durée : 20min

Nom:KOWD

Titre du chant : Quand le ciel est bleu

Objectif pédagogique : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.

Matériel : Texte.

Documents : Faire chanter du CP1 au CM2

Déroulement de la leçon

Titre : Quand le ciel est bleu

Quand le ciel est bleu mon garçon
Que les fleurs parfument le vent
Siffle un air joyeux mon garçon
Prends ton sac et va-t'en

Refrain

Marchons ensemble
Dans le soleil levant
Chantons ensemble
Dans le grand vent.

ÉTAPE	ACTIVITÉ DU MAÎTRE	ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE	INDICATION PEDAGOGIQUE
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	<i>Mettre les petits devant</i>
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	<i>Le maître démontre</i>
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do – do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	<i>Deux fois au moins</i>
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	<i>Donner le signal et battre la mesure</i>
	LEÇON DU JOUR		
Motivation	Demande comment est le ciel ? Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur le ciel.	Répond : Le ciel est bleu...	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
	- Lit et demande à un élève aussi de lire	- Lit	

Compréhension du chant (texte)	- De quoi parle-t-on dans le texte ?	Le texte parle du ciel...	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM1

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole:

Durée : 20min

Nom: KOWDA Bafena

Titre du chant : Tout joyeux bénissons le Seigneur

Objectif pédagogique : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.

Matériel : Texte.

Documents : Faire chanter du CP1 au CM2 de Mensa K. VEWONYI

Déroulement de la leçon

Titre : Tous joyeux bénissons I Seigneur

*Tout joyeux bénissons le Seigneur
Chantons et célébrons ses louanges
Adorons avec foi le Sauveur
Nous joignant aux célestes phalanges ?*

REFRAIN

*Gloire à Dieu, gloire à Dieu !
Que ce chant retentisse en tout lieu !* } 2 fois

ÉTAPE	ACTIVITÉ DU MAÎTRE	ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE	INDICATION PEDAGOGIQUE
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	<i>Mettre les petits devant</i>
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	<i>Le maître démontre</i>
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do – do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	<i>Deux fois au moins</i>
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	<i>Donner le signal et battre la mesure</i>
LEÇON DU JOUR			
Motivation	Demande : Qui a prié ce matin ? Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur le Seigneur.	Répond...	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
	- Lit et demande à un élève aussi de lire	- Lit	

Compréhension du chant (texte)	- De quoi parle-t-on dans le texte ?	Le texte parle de la louange à Dieu...	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM1

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ecole :

Durée : 20min

Nom: KOWD

Titre du chant : Maladie

Objectif pédagogique : au terme de cette séance, chaque élève doit être capable de chanter le nouveau chant en respectant la mélodie accordée à chaque vers.

Matériel : Texte.

Documents : Faire chanter du CP1 au CM2

Déroulement de la leçon

Titre : Maladie

Maladie, tu es mon ennemie
Comme un voleur pour un homme riche
Je ferai tout pour t'éviter
Car prévenir vaut mieux que guérir
Et pour être en bonne santé
Mangeons bien et lavons-nous chaque jour
Vaccinons chaque fois nos enfants
Car prévenir vaut mieux que guérir.

ÉTAPE	ACTIVITÉ DU MAÎTRE	ACTIVITÉ DE L'ÉLÈVE	INDICATION PEDAGOGIQUE
PRISE EN MAIN Disposition	Fait venir les élèves devant et les met en demi-cercle	Se regroupent en demi-cercle devant les tables-bancs	<i>Mettre les petits devant</i>
MISE EN TRAIN Exercices respiratoires	Fait inspirer profondément par le nez et expirer lentement par la bouche	Exécute	<i>Le maître démontre</i>
Préparation de la voix (la gamme de Do majeur)	Chante en montant et descendant la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do – do, si, la, sol, fa, mi, ré, do. Le fait exécuter par la classe	Monte et descend la gamme	<i>Deux fois au moins</i>
Activation des prérequis	Demande à un élève d'entonner un ancien chant	Entonne et la classe chante	<i>Donner le signal et battre la mesure</i>
	LEÇON DU JOUR		
Motivation	Demande : Que devons-nous faire pour éviter des maladies ? Après la réaction des élèves, il conclut : - Nous allons apprendre un chant sur comment prévenir des maladies ?	Répond...	<i>Dévoile le texte qui est au tableau à la fin du commentaire</i>
1^{ère} exécution du nouveau chant	Exécute le nouveau chant en battant la mesure :	Ecoute avec attention et enthousiasme	<i>Chanter avec enthousiasme</i>
Sondage	Qui connaît ce chant ? qui veut essayer ?	Réagit ou non	<i>Changer le chant s'il est déjà connu</i>
	- Lit et demande à un élève aussi de lire	- Lit	

Compréhension du chant (texte)	- De quoi parle-t-on dans le texte ?	Le texte parle de comment prévenir les maladies...	<i>Aller vite</i>
Mémorisation du texte	- Fait répéter chaque phrase par 2 ou 3 élèves	- Répètent	<i>Aller vite</i>
2^e exécution du nouveau chant	Chante	Ecoute	
Vocalise	Vocalise le chant : la-lala la-la . . . et fait répéter	Exécute	
Apprentissage proprement dit	Chante phrase musicale par phrase musicale en faisant chanter la classe, un groupe, un second, individuellement et la classe. - Fait reprendre les précédentes à chaque avancée jusqu'à la fin.	Exécutent les consignes du maître en chantant 1, 2, 3 . . . jusqu'à la fin.	<i>Chante avec les élèves par moments et se tait pour les écouter. Corrige les fautes et s'assure que tous les élèves chantent bien</i>
Contrôle partiel	Fait chanter toute la classe	Exécute	
Contrôle final	- Fait exécuter un ancien chant ; - Fait exécuter le nouveau chant ; - Fait chanter individuellement 3 à 4 élèves puis toute la classe chante pour clôturer l'apprentissage en marquant les pas sur place.	Chante suivant les consignes du maître	<i>Voile le texte ou demande aux élèves de tourner le dos au tableau. Ils terminent par la marque des pas sur place</i>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	