

Semaine : 1 Domaine : Lire Thème 1 : Les moyens de communication Leçon : Les caractéristiques de la communication Compétence : Relever les caractéristiques de la communication	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Le premier livre commandé

Situation problème : Au cours d'une séance de lire pour avoir plus cinq, Afi a du mal à relever les caractéristiques de la communication dans un texte et sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en relevant ces caractéristiques dans le texte support L1-7.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Prérequis : qu'est-ce que la communication ? Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la situation problème : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on de faire ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. La communication est l'échange de paroles entre deux ou plusieurs personnes. Note la SP. Suit puis lit. C'est Afi. A relever les caractéristiques de la communication dans un texte. De l'aider. Eléments paralinguistiques Texte : Le premier livre commandé. Auteur : Bernard DADIÉ Œuvre : Les jambes du fils de Dieu. Edition : Coll « Monde noir poche », Hatier. Nationalité : Ivoirienne.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.		coll/ oral/ écrit	Tabl

Trace écrite	3'	Les <i>caractéristiques de la communication dans ce texte</i> sont : l'émetteur : je ; le récepteur : vous ; le message : commande du livre de lecture premier cycle ; le code : le français, le canal : la lettre. La communication est caractérisée par : l'émetteur, le récepteur, le message, le code, le canal. NB : On distingue des communications : orale/verbale (immédiate), écrite (différée), visuelle/gestuelle, audiovisuelle.		ind/écrit	cah/
Entraînement	8'	Lis audiblement le texte support.	Lit.	ind/oral	Texte
Bilan	2'	Cite deux caractéristiques de la communication.	Emetteur, code, récepteur, message, canal.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	1) Relève les caractéristiques de communication de la séance du cours de français de ce matin. 2) Cite deux moyens modernes et deux moyens traditionnels de communication.	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Semaine : 1 Domaine : Oral Thème 1 : Les moyens de communication Leçon : Les caractéristiques de la communication Compétence : Relever les caractéristiques de la communication	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Le premier livre commandé

Situation problème : Pour communiquer, on dispose des moyens traditionnels et ceux modernes. Si tu avais faire une communication, lesquels de ces moyens choisirais-tu ? Justifie ton choix.

Etapes	Du rée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Combien de moyens de communication dispose-t-on ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. Note la SP. Suit puis lit. On dispose de deux moyens de communication : traditionnels et modernes. On me demande de faire mon choix et de le justifier.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/rech	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions : envoie quelques représentants de groupes devant pour présenter les résultats de leurs recherches.	Présentent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/	Tabl
Synthèse	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	-Je choisirais les moyens modernes de communication parce qu'ils sont plus sophistiqués, permettent d'atteindre un grand nombre d'interlocuteurs, d'échanger avec un récepteur à des milliers de kilomètre..., alors ceux traditionnels sont rudimentaires et limités. -Moi, je choisirais ceux traditionnels pour ne pas être en adéquation avec la tradition, parce que c'est moins coûteux...	coll/ oral/ écrit	Tabl
Entraînement	8'	Cite quelques moyens de communication modernes et traditionnels	Moyens traditionnels (le tam-tam, le gong, la sonnerie, télégramme...), modernes (radio, internet, réseaux sociaux, téléphone portable, sms...)	ind/ écrit	cah/ ardo

Bilan	2'	Combien de type de moyens de communication dispose-t-on ?	Deux, les moyens traditionnels et ceux modernes.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Rédige un paragraphe dans lequel tu compares les moyens de communication modernes et ceux traditionnels. 2) Cite cinq mots du vocabulaire de la communication.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 1 Domaine : Vocabulaire Thème 1: Les moyens de communication Leçon : L'emploi du vocabulaire relatif à la communication et au numérique Compétence : Exploiter le vocabulaire relatif aux moyens de communication et répertorier le vocabulaire du numérique	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Le premier livre commandé

Situation problème : Ali éprouve des difficultés à identifier les mots du vocabulaire de la communication et du numérique. Apporte-lui ton aide en citant cinq mots relatifs aux moyens de communication et cinq autres relatifs au vocabulaire numérique.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1) Lit sa production ; 2) Appel what'sapp, vidéoconférence, regarder la télé, capter une radio, annoncer une nouvelle. Note la SP. Suit puis lit. C'est Ali. A identifier les mots relatifs aux moyens de communication et au numérique. De l'aider.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ Trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Vocabulaire de la communication : gongonner, what'sapper, télécharger, téléphoner, connexion, être en ligne/connecté, sonner, siffler, portable planté, incassable, fichiers, mégas... Vocabulaire du numérique : abonnement, e-commerce, e-mail, boîte électronique, carte	coll/ oral/ écrit	Tabl

			biométrique, le digital, la digitalisation, l'informatique, cyberespace, cybercriminalité...		
Entrainement	8'	Utilise trois mots du vocabulaire de la communication ou du numérique dans trois phrases que tu construiras.	Je manque de mégas pour télécharger ce fichier. Le Togo veut établir des cartes biométriques à ses citoyens. Le messenger du roi a gongonné hier soir.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Enumère deux mots du vocabulaire de la communication et deux du numérique.	carte électronique, base de données, tambouriner, klaxonner.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Produis un paragraphe de dix lignes dans lequel tu exploite le vocabulaire de la communication et du numérique. 2) Relève les signes de ponctuation contenus dans le texte support.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 1 Domaine : Orthographe Thème 1: Les moyens de communication Leçon : Les signes de ponctuation : guillemet, deux points, le point-virgule Compétence : Reconnaître et employer les signes de ponctuation et orthographiques	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	---

Support : Le premier livre commandé

Situation problème : Pour que Abi ait 10/10 en la prochaine interrogation qui porte sur les signes de ponctuation, aide –le à ponctuer le texte suivant : « Au cœur de la forêt sacrée située au nord du royaume régnait une sorcière sa triste réputation dépassait les frontières éwé Elle serait venue au monde si vilaine que ses parents se seraient écriés Nukèyor qui signifie Qu'est-ce que c'est que cela »

D'après Koffivi Assem, *La belle ensorcelée*, Graines de Pensées, p13

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui prépare une interrogation. Sur quoi porte-elle ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production ; 2) „ « » ? Note la SP. Suit puis lit. C'est Abi. Sur les signes de ponctuation. De l'aider.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Au cœur de la forêt sacrée, située au nord du royaume, régnait une sorcière ; sa triste réputation dépassait les frontières éwé. Elle serait venue au monde si vilaine que ses parents se seraient écriés : « Nukèyor ? » qui signifie « Qu'est-ce que c'est que cela ? »	coll/ oral/ écrit	Tabl

Trace écrite	3'	Que devons-nous retenir alors ?	Les signes de ponctuation permettent d'organiser et de structurer des phrases en vue de leur compréhension.	ind/écrit	cah/
Entrainement	8'	Dictée : Dès les premières lueurs de l'aube, les annonceurs diffusaient le message ci-après : « Excusez ! Excusez ! Je ne vous crie pas dessus. Je suis la voix de Nutifafa 1^{er} qui déclare que tout jeune homme qui parviendra à mettre fin à l'existence de la nuisible Nukèyor épousera la princesse ainsi désenvoûtée. » D'après Koffivi Assem, <i>La belle ensorcelée</i>, pp27-28	Ecrit.	ind/écrit	cah/ardo
Bilan	2'	Cite deux signes de ponctuation.	Le point-virgule, deux points.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	1) Rédige un paragraphe mettant en valeur le point-virgule, les guillemets, les deux points. 2) Relève les marques/indices de la communication dans la dictée d'entraînement.	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Semaine : 1 Domaine : Grammaire Thème 1: Les moyens de communication Leçon : Les caractéristiques de la communication Compétence : Relever les marques de la communication dans un texte	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Le premier livre commandé

Situation problème : Abiyou a du mal à relever les marques de la communication dans un texte et sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en relevant ces indices dans le texte support L1-7.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production ; 2)Emetteur : je ;récepteur : vous ; lieu : (dessus)non précisé (royaume) ; temps : verbaux (présent, futur simple). Note la SP. Suit puis lit. C'est Abiyou. A relever les marques de la communication dans un texte. De l'aider.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	<i>Les marques de la communication dans ce texte sont :</i> l'émetteur : je ; le récepteur : vous ; le lieu (indéfini) ; le temps : verbal (présent, futur simple).	coll/ oral/ écrit	Tabl
Trace écrite	3'	Que devons-nous retenir alors ?	Les marques/indices de la communication sont (qui parle, à qui, où, quand): la personne : (émetteur : je, me, mes, le mien, nous, nos, vos, votre, le vôtre..., (récepteur : tu, te, ta, ton, tes, le tien, vous, vos, votre, le vôtre...), temps : verbal (présent, futur simple, passé composé, adverbial :	ind/ écrit	cah/

			maintenant, après, demain, dorénavant, la semaine/année prochaine..., lieu : ici, là-bas, devant, en haut, ce royaume...		
Entrainement	8'	Relève les indices de la communication le texte suivant : « C'est assez, dit le Rustique ; Demain vous viendrez chez moi. Ce n'est pas que je me pique De tous vos festins de roi Jean de la Fontaine, <i>Le Rat de ville et le Rat des champs</i>	Emetteur : le Rustique, je , moi, me, Récepteur : vous, vos ; lieu : chez moi ; temps : demain, présent, futur simple.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Cite les marques de la communication.	Indices de la personne, de temps de lieu.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Produits une petite communication dont tu relèveras les marques d'énonciation. 2) Qu'est-ce qu'un sms ?	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 1 Domaine : EEE Thème 1: Les moyens de communication Leçon : La reformulation des sms en des textes corrects et cohérents Compétence : Reformulation des sms en des textes corrects et cohérents	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Le premier livre commandé

Situation problème : Ta grand-mère a reçu le sms suivant qu'elle n'arrive pas à lire pour en saisir le sens. Aide-la à comprendre ce message en le –lui reformulant en de mots corrects.

« Grd ma, bjr. Cmt va U ? & ta sté ? Jspr ké tt l md se prt b1. Mw j vè spr. Bne jrné. A+»

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui a reçu un sms ? Arrive-t-elle à le lire ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production ; 2)Le sms : message/texto = short message service/ service de messages courts : est un court message écrit qu'on peut envoyer de téléphone mobile à téléphone mobile. Note la SP. Suit puis lit. C'est ma grand-mère. Non. De l'aider à le comprendre en le reformulant avec des mots corrects.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Reformulation : « Grand-mère chérie, bonjour. Comment vas-tu ? Et ta santé ? J'espère que tout le monde se porte bien. Moi, je vais super. Bonne journée. A plus. » Le sms permet de gagner en temps et en argent.	coll/ oral/ écrit	Tabl

Semaine : 2 Domaine : Lire Thème 1: Les moyens de communication Leçon : La lettre familière Compétence : Identifier et analyse les différentes parties d'une lettre familière			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La reformulation de sms.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Produis un sms que tu reformuleras.	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Support : Lettre de Yaye Daro à Rihanna

Situation problème : Afi n'arrive pas à relever et à analyser les différentes parties de la lettre familière dans un texte et sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en relevant en relevant et en analysant les différentes parties du texte support.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est Afi. A relever les caractéristiques de la communication dans un texte. De l'aider. Eléments paralinguistiques Texte : Lettre de Yaye Daro à Rihanna. Auteur : Aboudoulaye SADJI Œuvre : <i>Maimouna</i> Edition : Présence Africaine. Nationalité : Sénégalaise.	Coll/individ/oral/écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/oral/écrit	Tabl

Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Les différentes parties d'une lettre familière -L'en-tête : le lieu : Louga, (suivi d'une virgule) et la date : le 13 mars 193..., l'adresse de 'expéditeur (elle absente dans ce texte), la formule d'appel : Ma chère fille Rihanna, (suivi d'une virgule). -Le corps de la lettre : salutation, développement de l'objet de la lettre... : A la fin...chez nous -La conclusion : formule de clôture/fin :Je te quitte...Bonjour à Bounama, signature (prénom de l'expéditeur précédé de ton/ta...) : Daro Dièye	coll/ oral/ écrit	Tabl
Entrainement/	8'	Lis expressément le texte support.	Lit.	ind/ oral	Texte
Bilan	2'	Cite les différentes parties d'une lettre familière.	L'en-tête, le corps de la lettre, la conclusion.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Cite deux formules d'appel et deux formules de clôture d'une lettre familière. 2) As-tu une fois suivi, vu ou entendu une émission télévisée ou radiophonique ? Parle-nous-en en quelques lignes.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 2 Domaine : Oral Thème 1: Les moyens de communication Leçon : Le compte rendu d'une émission télévisée ou radiophonique vue ou entendue Compétence : Raconter une émission télévisée ou radiophonique vue ou entendue	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Lettre de Yaye Daro à Rihanna

Situation problème : Tu as une fois vu ou entendu une émission à la télévision ou à la radio. Raconte-nous cette émission.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qu'as-tu vu ou entendu ? Où ? Que te demande-t-on de faire ? Quels éléments dois-tu y mettre ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Formule d'appel : cher/chère ami(e), Bien-aimé(e) sœur... ; formule de clôture : Reçois mes chaleureuses salutations/je t'embrasse très fort... 2)Présente son compte rendu. Note la SP. Suit puis lit. Une émission. A la télévision ou à la radio. On me demande de la raconter.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/rech	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions : envoie quelques représentants de groupes devant pour présenter les résultats de leurs recherches.	Passent prester.	coll/ oral/	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	On doit mentionner le titre de l'émission, dire si c'était à la radio ou à la télévision, qui étaient les participants, le thème, bref résumé (dire l'essentiel : ce qu'on y a retenu).	coll/ oral/ écrit	Tabl

Entrainement	8'	Cite quelques chaines de télévision ou fréquences de radio togolaises.	TVT, NEW WORD TV, JES TV, AC TV... ; radio Lomé, Radio Kara, Light radio, sport Fm...	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Le compte rendu d'une émission.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Fait le compte rendu écrit d'une émission sur l'importance des moyens de communication. 2) Cite cinq mots relatifs aux moyens de communication.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 2 Domaine : Vocabulaire Thème 1: Les moyens de communication Leçon : Liste des mots étudiés relatifs aux moyens de communication Compétence : Ecrire un paragraphe à partir des mots rencontrés dans la période	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	---

Support : Lettre de Yaye Daro à Rihanna

Situation problème : Il y a déjà une semaine que nous parlons de la communication et nous découvrons de nouveaux mots. Pour intégrer les mots que tu as rencontrés au cours de cette période dans ton lexique, rédige un paragraphe dans lequel tu les utilises.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Depuis combien de temps nous parlons de la communication ? Que découvrons-nous ? Que te demande-t-on de faire ? Pour quelle raison ?	Répondent. Répond à l'appel. 1) Lit sa production ; 2) Appel what'sapp, vidéoconférence, regarder la télé, capter une radio, annoncer une nouvelle. Note la SP. Suit puis lit. Depuis deux semaines. De nouveaux mots. De les utiliser pour rédiger un paragraphe. Afin de les intégrer à o vocabulaire.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ Trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse. Leur demande de noter la synthèse.	Participe à l'harmonisation. Prennent notes.	col/ind oral/ écrit	Tabl cah

Entrainement	8'	Enumère trois mots moyens sonores de communication.	La flûte, le sifflet, l'alarme, la sirène, le tam-tam.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La rédaction d'un paragraphe mettant en valeur les mots rencontrés dans la période.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Produis un paragraphe de dix dans lequel tu exploite le vocabulaire des moyens traditionnels et modernes de communication. 2) Cite les signes orthographiques.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 2 Domaine : Orthographe Thème 1 : Les moyens de communication Leçon : Les signes de ponctuation et orthographiques: parenthèses, tiret, tréma, apostrophe, trait d'union Compétence : Reconnaître et employer les signes de ponctuation et orthographiques	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Lettre de Yaye Daro à Rihanna/ La belle ensorcelée

Situation problème :

« -Petite, pourquoi pleures-tu ? Est-ce que tu as faim ? -Non, répondit celle-ci (en reniflant).-Que t'est-il arrivé alors ? –Je suis orpheline(Abigaël) et je vis avec ma belle-mère, elle est sévère. »

D'après Koffivi Assem, *La belle ensorcelée*, Graines de Pensées, pp 20-21

Aide Aline à relever les signes de ponctuation et ceux orthographiques contenus dans le passage entre guillemets réussisse mieux son concours portant sur ces signes.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui prépare un concours. Sur quoi porte-elle ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production ; 2) Le tréma, l'apostrophe, la cédille, le trait d'union. Note la SP. Suit puis lit. C'est Aline. Sur les signes de ponctuation et orthographiques. De l'aider à les relever.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/	Tabl

		au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.		écrit	
Synthèse/ tace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Signes de : ponctuation : tiret (marque les échanges de parole, parenthèses (encadre les précisions, explications), point d'interrogation (se met à la fin d'une question), le point (termine une phrase déclarative ; orthographiques : trait d'union (uni deux mots/particules d'un mot ou le verbe au sujet inversé, permet de faire la coupe syllabique), apostrophe (élide une voyelle), le tréma(se place sur une voyelle pour indiquer qu'elle se prononce séparément de la précédente), (et la cédille se place sous « c) devant les voyelles : a, o, u.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Entrainement	8'	Dictée : -Akoli ! As-tu trouvé une solution ou un remède au mal que nous connaissons ? -Excusez-moi, mon seigneur (Il avale les grains de maïs). Voilà : je pense qu'il suffit de supprimer Nukèyor et son sortilège disparaîtra aussi. D'après Koffivi Assem, <i>La belle ensorcelée</i> , pp26	Ecrit.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Cite deux signes de ponctuation.	Le point-virgule, deux points.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Rédige un paragraphe mettant en valeur les orthographiques et de ponctuation étudiés 2) Quels sont les temps simples de du mode indicatif ?	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 2

Domaine : Grammaire

Thème 1: Les moyens de communication

Leçon : Les temps simple de l'indicatif

Compétence : Utiliser les temps verbaux

Année scolaire : 2022-2023

Classe : 5é

Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU

Professeur : M. AZONVIDE Moïse

Séquence : 55' x 1

Effectif :

Support : Lettre de Yaye Daro à Rihanna/ Art de conjuguer

Situation problème : Abilou a du mal à relever les verbes conjugués aux temps simples de l'indicatif dans un texte et sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en relevant les verbes conjugués à ces temps dans le texte support.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production ; 2)Pass2 simple, imparfait, présent, futur simple. Note la SP. Suit puis lit. C'est Abilou. A relever les verbes conjugués aux temps simples de l'indicatif dans un texte. De l'aider en les relevant dans le texte support.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Présent : ai, sais, veut, quitte, taris, tiens, va ; imparfait : avais, était ; futur simple : diras, tiendra,	coll/ oral/ écrit	Tabl
Trace écrite	3'	Que devons-nous retenir alors ?	Les terminaisons du présent : e/is/s, es/is/s/es, e/t/d, ons, ez, ent ; imparfait : ais, ais, ait, ions, iez,	ind/	cah/

			aient ; futur simple : ai, as, a, ons, ez, ont ; passé simple : ai/is/ins/us; as/is/ins/us ; a/it/int/ut, âmes/îmes/inmeûmes, âtes/îtes/ûtes/intes, èrent/irent/urent/inrent. NB : voir l'art de conjuguer pour plus de détail.	écrit	
Entrainement	8'	Conjugue le verbe de chaque phrase aux autres temps simples de l'indicatif et reprends la phrase à chaque fois. -Je n'étais pas sûre d'avoir l'occasion. -Elle ne veut plus que cela. -Mon commerce me tiendra compagnie. -Je sais et je te quitte ma chère.	Emetteur : le Rustique, je , moi, me, Récepteur : vous, vos ; lieu : chez moi ; temps : demain, présent, futur simple.	ind/écrit	cah/ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Les temps simples de l'indicatif.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Conjugue chacun des verbes suivants à la personne de ton choix à tous les temps simples de l'indicatif, tout en mettant chacun dans une phrase	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Semaine : 2 Domaine : EEE Thème 1: Les moyens de communication Leçon : La rédaction d'une lettre familière Compétence : Rédiger une lettre familière prenant appui sur un événement heureux ou malheureux	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Lettre de Yaye Daro à Rihanna

Situation problème : Ta grande sœur qui est à l'étranger t'a envoyé les frais de scolarité. Ecris-lui une lettre pour la remercier. NB : Tu Eric AGBELAVANYON, élève au CEG Kpogan Lambou, tel : 93816974, Lomé.

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui t'as envoyé les frais de scolarité? Que te demande-t-on de faire ? Quelle est ton adresse ?	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est ma grande sœur qui est à l'étranger ? De lui écrire pour la remercier. Mon adresse est : Eric AGBELAVANYON, 2lève au CEG Kpogan Lambou, tel : 93816974, Lomé.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La rédaction d'une lettre familière..	ind/oral	

Semaine : 3 Domaine : Lire Thème 1: Les moyens de communication Leçon : La compréhension de texte : les questions explicites et implicites Compétence : Manifester sa compréhension en répondant à des questions explicites et implicites			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Exercice de maison	5'	En absence de votre père qui a voyagé, u malheur a frappé la famille. Ecris-lui une lettre pour l'en informer.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Support : Lettre de Galaye Kane à Maïmouna

Situation problème : Afiwa éprouve des difficultés à manifester sa compréhension du texte support. Apporte-lui ton aide en répondant aux questions suivantes : Galaye Kane n'aime plus Mïamouna parce qu'elle est tombée enceinte de Doudou. Vrai ou faux ? Justifie ta réponse. Pourquoi Rihanna essaie de dissuader Kane de ne plus aimer sa sœur ? Si tu étais Rihanna comment réagirais-tu suite à la grossesse précoce de Maïmouna ? Justifie l'accord de « diminuée » dans le texte.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est Afi. A manifester sa compréhension du texte support. De l'aider en répondant aux questions posées. Eléments paralinguistiques Texte : Lettre de Galaye Kane à Maïmouna Auteur : Aboudoulaye SADJI Œuvre : <i>Maïmouna</i> Edition : Présence Africaine. Nationalité : Sénégalaise.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah

Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Faux. Il ne t'aura diminuée en rien. je continue à t'aimer ; Rihanna était déçue. Elle était fâchée. Je ferais la même chose/ je.... « Diminuée » accord du participe passé employé avec « avoir » en genre et en nombre avec le COD « t » antéposé.	coll/ oral/ ind/ écrit	Tabl
Entrainement/	8'	Lis correctement le texte d'étude.	Lit.	ind/ oral	Texte
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La compréhension d'un texte.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Si tu avais à jouer un rôle dans ce texte, le rôle de quel personnage jouerais-tu?	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 3 Domaine : Oral Thème 1 : Les moyens de communication Leçon : Le jeu de rôle Compétence : S'engager dans une conversation par jeu de rôle	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Lettre de Galaye Kane à Maïmouna

Situation problème : Ce qui se passe dans le texte support peut être mis en scène en vue de vivre concrète ce que nous y lisons. Faites-en une mise en scène.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Que peut-on faire du texte support ? Pour quoi ? Qu'est-ce qu'on vous demande de faire ? Comment fait-on cela?	Répondent. Répond à l'appel. Celui de Maïmouna, Rihanna, Doudou, Galaye, des amies de Rihanna, Yaye Daro. Note la SP. Suit puis lit. Ce qui se passe dans le texte support. Pour le concrétiser. D'en faire une mise en scène. On incarne un personnage, on essaie de parler et d'agir comme il le ferait ou l'a fait dans le texte.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/rech	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour imiter les personnages dont ils jouent le rôle.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions : envoie quelques groupes devant pour prester.	Passent prester.	coll/ oral/	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Le jeu de rôle consiste à imiter les paroles, tons, faits et gestes d'un personnage.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Le jeu de rôle.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	2) Cite les prépositions qui sont toujours suivies d'un verbe à l'infinitif.	Prend note.	ind/	Cah/

Semaine : 3 Domaine : Vocabulaire Thème 1: Les moyens de communication Leçon : L'emploi des prépositions suivies de l'infinitif : à, de, pour, sans... Compétence : Employer les prépositions suivies de l'infinitif			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
				écri	

Support : Lettre de Galaye Kane à Maïmouna

Situation problème : « Elle a tout fait pour me dissuader de t'abandonner. Je continue à t'aimer. Tu ne seras pas la dernière à tomber victime. Je suis prêt à accomplir mon vœu pour t'épouser sans regretter quoi que ce soit. ». Pour renforcer tes connaissances en français, relève les prépositions suivies d'un verbe dans le passage ci-dessus. Quel constat fais-tu ?

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Salue les élèves -Fait le contrôle de présences. -Fait corriger l'exercice de maison -Met la SP au tableau. -La lit puis la fait lire. -Appropriation de la SP : Que te demande-t-on de faire ? Pour quel raison ?	-Répondent. -Répond à l'appel. -Sans, à, de, pour. -Note la SP. -Suit puis lit. -On me demande de relever les prépositions suivies d'un verbe et de dire le constat que je fais, en vue de renforcer mes connaissances en français.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ Trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse. Leur demande de noter la synthèse.	Participe à l'harmonisation : pour (dissuader, épouser), à aimer, tomber, accomplir), sans (regretter), de (abandonner). Je constate que les verbes qui les suivent sont à l'infinitif.	col/ind oral/ écrit	Tabl cah

			Le verbe qui suit les prépositions : à, de, pour, sans est toujours à l'infinitif.		
Entrainement	8'	Complète le passage suivant avec la préposition (à, de, pour, sans) appropriée afin que le texte soit compréhensible. Quel constat fais-tu ? « ...1.. réussir en fin d'année, il suffit à tout élève2...apprendre et ...3...traiter au jour le jour les exercices. Avant tout cela, il doit apprendre ...4.. suivre et ...5...participer efficacement aux cours en classe ; ..6.. avoir fait tout cela, il ne doit pas s'attendre à la réussite. »	Résolutions : 1-pour, 2- d', 3- de, 4-à, 5, -à, sans.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Des prépositions à, de, pour, sans suivies de l'infinitif.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Produis un paragraphe de dix dans lequel tu utilises les prépositions étudiées 2) Cite cinq adjectifs numéraux.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 3 Domaine : Orthographe Thème 1: Les moyens de communication Leçon : Les adjectifs numéros cardinaux Compétence : Orthographier les mots grammaticaux : les adjectifs numéraux cardinaux	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Lettre de Galaye Kane à Maïmouna

Situation problème : Gbemoumou n'arrive pas à orthographier convenablement les adjectifs numéraux. Apporte-lui ton aide en écrivant correctement les adjectifs numéraux cardinaux contenus dans le passage suivant : (dictée) « Galaye Kane a promis quatre villas, cent filles de ménage, deux cents chauffeurs, trois cent vingt-deux chaussures, mille pagnes, quatre-vingts troupeaux et dix milliards de francs à Maïmouna si elle accepte de l'épouser. »

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? Sur quoi portent-elles ? Que te demande-t-on ? En quoi faisant ? Quelles règles régissent l'orthographe des adjectifs numéraux ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production. 2) Cinq, quatre-vingt-dix, tente et un, dix-huit, un. Note la SP. Suit puis lit. C'est Gbemoumou. Sur les adjectifs numéraux. De l'aider en écrivant correctement ceux contenus dans le passage à suivre.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl

Synthèse/ tace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Résolution : Cf la SP. Règles : Les adjectifs numéraux cardinaux sont invariables sauf vint et cent lorsqu'ils sont précédés d'un adjectif numéral cardinal et ne sont pas suivis d'un autre. Cinq cents ; Huit cent un. Ils sont invariables quand ils ont la valeur numérale : la page deux cent ; deux cents pages. -Les adjectifs numéraux cardinaux composés en bas de cent sont reliés par un trait d'union sauf s'ils sont coordonnés. Quarante et un, quarante-cinq (Toutefois, son absence est tolérée). -Mille/mil (dans les dates) est invariable ; million, millier, milliard... varient.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Entrainement	8'	Dictée : Onze et neuf font vint. Quinze et soixante-cinq font quatre-vingts. Cinquante et un et quarante-neuf font cent. Cent quatre-vingt-dix-sept plus trois font deux cents. Huit cent soixante-dix-sept et cent vingt-trois font mille. Ouvre ton livre à la page deux cent, tu y trouveras deux milliards cinq cents millions.	Ecrit.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Quels adjectifs numéraux ont des particularités ?	Vint et cent.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Rédige un paragraphe mettant en valeur les adjectifs numéraux cardinaux. 2) Combien de types de phrases dispose-t-on en français ? Cite-les.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 3 Domaine : Grammaire Thème 1: Les moyens de communication Leçon : Les types de phrases : déclaratif, interrogatif, impératif, exclamatif Compétence : Construire les types de phrases	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Lettre de Galaye Kane à Maïmouna

Situation problème : Amenouvéré a du mal à relever les types de phrases dans un texte et sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en relevant les différents types de phrases contenus dans le passage suivant : « 1-J'aimerais savoir si tu m'aimes toujours. 2-Je continue à t'aimer. 3-Quelle belle fille tu es ! 4-Que m'importe que cet accident te soit arrivé ? 5-Il ne t'aura diminuée en rien. 6-Ta maman et toi, réfléchissez mûrement à la question et soyez assurés... »

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Qu'est-ce qui caractérise chaque type de phrase ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production ; 2) On dispose de quatre (4) types de phrases ; types : impératif, exclamatif, déclaratif et interrogatif. Note la SP. Suit puis lit. C'est Amenouvéré. A relever les types de phrases dans un texte. De l'aider en les relevant dans le texte donné.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Réponses attendues : 1 et 4 : interrogatif ; 2 et 5 : déclaratif ; 3 : exclamatif ; 6 : impératif.	coll/ oral/	Tabl

trace écrite			Le type : 1° Déclaratif : déclare, affirme, donne information ; il peut être affirmatif ou négatif. EX : Je mange ; je ne mange pas. 2° Le type interrogatif : il pose une question ; il peut être direct (à un registre « familier, courant, soutenu » ou commençant par un mot interrogatif et terminé par un point d'interrogation « ? ») ou indirect (se termine par point « . »), total (la réponse est : oui/non) ou partiel (autre réponse que oui/non). As-tu mangé ? Je demande comment tu vas ? 3° Exclamatif : exprime les sentiments et se termine par un point d'exclamation. Quelle loi ! 4° Impératif : donne de l'ordre ou de la défense « il contient la négation », exprime l'injonction « son verbe est à l'infinitif », son verbe est au mode impératif et il n'a pas de sujet exprimé. Il n'a que trois personnes (2^e pers sing, 1^{re} et 2^e pers du plur). Il peut commencer par « que » ou se terminer par le point d'exclamation. Qu'il entre ! Sors. Stop ! Porter le casque en circulation.	écrit	
Entrainement	8'	Construis deux phrases par type de phrase.	Construit des phrases.	ind/écrit	cah/ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Les types de phrases. J'apprends mes leçons. Je ne veux pas échouer. Pourquoi tu bavardes en classe ? Je veux savoir ce que tu fais aux heures d'études. Traite tes exercices. Ne viens plus à l'école en retard. Oh ! quel culot ! Bravo !		
Exercice de maison	5'	Produis un paragraphe de huit à dix lignes dans lequel tu construis des différents types de phrases.	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Semaine : 3 Domaine : EEE Thème 1: Les moyens de communication Leçon : La rédaction d'une réponse à une lettre Compétence : Rédiger une réponse à une lettre	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Lettre de Galaye Kane à Maïmouna

Situation problème : Dans le texte support, Galaye Kane, prétendant de Maïmouna, lui a écrit une lettre. Dans une lettre réponse, imagine-lui la réponse de Maïmoun. NB : Tu es Maïmouna GUEYE, Thiès.

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui a envoyé une lettre à Maïmouna? Que te demande-t-on de faire ? Quelle est ton adresse ?	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est son prétendant Galaye Kane. De lui écrire la lettre réponse de Maïmouna. Mon adresse est : Maïmouna GUEYE, Thiès.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Demande aux élèves de faire le travail.	Mobilise les ressources pour rédiger la lettre.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La rédaction d'une lettre réponse.	ind/oral	

Semaine : 4 : intégration Domaine : Lire Thème 1 : Les moyens de communication Leçon : La compréhension de texte : les questions explicites et implicites Compétence : Manifester sa compréhension en répondant à des questions explicites et implicites			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Exercice de maison	5'	Ton ami t'a écrit pour t'inviter à son anniversaire. Ecris-lui une lettre réponse pour lui faire savoir que qui a reçu la tienne et pour lui dire si tu vas y aller ou pas.	Prend note.	ind/écri	Cah/

Support : Mon « micro » et moi

Situation d'intégration : Afiwa éprouve des difficultés à manifester sa compréhension du texte support. Apporte-lui ton aide en répondant aux questions suivantes : De quoi parle-t-on dans ce texte ? Le narrateur est un expert en informatique. Vrai ou faux ? Justifie ta réponse. L'ordinateur est-il un moyen de communication moderne ou numérique ?

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est Afi. A manifester sa compréhension du texte support. De l'aider en répondant aux questions posées. Eléments paralinguistiques Texte : Mon « micro » et moi Auteur : Amin MAALOUF Source : « Jeunes Afrique Bis no 1, septembre 1984 » Nationalité : Libanaise	Coll/indiv/oral/écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/oral	Cah

Mise en commun/synt	3'	Recueil les différentes propositions. Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Proposent des éléments de réponse. 1° De l'usage de l'outils informatique : un micro-ordinateur. 2° Faux ; il n'est qu'un débrouillard : Durant...je ne craignais. 4° Numérique.	coll/ oral/	Tabl
Entrainement	8'	Lis expressément le texte support.	Lit.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La compréhension d'un texte.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Dans ce texte, le narrateur a raconté son expérience avec le micro-ordinateur. Raconte-nous une expérience que tu as une fois faite, toi aussi.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 4 : intégration Domaine : Oral Thème 1 : Les moyens de communication Leçon : Raconter une histoire Compétence : Raconter une histoire	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Mon « micro » et moi

Situation d'intégration : Le narrateur nous raconte dans ce texte son expérience de l'outil informatique. Raconte-nous nous une expérience que tu as faite ou un évènement que tu as vécu.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Que nous raconte le narrateur ? Que te demande-t-on de faire ? De quelle expérience ou quel événement s'agit-il ? C'est quand ? Où ? Comment ?	Répondent. Répond à l'appel. Celui de Maïmouna, Rihanna, Doudou, Galaye, des amies de Rihanna, Yaye Daro. Note la SP. Suit puis lit. Son expérience de l'outil informatique. On me demande de raconter, moi aussi, une expérience faite ou un événement vécu.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/rech	10'	Demande aux apprenants de faire le travail.	Mobilise les ressources pour faire l'exercice.	ind/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions : envoie quelques élèves devant pour prester.	Passent prester.	ind/ oral/	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à corriger les incorrections.	Participent.	coll/ oral/ écrit	Tabl

Semaine : 4 : intégration Domaine : Vocabulaire Thème 1: Les moyens de communication Leçon : Ecrire à partir des mots rencontrés dans la période Compétence : Utiliser les mots rencontrés durant les trois semaines pour écrire un paragraphe			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Récit d'événement ou d'expérience.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Rédige dans un texte bien structuré une expérience faite ou un événement vécu.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Support : Mon « micro » et moi

Situation d'intégration : Il y a de cela quatre semaines que nous étudions sur le thème « les moyens de communication ». Ce faisant, tu as certainement rencontrés de nouveaux. Utilise ces mots rencontrés pour écrire un paragraphe afin de les intégrer définitivement dans ton vocabulaire.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Salue les élèves. -Fait le contrôle de présences. -Fait corriger l'exercice de maison -Met la SP au tableau. -La lit puis la fait lire. -Appropriation de la SP : Que te demande-t-on de faire ? Pour quel raison ?	-Répondent. -Répond à l'appel. -Lit sa production. -Note la SP. -Suit puis lit. -On me demande d'utiliser les nouveaux mots rencontrés au cours des trois dernières semaines pour rédiger un paragraphe afin de les intégrer dans mon lexique.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Demande aux élèves de faire le travail.	Mobilise les ressources pour résoudre la SP.	ind/ écrit	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux élèves au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ Trace écrite	7'	Il les aide à corriger et améliorer leurs productions. Leur demande de noter la synthèse.	Participent. Prennent notes.	col/ind oral/	Tabl cah

				écrit	
Entrainement	8'	Demande à quelques apprenants de lire leurs productions.	Lisent.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	L'écriture d'un paragraphe avec les mots rencontrés dans la période.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Reprends et améliore ta production à la maison.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 4 : intégration Domaine : Orthographe Thème 1: Les moyens de communication Leçon : Dictée prenant en compte les apprentissages de la période Compétence : Mettre en application les notions apprises	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Mon « micro » et moi

Situation d'intégration : Afin d'affermir les notions apprises pendant trois semaines en orthographe, écris correctement le texte suivant : « La révolte n'était pas loin. –Pourquoi nous laissons-nous diriger par un despote pareil ? –Ça lui apprendra à toujours s'illustrer par des bizarreries. Où a-t-il vu un homme faire moins de cinq enfants ? Et de surcroît un roi ! –Attention ! La tradition (les aïeux et aïeules » interdit au roi d'avoir plus d'un fils. Mais en ce qui concerne les filles, il peut en avoir autant qu'il veut. –Pourquoi cela ? –Pour éviter que ses fils ne morcellent le royaume au moment de la répartition de l'héritage. » Koffivi Assem, *La belle ensorcelée*, PP 28-29

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Que te demande-t-on de faire ? Pour quelle raison ? Quelles sont ces notions ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. On me demande d'orthographier correctement le texte donné afin d'affermir les notions apprises, notamment : les signes de ponctuation et orthographiques, et les adjectifs numéraux.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Fait la dictée.	Ecrit.	ind/ écrit	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre leurs textes.	Mettent leurs textes au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl

Synthèse/ tace écrite	7'	Il les aide à corriger les incorrections et rappelle certaines règles, puis leur demande de noter le texte corrigé.	Suivent, participent puis prennent notes.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Qu'avons-nous étudié en orthographe durant les trois dernières semaines ?	Les signes de ponctuations, orthographiques, puis les adjectifs numéraux.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Rédige un paragraphe mettant en valeur les notions étudiées dans la période.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 4 : intégration
Domaine : Grammaire
Thème 1: Les moyens de communication
Leçon : Exercices structuraux
Compétence : Renforcer les compétences acquises

Année scolaire : 2022-2023
Classe : 5é
Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU
Professeur : M. AZONVIDE Moïse
Séquence : 55' x 1
Effectif :

Support : Mon « micro » et moi

Situation d'intégration : Amelavi n'arrive toujours pas réussir les exercices portant sur les notions étudiées durant les trois semaines passées. Aide-le à traiter les exercices suivants.

1° Je préparais un livre. a) A quel temps est le verbe conjugué de cette phrase ? b) Reprends la phrase et mets conjugué son verbe aux autres temps simples de l'indicatif. c) De quel type de phrase s'agit-il ? d) Reprends cette phrase et transforme-la en les autres types de phrases.

2° Relève les marques de communication dans le passage suivant : « Bienvenue, prince ! –Bonsoir, sage. Mais de grâce ne m'appelle pas prince. Mon nom est palakiem et cela me suffit. Faites comme si je n'étais pas là. » Koffivi Asssem, *La belle ensorcelée*, P 32

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? De quelles notions s'agit-il?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production ; 2) Note la SP. Suit puis lit. C'est Amelavi. A réussir les exercices sur les notions de la période. De l'aider à traiter les exercices donnés.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl

Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Réponses attendues : 1-a) Imparfait. b) Présent : Je prépare un livre ; futur simple : Je préparerai un livre ; passé simple : Je préparai un livre. c) Elle est du type déclaratif. d) Les autres types : impératif : Prépare un livre/que je prépare un livre ; exclamatif : Je préparais un livre !; interrogatif : Je préparais un livre ?/est-ce que je préparais un livre ?/préparais-je un livre ? 2- Les marques de communication dans ce passage : Emetteur : personne : inexistante (le sage, vous/tu (appelle/faites), récepteur : (palakiem) me, mon, m', je. Temps : présent (appelle, faites, suffit), imparfait (étais). Lieu : inexistante.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	L'intégration des notions de la période.		
Exercice de maison	5'	Produis un texte dans lequel tu mets en valeur les notions de la période en grammaire.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 4 : intégration Domaine : EEE Thème 1 : Les moyens de communication Leçon : Réviser ses écrits pour se corriger et s'améliorer Compétence : Corriger et améliorer ses productions	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Mon « micro » et moi

Situation problème : Reprends ta lettre écrite en EEE semaine 2 (Ta grande sœur qui est à l'étranger t'a envoyé les frais de scolarité. Ecris-lui une lettre pour la remercier. NB : Tu Eric AGBELAVANYON, élève au CEG Kpogan Lambou, tel : 93816974, Lomé.

), corrige-la, améliore-la.

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Que te demande-t-on de faire ?	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. On me demande de reprendre ma production en EEE semaine 2, de la corriger et de l'améliorer.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Demande aux élèves de faire le travail.	Mobilise les ressources pour résoudre la SP.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La rédaction d'une lettre.	ind/oral	

Semaine : 5 Domaine : Lire Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : La compréhension de texte : identification et hiérarchisation des informations dans un texte Compétence : Identifier et hiérarchiser des informations importantes pour comprendre un texte			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Exercice de maison	5'	Ecris u sms à ton meilleur ami.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Support : Dakar

Situation problème : Amevi lit le texte « Dakar » mais elle a du mal à le comprendre. Aide-la à le comprendre en identifiant et en hiérarchisant les informations importantes qui y sont.

Etapes	Du rée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda lités	Sup port
Lance ment	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est Amévi. A comprendre le texte « Dakar ».t. De l'aider en identifiant et en hiérarchisant les importantes informations qui y sont. Eléments paralinguistiques Texte : Dakar Auteur : Aboudoulaye SADJI Œuvre : <i>Maïmouna</i> Edition : Présence Africaine. Nationalité : Sénégalaise.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Lisent et échangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/	Tabl

		groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.		oral/ écrit	
Synthèse/trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Ce texte décrit Dakar, ville rocailleuse, en pleine mutation/urbanisation, avec tout un cafouillage : embouteillage humain, boucan et brouhaha, quartiers des nantis rayonnants en opposition aux agglomérations indigènes rousses et poussiéreuses et bidonvilles malsains. Maïmouna s'y est rendue et croit vivre le paradis sur terre.	coll/ oral/ ind/ écrit	Tabl
Entrainement/	8'	Lis correctement le texte d'étude.	Lit.	ind/ oral	Texte
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La compréhension d'un texte : identification et hiérarchisation des informations importantes.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Qu'est-ce ? e qu'un compte rendu	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 5 Domaine : Oral Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Le compte rendu de lecture de texte descriptif Compétence : Rendre compte de la lecture d'un texte descriptif	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Dakar

Situation problème : Kpodro était absent à la séance d'hier. Pour lui permettre d'avoir une idée sur le texte étudié, parles-en-lui.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui était absent à la séance d'hier ? Que te demande-t-on de faire ? Pour quelle raison ? Que dois-tu mentionner dans ce que tu auras à lui dire ?	Répondent. Répond à l'appel. . Note la SP. Suit puis lit. C'est Kpodro. De lui parler du texte étudié ? Pour qu'il en ait une idée.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour arrêter un compte rendu.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions : envoie quelques élèves devant pour rendre compte.	Passent prester.	coll/ oral/	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Dans un compte rendu de texte, il faut mentionner le titre du texte, son auteur, son œuvre, son édition et son année, quand et où (et pourquoi) vous l'avez lu, ce dont il en est	coll/ oral/ écrit	Tabl

Semaine : 5 Domaine : Vocabulaire Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Les familles de mots Compétence : Construire des familles de mots			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
			question de façon ramassée, le/les personnages.		
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Le compte rendu de texte.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1° Fais le compte rendu écrit du texte « Lettre de Galaye Kane à Maïmouna ». 2° Qu'est-ce qu'une famille de mots.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Support : Dakar

Situation problème : Kofaga se prépare pour une interrogation portant sur les familles de mots. Pour avoir note sur note, il sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en donnant deux mots de même famille que chacun des mots entre guillemets : « chair, domaine, comparées ».

Etapas	Du rée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Salue les élèves -Fait le contrôle de présences. -Fait corriger l'exercice de maison -Met la SP au tableau. -La lit puis la fait lire. -Appropriation de la SP : Qui se prépare pour une interrogation ? Sur quoi porte-elle ? Pourquoi sollicite-t-il ton aide ? Que te demande-t-on ?	-Répondent. -Répond à l'appel. -1)Lit sa production. 2) La famille de mots ce sont des mots qui ont (en général. -Note la SP. -Suit puis lit. -C'est Kofaga. Elle porte sur les familles de mots. Il demande mon aide pour avoir note sur note. On me demande de l'aider en donnant deux mots de la famille de chaque mot entre guillemets.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl

Synthèse/ Trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse. Leur demande de noter la synthèse.	Chair : charnel (le), charnellement, carnivore, cannibale, charnu, charnaliser... Domaine : domanial, domaniste, domanaliser... Comparées : comparativement, comparaison, comparatif, comparable... Anonymat : nom, nommer, nomination, nomenclature, nominal, nominatif, nommable, désanonymiser... Les familles de mots sont des mots qui (généralement) le même radical et ont un lien de sens. NB : Il y a des familles régulières et celles irrégulières(école, scolaire, sel, sal, saupoudrer) des familles par composition (domaine privé, domaine public, sel de table, sel iodé, mère, grand-mère, homme, gentilhomme...)	col/ind oral/ écrit	Tabl cah
Entrainement	8'	Trouve trois mots de la même famille que chacun des mots suivants : déferlait, ancestral, civilisation	Résolutions : déferlait : déferlement, déferlable, déferlage ; ancestral : ancêtre, ancestrologie, ancestralisant ; civilisation : civiliser, civilité, civil, civilisation africaine.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Les familles de mots.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Produis un paragraphe de dix dans lequel tu utilises des familles de mots étudiés. 2).Trouve deux mots commençant par : ad, at, ef.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 5 Domaine : Orthographe Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Les doubles consonnes en début de mots : ad, ef, at Compétence : Ecrire les mots à double consonne en début de mots	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Dakar

Situation problème : Gbenouvo n'arrive pas à orthographier convenablement les mots commençant par ad, at, et ef. Apporte-lui ton aide en écrivant correctement ces mots contenus dans le passage suivant : (dictée) « Je suis atomiser par cette nouvelle ; je vais m'attabler et attendre le secours efficace et effroyable de Dieu. Je vais adapter cet adage à ma vie par addiction de remèdes. »

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? Sur quoi portent-elles ? Que te demande-t-on ? En quoi faisant ? Quelles règles régissent l'orthographe de ces mots commençant par ad, at, ef ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production. 2) Adoucir, attitude, effectif. Note la SP. Suit puis lit. C'est Gbenouvo. Sur les mots commençant par at, ad, ef. De l'aider en écrivant correctement ceux contenus dans le passage à suivre.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/	Tabl

		au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.		oral/ écrit	
Synthèse/ tace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Résolution : Cf la SP. Règles : Les mots commençant par -ad : s'écrivent avec « un d » sauf : addenda, addiction, adduction et leurs dérivés ; -ef : s'écrivent avec « ff » sauf afin, africain (et ses familles de mots) ; -at : la plupart s'écrivent avec « tt ». Exceptions : atactique, ataponer, ataxique, atermoyer, atrophier, atopie...	coll/ oral/ écrit	Tabl
Entrainement	8'	Dictée : Cet homme atypique au crâne atrophié atermoie toujours l'administration de ses comprimés ; il attend que l'efficacité des produits s'adoucisse pour qu'ils lui attirent des ennuis.	Ecrit.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Cite quelques mots à double consonne commençant par ad, at, ef.	additionnel, addictovigilance, attention, atteindre, effet, effervescent.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Rédige un paragraphe mettant en valeur les mots commençant par ad, at, ef. 2) Relève un verbe conjugués au plus-que-parfait de l'indicatif dans le texte « Dakar ».	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 5 Domaine : Grammaire Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Les verbes du premier groupe aux temps composés de l'indicatif : passé composé, plus-que-parfait Compétence : Conjuguer les verbes du premier groupe aux temps composés de l'indicatif	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Dakar

Situation problème : Amenuviala a du mal à conjuguer un verbe du premier groupe aux temps composés de l'indicatif et sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en conjuguant les verbes des phrases entre guillemets au passé composé puis au plus-que-parfait de l'indicatif : « Maïmouna se baigna longuement à la douchière. Le paradis osait-il promettre des joies plus grandes ? »

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Comment procède-t-on pour conjuguer un verbe à chacun de ces temps?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production ; 2) On dispose de quatre (4) types de phrases ; types : impératif, exclamatif, déclaratif et interrogatif. Note la SP. Suit puis lit. C'est Amenuvéré. A relever les types de phrases dans un texte. De l'aider en les relevant dans le texte donné.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/	Tabl

		au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.		écrit	
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Réponses attendues : Passé composé : Maïmouna s'est baigné.../Le paradis a-t-il osé promettre des joies plus... Plus-que-parfait : Maïmouna 'était baigné.../Le paradis avait-il osé promettre des joies plus... Règle : Passé composé : auxiliaire au présent + participe passé du verbe qu'on veut conjuguer.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Entrainement	8'	Conjugué le verbe de la phrase « Je aime. » deux temps étudiés.	Passé composé : j'ai aimé/je suis aimé(e) Plus-que-parfait : j'avais aimé/j'étais aimé(e).	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Le passé composé et le plus-que-parfait de l'indicatif.		
Exercice de maison	5'	Produis un paragraphe de huit à dix lignes dans lequel tu conjugues les verbes du premier groupe au passé composé et au plus-que-parfait de l'indicatif.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 5 Domaine : EEE Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne Leçon : La fiche de lecture Compétence : Elaborer une fiche de lecture à partir d'un canevas	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Dakar

Situation problème : Quand on lit un texte ou une œuvre, on en conserve le souvenir. Pour conserver le souvenir du texte « Dakar », élabores-en la fiche de lecture.

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Que fait-on après une lecture de texte ou d'œuvre ? Que te demande-t-on de faire ? De quel texte ? Quels éléments dois-tu y mettre ?	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. On en conserve le souvenir à travers une fiche de lecture. D'en élaborer une. Du texte « Dakar ».	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Demande aux élèves de faire le travail.	Mobilise les ressources pour élaborer la fiche de lecture.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions.	Participent à l'harmonisation.	coll/ind oral/	Tabl

Semaine : 6 Domaine : Lire Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : La réponse à des questions explicites et implicites Compétence : Répondre à des questions explicites et implicites			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
		Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Prend notes.	écrit	
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	L'élaboration d'une fiche de lecture.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Elabore la fiche de lecture de l'œuvre La belle ensorcelée.	Prend notes.	ind/écrit	Cah/

Support : Bonheur d'un petit campagnard

Situation problème : Ablavi lit le texte « Bonheur d'un petit campagnard » mais elle a du mal à répondre à des questions posées sur ce texte. Aide-la à en répondre en répondant aux questions suivantes : 1° Le narrateur de ce texte aide ses parents à vendre les pagnes et danser dans les bars. Vrai ou faux ? Justifie ta réponse. 2° Relève les outils agraires mentionnés dans ce texte. 3° Est-il bon d'aider ses parents dans leurs activités ? Pourquoi ?

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est Amévi. A comprendre le texte « Dakar » t. De l'aider en identifiant et en hiérarchisant les importantes informations qui y sont. Eléments paralinguistiques Texte : Bonheur d'un petit campagnard Auteur : Olympe BHÉLY-QUENUM, Œuvre : <i>Un piège sans fin</i> Edition : Présence Africaine ? Paris, 1978	Coll/indiv/oral/écrit	Cah/

			Nationalité : Béninoise.		
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Lisent et échangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/oral/écrit	Tabl
Synthèse/trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	1° Faux ; j'aidais mes parents à cultiver... au pâturage. 2° La houe, coupe-coupe. 3° Oui, parce que c'est à travers ces activités qu'ils nous nourrissent et s'occupent de nos besoins.	coll/oral/ind/écrit	Tabl
Entrainement/	8'	Lis correctement le texte d'étude.	Lit.	ind/oral	Texte
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La réponse à des questions explicites et implicites.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Fais un compte rendu du texte d'étude.	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Semaine : 6 Domaine : Oral Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Le compte rendu d'un événement vécu ou entendu Compétence : Rendre compte d'un événement	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Bonheur d'un petit campagnard

Situation problème : Dans le texte support, le narrateur nous parle de ce qu'il a vécu. Tu as aussi vécu ou entendu un événement ; fais-en un compte rendu oral pour le partager avec nous.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qu'as fait le petit campagnard ? Que te demande-t-on de faire ? Pour quelle raison ? Que dois-tu mentionner dans ce que tu auras à lui dire ?	Répondent. Répond à l'appel. Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. .Il a parlé de ce qu'il a vécu. On me demande faire un compte rendu événement que j'ai vécu ou entendu. Pour en faire le partage avec les autres.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/rech	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour arrêter un compte rendu.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions : envoie quelques élèves devant pour rendre compte.	Passent prester.	coll/ oral/	Tabl

Semaine : 6 Domaine : Vocabulaire Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Emploi des synonymes et des antonymes des mots du texte Compétence : Utiliser les synonymes et les antonymes			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Dans un compte rendu d'événement, il faut mentionner le : quand, où, quoi, qui, comment, pourquoi.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Le compte rendu de texte.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1° Reprends par écrit et proprement le compte rendu oral que tu as fait ce matin. 2° Quand parle-t-on de mots synonymes, antonymes ?	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Support : Bonheur d'un petit campagnard

Situation problème : Onaga se prépare pour une interrogation portant sur les synonymes et les antonymes de mots. Pour avoir note sur note, il sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en donnant à chacun des mots suivants: 1- Un antonyme : une partie, emmenais, le moindre, enthousiasme, agréable 2- Un synonyme : ensementer, enthousiasme, contempler.

Etapas	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Salue les élèves -Fait le contrôle de présences. -Fait corriger l'exercice de maison -Met la SP au tableau. -La lit puis la fait lire. -Appropriation de la SP : Qui se prépare pour une interrogation ? Sur quoi porte-elle ? Pourquoi sollicite-t-il ton aide ? Que te demande-t-on ?	-Répondent. -Répond à l'appel. -1)Lit sa production. 2) Les mots antonymes expriment des notions contraires ; ceux synonymes disent la même chose. -Note la SP. -Suit puis lit. -C'est Onaga. Elle porte sur les synonymes et antonymes de mots. Il demande mon aide pour avoir note sur note. On me demande de l'aider en donnant des synonymes et antonymes aux mots donnés.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/

Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ Trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse. Leur demande de noter la synthèse.	1° Antonymes : une partie # tout, emmenais # amenais, le moindre # le plus, enthousiasme # tristesse/détresse, agréable # désagréable 2° Synonymes : semer = semer, enthousiasme = joie, gaieté, contempler = regarder/admirer. Rappel : Synonyme = deux mots qui disent la même chose. Antonyme : Deux mots qui sont contraires, s'opposent de par leurs sens.	col/ind oral/ écrit	Tabl cah
Entrainement	8'	Trouve : 1° L'antonyme de : travaux champêtres, ajourné, vêtu. 2° Un synonyme à : Vêtu, gaiement, cultiver.	Résolutions : 1° Travaux champêtre # travaux domestiques, ajourné # admis, vêtu # nu. 2° Vêtu = habillé, gaiement = joyeusement, cultiver = labourer.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Les synonymes et antonymes de mots.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Produis un paragraphe de dix dans lequel tu utilises les mots étudiés et leurs antonymes/synonymes. 2).Trouve deux mots commençant par : al, ap, of.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 6 Domaine : Orthographe Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Les doubles consonnes en début de mots : all, app, off Compétence : Orthographier les mots à double consonne en début de mots	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Bonheur d'un petit campagnard

Situation problème : Gbenyon n'arrive pas à orthographier convenablement les mots commençant par al, ap, et of. Apporte-lui ton aide en écrivant correctement ces mots contenus dans le passage suivant : (dictée) « Je suis allé apporter mon soutien à mon ami ; je lui ai offert de l'aloès ; cette affaire l'aliène et l'offusque. Mais il doit s'apaiser. »

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? Sur quoi portent-elles ? Que te demande-t-on ? En quoi faisant ? Quelles règles régissent l'orthographe de ces mots commençant par al, ap, of ?	Répondent. Répond à l'appel. 1) Lit sa production. 2) allergie, appesantir, offenser Note la SP. Suit puis lit. C'est Gbenyon. Sur les mots commençant par al, ap, of. De l'aider en écrivant correctement ceux contenus dans le passage à suivre.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah

Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ tace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Résolution : Cf la SP. Règles : Les mots commençant par -al : s'écrivent avec « l » : alambiquer, alarmer, alanguir, alcaliser, alcooliser, alerter, alimenter, aligner, aliter, alourdir... ou « ll » : alléger, allumer, allaiter, allouer, allonger ; -of : s'écrivent avec « ff » : office, offrir, officier, officiel -ap : la plupart s'écrivent avec « tt ». Exceptions : apaiser, apanage, apercevoir, aparté, apatam, apathie...	coll/ oral/ écrit	Tabl
Entrainement	8'	Dictée : Cet appareil est un appât à apporter à la rivière. En y allant, il faudra l'allonger sur l'alignement qui offre une visibilité offensive.	Ecrit.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Cite quelques mots à double consonne commençant par al, ap, of.	alluvion, allégorie, approfondir, approcher, apprivoiser, officialisation, offertoire.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Rédige un paragraphe mettant en valeur les mots commençant par al, ap, of. 2) Combien de formes de phrases dispose-t-on en français.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 6

Domaine : Grammaire

Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne

Leçon : Les formes affirmative/négative ; active/passive

Compétence : Construire des phrases suivant les formes

Année scolaire : 2022-2023

Classe : 5é

Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU

Professeur : M. AZONVIDE Moïse

Séquence : 55' x 1

Effectif :

Support : Bonheur d'un petit campagnard

Situation problème : Agbévivi a du mal à relever les formes de phrases dans un texte et sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en relevant dans le passage suivant une phrase à la forme : affirmative, négative, active « J'aidais mes parents à cultiver une partie de nos champs. Je n'étais pas au champ. J'étais au pâturage avec les troupeaux. Mes parents étaient aidés par moi à cultiver une partie de nos champs »

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Comment procède-t-on pour conjuguer un verbe à chacun de ces temps?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production ; 2) Formes : active/passive, affirmative/négative, personnelle/impersonnelle, emphatique/neutre. Note la SP. Suit puis lit. C'est Agbévivi. A relever les formes de phrases dans un texte. De l'aider en les relevant dans le texte donné une phrase de forme affirmative, négative, active.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah

Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Réponses attendues : phrases -Active : J'aidais mes parents...champs. -Affirmative : j'étais au pâturage. -Négative : je n'étais pas au champ. -Passive : Mes parents étaient aidés par moi... Retenons : Une phrase à la forme : -Active : lorsque son sujet fait l'action exprimer par le verbe et elle a un COD. J'apprends mes leçons. NB : Une phrase active doit pouvoir être transformée en une phrase passive. Une phrase pour verbe un auxiliaire ou un verbe d'état ne peut être active : j'ai un cahier...) -Passive : lorsque son sujet subit l'action exprimée par le verbe. Mes leçons sont apprises par moi. On l'aime = il/elle est aimé(e). Le COD de la phrase active devient le sujet et le sujet de la phrase active devient le complément d'agent (qui n'est pas forcément exprimé) introduit par « par ou de » ; son verbe est composé de « être » au temps du verbe de la phrase active de de son participe passé. -Affirmative : lorsqu'elle affirme, déclare, donne une information. Je vis. -Négative : Lorsqu'elle (nie une action/un état) contient un d'adverbe de négation ou son verbe (ou nom, adjectif) est un verbe à sens négatif/ contenant un préfixe de négation. Papa m'interdit de sortir. Il a déprécié son offre. Je suis mécontent.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Entrainement	8'	Construis deux phrases par forme de phrases.	Construit des phrases.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Les formes de phrases : affirmative/négative ; active/passive.		

Semaine : 6 Domaine : EEE Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne Leçon : La rédaction pour exprimer son choix de vivre en ville ou à la campagne Compétence : Exprimer son choix de vivre en ville ou à la campagne			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Exercice de maison	5'	Produis un paragraphe de huit à dix lignes dans lequel tu construis les différentes formes de phrases étudiées.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Support : Bonheur d'un petit campagnard

Situation problème : Dans le texte support, le narrateur nous parle de sa vie à la campagne.
 Voudrais-tu vivre en ville ou à la campagne ? Donne les raisons de ton choix.

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qu'a fait le narrateur dans le texte support ? Que te demande-t-on de faire ? Quels sont les avantages et les inconvénients de la ville/du village ?	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Demande aux élèves de faire le travail.	Mobilise les ressources pour résoudre la SP.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl

Semaine : 7 Domaine : Lire Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Les impressions de lecture et interprétation Compétence : Formuler des impressions de lecture et justifier son interprétation			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Le choix et les raisons de vivre en ville ou à la campagne.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Donne cinq avantages et cinq inconvénients de la vie en ville et à la campagne.	Prend notes.	ind/ écrit	Cah/

Support : Attraites de la ville

Situation problème : Ablewavi n'arrive pas formuler des impressions de lecture sur un texte.
Apporte-lui ton aide en formulant des impressions de lecture sur le texte «Attraites de la ville».

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est Abléwavi. A formuler les impressions sur un texte. De l'aider en formulant des impressions de lecture sur le texte « Attraites de la ville ». Eléments paralinguistiques Texte : Attraites de la ville Auteur : Malick FALL, Œuvre : <i>La plaie</i> Edition : Albin Michel	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/

			Nationalité : Sénégalaise.		
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Lisent et échangent entre eux pour proposer des impressions.	Coll/oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/oral/écrit	Tabl
Synthèse/trace écrite	7'	En quoi consiste l'impression de lecture ?	Elle consiste à faire des suppositions sur un texte avant de le lire. Le but est de vérifier si nos impressions sont justes ou pas.	coll/oral/ind/écrit	Tabl
Entrainement/	8'	Lis correctement le texte d'étude.	Lit.	ind/oral	Texte
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La formulation des impressions de lecture sur un texte.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Fais un compte rendu d'un film vu	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Semaine : 7 Domaine : Oral Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Le compte rendu d'un épisode d'un film, d'un documentaire, d'un dessin animé vu à la télévision ou d'une image Compétence : Rendre compte d'un film, d'un documentaire, d'un dessin animé vu à la télévision ou d'une image	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Attraites de la ville

Situation problème : Dans le texte support, le narrateur nous parle de ce qu'il espère vivre en ville et de ce qu'on lui a dit de la ville. Toi, tu as regardé un film, un documentaire, un dessin animé ou une image; fais-en un compte rendu oral pour le partager avec nous.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qu'as fait le petit campagnard ? Que te demande-t-on de faire ? Pour quelle raison ? Que dois-tu mentionner dans ce que tu auras à lui dire ?	Répondent. Répond à l'appel. Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. .Il a parlé de ce qu'il espère vivre en ville et de ce qu'on lui en dit. On me demande faire un compte d'un film, documentaire, dessin animé ou d'une image que j'ai regardé. Pour en faire le partage avec les autres.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/rech	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour arrêter un compte rendu.	Coll/ oral	Cah

Semaine : 7 Domaine : Vocabulaire Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Emploi des synonymes et des antonymes Compétence : Utiliser les synonymes et les antonymes			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions : envoie quelques élèves devant pour rendre compte.	Passent prester.	coll/ oral/	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Dans un compte rendu d'événement, il faut mentionner le : quand, titre, la chaîne captée/où, quoi, qui, comment, pourquoi.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Le compte rendu de texte.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Reprends par écrit et proprement le compte rendu oral que tu as fait ce matin.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Support : Attraites de la ville

Situation problème : Akpabli se prépare pour une interrogation portant sur les synonymes et les antonymes de mots. Pour avoir note sur note, il sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en donnant à chacun des mots suivants: 1- Un antonyme : ville, misère, la simplicité, vieux, molle, richesse, certitude 2- Un synonyme : parasites, humer, s'agglutiner, richesse, certitude, licence.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Salue les élèves -Fait le contrôle de présences. -Fait corriger l'exercice de maison -Met la SP au tableau. -La lit puis la fait lire. -Appropriation de la SP : Qui se prépare pour une interrogation ? Sur quoi porte-elle ? Pourquoi sollicite-t-il ton aide ? Que te demande-t-on ?	-Répondent. -Répond à l'appel. -1)Lit sa production. -Note la SP. -Suit puis lit. -C'est Akpabli. Elle porte sur les synonymes et antonymes de mots. Il demande mon aide pour avoir note sur note. On me demande de l'aider en donnant des synonymes et antonymes aux mots donnés.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/	Tabl

		au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.		oral/ écrit	
Synthèse/ Trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse. Leur demande de noter la synthèse.	1° Antonymes : ville # campagne, certitude # incertitude/doute, misère # richesse, simplicité # complication, vieux # jeune, molle # 2° Synonymes : parasites = dépendants, humer = respirer/inspirer, s'agglutiner # se serrer/se coller, licence = liberté/permission/certificat, certitude = assurance/stabilité/pérennité. Rappel : Synonyme = deux mots qui disent la même chose. Antonyme : Deux mots qui sont contraires, s'opposent de par leurs sens.	col/ind oral/ écrit	Tabl cah
Entrainement	8'	Trouve : 1° L'antonyme de : maigres, maternelle, multicolores, progression. 2° Un synonyme à : sangloter, ivre, moisson, progression.	Résolutions : 1° Maigres # gras/gros/obèse/corpulent, maternelle # paternelle, multicolores # monocolores, progression # régression. 2° Sangloter = pleurnicher, ivre = saoul/soul/imbibé, moisson = récolte, progression = évolution.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Les synonymes et antonymes de mots.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Produis un paragraphe de dix dans lequel tu utilises les mots étudiés et leurs antonymes/synonymes. 2).Trouve deux mots terminés par : onner, otter.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 7 Domaine : Orthographe Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Les mots à doubles consonnes suffixales: -onner, -otter Compétence : Employer les mots à consonnes doubles suffixales	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5 ^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Attraites de la ville

Situation problème : Gbessaya n'arrive pas à orthographier convenablement les mots terminés par : otter, onner. Apporte-lui ton aide en formant des verbes dérivés des noms suivants : carotte, goudron, fonction, téléphone, roulotte, sanglot

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? Sur quoi portent-elles ? Que te demande-t-on ? En quoi faisant ? Quelles règles régissent l'orthographe de ces mots terminés par otter, onner ?	Répondent. Répond à l'appel. 1° Lit sa production. 2° Cartonner, cocotter, trembloter. Note la SP. Suit puis lit. C'est Gbessaya. Sur les mots terminés par : otter, onner. De l'aider en formant des verbes dérivés des noms : carotte, goudron, fonction, téléphone, roulotte, sanglot.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie &	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/	Cah

recherche				oral	
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ tace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Résolution : Carotter, goudronner, fonctionner, téléphoner, roulotter, sangloter. Règles : Les verbes terminés par - [ɔte] : s'écrivent le plus souvent avec un seul « t » : chipoter, dorloter, gigoter, sangloter, siffloter... sauf s'ils sont formés sur un mot en « otte » : crotter, culotter, botter... Les verbes : ballotter, boulotter, flotter, frissonner, grelotter, trotter s'écrivent avec deux « tt » (ou un « t » : acceptable) -onner : Tous les verbes du 1^{er} groupe dérivés d'un nom en « on » s'écrivent avec deux « nn » : piston = pistonner, patron = patronner ; abonner, braconner, ordonner, s'époumoner aussi suivent ce modèle. Tous les autres s'écrivent avec un seul « n » : trôner, cloner. Remarque : détonner # détoner, sonner, dissoner.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Entrainement	8'	Dictée : Affo s'époumone pour pistonner ses enfants. Pour boulotter dans ce service, il faut trotter jusqu'à grelotter. Pour le patronner, il faut détrôner son chef.	Ecrit.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Cite quelques verbes terminer par : otter, onner.	Abonner, boutonner, flotter, flatter, rançonner.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Rédige un paragraphe mettant en valeur les verbes terminés par otter, onner.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 7

Domaine : Grammaire

Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne

Leçon : Les formes impersonnelles, emphatique/neutre

Compétence : Construire des phrases suivant les formes

Année scolaire : 2022-2023

Classe : 5é

Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU

Professeur : M. AZONVIDE Moïse

Séquence : 55' x 1

Effectif :

Support : Attraites de la ville

Situation problème : Ataloté a du mal à relever les formes de phrases dans un texte et sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en relevant dans le passage suivant une phrase à la forme : affirmative, négative, active « Il faut rentrer en ville. Je vais en ville. C'est moi qui vais en ville. Moi, je vais en ville. La ville, elle m'intéresse. La ville, je l'adore. Il y fait beau vivre. »

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Comment procède-t-on pour conjuguer un verbe à chacun de ces temps?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. C'est Ataloté. A relever les formes de phrases dans un texte. De l'aider en les relevant dans le texte donné une phrase de forme emphatique, neutre, impersonnelle.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah

Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Réponses attendues : phrases -Impersonnelle : il faut rentrer en ville. Il y fait beau vivre. -Neutre : Je vais en ville. -Emphatique : C'est moi qui vais en ville. Moi, je vais en ville. La ville, elle m'intéresse. La ville, je l'adore. Retenons : La forme : -Impersonnelle : Son sujet est « il » et ne désigne personne (sujet grammatical). Il pleut. Il vent. Il neige. Cette forme s'oppose à la forme personne dont le sujet (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles) a un référent. -Emphatique : Elle met en valeur (insiste sur) un élément de la phrase. Procédés emphatiques : * Présentatifs : c'est...qui/que, il y a...qui/que, voici...qui/que, voilà...qui/que. *Le détachement et la reprise par un pronom : <i>Ta voiture, elle</i> est superbe. <i>C'est dur à trouver, le bonheur. Qu'il soit honnête</i>, tout le monde le sait. *Le déplacement : le terme est mis en une place inhabituelle. Nombreux sont ses amis. -Neutre : Elle ne met en valeur aucun élément de la phrase. Elle s'oppose à l'emphatique. J'apprends mes leçons.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Entrainement	8'	Construis deux phrases par forme de phrases.	Construit des phrases. Il fait chaud. Il est avantageux d'apprendre ses leçons chaque jour. Emphatique : Ce sont des élèves laborieux qui réussissent. Voilà le président qui arrive. Des élèves laborieux réussissent. Le président arrive.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Les formes de phrases : impersonnelle/personnelle ; neutre/emphatique.		

Semaine : 7 Domaine : EEE Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne Leçon : La rédaction pour exposer l'influence de la ville sur la campagne Compétence : Ecrire pour exposer l'influence de la ville sur la campagne			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Exercice de maison	5'	Produis un paragraphe de huit à dix lignes dans lequel tu construis les différentes formes de phrases étudiées.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Support : Attraites de la ville

Situation problème : Dans le texte support, l'influence de la ville sur la campagne a fait qu'un jeune adolescent avait rejeté les conseils de sa mère et s'obstinait à s'y rendre. Dans une production bien structurée, expose ces influences.

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qu'a fait le jeune adolescent dans le texte support ? Pourquoi ? Que te demande-t-on de faire ? Donne les différentes influences de la ville sur la campagne.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. Il a rejeté les conseils de sa mère et insistait à se rendre en ville. A cause de l'influence de la ville sur la campagne. On me demande dire les les différentes influences de la ville sur la campagne	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Demande aux élèves de faire le travail.	Mobilise les ressources pour résoudre la SP.	Coll/ oral	Cah

Semaine : 8 Domaine : Lire Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Répondre à des questions explicites et implicites sur un texte Compétence : Répondre à des questions explicites et implicites			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/oral/écrit	Tabl
Synthèse/trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	L'exposition des influences de la ville sur la campagne.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Que peut-on faire pour diminuer l'influence de la ville sur la campagne ?	Prend notes.	ind/écrit	Cah/

Support : La rentrée des troupes

Situation problème : Agbleta n'arrive pas à répondre à des questions sur le texte support. Apporte-lui ton aide en répondant aux questions suivantes : 1° Le narrateur a-t-il aimé le lieu visité ? Qu'est-ce qui le prouve ? 2° Relève les marques de descriptions dans ce texte. 3° « ... J'ai déjà la tête bourrée d'impressions et de souvenirs ». Quels peuvent être ces impressions et souvenirs dont parle le narrateur ? 4° Donne un synonyme et un antonyme au participe « bourrée ».

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est Agbleta. A répondre aux questions sur un texte. De l'aider en répondant aux questions posées sur le texte support. Eléments paralinguistiques	Coll/indiv/oral/écrit	Cah/

			Texte : La rentrée des troupeaux Auteur : Alphonse DAUDET, Œuvre : <i>Lettres de mon moulin</i>, « Installation » Nationalité : Française.		
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Lisent et échangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/trace écrite	7'	Il les aides à harmoniser les éléments de réponse.	1° Oui, il l'a aimé ; c'est si bien le coin que je cherchais. Pas plus...cette semaine. 2° Marques de description : là-bas, au lointain, derrières, les lasses, du haut, en avant, vieux... 3° Impressions : tout semble bien se passer ici tout le temps, événements du jour d'arrivée... 4° « Bourrée » : synonyme = remplie ; antonyme : vidée.	coll/ oral/ ind/ écrit	Tabl
Entrainement/	8'	Lis correctement le texte d'étude.	Lit.	ind/ oral	Texte
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La formulation des impressions de lecture sur un texte.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Mémorise le 1 ^{er} paragraphe du texte « La rentrée des troupeaux ».	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 8 Domaine : Oral Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Dire de mémoire un texte à haute voix Compétence : Réciter un texte	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : La rentrée des troupeaux

Situation problème : Pour que tu gagnes le concours de récitation qu'organiseras ton établissement au cours de la semaine culturelle, ton professeur de français te donne des textes à mémoriser et à réciter.

Mémorise et récite le 1^{er} paragraphe du texte « La rentrée des troupeaux ».

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui te donne des textes à mémoriser et à réciter ? Pour quelle raison ? A quelle occasion ? Que te demande-t-on de faire ?	Répondent. Répond à l'appel. Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. C'est mon professeur de français. Pour que je gagne le concours de récitation. A l'occasion de la semaine culturelle. On me demande de mémoriser et de réciter le 1 ^{er} paragraphe du texte support.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/

Semaine : 8 Domaine : Vocabulaire Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Transformer un texte avec des synonymes et des antonymes Compétence : Utiliser des synonymes et les antonymes pour transformer un texte			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
Essaie/rech	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Mobilisent les ressources pour mémoriser le paragraphe.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions : envoie quelques élèves devant pour réciter le texte.	Passent prester.	coll/ oral/	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Leur fait des remarques et rectification	Suivent (réciter par groupes syntaxiques, respecter la ponctuation, varier le ton...) , rectifient.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La mémorisation et la récitation.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Mémorise le poème « souffles ».	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Support : La rentrée des troupeaux

Situation problème : Nounga se prépare pour une interrogation portant sur la transformation d'un texte avec les synonymes et les antonymes de mots. Pour avoir note sur note, il sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en remplaçant chaque mot souligné dans le passage suivant par son antonyme ou son synonyme : « Il y a à peine huit jours que je suis installé, j'ai déjà la tête bourrée d'impressions et de souvenirs. Tenez ! pas plus tard qu'hier soir, j'ai assisté à la rentrée des troupeaux. »

Etapas	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Salue les élèves -Fait le contrôle de présences. -Fait corriger l'exercice de maison -Met la SP au tableau. -La lit puis la fait lire. -Appropriation de la SP : Qui se prépare pour une interrogation ? Sur quoi porte-elle ? Pourquoi sollicite-t-il ton aide ? Que te demande-t-on ?	-Répondent. -Répond à l'appel. -1)Lit sa production. -Note la SP. -Suit puis lit. -C'est Nounga. Elle porte sur la transformation de texte avec les synonymes et antonymes de mots. Il demande mon aide pour avoir note sur note. On me demande de l'aider en donnant des synonymes ou antonymes aux mots donnés.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/

Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ Trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse. Leur demande de noter la synthèse.	« Il y a à peine huit que <u>nuits</u> que je suis <u>désinstallé</u> , j'ai <u>encore le piéd vidé</u> d'impressions et de <u>nostalgies</u> . Tenez ! pas <u>moins tôt</u> qu' <u>aujourd'hui matin</u> , j'ai assisté à la <u>sortie</u> des troupes. »	col/ind oral/ écrit	Tabl cah
Entrainement	8'	Même exercice que la SP : « Il faut vous <i>dire</i> qu'en Provence, c'est <i>l'usage</i> , <i>quand viennent</i> les chaleurs, d' <i>envoyer le bétail</i> dans les Alpes. »	Résolutions : « Il faut vous <i>déclarer</i> qu'en Provence, c'est <i>la coutume</i> , <i>lorsqu'arrivent/partent</i> les chaleurs, de chasser <i>le troupeau</i> dans les Alpes. »	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La transformation de texte avec des synonymes et antonymes.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Produis un paragraphe de six lignes que transformeras avec des synonymes et antonymes de mots.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 8 Domaine : Orthographe Thème 2 : Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Dictée prenant en compte les apprentissages de la période Compétence : Investir les notions apprises	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : La rentrée des troupeaux

Situation problème : Gbelonou n'arrive pas à orthographier convenablement les mots terminés par : otter, onner et ceux commençant par : ad, al, ap, at, ef, of. Apporte-lui ton aide en écrivant correctement ces mots contenus dans le passage suivant : « Fais un effort pour apporter offrandes au roi. Un appareil cartonné ne être atteint par la poussière. L'administration veut allonger l'espérance de vie de ses administrés. Plusieurs en frottent les mains. »

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? Sur quoi portent-elles ? Que te demande-t-on ? En quoi faisant ? Quelles	Répondent. Répond à l'appel. 1° Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. C'est Gbelonou. Sur les mots terminés par : otter, onner et ceux commençant	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/

Semaine : 8 Domaine : Grammaire Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Exercices structuraux prenant en compte les apprentissages de la période Compétence : Asseoir les notions apprises			Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :		
		règles régissent l'orthographe de ces mots terminés par otter, onner ?	par : ad , at, al, ap, ef, of. De l'aider en écrivant correctement le passage à venir.		
Essaie & recherche	10'	Dicte le texte.	Ecrit.	ind/oral	Cah
Mise en commun/synthèse/trace écrite	20	Recueil les différentes propositions, envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs textes. Fait corriger les erreurs, rappel les règles.	Mettent leurs textes au tableau. Ajustent les incorrections.	coll/oral/écrit	Tabl
Bilan	2'	Cite quelques mots étudiés.	Plafonner, attraper, administrer, offrande, efficacité, allègement, siroter.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Rédige un paragraphe mettant en valeur les mots étudiés.	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Support : La rentrée des troupes

Situation problème : 1° Aide Agnan à relever les formes et types de phrases contenus dans le texte « La rentrée des troupes ». 2° Soit la phrase « L'étranger regarde la rentrée des troupes. » A quels type et forme de phrases est cette phrase ? Transforme-la à tous les autres types et formes de phrases.

Etapas	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. On me demande de relever les formes et types de phrases contenus dans le texte support, de dire de quels type et forme de phrase il s'agit dans la	Coll/indiv/oral/écrit	Cah/

			phrase donnée et de la transformer en tous les autres types et formes de phrases.		
Essaie & recherche	20'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	10	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Réponses attendues : 1° Types : Comment voulez-vous...et noir ? (interrogatif) ; je suis..de moi ! Les voilà ! (exclamatif) ; Tenez ! (impératif). Le poulailler, qui s'endormait, se réveille en sursaut (déclaratif). Formes : Il faut voir quel émoi dans la maison (impersonnelle) ; je ne donnerais pas de spectacle...(négative) ; je cherchais un coin parfumé et chaud (active) ; quand viennent les chaleurs (emphatique) ; le portail attendait (affirmative). 2° Cette phrase est de type déclaratif et de forme affirmative/active. Autres types : interrogatif : l'étranger regarde-t-il la rentrée... ? ; impératif : L'étrangers, regarde la rentrée des troupeaux/que l'étranger regarde... ; L'étranger regarde la rentrée des troupeaux ! Les formes : négative : L'étranger ne regarde pas la rentrée... ; emphatique : c'est l'étranger qui regarde... ; passive : La rentrée des troupeaux est regardée par l'étranger. Impersonnelle : Il faut regarder la rentrée...	coll/ oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	L'intégration des notions de la période.		
Exercice de maison	5'	Produis un paragraphe de huit à dix lignes dans lequel tu construis les différents types et formes de phrases étudiés.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 8 Domaine : EEE Thème 2: Vivre en ville ou à la campagne Leçon : Réviser ses écrits pour se corriger e s'améliorer Compétence : Corriger et améliorer ses productions	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : La rentrée des troupeaux

Situation problème : Reprends ta production en EEE de la semaine 6, corrige-la, améliore-la.

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Que te demande-t-on de faire ?	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. On me demande de reprendre ma production de la semaine 6 pour la corriger et l'améliorer.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Demande aux élèves de faire le travail.	Mobilise les ressources pour résoudre la SP.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/	Tabl

				écrit	
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	L'amélioration de ses écrits.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Elabore la fiche de lecture du texte « La rentrée des troupeaux ».	Prend notes.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 9 Domaine : Lire Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : Les liens logiques dans un texte Compétence : Repérer et mettre en relation les liens logiques dans un texte	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Fiançailles à Umofia

Situation problème : Adaze éprouve des difficultés à relever les liens logiques dans un texte.
Apporte-lui ton aide en relevant les liens logiques contenus dans le texte «Fiançailles ».

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Quelle relation chaque lien logique exprime ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est Abléwavi. A formuler les impressions sur un texte. De l'aider en formulant des impressions de lecture sur le texte « Attraites de la ville ». Eléments paralinguistiques Texte : Fiançailles à Umofia Auteur : Chinua ACHEBE Œuvre : <i>Le monde s'effondre</i> Edition : Présence Africaine, Paris, 1966 Nationalité : Nigériane	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Lisent et échangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/trace écrite	7'	Les aide à harmoniser les éléments de réponse	Classement : d'abord, puis ; temps : au début, à ce moment, alors, aussitôt, après, quand ; conclusion : ainsi ; cause : parce que ; condition : si, concession : bien que, addition : et.	coll/ oral/ ind/	Tabl

			NB : Tableau de connecteurs logiques à coller à la suite de la trace écrite dans le cahier.	écrit	
Entrainement/	8'	Lis correctement le texte d'étude.	Lit.	ind/ oral	Texte
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Les liens logiques dans un texte.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Cite trois aspects de la tradition de ton milieu.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 9 Domaine : Oral Thème 3: Les coutumes et les traditions Leçon : Présenter une opinion argumentée Compétence : Exprimer une opinion argumentée en utilisant des exemples	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Fiançailles à Umofia

Situation problème : Dans le texte support, le narrateur nous parle d'une cérémonie de fiançailles pour laquelle on apporta cinquante pots de vin. Que penses-tu de cette quantité de vin pour des fiançailles ? Appuie ton point de vue par des exemples.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qu'as fait le narrateur dans le texte support ? Que te demande-t-on de faire ?	Répondent. Répond à l'appel. Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. .Il a parlé d'une cérémonie de fiançailles dans son milieu. On me demande de dire ce que je pense de la quantité de vin apporté à cette cérémonie et d'appuyer mon point de vue par des exemples.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour résoudre la SP ?	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions : envoie quelques élèves devant pour rendre compte.	Passent prester.	coll/ oral/	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Dans la présentation d'une opinion argumentée, après avoir donné son point de vue sur le sujet/thème donné, on le justifie avec des arguments appuyés d'exemples.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	La présentation d'une opinion argumentée.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Reprends par écrit et proprement la présentation argumentée orale que tu as faite ce matin.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 9 Domaine : Vocabulaire Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : Les synonymes et les antonymes dans un texte Compétence : Utiliser les synonymes et les antonymes des mots	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	---

Support : Fiançailles à Umofia

Situation problème : Okoro se prépare pour une interrogation portant sur les synonymes et les antonymes de mots. Pour avoir 20/20, il sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en donnant à chacun des mots suivants: 1- Un antonyme : épouser, dûment, aîné. 2- Un synonyme : épouser, épouse, fils, dûment, centre.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Salue les élèves -Fait le contrôle de présences. -Fait corriger l'exercice de maison -Met la SP au tableau. -La lit puis la fait lire. -Appropriation de la SP : Qui se prépare pour une interrogation ? Sur quoi porte-elle ? Pourquoi sollicite-t-il ton aide ? Que te demande-t-on ?	-Répondent. -Répond à l'appel. -1)Lit sa production. -Note la SP. -Suit puis lit. -C'est Okoro. Elle porte sur les synonymes et antonymes de mots. Il demande mon aide pour avoir 20/20. On me demande de l'aider en donnant des synonymes et antonymes aux mots donnés.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ Trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse. Leur demande de noter la synthèse.	1- Un antonyme : épouser # divorcer, dûment # indûment, aîné # benjamin. 2- Un synonyme : épouser = marier, épouse = femme, fils = garçon, dûment = convenablement, centre = milieu/cœur. Rappel : Synonyme = deux mots qui disent la même chose. Antonyme : Deux mots qui sont contraires, s'opposent de par leurs sens.	col/ind oral/ écrit	Tabl cah
Entraînement	8'	Trouve :	Résolutions : 1	ind/ écrit	cah/ ardo

		1° L'antonyme de : intérieur, vie, beaux, hôtes, savoir. 2° Un synonyme à : achevaient, arrivèrent, savoir.	1° L'antonyme de : intérieur # extérieur, vie # mort, beaux # laids/vilain, hôtes # étranger/visiteurs, savoir # ignorer. 2° Un synonyme à : achevaient= terminaient/finissaient, arrivèrent = vinrent, savoir = connaître.		
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	Les synonymes et antonymes de mots.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Produis un paragraphe de dix dans lequel tu utilises les mots étudiés et leurs antonymes/synonymes. 2).Trouve deux mots contenant : s, c, ç, sc, t, x	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 9 Domaine : Orthographe Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : Les consonnes : s, c, ç, sc, t, x : (sel, danse, cygne, façade, nation, science, dix...) Compétence : Orthographier les mots contenant le son [s]	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Fiançailles à Umofia

Situation problème : (Dictée) Maduka n'arrive pas à orthographier convenablement les mots contenant les consonnes pour avoir 20/20 en interrogation: s, c, ç, sc, t, x : . Apporte-lui ton aide en écrivant correctement le passage suivant : « Presque aussitôt après, la belle-famille commença à arriver. Venaient d'abord, les garçons. Vingt, vingt-cinq. Il y eut une longue interruption. Les pots de vin étaient posés au centre. Puis, la fiancée... Tout se passait avec une conscience libre. » ; puis dis-lui quand faut-il écrire ces différentes consonnes donnant le son [s].

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Dicte la SP. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? Sur quoi portent-elles ? Que te demande-t-on ? En quoi faisant ? Quand écrit-on : s, c, ç, sc, t, x , donnant le son[s] ?	Répondent. Répond à l'appel. 1° Lit sa production. 2° soixante, soixante-dix, attention, allitération, scène, scénario, censé, censeur, caléçon, glaçon Ecrit la SP. Suit puis lit. C'est Maduka. Sur les mots contenant des consonnes : s, c, ç, sc, t, x. De l'aider. En écrivant correctement le passage à venir et de lui en donner les règles.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ tace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Résolution : SP corrigée. Règles : On écrit : s, c, ç, sc, t, x donnant le son [s]	coll/ oral/	Tabl

			<table><tr><td>s</td><td>presque toujours sauf s'il est entre deux voyelles (Mais dans les mots formés à partir de préfixes « dé- et re-, il se prononce [s] : resaler, dessaler, resucée.</td></tr><tr><td>c</td><td>devant « e, i, y » : sauce ; NB : Il se prononce « g » ans second et ses dérivés ; « k » dans les autres cas sauf devant « h ». Calcul, coton, crâne...</td></tr><tr><td>ç</td><td>devant « a, o, u » : rançon, caleçon...</td></tr><tr><td>sc</td><td>devant « i » : science, conscience, sciemment.</td></tr><tr><td>t</td><td>devant « i » : ration, sauf quand il est à l'initiale (au début) du mot, après « s », dans la conjugaison : dynastie, tiercé, jetions.</td></tr><tr><td>x</td><td>en fin de mot après; dans soixante et ses dérivés : coccyx, dix. NB : Il se prononce : « ks » : extérieur, ex-mari... ; « gz » : exercice, lynx...</td></tr></table>	s	presque toujours sauf s'il est entre deux voyelles (Mais dans les mots formés à partir de préfixes « dé- et re-, il se prononce [s] : resaler, dessaler, resucée.	c	devant « e, i, y » : sauce ; NB : Il se prononce « g » ans second et ses dérivés ; « k » dans les autres cas sauf devant « h ». Calcul, coton, crâne...	ç	devant « a, o, u » : rançon, caleçon...	sc	devant « i » : science, conscience, sciemment.	t	devant « i » : ration, sauf quand il est à l'initiale (au début) du mot, après « s », dans la conjugaison : dynastie, tiercé, jetions.	x	en fin de mot après; dans soixante et ses dérivés : coccyx, dix. NB : Il se prononce : « ks » : extérieur, ex-mari... ; « gz » : exercice, lynx...	écrit	
s	presque toujours sauf s'il est entre deux voyelles (Mais dans les mots formés à partir de préfixes « dé- et re-, il se prononce [s] : resaler, dessaler, resucée.																
c	devant « e, i, y » : sauce ; NB : Il se prononce « g » ans second et ses dérivés ; « k » dans les autres cas sauf devant « h ». Calcul, coton, crâne...																
ç	devant « a, o, u » : rançon, caleçon...																
sc	devant « i » : science, conscience, sciemment.																
t	devant « i » : ration, sauf quand il est à l'initiale (au début) du mot, après « s », dans la conjugaison : dynastie, tiercé, jetions.																
x	en fin de mot après; dans soixante et ses dérivés : coccyx, dix. NB : Il se prononce : « ks » : extérieur, ex-mari... ; « gz » : exercice, lynx...																
Entrainement	8'	Dictée : Vincent sait que le maçon attirera son attention sur ce sujet avec une conscience libre même si c'est dans soixante et quinze ans.	Ecrit.	ind/écrit	cah/ardo												
Bilan	2'	Cite quelques contenant : x, c, ç, s, t, sc.	dix, sans, cent, attention, scie.	ind/oral													
Exercice de maison	5'	Rédige un paragraphe mettant en valeur : s, c, ç, sc, t, x.	Prend note.	ind/écri	Cah/												

Semaine : 9 Domaine : Grammaire Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : Le groupe verbal avec un attribut du sujet et un attribut du complément Compétence : Construire le GV avec un attribut du sujet et un attribut du complément	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Fiançailles à Umofia

Situation problème : Antou a du mal à relever l'attribut du sujet et l'attribut du COD dans le groupe verbal d'une phrase et sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en relevant dans le passage suivant les attributs du sujet et ceux du COD dans les GV : « Okwonko juge son gendre digne. Il l'appelait brave garçon. Akueke est une fiancée digne. Les femmes se furent retirées. Tout le monde avait l'air cotent. »

Etapes	Du rée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves. Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1)Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. C'est Antou. A relever l'attribut du sujet et celui du COD dans le GV d'une phrase. De l'aider en les relevant dans le GV des phrases données.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les éléments de réponse.	Réponses attendues : Digne : attribut du COD « son gendre », brave garçon : attribut du COD «i' », une fiancée digne : attribut du sujet « Akueke », retirées : attribut du sujet « les femmes », content : attribut du sujet « tout le monde ». -L'attribut du sujet exprime une qualité ou caractéristique du sujet par l'intermédiaire d'un verbe attributif : (état) être, paraître, sembler, devenir, rester, demeurer..., (locutions verbales) avoir l'air, passer pour, apparaître comme...,	coll/ oral/ écrit	Tabl

			(verbes passifs) être considéré comme, être tenu pour..., (verbes intransitifs) revenir, tomber, naître... Le chasseur revient bredouille. -L'attribut du COD exprime une qualité ou une caractéristique du COD par l'intermédiaire des verbes (d'opinion) trouver, juger, considérer comme, estimer, croire..., nommer, avoir, imaginer, élire, rendre, appeler. Afi trouve Maduka très beau.		
Entrainement	8'	Construis une phrase avec chacun des verbes suivants puis précise le type d'attribut contenu dans la phrase : croire, paraître, rendre, demeurer, passer pour.	Construit des phrases. Chaque enfant croit son papa capable de tout. Cette leçon paraît très intéressante. Cet homme rend sa femme heureuse. Ces enfants demeurent très bruyants. Cette fille passe pour un ange.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	L'attribut du sujet et du complément.		
Exercice de maison	5'	Produis un paragraphe de huit à dix lignes dans lequel tu construis des phrases contenant des attributs étudiés.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 9 Domaine : EEE Thème 3: Les coutumes et les traditions Leçon : Un point de vue ou un sentiment sur un aspect de la tradition de son milieu Compétence : Exprimer son point de vue ou son sentiment sur un aspect de la tradition de son milieu	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Fiançailles à Umofia

Situation problème : Dans le texte support, le narrateur nous parle d'un aspect de la tradition de chez lui. Dans une production argumentée, exprime ton point de vue sur un aspect de la tradition de ton milieu

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qu'a fait le narrateur dans le texte support ? Que te demande-t-on de faire ?	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. Il a parlé d'un aspect de la tradition de chez lui : les fiançailles. On me demande donner mon point de vue sur un aspect de la tradition de mon milieu, dans une production argumentée.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Demande aux élèves de faire le travail.	Mobilise les ressources pour résoudre la SP.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Recueil les différentes propositions, envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que venons-nous d'étudier ?	L'expression de son point de vue sur un aspect de la tradition de son milieu.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Quel aspect de la tradition de ton milieu aimes-tu le plus ? Pourquoi ?	Prend notes.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 10 Domaine : Lire Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : La compréhension de texte : identification et hiérarchisation des informations importantes Compétence : Identifier et hiérarchiser des informations importantes pour comprendre un texte	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Exorcisme

Situation problème : Quand on lit un texte, on cherche toujours à le comprendre ; mais Koffi a lu le texte « Exorcisme » et n'y comprend rien. Apporte-lui ton aide en identifiant et en hiérarchisant les informations importantes contenues dans ce texte.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est Koffi. A comprendre le texte « exorcisme ». De l'aider en identifiant et en hiérarchisant les informations importantes contenues dans ce texte. Eléments paralinguistiques Texte : Exorcisme Auteur : Théodore D'ALMEIDA Œuvre : <i>L'Afrique et son médecin</i> Edition : CLE Nationalité : Béninoise	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Lisent et échangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	IND/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/trace écrite	7'	Les informations importantes dans ce texte :		coll/	Tabl

		-cérémonie d'exorcisme d'un malade en vue de chasser les esprits responsables de son mal. Cela se faisait au rythme des tam-tams suivi des cabrioles du grand officier, puis des incantations. Il y avait une grande foule qui y assistait. NB : Pour comprendre un texte, il faut poser entre autres des questions suivantes : De quoi parle-t-on dans ce texte ? Qu'est-ce qu'on en dit ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? Pourquoi ?		oral/ ind/ écrit	
Entrainement/	8'	Lis correctement le texte d'étude.	Lit.	ind/ oral	Texte
Bilan	2'	Quelles sont les informations importantes dans ce texte ?	Répond.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Décris l'image qui figure en début du texte « Exorcisme.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 10 Domaine : Oral Thème 3: Les coutumes et les traditions Leçon : La description d'une image et la mise en relation entre les textes littéraires et les images illustratives Compétence : Décrire une image	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Exorcisme

Situation problème : Dans le texte support, nous pouvons voir une image. Agbandao ne comprend rien à cette image. Pour l'aider à le comprendre, fais-lui la description de cette image.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui ne comprend pas l'image du texte d'étude ? Que te demande-t-on de faire ?	Répondent. Répond à l'appel. Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. C'est Agbandao. On me demande de l'aider en décrivant cette image.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/rech	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour résoudre la SP ?	Coll/ oral	Image/ Cah
Mise en commun	15'	Envoie quelques élèves devant pour rendre compte.	Passent prester.	ind/ oral/	
Bilan	2'	Que peut-on trouver dans cette image?	Répond.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1° Choisis une image dont tu feras la description. 2° Qu'est-ce que le sens propre, le sens figuré d'un mot ? Donnes-en un exemple à travers une phrase.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 10 Domaine : Vocabulaire Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : Les sens propres et figurés des mots du texte étudié Compétence : Employer les sens propres et figurés des mots	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	---

Support : Exorcisme

Situation problème : Adjola vient solliciter ton aide pour traiter l'exercice de maison suivant : «a) Je suis dans une situation complexe. b) Je compris sans explication que c'était une représentation divine, ce qu'autrefois on appelait sans complexe « fétiche ». c) L'officier faisait crépiter d'un geste les tambours. d) La secrétaire m'a dit de faire un geste avant de traiter mon dossier. 1° Quel est le sens de « complexe, geste » dans chaque phrase ? 2° Lequel de ces sens est ordinaire et lequel ne l'est pas ? 3° Comment peut-on encore appeler chacun de ces sens ? » Aide-le.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Salue les élèves -Fait le contrôle de présences. -Fait corriger l'exercice de maison -Met la SP au tableau. -La lit puis la fait lire. -Appropriation de la situation problème : Qui sollicite ton aide ? Que te demande-t-on ?	-Répondent. -Répond à l'appel. -1)Lit sa production. -Note la SP. -Suit puis lit. -C'est Adjola. -De l'aider.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ Trace écrite	7'	1° «a) <u>complexe</u> : =difficile, compliqué. b) <u>complexe</u> = sans gêne, sans honte, sans réserve. c) <u>geste</u> = mouvement du corps. d) <u>geste</u> = donner de l'argent, une rançon. 2°a) <u>complexe</u> : =difficile, compliqué : ordinaire b) <u>complexe</u> = sans gêne, sans honte, sans réserve : contextuel. c) <u>geste</u> = mouvement du corps : ordinaire. d) <u>geste</u> = donner de l'argent, une rançon : contextuel. 3°a) <u>complexe</u> : =difficile, compliqué : propre. b) <u>complexe</u> = sans gêne, sans honte, sans réserve : figuré. c) <u>geste</u> = mouvement du corps : propre. d) <u>geste</u> = donner de l'argent, une rançon : figuré.		col/ind oral/ écrit	Tabl cah

Entrainement	8'	Emploie chacun des mots suivants dans une phrase au sens propre puis dans une autre où il aura le sens figuré : pied, cœur, rose.	Résolutions : 1° J'ai mal au pied gauche. Je suis au pied de la montagne. Cet homme est aux pieds de sa femme. 2° Tout être humain a le cœur. Kodjo est au cœur des affaires de cette société. Mon cœur, veux-tu me préparer un met succulent ? 3° Tout n'est pas rose, même pour les richissimes. J'achète cette rose pour mon cœur. Rose porte une robe rose.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	En quoi consistent le sens propre, le sens figuré d'un mot?	Répond.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Produis un paragraphe de dix dans lequel tu utilises des mots au sens propre puis au sens figuré. 2).Trouve deux mots terminés par: -tion, -xion, -sion.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 10 Domaine : Orthographe Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : Les éléments de famille analogique à la finale des homophones : -tion, -xion, -sion Compétence : Ecrire les éléments de famille analogique à la finale des homophones	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Exorcisme

Situation problème : (Dictée) Nadia n'arrive pas à orthographier convenablement les mots terminés par: -tion, xion, -sion. Apporte-lui ton aide en écrivant correctement le passage suivant : « Fais attention, la tension augmente lorsque la connexion flotte. Les jeunes demandent de permission quand commencent les réflexions sur l'initiation au culte vaudou. ».

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Dicte la SP. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? Sur quoi portent-elles ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1° Lit sa production. 2° soixante, soixante-dix, attention, allitération, scène, scénario, censé, censeur, caléçon, glaçon Ecrit la SP. Suit puis lit. C'est Nadia. De l'aider. .	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Fait la dictée.	Ecrit.	ind/ écrit	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs textes.	Mettent leurs productions au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse/ tace écrite	7'	« Fais attention, la tension augmente lorsque la connexion flotte. Les jeunes demandent de permission quand commencent les réflexions sur l'initiation au culte vaudou. NB : Il faut avoir l'habitude de lire pour maîtriser ces différences.		coll/ oral/ écrit	Tabl
Entraînement	8'	Complète chacun es mots suivants avec le suffixe approprié puis emploie le mot obtenu dans une courte phrase : tion, xion, sion. Fonc, récréa, expres, commis, fle, interconne.	Fonction : La fonction enseignant est noble. Nous sommes en récréation. Elle a une bonne expression. Nous travaillons en commission. Il a fait une genuflexion. La vidéoconférence se fait par interconnexion.	ind/ écrit	cah/ ardo

Bilan	2'	Enumère deux mots terminés par : tion, xion, sion.	S'exécute.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Rédige un paragraphe mettant en valeur les mots terminés par : tion, xion, sion.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 10

Domaine : Grammaire

Thème 3: Les coutumes et les traditions

Leçon : L'adverbe comme constituant du GV

Compétence : Identifier l'adverbe comme constituant du GV et l'employer dans des phrases

Année scolaire : 2022-2023

Classe : 5é

Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU

Professeur : M. AZONVIDE Moïse

Séquence : 55' x 1

Effectif :

Support : Exorcisme

Situation problème : Au cours d'une séance de grammaire, le professeur demande à Noukounou de donner les constituants du GV dans des phrases ; mais elle n'a pas pu le faire et a été honnie par ses camarades. Pour ne plus subir ces genres d'affronts, elle vient solliciter ton aide. Aide-le en donnant les constituants du GV des phrases suivantes : « J'étais très jeune. J'étais énormément curieux. Il demeurait bonnement évasif. Ce garçon travaille beaucoup. »

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves. Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1° Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. C'est Noukounou. A donner les composantes du GV d'une phrase. De l'aider en donnant les composantes des GV des phrases données.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	J'étais très jeune. GV : étais très jeune= étais : verbe (copule) + très : adverbe + jeune : adjectif. J'étais énormément curieux. GV : étais énormément curieux : étais (copule) + énormément : adverbe + curieux : adjectif. Il demeurait bonnement évasif. GV : demeurait bonnement évasif : demeurait : verbe + bonnement : adverbe + évasif : adjectif. Ce garçon travaille beaucoup. GV : travaille beaucoup : travaille : verbe + beaucoup : adverbe. NB : L'adverbe fait partie du groupe verbal.		coll/ oral/ écrit	Tabl
Entrain	8'	Construis cinq phrases dont les GV contiennent d'adverbe.	Il marche lentement. Kodjogan savoure goulûment le repas de sa maitresse. Les élèves chantent joyeusement après la proclamation des	ind/	cah/

ement			résultats. Abla suit sérieusement les explications du cours.	écrit	cahier
Bilan	2'	Construis une phrase dont le GV contient un adverbe.	S'exécute.	oral	
Exercice de maison	5'	Produis un paragraphe de huit à dix lignes dans lequel on trouve des adverbes dans les GV.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 10 Domaine : EEE Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : La rédaction à partir d'une image Compétence : Rédiger un texte à partir d'une image	Classe : 5é Année scolaire : 2022-2023 Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Exorcisme

Situation problème : Dans les coutumes et traditions, il y a des images parlantes. Pour comprendre les messages transmis par ces images, il faut les décrire. Rédige un texte à partir de l'image figurant sur le texte support afin de nous faire découvrir le message qu'elle véhicule.

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Que te demande-t-on de faire ? Pourquoi ?	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. On me demande de rédiger un texte à partir de l'image du texte support. Pour faire découvrir le message qu'il transmet.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Demande aux élèves de faire le travail.	Mobilise les ressources pour résoudre la SP.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	coll/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Quel message cette image nous transmet?	Répond.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Rédige un texte à partir d'une image de ton choix.	Prend notes.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 11 Domaine : Lire Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : Interprétation d'un texte Compétence : Interpréter à partir de la mise en relation d'informations explicites ou implicites du texte	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Initiation au culte vaudou

Situation problème : Dans le texte support, on a pris de force Bossou qui était élève pour le mettre dans un couvent afin de l'initier au culte vaudou. Ce qui fait qu'il n'avait plus continuer ses études.
Que penses-tu de cette pratique ? Pourquoi ?

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qu'est-ce qui s'est passé dans le texte support ? Que te demande-t-on ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est Dansou. De donner mon avis sur ce texte et de le justifier. Eléments paralinguistiques Texte : Initiation au culte vaudou Auteur : Amegnona A. AZIABLE Œuvre : <i>L'Ennemi invisible</i> Nationalité : Togolaise	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur demande de faire le travail.	Lisent et échangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Texte/ Cahier
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/trace écrite	7'	Fait faire la synthèse. Demande aux élèves de noter une des productions harmonisées.		coll/ oral/ ind/ écrit	Tabl

Entrainement/	8'	Lis correctement le texte d'étude.	Lit.	ind/oral	Texte
Bilan	2'	Qu'elle interprétation fais-tu de ce texte ?	Répond.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Quelles sont les pratiques coutumières et traditionnelles de ton milieu ?	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Semaine : 11 Domaine : Oral Thème 3: Les coutumes et les traditions Leçon : Présentation et débat autour d'une coutume ou pratique traditionnelle Compétence : Présenter une coutume, une pratique traditionnelle et en débattre	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Initiation au culte vaudou

Situation problème : Dansou n'arrive pas à traiter l'exercice de maison suivant et sollicite ton aide :
« Dans le texte «Initiation au culte vaudou », on nous parle d'une pratique traditionnelle. Afin de nous permettre de connaître des pratiques traditionnelles de ta communauté, présente une d'entre elles, puis dis si tu es d'accord avec cela ou pas. » Aide-le.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui sollicite ton aide? A faire quoi ? Que te demande-t-on de faire ?	Répondent. Répond à l'appel. Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. C'est Dansou. A faire son exercice de maison. On me demande de l'aider.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/rech	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour résoudre la SP ?	Coll/ oral	Image/ Cah
Mise en commun	15'	Envoie quelques élèves devant pour rendre compte.	Passent prester.	ind/ oral/	
Bilan	2'	Donne une pratique coutumière ou traditionnelle de ton milieu? Quelle est ton appréciation de cette pratique ?	Répond.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1° Reprends par écrit la présentation que tu as faite en résolvant la situation problème. 2° Quels sont les différents sens du mot « initiation » ?	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 11 Domaine : Vocabulaire Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : Le champ sémantique des mots du texte étudié Compétence : Explorer le champ sémantique d'un mot	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : Initiation au culte vaudou

Situation problème : Au cours d'une séance de vocabulaire, le professeur demande Bossou de donner les différents sens de chacun des mots suivants : « prêtre, cérémonie » ; mais il n'a pas pu le faire et sollicite ton aide. Aide-le.

Etapes	Du rée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Salue les élèves -Fait le contrôle de présences. -Fait corriger l'exercice de maison -Met la SP au tableau. -La lit puis la fait lire. -Appropriation de la situation problème : Qui sollicite ton aide ? Que te demande-t-on ?	-Répondent. -Répond à l'appel. -1) Lit sa production. -Note la SP. -Suit puis lit. -C'est Bossou. -De l'aider.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ Trace écrite	7'	prêtre : 1° Celui qui exerce une fonction sacrée et qui préside aux cérémonies d'un culte religieux. 2° Celui qui a le pouvoir de dire la messe et d'administrer les sacrements dans l'Eglise catholique. 3° Ministre qui était consacré au service du tabernacle du temple dans la loi juive. cérémonie : 1° culte religieux, célébrations mystiques. 2° Formalités qu'on observe dans les actions solennelles. 3° Actes de civilité. 4° Pharisaïsme. 5° Civilité gênante, importune. NB : Le champ sémantique d'un mot est l'ensemble des sens (propres et figurés) qu'a ce mot.		col/ind oral/ écrit	Tabl cah

Entrainement	8'	Emploie chacun des mots suivants dans deux phrases où il aura des sens différents : opération, fils, père, sœur, frère.	Résolutions : opération : On en mathématiques on fait des opérations. A l'hôpital on fait des opérations aux femmes qui n'arrivent pas à accoucher. Mon fils, dit le prêtre, crois-tu en Dieu ? Tu dois te mettre au travail pour réussir ta vie, dit Toffa à son fils. Père : Mon père, Dieu peut-il pardonner mes péchés ? Mon père est en Amérique. Sœur : La sœur Marthe est la responsable du couvent. Ma sœur aînée s'est mariée à 30 ans. Frère : Le frère Abraham dirige bien la prière. Mon frère est un ministre.	ind/ écrit	cah/ ardo
Bilan	2'	Qu'est-ce que le champ sémantique d'un mot?	Répond.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1) Produis un paragraphe de dix lignes dans lequel tu fais ressortir le champ sémantique des mots de ton choix. 2) Trouvent le sens de chacun des mots suivants : soi, soit, sois, soient, soie.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 11 Domaine : Orthographe Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : L'orthographe des homophones : soi, soit, sois, soient, soie Compétence : Maitriser l'orthographe des homophones	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Initiation au culte vaudou

Situation problème : Koffi n'arrive pas à traiter l'exercice de maison suivant et sollicite ton aide.
« Complète les pointillés avec le mot approprié : soi, soit, sois, soient, soie. Je vais acheter cette robe pourvu qu'elle..1.. en ..2.. Il faut que tu..3.. présent quelles que..4..tes occupations. Chacun pour..5.. Dieu pour tous. » Aide-le.

Etapes	Du rée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Préliminaires. Dicte la SP. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui n'arrive pas à traiter l'exercice? Que te demande-t-on ?	Répond, participe, prend notes. Répond à l'appel. 1 Ecrit la SP. Suit puis lit. C'est Koffi. De l'aider.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupe et leur demande de faire le travail.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	ind/ écrit	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs éléments de réponse.	Met les éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse/ tace écrite	7'	Je vais acheter cette robe pourvu qu'elle soit en soie Il faut que tu sois présent quelles que soient tes occupations. Chacun pour soi Dieu pour tous. soi : pronom réfléchi de la 3è personne du singulier ou du pluriel (synonymes : lui, elle, eux, elles) : Chacun travaille pour soi. soit : être à la troisième personne du singulier au subjonctif présent. Je veux que ce soit propre immédiatement. Sois : être à la 1 ^{ère} et 2 ^{ème} personne du singulier au subjonctif présent et 2 ^{ème} personne du singulier à l'impératif présent. Sois prudente. soient : être à la troisième personne du pluriel au subjonctif présent. Il faut qu'ils soient en classe avant 7 heures. soie : fibre textile sous forme de coton. NB : Il faut connaître le sens des homophones pour avant de pouvoir mieux les employer.		coll/ oral/ écrit	Tabl
Entrain	8'	Dictée : Il faut que je sois en tenue de soie pour célébrer mon mariage quel que soit et		ind/	cah/

ement		quels que soient les soucis financiers. Il faut que tu sois discret, on parle rarement de soi.		écrit	ardo
Bilan	2'	Que signifie : soi, soie, sois, soit, soient.	Répond.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Rédige un paragraphe mettant de dix lignes dans lequel tu emploies les homophones étudiés. 2° Conjugue au présent du subjonctif le verbe : être, avoir à toutes les personnes.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 11

Domaine : Grammaire

Thème 3: Les coutumes et les traditions

Leçon : Les verbes : aller, devoir, dire, être, avoir au subjonctif présent

Compétence : Conjuguer les verbes au subjonctif présent

Année scolaire : 2022-2023

Classe : 5é

Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU

Professeur : M. AZONVIDE Moïse

Séquence : 55' x 1

Effectif :

Support : Initiation au culte vaudou/Art de conjuguer

Situation problème : Pour donner une note de classe à Adodo qui a raté l'interrogation écrite, le professeur lui donne l'exercice suivant : « Que j'aille au champ. Que nous allions en classe. 1° A quel temps et à quel mode est chacun des verbes conjugués de ces phrases ? 2° Reprends chacune de ces phrases en remplaçant le verbe par : devoir, dire, être, puis avoir. » Mais il n'arrive pas à faire. Apporte-lui ton aide en te servant de l'Art de conjuguer.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves. Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1° Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. C'est Adodo. A traiter l'exercice qu'on lui a donné. De lui apporter mon aide.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	« Que j'aille au champ. Que nous allions en classe. 1° « aille et allions » sont au présent du subjonctif. 2° Que je doive au champ. Que nous devions en classe. Que je dise au champ. Que nous disions en classe Que je sois au champ. Que nous soyons en classe Que j'aie au champ. Que nous ayons en classe.		coll/ oral/ écrit	Tabl
Entraînement	8'	Que tu dises la vérité. Qu'elles disent la vérité. Reprends chacune de ces phrases et remplace son verbe par : aller, devoir, être, avoir.	Que tu ailles la vérité. Qu'elles aillent la vérité. Que tu doives la vérité. Qu'elles doivent la vérité. Que tu sois la vérité. Qu'elles soient la vérité. Que tu aies la vérité. Qu'elles aient la vérité.	ind/ écrit	cah/ cahier
Bilan	2'	Comment se conjuguent les verbes : aller, devoir, dire, être, avoir au subjonctif présent ?	S'exécute.	oral	

Exercice de maison	5'	1° Produis un paragraphe de huit à dix lignes dans lequel on trouve les verbes : aller, devoir, dire, être, avoir au subjonctif présent. 2° Qu'est-ce que le résumé d'un texte ?	Prend note.	ind/ écri	Cah/
--------------------	----	---	-------------	--------------	------

Semaine : 11 Domaine : EEE Thème 3 : Les coutumes et les traditions Leçon : Le résumé de texte Compétence : Résumer un texte	Classe : 5é Année scolaire : 2022-2023 Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Initiation au culte vaudou

Situation problème : L'un des moyens de conservations des souvenirs de textes lus est le résumé.
C'est dans ce sens que le professeur demande à Koudjo de faire le résumé du texte support ; mais il n'en arrive pas. Aide-le.

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui n'arrive pas à faire le travail demandé par le professeur ? Que te demande-t-on de faire ?	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. C'est Koudjo. On me demande de l'aider.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves et leur demande de faire le travail.	Mobilisent les ressources pour résoudre la faire le travail.	Coll/ écrit.	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Que peut-on retenir de ce texte comme résumé?	Répond.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Fais le résumé du texte « Exorcisme ».	Prend notes.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 13 Domaine : Lire Thème 4 : Les arts et les métiers Leçon : L'enchaînement chronologique des événements d'un récit Compétence : Relever l'enchaînement chronologique des événements d'un récit	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : La biche sculptée

Situation problème : Le récit étant la narration des faits passés, on utilise des éléments linguistiques pour enchaînement les différents faits qui constituent l'histoire racontée. Afin d'identifier les différentes actions qui composent l'intrigue du texte « La biche sculptée », relève-y les mots ou expressions qui ont servi à l'enchaînement chronologiques de ses événements.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Que te demande-t-on de faire ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Répond à l'appel. Présente son exercice. Note la SP. Suit puis lit. De relever les mots ou expressions qui ont servi à l'enchaînement chronologiques des événements du texte support. Eléments paralinguistiques Texte : La biche sculptée Auteur : Camara LAYE Œuvre : <i>L'Enfant noir</i> Nationalité : Guinéenne	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur demande de faire le travail.	Lisent et échangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Texte/ Cahier
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/trace écrite	7'	Réponse attendues Au bout d'un quart d'heure, soudain, de nouveau, c'était un temps où, un temps où, en effet, en ce temps, et c'est bien pourquoi.		coll/ oral/ ind/	Tabl

				écrit	
Entrainement/	8'	Lis correctement le texte d'étude.	Lit.	ind/oral	Texte
Bilan	2'	Quels sont les mots ou expressions qui ont servi à l'enchaînement chronologique du récit dans ce texte ?	Répond.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	1° Enumère six autres mots ou expressions qu'on utilise pour faire l'enchaînement chronologique dans un récit. 2° Quels sont les pronoms personnels et les temps verbaux utilisés dans un récit.	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Semaine : 13 Thème 4 : Les arts et les métiers Domaine : Oral Leçon : Exposé et débat d'un événement en s'appuyant sur les caractéristiques du récit Compétence : Prendre en compte les caractéristiques du récit pour raconter un événement et en débattre	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : La biche sculptée

Situation problème : Dans le texte support, le narrateur raconte un événement auquel il a assisté. Toi aussi, tu as assisté à un événement. Raconte cet événement en utilisant les caractéristiques du récit, puis donne ton appréciation de cet événement.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qu'a fait le narrateur dans le texte support ? Que te demande-t-on de faire ?	Répondent. Répond à l'appel. Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. -Il a raconté un événement auquel il a assisté. On me demande de raconter aussi un événement auquel j'ai assisté et de donner mon appréciation de cela.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur demande de faire le travail en prenant les caractéristiques du récit, puis les guide : A quel événement as-tu assisté ? Quand ? Où ? Comment ce s'est-il passé ? As-tu aimé cela ? Pourquoi ?	Echangent entre eux pour résoudre la SP ?	Coll/ oral	Image/ Cah
Mise en commun	15'	Envoie quelques élèves devant pour rendre compte.	Passent prestent.	ind/ oral/	
Bilan	2'	Quels sont les caractéristiques du récit ? Comment s'est déroulé l'événement auquel tu as assisté ?	Répond.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1° Reprends par écrit la présentation que tu as faite en résolvant la situation problème. 2° Enumère six mots ou expressions spécifiques aux arts et aux métiers.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 13 Domaine : Vocabulaire Thème 4 : Les arts et les métiers Leçon : Les termes génériques et spécifiques des arts et métiers Compétence : Exploiter les termes génériques et spécifiques des arts et métiers	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : La biche sculptée

Situation problème : Au cours d'une séance de vocabulaire, le professeur demande à Tossou de relever les mots ou expressions qu'on utilise pour parler des arts et des métiers dans le texte « La biche sculptée ». Mais il n'arrive pas à le faire et sollicite ton aide. Aide-le.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Preliminaires. -Met la SP au tableau. -La lit puis la fait lire. -Appropriation de la situation problème : Qui sollicite ton aide ? Que te demande-t-on de faire?	-Répond, participe, prend notes. production. -Note la SP. -Suit puis lit. -C'est Tossou. -De l'aider.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse/ Trace écrite	7'	Réponses attendues sculptée, atelier, travaillait, dégrossir le bois, apprentis, création, contemplation, tailler le bois, ciseau, l'herminette, l'ouvrage, je la soignerai alors tout particulièrement, beauté idéale, les musées, très habiles, savoir-faire dans le petit doigt, forgeron, sculpteur, l'art du forgeron, activité artisanale, habileté, un art noble, art de magicien, art de vérité, requérait plus de connaissance de d'habileté, modeler les images des ancêtres, les masques, objets culturels, ornement, un bibelot.		col/ind oral/ écrit	Tabl cah
Entraînement	8'	Rédige un paragraphe de dix lignes sur les arts et les métiers dans lequel tu emploies certaines des mots relevés.	Rédige le paragraphe.	indivi- duel/ écrit	cahier/ tableau
Bilan	2'	Enumère cinq mots ou expressions génériques et spécifiques aux arts et métiers utilisés dans le texte support.	Répond.	ind/ oral	

Exercice de maison	5'	1) Cite cinq métiers artisanaux dont tu donneras cinq mots génériques et spécifiques pour chacun. 2) Comment s'accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire « être », « avoir précédé d'un COD » ?	Prend note.	ind/ écrit	Cah/
--------------------------	----	---	-------------	---------------	------

Semaine : 13 Domaine : Orthographe Thème 4 : Les arts et les métiers Leçon : Le participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir précédé du COD Compétence : Accorder le participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir précédé du COD	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif
---	--

Support : La biche sculptée

Situation problème : Pour renforcer la capacité de ses élèves en orthographe, M. Kouto leur donne l'exercice suivant : « Accorde convenablement le participe passé des verbes entre parenthèses. Les filles que nous avons (voir) à la plage sont (venir) de Kpogan. Ces filles, nous les avons avidement (admirer), parce qu'elles étaient toutes (habiller) comme des princesses. » Mais, Aholou n'arrive pas à le faire et vient solliciter ton aide. Aide-le.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Préliminaires. Met la situation problème au tableau, la lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui n'arrive pas à traiter l'exercice donné? Que te demande-t-on ?	Répond, participe, prend notes. Ecrit, suit puis lit. C'est Aholou. De l'aider.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupe et leur demande de faire le travail.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	ind/ écrit	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs éléments de réponse.	Met les éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse/ tace écrite	7'	Les filles que nous avons vues à la plage sont venues de Kpogan. Ces filles, nous les avons avidement admirées , parce qu'elles étaient toutes habillées comme des princesses. NB : Le participe passé employé avec l'auxiliaire « être » s'accorde avec le sujet ; employé avec « avoir précédé du COD », il s'accorde avec ce COD.		coll/ oral/ écrit	Tabl/ cah
Entraînement	8'	Dictée : La biche que le père de Camara a sculptée est vendue très cher. Les apprentis que son père avait eus étaient concentrés sur leur apprentissage.	Ecrit.	ind/ écrit	cah/ tabl
	2'	Comment s'accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire « être, et avoir précédé du COD » ?	Répond.	ind/ oral	

Exercice de maison	5'	Rédige un paragraphe de dix lignes dans lequel tu emploies des participes passés employés avec « être » et « avoir précédé du COD ». 2° Je regardais mon père dégrossir <u>le bois</u>. Fais l'expansion du groupe nominal souligné par un complément du nom, un adjectif qualificatif, puis par une proposition subordonnée relative.	Prend note.	ind/ écri	Cah/
--------------------	----	--	-------------	--------------	------

Semaine : 13 Domaine : Grammaire Thème 4 : Les arts et les métiers Leçon : L'expansion du nom par complément déterminatif, adjectif qualificatif, une proposition relative Compétence : Identifier le GN et réaliser l'expansion du nom	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : La biche sculptée

Situation problème : Pour ne plus subir les moqueries de ses camarades de classe, Kodjo te demande de l'aider à faire l'expansion de chacune des phrases suivantes avec le complément déterminatif du nom, l'adjectif qualificatif, puis avec une subordonnée relative : « 1° Je l'emporterais volontiers pour l'offrir à une de mes amies. 2° Le père taillait le bois. » Aide-le.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves. Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ?	Répondent. Répond à l'appel. 1° Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. C'est Adodo. A traiter l'exercice qu'on lui a donné. De lui apporter mon aide.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	1° Je l'emporterais volontiers pour l'offrir à une de mes amies sincères . 2° Le vieux père taillait le bois. 1° Je l'emporterais volontiers pour l'offrir à une de mes amies de classe . 2° Le père de Camara taillait le bois. 1° Je l'emporterais volontiers pour l'offrir à une de mes amies que j'aime beaucoup . 2° Le père que je respecte beaucoup taillait le bois.		coll/ oral/ écrit	Tabl
Entraînement	8'	« Je suivais attentivement le travail. » Fais l'expansion du COD de cette phrase par un CDN, une épithète, puis une subordonnée relative.	Je suivais attentivement le travail de sculpture . Je suivais attentivement le travail artistique . Je suivais attentivement le travail auquel se livrait mon père .	ind/ écrit	cah/ cahier
Bilan	2'	Comment peut-on faire l'expansion du groupe nominal?	S'exécute.	oral	

Exercice de maison	5'	1° Produis un paragraphe de huit à dix lignes dans lequel on trouve des groupes nominaux étendus par des CDN, des épithètes, et des subordonnées relatives. 2° Fais le récit de ce que tu as vu faire dans l'atelier d'un artisan.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/
--------------------	----	--	-------------	---------------	------

Semaine : 13 Thème 4 : Les arts et les métiers Domaine : EEE Leçon : Un récit sur l'activité d'un artisan Compétence : Rédiger un récit sur l'activité d'un artisan	Classe : 5é Année scolaire : 2022-2023 Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : La biche sculptée

Situation problème : Tout comme le narrateur dans le texte « La biche sculptée », toi aussi tu es une fois allé(e) ans l'atelier d'un artisan. Rédige un récit sur l'activité qu'exerçait cet artisan en utilisant les caractéristiques du récit et les termes génériques et spécifiques aux arts et aux métiers.

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	-Préliminaires. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui est allé dans l'atelier d'un artisan? Que te demande-t-on de faire ?	Répond, participe, puis prend notes. Note la SP. Suit puis lit. C'est moi. On me demande rédiger un récit sur ce que faisait cet artisan.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	-Demande aux élèves de faire le travail puis les guide : Dans l'atelier de quel artisan étais-tu allé(e) ? Quand ? Où se situe-t-il ? Qui y étaient ? Que faisait cet artisan ? Comment ? Avec quels matériaux ?	Mobilise les ressources pour faire le travail.	ind/ écrit.	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Dans l'atelier de quel artisan étais-tu allé(e) ? Quand ? Où se situe-t-il ? Qui y étaient ? Que faisait cet artisan ? Comment ? Avec quels matériaux ?	Répond.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Tu as rendu visite à un de tes enseignants pendant qu'il faisait le cours. Rédige un récit sur cela.	Prend notes.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 14 Domaine : Lire Thème 4 : Les arts et les métiers Leçon : L'enchaînement chronologique des événements d'un récit Compétence : Relever l'enchaînement chronologique des événements d'un récit	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : La petite ménagère

Situation problème : Au cours d'une séance de lire, le professeur demande à Kodjo de relever les mots o expressions qui ont permis de relier les idées les unes aux autres dans le texte d'étude ; mais il n'a pas pu le faire. Montre-lui ces mots de liaisons chronologiques en les relevant dans le texte « La petite ménagère ».

Etapes	Du rée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda lités	Sup port
Lance ment	7'	-Préliminaires. Met la SP au tableau, la lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? Que te demande-t-on de faire ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Note la SP, suit puis lit. C'est Kodjo. De lui montrer ces connecteurs en relevant les mots ou expressions qui ont servi à l'enchaînement chronologiques des événements du texte support. Eléments paralinguistiques Texte : La petite ménagère Auteur : Abdoulaye SADJI Œuvre : <i>Maimouna</i> Nationalité : Sénégalaise	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur demande de faire le travail.	Lisent et échangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Texte/ Cahier
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/trace écrite	7'	Réponse attendues Dès que, jusqu'à, à l'arrivée du train, mais avant de, de plus, souvent, certains jours, alors, mais, car.		coll/ oral/ ind/ écrit	Tabl

Entrainement/	8'	Lis correctement le texte d'étude.	Lit.	ind/oral	Texte
Bilan	2'	Quels sont les mots ou expressions qui ont servi à l'enchaînement chronologique du récit dans ce texte ?	Répond.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	1° Quelles sont les étapes du récit ? 2° Lit le 1 ^{er} chapitre de l'œuvre <i>La belle ensorcelée</i> .	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Semaine : 14 Thème 4 : Les arts et les métiers Domaine : Oral Leçon : Reformulation d'un chapitre d'une œuvre intégrale Compétence : Reformuler un chapitre extrait d'une œuvre intégrale	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5 ^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : *La belle ensorcelée*

Situation problème : L'une des œuvres au programme de français 5^e est *La belle ensorcelée*. Tu as eu la chance de la lire alors qu'Akogovi n'a pas eu cette chance. Pour lui permettre d'avoir une idée sur cette œuvre, fais la reformulation de son 1^{er} chapitre.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Quelle œuvre as-tu lue? Que te demande-t-on de faire ?	Répondent. Répond à l'appel. Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. <i>-La belle ensorcelée.</i> De reformuler son premier chapitre.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/rech	10'	Organise les élèves en groupes et leur demande de faire le travail.	Echangent entre eux pour résoudre la SP ?	Coll/ écrit	texte Cah
Mise en commun	15'	Envoie quelques élèves devant pour rendre compte.	Passent prester.	ind/ oral/	
Bilan	2'	Que peut-on retenir de ce chapitre?	Répond.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1° Lis le 2 ^e chapitre de la belle ensorcelée. 2° Trouve deux mots dérivés de chacun des mots suivants : Veille, matinée, arrivée, engourdissement.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 14 Domaine : Vocabulaire Thème 4 : Les arts et les métiers Leçon : Les mots de même famille par la dérivation Compétence : Former des mots de même famille par la dérivation	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	---

Support : La petite ménagère

Situation problème : Kokovivina Vient solliciter ton aide pour traiter l'exercice de maison suivant :
« Trouve deux mots de même famille que chacun des mots suivants par dérivation » coucha, jour, servir, temps, nettoyer, flamme, fidèle, soleil ». Aide-le.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Préliminaires. -Met la SP au tableau, la lit puis la fait lire. -Appropriation de la situation problème : Qui sollicite ton aide ? Que te demande-t-on de faire?	-Répond, participe, prend notes. . -Note la SP, suit puis lit. -C'est Kokovivina. -De l'aider.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse/ Trace écrite	7'	Réponses attendues coucha : accoucha, découcha, accouchement ; jour : journée, journal, séjour, séjourner ; servir : desservir, service ; temps : intempérie, temporel ; nettoyer : nettoyer, nettoyage ; flamme : enflammer, inflammation ; fidèle : infidèle, infidélité, fidélité, fidèlement ; soleil : ensoleiller, solaire, ensoleillement. NB : La formation des mots par dérivation se fait par ajout d'un préfixe ou d'un suffixe ou encore des deux au mot donné.		col/ind oral/ écrit	Tabl cah
Entraînement	8'	Forme deux mots de même famille par dérivation à partir de chacun des mots suivants : école, apprendre, écrire, lire, lourd, grosses.	école : écolier, écolage ; apprendre : apprentissage, désapprendre, apprenti ; écrire : écriture, écritoire, écrivain ; lire : lecture, lecteur, liseur ; lourd : alourdir, lourdement ; grosses : dégrossir, grossir, grossissement.	indivi- duel/ écrit	cahier/ tableau
Bilan	2'	Comment peut-on procéder pour former des mots de même famille par dérivation ?	Répond.	ind/ oral	

Exercice de maison	5'	1) Rédige un paragraphe de quinze lignes dans lequel tu emploies des mots dérivés étudiés. 2) Maïmouna était (partir) au marché ; les légumes qu'elle a (acheter) sont bio-naturels. Accorde convenablement le participe passé des verbes entre guillemets.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/
--------------------	----	---	-------------	---------------	------

Semaine : 14 Domaine : Orthographe Thème 4 : Les arts et les métiers Leçon : Le participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir précédé du COD Compétence : Accorder le participe passé employé avec les auxiliaires être et avoir précédé du COD	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5 ^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif
---	--

Support : La petite ménagère

Situation problème: Yaougan passe son CEPD la semaine prochaine. Pour bien travailler en dictée, il sollicite ton aide pour renforcer ses capacités orthographiques. Apporte-lui ton aide en accordant convenablement le participe passé des verbes entre parenthèses. Les marchés étaient (situer) loin du quartier. Les opérations s'étaient (succéder) et s'étaient (suivre). Ces opérations qui s'étaient (opérer), c'est nous qui les avons (commander). Ce sont actions que nous avons hautement (soutenir).

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Préliminaires. Met la situation problème au tableau, la lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui sollicite ton aide? Que te demande-t-on ?	Répond, participe, prend notes. Ecrit, suit puis lit. C'est Yaougan. De l'aider en accordant convenablement le participe passé des verbes entre parenthèses.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupe et leur demande de faire le travail.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	ind/ écrit	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs éléments de réponse.	Met les éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse/ tace écrite	7'	Les marchés étaient situés loin du quartier. Les opérations s'étaient succédé et s'étaient suivies . Ces opérations qui s'étaient opérées , c'est nous qui les avons commandées . Ce sont actions que nous avons hautement soutenues . NB : Le participe passé employé avec l'auxiliaire « être » s'accorde avec le sujet ; cependant lorsque le verbe pronominaux est transitif indirect, son participe passé est invariable. employé avec « avoir précédé du COD », il s'accorde avec ce COD.		coll/ oral/ écrit	Tabl/ cah
Entraînement	8'	Dictée : Les enfants se sont lavé les mains, nous les avons convaincus de manger de manger modérément. Les nourritures qu'ils avaient eues étaient succulentes. Ces nourritures, nous les avons	Ecrit.	ind/ écrit	cah/ tabl

		spécialement préparées pour la circonstance. Les convives se sont effectivement bien régalées .			
	2'	Comment s'accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire « être, et avoir précédé du COD » ?	Répond.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Rédige un paragraphe de dix lignes dans lequel tu emploies des participes passés des verbes, s'aimer, se plaire, se nuire, se regarder, abandonner, courir, interdire, bénir, maudire. 2° Une poupée <u>robuste</u> . Le reste de la matinée était <u>oisive</u> . Quelle est la fonction de chacun des adjectifs soulignés.	Prend note.	ind/ écri	Cah/

		complets de Samou, elle se laissa engrosser par celui-ci.			
Bilan	2'	Quelles sont les différentes fonctions de l'adjectif qualificatif ? Comment peut-on procéder pour identifier chacune de ces fonctions?	S'exécute.	oral	
Exercice de maison	5'	1° Produis un paragraphe de huit à dix lignes dans lequel on trouve les différentes fonctions de l'adjectif qualificatif. 2° Produis un récit sur une ménagère dans lequel tu fais ressortir clairement les étapes du récit.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 14 Thème 4 : Les arts et les métiers Domaine : EEE Leçon : L'écriture d'un texte en tenant compte du schéma narratif à partir d'une situation initiale Compétence : Rédiger un texte narratif	Classe : 5é Année scolaire : 2022-2023 Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : La petite ménagère

Situation problème : Pour renforcer les capacités d'imagination de ton petit frère, le professeur lui demande d'imaginer la suite du récit suivant en prenant soin de respecter les étapes du récit : « Maïmouna était ménagère dans la maison de son patron. Tout allait bien jusqu'à ce qu'un jour... ». Mais il n'arrive pas à le faire. Aide-le en imaginant la suite de ce récit.

Etapas	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	-Préliminaires. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui n'arrive pas à faire ce qu'on lui demande? Que te demande-t-on de faire ?	Répond, participe, puis prend notes. Note la SP. Suit puis lit. C'est mon petit frère. On me demande de l'aider en imaginant la suite de ce récit.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	-Demande aux élèves de faire le travail en tenant compte du schéma narratif.	Mobilise les ressources pour faire le travail.	ind/ écrit.	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Quelle peut être la suite de ce récit ?	Répond.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Produis un récit sur un problème qui s'est posé dans un atelier en respectant les étapes du récit.	Prend notes.	ind/ écri	Cah/

Semaine : 15 Domaine : Lire Thème 4 : Les arts et les métiers Leçon : Les éléments spatio-temporels d'un récit Compétence : Repérer les éléments spatio-temporels d'un récit	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Épidémie de variole à Louga

Situation problème : Au cours d'une séance de lire, le professeur demande à Taga de relever les mots ou expressions qui indiquent le temps et ceux qui indiquent le lieu dans le texte d'étude ; mais il n'a pas pu le faire. Montre-lui ces éléments spatio-temporels en les relevant dans le texte « Épidémie de variole à Louga ».

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support				
Lancement	7'	-Preliminaires. Met la SP au tableau, la lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? Que te demande-t-on de faire ? Fait relever les éléments paralinguistiques.	Répondent. Note la SP, suit puis lit. C'est Taga. De lui montrer ces éléments spatio-temporels en relevant les mots ou expressions qui le lieu et le temps dans le texte support. Eléments paralinguistiques Texte : Épidémie de variole à Louga Auteur : Abdoulaye SADJI Œuvre : <i>Maïmouna</i> Nationalité : Sénégalaise	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/				
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur demande de faire le travail.	Lisent et échangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Texte/ Cahier				
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ oral/ écrit	Tabl				
Synthèse/ trace écrite	7'	Réponses attendues <table><tr><th>Eléments spatiaux</th><th>Eléments temporels</th></tr><tr><td>depuis la montagne jusqu'aux confins de Santiaba, chemin du lazaret, au marché, partout, dans les quartiers les plus atteints, entre les agglomérations indigènes et le lazaret, derrière, une maison, y, derrière le case, sous, entrée de</td><td>quand, alors, jusqu'à la période de suppuration, début, pendant, avant le lever du soleil, tantôt, un peu plus longtemps,</td></tr></table>		Eléments spatiaux	Eléments temporels	depuis la montagne jusqu'aux confins de Santiaba, chemin du lazaret, au marché, partout, dans les quartiers les plus atteints, entre les agglomérations indigènes et le lazaret, derrière, une maison, y, derrière le case, sous, entrée de	quand, alors, jusqu'à la période de suppuration, début, pendant, avant le lever du soleil, tantôt, un peu plus longtemps,	coll/ oral/ ind/ écrit	Tabl
Eléments spatiaux	Eléments temporels								
depuis la montagne jusqu'aux confins de Santiaba, chemin du lazaret, au marché, partout, dans les quartiers les plus atteints, entre les agglomérations indigènes et le lazaret, derrière, une maison, y, derrière le case, sous, entrée de	quand, alors, jusqu'à la période de suppuration, début, pendant, avant le lever du soleil, tantôt, un peu plus longtemps,								

		cette galerie, du côté du marché, l'intérieur de la case, près d'elle,			
Entrainement/	8'	Lis correctement le texte d'étude.	Lit.	ind/oral	Texte
Bilan	2'	Quels sont les mots ou expressions qui indiquent le lieu et le temps dans ce texte ?	Répond.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	1° Quels sont les temps verbaux et les pronoms personnels utilisés dans ce texte? Justifie leur usage ? 2° Lit le 3 ^{ème} chapitre de l'œuvre <i>La belle ensorcelée</i> .	Prend note.	ind/écrit	Cah/

Semaine : 15 Thème 4 : Les arts et les métiers Domaine : Oral Leçon : Reformulation d'un chapitre d'une œuvre intégrale Compétence : Reformuler un chapitre extrait d'une œuvre intégrale	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5 ^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
--	--

Support : *La belle ensorcelée*

Situation problème : L'une des œuvres au programme de français 5^e est *La belle ensorcelée*. Tu as eu la chance de la lire alors qu'Akossiwavi n'a pas eu cette chance. Pour lui permettre d'avoir une idée sur cette œuvre, fais la reformulation de son 3^{ème} chapitre.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Salue les élèves Fait le contrôle de présences. Fait corriger l'exercice de maison. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Quelle œuvre as-tu lue? Que te demande-t-on de faire ?	Répondent. Répond à l'appel. Lit sa production. Note la SP. Suit puis lit. <i>-La belle ensorcelée.</i> De reformuler son troisième chapitre.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie/recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur demande de faire le travail.	Lisent et échangent entre eux pour résoudre la situation problème ?	Coll/ écrit	texte Cah
Mise en commun	15'	Envoie quelques élèves devant pour rendre compte.	Passent prestent.	ind/ oral/	
Bilan	2'	Que peut-on retenir de ce chapitre?	Répond.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	1° Lis le 4 ^e chapitre de <i>La belle ensorcelée</i> . 2° Trouve deux mots dérivés de chacun des mots suivants : demanda, rare.	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 15 Domaine : Vocabulaire Thème 4 : Les arts et les métiers Leçon : Les mots de même famille par la dérivation Compétence : Former des mots de même famille par la dérivation	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5é Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Épidémie de variole à Louga

Situation problème : Kokougan Vient solliciter ton aide pour traiter l'exercice de maison suivant :
« Trouve deux mots de même famille que chacun des mots suivants par dérivation » nouvelle, commença, jeune, dents, noirs, assurer». Aide-le.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Préliminaires. -Met la SP au tableau, la lit puis la fait lire. -Appropriation de la situation problème : Qui sollicite ton aide ? Que te demande-t-on de faire?	-Répond, participe, prend notes. . -Note la SP, suit puis lit. -C'est Kokougan. -De l'aider.	Collier/ individuel/ oral/ écrit	Cahier
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cahier
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tableau
Synthèse/ Trace écrite	7'	Réponses attendues nouvelle : renouveler, nouvellement ; commença : recommença, commencement ; jeune : rajeunir, rajeunissement, jeunesse ; dents : édenter, dentition, dentiste ; noirs : noircir, noircissement ; assurer : rassurer, assurément, assurance. NB : La formation des mots par dérivation se fait par ajout d'un préfixe ou d'un suffixe ou encore des deux au mot donné.		col/ind oral/ écrit	Tableau cahier
Entraînement	8'	Forme deux mots de même famille par dérivation à partir de chacun des mots suivants : installée, déclaration, nombre, concours, nom, guérir.	installée/ désinstallée, réinstallée, installation ; déclarait : déclarativiser, déclaration, déclarateur, déclaratif ; nombre : dénombrer, dénombrement ; concours : concourir, reconcourir ; nom : nommer, dénommer, renommée, nomination, nominatif ; guérir : guérison, guérisseur.	individuel/ écrit	cahier/ tableau
Bilan	2'	Comment peut-on procéder pour former des mots de même famille par dérivation ?	Répond.	individuel/ oral	

Exercice de maison	5'	1) Rédige un paragraphe de quinze lignes dans lequel tu emploies des mots dérivés étudiés. 2) Trouve trois homophones à « leurre ».	Prend note.	ind/ écrit	Cah/
--------------------	----	--	-------------	---------------	------

Semaine : 15 Domaine : Orthographe Thème 4 : Les arts et les métiers Leçon : Les homophones : leur/leurs/l'heure ; le leur/le leurre/les leurs Compétence : Orthographier des homophones	Année scolaire : 2022-2023 Classe : 5 ^e Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif
---	--

Support : Épidémie de variole à Louga

Situation problème: Foly a des soucis avec l'usage des homophones « leur, leurs, l'heure, le leur, le leurre, les leurs ». Pour avoir définitivement la maîtrise de ces homophones, il sollicite ton aide. Apporte-lui ton aide en utilisant l'homophone approprié pour remplir les pointillés dans le passage suivant : « Le professeur..1.. a donné..2.. copies d'interrogation. Certains n'ont pas eu..3.. parce qu'ils n'étaient pas venus à ..4... Gagnon..5.. avait demandé, sous prétexte que le surveillant les laisserait entrer à tout moment. Mais lui-même était à ..6.., c'était ..7.. de sa part pour les faire échouer. Nous avons eu notre BEPC, ..8.. sera l'année prochaine.

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	Préliminaires. Met la situation problème au tableau, la lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui a des soucis avec l'usage des homophones? Que te demande-t-on de faire ?	Répond, participe, prend notes. Ecrit, suit puis lit. C'est Foly. De l'aider en utilisant l'homophone approprié pour remplir les pointillés dans le passage donné.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupe et leur demande de faire le travail.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	ind/ écrit	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs éléments de réponse.	Met les éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse/ tace écrite	7'	Réponses attendues : 1° leur. 2° leurs. 3° les leurs. 4° l'heure. 5° le leur. 6° l'heure. 7° le leurre. 8° le leur. Leur : pronom personnel COI, pluriel de « lui ». Leurs : adjectif possessif, devant un nom au pluriel : je lui donne son cahier = je leur donne leurs cahiers. L'heure : temps, durée. Il est deux heures du matin. Le leur : pronom possessif : le mien/le leur. / pronoms personnels COD (le) suivi du COS (leur) ; Koffi a emprunté le cahier aux enfants : Koffi le leur a emprunté. Les leurs : pluriel de « le leur ». Les miens/les leurs.		coll/ oral/ écrit	Tabl/ cah

		Le leurre : nom masculin singulier = ruse, appât pour attirer, ce dont on se sert pour tromper quelqu'un. Synonyme : artifice, feinte, fourberie, stratagème, subterfuge.			
Entrainement	8'	Dictée : Les Africains souffrent et leurs dirigeants se réunissent et leur promettent la résolution de tous leurs maux en 2063, c'est un leurre. Ils discourent des heures durant pour le leur démontrer.	Ecrit.	ind/ écrit	cah/ tabl
	2'	Comment s'accorde le participe passé employé avec l'«auxiliaire» être, et avoir précédé du COD ?	Répond.	ind/ oral	
Exercice de maison	5'	Rédige un paragraphe de dix lignes dans lequel tu emploies les homophones étudiés. 2° Les indigènes considéraient les agents d'hygiène comme <u>des malfaiteurs</u> . Quelle est la fonction du groupe de mots souligné ?	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 15

Domaine : Grammaire

Thème 4 : Les arts et les métiers

Leçon : La fonction d'attribut du complément d'objet

Compétence : Identifier la fonction d'attribut du complément d'objet

Année scolaire : 2022-2023

Classe : 5é

Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU

Professeur : M. AZONVIDE Moïse

Séquence : 55' x 1

Effectif :

Support : Épidémie de variole à Louga

Situation problème : Au cours d'une leçon de grammaire, le professeur demande à Koboyo de donner la fonction des mots ou groupes de mots soulignés ; mais il n'en arrive pas. Ade-le en donnant la fonction de ceux soulignés dans ce passage. « Les indigènes jugeaient la médecine moderne inefficace. Ils la trouvaient suicidaire. »

Etapes	Durée	Activités du professeur	Activités de l'élève	Modalités	Support
Lancement	7'	-Préliminaires. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : Qui éprouve des difficultés ? A faire quoi ? Que te demande-t-on ?	Répond, participe, prend notes. Note la SP. Suit puis lit. C'est Koboyo. A donner la fonction des mots soulignés. De l'aider en donnant la fonction de ceux soulignés dans ce passage.	Coll/ indiv/ oral/ écrit	Cah/
Essaie & recherche	10'	Organise les élèves en groupes et leur donne le travail à faire.	Echangent entre eux pour proposer des éléments de réponse.	Coll/ oral	Cah
Mise en commun	3'	Envoie deux représentants de groupes au tableau pour y mettre les résultats de leurs recherches.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	<u>Les indigènes jugeaient la médecine moderne inefficace = attribut du COD « la médecine moderne ». Ils la trouvaient suicidaire = attribut du COD « la ».</u> NB : -attribut du COD par l'intermédiaire des verbes : appeler, nommer, juger, trouver, élire, considérer comme...		coll/ oral/ écrit	Tabl
Entraînement	8'	Utilise chacun des verbes suivants dans une phrase qui contiendra d'attribut du COD : élire, nommer, appeler.	On a élu Adjo majeure de classe. Le président a nommé Koffi Commissaire Général de l'OTR. La communauté appelle cet homme ange-virus.	ind/ écrit	cah/ cahier
Bilan	2'	Après quels verbes trouve-t-on l'attribut du COD?	S'exécute.	oral	
Exercice de maison	5'	1° Produis un paragraphe de huit à dix lignes dans lequel on trouve des attributs du COD. 2° Quel métier aimerais-tu exercer ?	Prend note.	ind/ écrit	Cah/

Semaine : 15 Thème 4 : Les arts et les métiers Domaine : EEE Leçon : Un texte imaginaire sur le métier de son choix Compétence : Rédiger un texte d'imagination sur le métier qu'on souhaite exercer	Classe : 5é Année scolaire : 2022-2023 Etablissement : CEG KPOGAN LAMNOU Professeur : M. AZONVIDE Moïse Séquence : 55' x 1 Effectif :
---	--

Support : Épidémie de variole à Louga

Situation problème : Dans le texte support, il y a des médecins. Quel métier toi tu aimerais exercer après tes études ? Rédige un texte dans lequel tu en parles.

Etapes	Dur	Activités du professeur	Activités de l'élève	Moda	Sup
Lancement	7'	-Préliminaires. Met la SP au tableau. La lit puis la fait lire. Appropriation de la SP : De quel corps de métier a-t-on parlé dans le texte support? Que te demande-t-on de faire ?	Répond, participe, puis prend notes. Note la SP. Suit puis lit. Des médecins. On me demande de rédiger un texte dans lequel je parle du métier que j'aimerais exercer après mes études.	Collectif/ individuel / oral/ écrit	Cahier
Essaie & recherche	10'	-Demande aux élèves de faire le travail en les guidant : Quel métier veux-tu exercer après tes études ? Comment l'exerce-t-on ? Pour quoi veux-tu l'exercer ?	Mobilise les ressources pour faire le travail.	individuel / écrit.	Cahier
Mise en commun	3'	Envoie deux élèves au tableau pour y mettre leurs productions.	Mettent leurs éléments de réponse au tableau.	ind/ oral/ écrit	Tabl
Synthèse/ trace écrite	7'	Il les aide à harmoniser les productions. Leur demande de noter une des productions harmonisées et corrigées.	Participent à l'harmonisation. Prend notes.	coll/ind oral/ écrit	Tabl
Bilan	2'	Parle-nous du métier de tes rêves?	Répond.	ind/oral	
Exercice de maison	5'	Qu'est-ce que tu es en train de faire maintenant que tu puisses exercer le métier que tu as choisi lorsque tu auras terminé tes études ?	Prend notes.	individuel / écrit	Cah/