



■ De A à Z ■

Ateliers graphiques en Grande Section

Morgane Van Den Bil

Mise en page : MICA

EDITIONS



JOCATOP®

Editions Jocatop - BP 13 - 84310 Morières les Avignon
contact : 04 90 31 43 55 / www.jocatop.fr

A l'issue du Cours Préparatoire, l'enfant accède au statut de lecteur. Il possède une bonne représentation du fonctionnement du code alphabétique. Il a intégré que les signes écrits (graphèmes) transcrivent les éléments sonores du langage (phonèmes).

Selon J. Hébrard, « apprendre à lire n'est pas apprendre une nouvelle langue mais c'est apprendre à retrouver sous une forme différente, une langue que l'on connaît déjà en grande partie et dont on doit avoir découvert les principes de fonctionnement. »

Les missions de l'école maternelle apparaissent, dans ce contexte, essentielles : engager les élèves dans une véritable analyse de leur langage, travailler sur les rapports entre les signes vocaux et les signes graphiques, mettre l'enfant en situation d'observer le fonctionnement du langage oral et écrit dans des situations variées. Ainsi, dès le cycle des apprentissages premiers, doivent s'amorcer les prémices d'une culture orale et écrite.

Il suffit de considérer les objectifs poursuivis pour comprendre le rôle essentiel que joue l'école maternelle dans cet apprentissage :

- identifier à l'écrit comme à l'oral, des éléments simples composant un mot
- décomposer les éléments simples composant un mot (syllabe, phonème)
- recomposer les éléments simples composant un mot
- identifier et isoler les éléments de la langue parlée
- acquérir les premières connaissances sur l'alphabet et le code alphabétique
- etc.

Les activités mises en œuvre pour atteindre ces objectifs sont variées : la mémorisation de comptines sur un phonème particulier, la création de poèmes (rimes), la pratique de jeux verbaux (jeu du corbillon, jeu sur les prénoms...), la localisation d'un phonème ou d'une syllabe dans un mot, la classification des mots comportant une même syllabe, l'identification des différents graphèmes correspondant à un même phonème (...), la dictée à l'adulte...

On ne peut dissocier l'analyse du fonctionnement du langage oral de celui de l'écrit ; ils agissent en parfaite interaction. C'est pourquoi, il faut souligner le caractère fondamental des **activités graphiques et d'écriture** : l'enfant apprend à tracer des graphismes, des lettres, des mots, des phrases... Il découvre les lettres, les nomme. Il propose des écritures alphabétiques pour des mots simples. Peu à peu, il comprend le processus qui régit le code alphabétique et commence à le maîtriser.

Nous ne nous attarderons pas à décliner toutes les pratiques de classe relatives aux activités de lecture ; ce n'est pas l'objectif de ce guide. Nous nous proposons plutôt de considérer le rôle des activités graphiques à l'école maternelle.

SOMMAIRE

I/ Le graphisme à l'école maternelle

A/ Les objectifs de fin de maternelle

B/ Les compétences requises

II/ Présentation du guide

A/ L'atelier « Réviser les graphismes simples »

1. *Progressions et objectifs*

2. *Remarques*

B/ L'atelier « Capitales d'imprimerie »

1. *Progressions et objectifs*

2. *Remarques*

C/ L'atelier « Cursives »

1. *Remarques*

2. *Progressions et objectifs*

D/ L'atelier « Cursives entre deux lignes »

1. *Progressions et objectifs*

2. *Remarques*

III/ Exploitation du fichier et séquences de classe

A/ Une semaine type : la lettre T

1. *L'emploi du temps hebdomadaire*

2. *Remarques*

:::: a. *emploi du temps et fiches de graphisme*

:::: b. *les ateliers de réinvestissement*

:::: c. *l'apprentissage de comptines sur un phonème (ex : le phonème [t])*

B/ Les activités rituelles

1. *L'abécédaire de la classe*

2. *L'écriture du prénom et de la date*

3. *Décorer son cahier de poésie*

IV/ Conclusion

LES ATELIERS

Réviser les graphismes simples	p. 1 à 27
Capitales d'imprimerie	p. 28 à 40
Cursives	p. 41 à 66
Cursives entre deux lignes	p. 67 à 92

I/ LE GRAPHISME A L'ECOLE MATERNELLE

A/ Les objectifs

Les activités graphiques sont fondamentales puisqu'à l'issue de la maternelle, l'enfant doit maîtriser les gestes essentiels de l'écriture (tracés principaux, sens de rotation...) afin de « faciliter la progressive mise en place d'une écriture cursive rapide et lisible » au CP (extrait de « Qu'apprend-on à l'école élémentaire — Les nouveaux programmes » — MEN p.87). Le relevé des compétences attendues en fin de maternelle (Instructions Officielles de 2002) en témoigne ; ainsi, à l'issue de la Grande Section, les enfants doivent être capables :

- D'écrire leur prénom en capitales d'imprimerie et en lettres cursives.
- De copier des mots en capitales d'imprimerie et en lettres cursives avec ou sans l'aide de l'enseignant.
- De reproduire un motif graphique simple en expliquant leur façon de procéder.
- De copier une ligne de texte cursive en ayant une tenue correcte de l'instrument, en plaçant leur feuille dans l'axe du bras et en respectant le sens du tracé.
- De connaître le nom des lettres de l'alphabet.
- De proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire de mots affichés dans la classe.

B/ Les compétences requises

L'acquisition de ces compétences passe par la maîtrise de processus moteurs et perceptifs complexes. L'enfant doit mobiliser, simultanément, un certain nombre de facultés :

- coordonner l'activité oculo-manuelle
- adapter son geste à l'outil et au matériau
- repérer l'espace graphique
- affiner son geste
- respecter le sens du tracé, etc.

L'enfant ne distingue pas toujours les traits caractéristiques d'une lettre. Il convient de l'aider à percevoir la lettre dans son ensemble, avec tous les graphismes qu'elle comporte pour qu'il puisse l'analyser et la reproduire correctement. Une attention particulière doit être portée à l'écriture cursive puisque un même tracé peut chevaucher deux lettres.

Il importe donc d'apporter aux enfants toutes les aides et les outils nécessaires pour leur faciliter l'accès aux activités graphiques et d'écriture.

- Comment aider l'élève à aborder efficacement l'apprentissage du tracé des lettres en écriture cursive et en capitales d'imprimerie ?
- Quelles sont les activités à mettre en place ?
- Comment gérer concrètement les ateliers en classe ?
- Telles sont les questions abordées dans le présent ouvrage.

Les réponses apportées ne sauraient être exhaustives.

II/ PRESENTATION DU GUIDE

Le guide « **De A à Z : Ateliers graphiques en Grande Section** » présente trois intérêts majeurs : d'une part, il couvre tout le programme annuel de GS et constitue, en ce sens, un outil pour l'enseignant (progressions, suggestions d'activités, planification annuelle des séquences, fiches prêtes à l'emploi et corrigéables rapidement...). D'autre part, il a pour objectif d'amener les élèves à s'approprier les caractéristiques graphiques de chacune des lettres de l'alphabet : le tracé des lettres est décomposé pour permettre à l'enfant de découvrir les gestes efficaces. Ainsi, l'élève apprend à tracer les lettres en cursive et en capitales d'imprimerie pour copier, petit à petit, des mots, des phrases entre deux lignes. De plus, la structure répétitive des fiches permet à l'enfant, très rapidement, d'effectuer l'activité en totale autonomie. De ce fait, l'enseignant peut accompagner plus particulièrement les élèves en difficultés.

Le guide pédagogique comprend quatre parties :

- l'atelier « Réviser les graphismes simples »
- l'atelier « Capitales d'imprimerie »
- l'atelier « Cursives »
- l'atelier « Cursives entre deux lignes »

A/ L'atelier « Réviser les graphismes simples » 27 fiches A4

1. Progressions et objectifs

L'exploitation de cet atelier s'effectuera de septembre à mi-novembre, approximativement, en fonction des besoins des élèves (soit une durée d'environ 9 à 10 semaines). De plus, il pourra être utilisé ponctuellement, au cours de l'année, pour aider les enfants qui rencontrent une difficulté (exemple : si un enfant ne parvient pas à tracer correctement la « canne » de la cursive a, on lui proposera la fiche sur les cannes).

OBJECTIFS	PROGRESSION ET PROGRAMMATION SUR LA PERIODE - REMARQUES
• réviser les graphismes simples abordés en PS et MS et poursuivre l'apprentissage • acquérir de l'aisance dans le tracé des graphismes simples • se familiariser avec le codage et le vocabulaire pour préparer les activités relatives aux fichiers en cursive et en capitales d'imprimerie : - partir du point - suivre la direction des flèches...	Progression : • semaine 1 : évaluation diagnostique • semaine 2 : le trait horizontal et vertical • semaine 3 : le trait oblique et la croix • semaine 4 : le rond • semaine 5 : les boucles à l'endroit et à l'envers • semaine 6 : les ponts à l'endroit et à l'envers • semaine 7 : les zigzags • semaine 8 : les vagues • semaine 9 : les crochets et les cannes Matériel nécessaire : • fiches n°1 à 27 • feutres à graphisme fins de préférence ou crayon gris

2. Remarques

Outre l'exploitation du fichier, le maître proposera des situations de manipulation : exercer le tracé du graphisme sur l'ardoise ou sur une feuille, librement ; utiliser de la pâte à modeler pour reproduire une trajectoire (avec l'introduction éventuel d'un modèle pour suivre correctement le tracé) ; recourir aux ateliers de peinture (empreintes de formes, reproduction de trajectoires ou de graphismes sur un support grand format pour acquérir le bon geste)...

B/ L'atelier « Capitales d'imprimerie » 13 fiches A4

1. Progressions et objectifs

Ces fiches seront introduites à l'issue de la période de révision des graphismes simples, à raison d'une lettre par semaine, jusqu'au mois de juin.

OBJECTIFS	PROGRESSION ET PROGRAMMATION SUR LA PERIODE - REMARQUES
• apprendre à tracer les lettres en capitales d'imprimerie • maîtriser les différents tracés graphiques composant la lettre • explorer l'espace de la lettre, se repérer dans l'espace de la lettre • tracer des graphismes simples dans un espace limité	Pour la programmation annuelle, se référer au tableau suivant (« Cursives ») Matériel nécessaire : • fiches n°28 à 40 • feutres à graphisme fins de préférence et crayons de couleurs Remarques : • Chaque fiche comporte deux lettres. Le travail s'effectuera donc sur un demi format A4 • pour les enfants qui travaillent rapidement, on proposera le coloriage de l'espace lettre (librement ou selon un algorithme). Les enfants peuvent aussi tracer les lettres en capitales d'imprimerie au verso de la feuille • Il serait intéressant de réaliser un abécédaire mural (réfèrent) en relation avec les mots présents dans le fichier. Le logiciel Publidoc permet de créer en quelques clics des fiches abécédaires. (réf. 9760)

2. Remarques

L'ordre chronologique dans lequel seront abordées les lettres est arbitraire : la progression a été établie par rapport aux lettres cursives et non aux lettres en capitales d'imprimerie. La relative simplicité des trajectoires ne devrait pas générer de grandes difficultés (écriture communément appelée « écriture bâton »), d'autant plus que les enfants ont déjà été confrontés aux capitales d'imprimerie les années précédentes (l'apprentissage du tracé a même débuté en Moyenne Section).

L'atelier se déroulera sur deux jours, tous les lundis et mardis après-midi. Le reste de la semaine sera consacrée à l'apprentissage du tracé de la lettre en cursive. La classe sera répartie en deux groupes. Pendant que le groupe n°1 effectuera le travail sur fiche, en totale autonomie, le groupe n°2 mènera l'activité « découverte du tracé de la lettre » avec le maître, dans le coin regroupement (activité développée dans la suite du guide).

C/ L'atelier « Cursives » 26 fiches A4

1. Remarques

A l'instar de l'atelier « Capitales d'imprimerie », le travail peut se réaliser en autonomie. L'enfant va rapidement s'imprégner de la structure des fiches : les consignes sont identiques d'une fiche à l'autre, les tâches à accomplir sont induites par la nature même du support. Ce dispositif permettra au maître d'assister les enfants en difficultés.

Les élèves ayant terminé rapidement leur travail, pourront s'exercer à tracer les lettres cursives au verso de leur feuille ou recopier des mots affichés dans la classe (mots comportant le graphème étudié).

2. Progressions et objectifs

L'exploitation des fiches débutera, comme pour le précédent atelier, après la période de révision, à raison d'une lettre par semaine, tous les jeudis après-midi.

La progression adoptée ne se veut pas idéale. L'enseignant pourra, comme bon lui semble, adapter l'ordre d'étude des lettres cursives.

OBJECTIFS	PROGRESSION ET PROGRAMMATION SUR LA PERIODE - REMARQUES
• décomposer le tracé de la lettre cursive pour mieux maîtriser le geste graphique • apprendre à tracer les lettres cursives sans contraintes d'espace	• semaines 1 et 2 : la cursive a (découverte) • semaine 3 : la cursive d • semaine 4 : la cursive o • semaine 5 : la cursive c • semaine 6 : la cursive i • semaine 7 : la cursive u • semaine 8 : la cursive t • semaine 9 : la cursive q • semaine 10 : la cursive e • semaine 11 : la cursive l • semaine 12 : la cursive b • semaine 13 : la cursive h • semaine 14 : la cursive k • semaine 15 : la cursive m • semaine 16 : la cursive n • semaine 17 : la cursive j • semaine 18 : la cursive p • semaine 19 : la cursive g • semaine 20 : la cursive y • semaine 21 : la cursive f • semaine 22 : la cursive r • semaine 23 : la cursive s • semaine 24 : la cursive x • semaine 25 : la cursive z • semaine 26 : la cursive v • semaine 27 : la cursive w Matériel nécessaire : • fiches n°41 à 66 • feutres à graphisme fins ou crayon gris

Le tableau page suivante expose les consignes, objectifs notionnels et tâches de l'élève communs à l'ensemble des fiches.

ETUDE D'UNE FICHE TYPE

CONSIGNES	OBJECTIFS NOTIONNELS	TACHES DE L'ELEVE
1°) Entoure la lettre «...»	discrimination visuelle fine	entourer la lettre cursive étudiée parmi d'autres lettres ressemblantes ou non
2°) Entoure la lettre «...» dans les mots suivants	- discrimination visuelle fine - cerner le tracé de la lettre dans le mot - donner du sens aux apprentissages : la place de la lettre dans le mot - mettre en relation le signifiant et signifié	entourer la lettre cursive étudiée dans le mot
3°) Observe le modèle et continue de tracer les graphismes	- décomposer les traits caractéristiques de la lettre cursive pour acquérir le bon geste graphique - réinvestir le tracé des graphismes simples maîtrisé par les enfants (le rond, le trait, la boucle endroit...) - Assurer le respect du sens des tracés	s'exercer à tracer les graphismes simples composant la lettre cursive pour entraîner le geste aux tracés
4°) Observe le modèle puis repasse sur les lettres	- réinvestir les tracés simples dans la silhouette de la lettre cursive - tracer la lettre cursive dans un espace défini - donner des repères : aider l'enfant à tracer la lettre cursive (point de départ, sens de rotation, ordre des tracés, levée du crayon...)	tracer la lettre dans la silhouette de la cursive respecter les étapes du tracé, le sens de rotation...

D/ L'atelier « Cursives entre deux lignes » 26 fiches A4

1. Progressions et objectifs

Les fiches seront proposées à l'issue de la période de révisions, à raison d'une fiche tous les vendredis après-midi.

OBJECTIFS	REMARQUES
• s'exercer à tracer la lettre cursive et des mots entre deux lignes • maîtriser le tracé de chaque lettre en réduisant de plus en plus l'espace entre les lignes • donner du sens aux apprentissages : la place de la lettre dans le mot • mettre en relation le signifiant et le signifié	Même progression et même planification que précédemment Matériel nécessaire : • fiches n°67 à 92 • crayon gris et gomme

2. Remarques

Cette activité sera menée avec tout le groupe classe ; les enfants travailleront individuellement. L'enseignant passera de table en table pour gommer les erreurs, commenter les productions (faire remarquer que la lettre en question ne doit pas dépasser mais rester entre les deux lignes, par exemple).

Au début, les enfants éprouveront des difficultés à copier les mots entre les deux lignes. L'évaluation portera uniquement sur le tracé de la lettre étudiée. Au fil du temps, les productions seront meilleures, les lettres cursives ayant été progressivement abordées.

Un cahier seyes pour débutant (fréquemment utilisé en maternelle) pourra être introduit en cours d'année pour habituer les élèves à ce type de support.

III/ EXPLOITATION DU FICHIER et séquences de classe

Le dispositif qui suit a été expérimenté dans une classe de GS, située en REP. L'effectif étant de 25 élèves, la classe a été répartie en quatre groupes hétérogènes.

Le maître présentera sa propre production graphique avant de débiter chaque séquence. Ainsi, les enfants auront une vision claire de ce que l'enseignant attend d'eux.

A/ Une semaine type : la lettre T

Le maître prévoira dans son emploi du temps, des plages de graphisme pour exploiter le fichier. De plus, il serait souhaitable de réserver une activité de graphisme, chaque semaine, pendant le temps des ateliers du matin.

1. L'emploi du temps hebdomadaire

SEMAINE N	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
ATELIERS DU MATIN de 9H15 à 10H00 et de 10H30 à 11H15	• atelier de graphisme de réinvestissement : en autonomie, sur les notions abordées antérieurement (dessin à décorer à l'instar de la fiche n°27) • atelier en mathématiques • ateliers en français • atelier satellite			
GRAPHISME : Exploitation du fichier de A à Z de 13H30 à 14H00+	• 1/2 classe en dirigé dans le coin regroupement (découverte du tracé de la lettre sur l'ardoise) • 1/2 classe en autonomie sur les fiches « Capitales d'imprimerie » : ex : la capitale d'imprimerie T	classe entière sur les fiches « Cursives » <i>exemple : la cursive t</i>	classe entière sur les fiches « Cursives entre deux lignes » <i>exemple : la cursive t</i>	

2. Remarques

::::: a. emploi du temps et fiches de graphisme

• **Les lundis et mardis après-midi**, les enfants seront répartis en deux groupes. Le premier groupe travaillera en autonomie, sur la lettre T extraite du fichier « Capitales d'imprimerie ». C'est une activité qui fonctionne bien : les enfants ont une conscience claire de la tâche à accomplir. De plus, le dispositif adopté (1/2 classe), permet de répartir le groupe dans l'espace de la classe ; les élèves sont isolés les uns des autres, ce qui évite tout débordement.

Pendant ce temps, le maître dirigera, dans le coin regroupement, l'activité « découverte du tracé de la lettre T » avec l'autre groupe. Voici les différentes phases de cette séquence hebdomadaire :

> Présentation de la lettre T, mise en évidence du phonème [t] en relation avec le graphème T, recherche de mots à l'oral comportant le phonème [t], transcription graphique des mots trouvés, comptine sur le phonème...

> Tracé au tableau de la capitale T par le maître et utilisation d'un vocabulaire imagé (« je trace un trait debout, puis je trace un trait couché... »)

> Tentative de tracés individuels sur l'ardoise, aide des pairs, verbalisation des procédures, des réussites, des échecs et remédiations (prendre la main de l'enfant en difficulté) ...

> Tracé au tableau de la cursive **t** par le maître et utilisation d'un vocabulaire imagé (« je trace la queue du t, puis la grande canne et le petit trait couché... »)

> Tentative de tracés individuels sur l'ardoise, aide des pairs, verbalisation des procédures, des réussites, des échecs et remédiations (prendre la main de l'enfant en difficulté) ...

- **Le jeudi après-midi**, le groupe classe effectuera le travail sur la lettre cursive **t**.
- **Le vendredi après-midi**, le groupe classe effectuera le travail sur la lettre cursive **t** entre deux lignes.

:::: b. les ateliers de réinvestissement

Ils se dérouleront chaque semaine, pendant les ateliers du matin. Ils pourront prendre des formes variées selon les besoins des enfants et les conduites de classe :

- **atelier de remédiations** pour les enfants en difficultés (issu du fichier révision ou conçu par le maître)
- **atelier de réinvestissement** des graphismes ou des lettres travaillés auparavant (illustration à décorer à la manière de la fiche n°27)
- **atelier d'évaluation**, en fin de période pour tester les acquis des enfants

:::: c. l'apprentissage de comptines sur un phonème (ex : le phonème [t])

• **Le lundi et mardi matin**, pendant les rituels : écoute musicale, mémorisation de la comptine, mise en évidence du phonème, explication de texte, appropriation du vocabulaire, mise en relation du phonème et du graphème...

• **Le jeudi matin** : chant, recherche des mots comportant le phonème [t] dans la comptine, construction de la maison du son [t].

• **Le vendredi matin** : chant, recherche de mots comportant le phonème étudié à l'oral (prénoms, jours de la semaine, autres...) et transcription graphique des mots, entourage de la lettre dans les mots proposés

Ainsi, chaque semaine, le maître instituera ce rituel : la découverte d'une comptine en relation avec la lettre à étudier.

B/ Les activités rituelles

1/ L'abécédaire de la classe

Il est constitué de 26 affiches au format 21 x 29,7. Un mot, accompagné de sa représentation picturale, illustre chaque lettre de l'alphabet. On y fera référence à longueur de journée, dès que l'occasion se présente. Les mots en cursive à copier, extraits du fichier « Capitales d'imprimerie », seront ceux illustrant le référent mural.

2/ L'écriture du prénom et de la date

Lorsque les enfants effectueront un travail sur feuille, ils devront essayer d'écrire la date et leur prénom au dos du papier. De septembre à décembre, on imposera l'écriture en capitales d'imprimerie (librement, sans contraintes sur l'espace de la feuille). Pour cela, ils disposeront d'un modèle (la date sera écrite au tableau à deux ou trois endroits différents, une étiquette prénom sera mise à disposition des enfants). Il ne s'agit pas d'exiger une production parfaite dans un premier temps. Le maître en corrigeant le travail, valorisera les productions, aussi humbles soient-elles, et corrigera les tracés. Au fil du temps, les productions s'amélioreront. Les lettres qui ont été étudiées au cours des semaines seront de mieux en mieux tracées. Vers novembre, on pourra introduire la règle. Les enfants traceront un trait droit (cela constitue un apprentissage en soi, mais très vite les enfants découvriront d'eux-mêmes la manière d'utiliser cet instrument). Ils tenteront d'écrire la date et leur prénom en capitales d'imprimerie sur la ligne. Les productions s'amélioreront de jour en jour ; les remarques quotidiennes du maître seront prises en compte. On pourra éventuellement proposer des ateliers spécifiques pour apprendre à écrire son prénom en capitales d'imprimerie et à utiliser la règle (compétence de fin de cycle I).

Le maître insistera sur la nécessité de laisser des espaces blancs entre les mots (travail sur la notion de mots).

A partir de janvier, on imposera l'écriture cursive : en effet, à cette période de l'année, les enfants sont capables

d'écrire leur prénom ou de recopier des mots en capitale d'imprimerie. Dans un premier temps, ils tenteront d'écrire leur prénom et la date en cursive librement au dos de leur feuille. Beaucoup d'entre eux disent ne pas y arriver. Le maître insistera et invitera les enfants à « essayer ». En corrigeant, il commentera le tracé de certaines lettres (« regarde, le l de lundi, c'est une grande boucle qui monte... »). Ces remarques ne devront pas prendre plus de quelques secondes.

Pour les enfants prêts, on pourra imposer l'usage de la règle pour l'écriture en cursive de la date et du prénom. Au fil du temps, on invitera les élèves à tracer deux droites relativement parallèles puis à écrire entre les deux lignes en respectant les hampes et les jambages de chaque lettre. Cette activité peut paraître ambitieuse. Comment un enfant de 5 ans peut-il parvenir à tracer deux droites parallèles à la règle, écrire en cursive entre deux lignes... C'est un non sens diront certains !

Pour ce qui est du tracé des droites, il est entendu que l'on n'attend pas un tracé parfait. Les enfants parviennent à tracer en général les droites. Certains les espacent trop, d'autres pas assez. Le maître montre dans ce cas à l'enfant ce qu'on attend de lui. Par des remarques quotidiennes, le maître invite les enfants à se corriger. Bien évidemment, tous les enfants n'avancent pas au même rythme. A l'issue du travail, certains auront effectué plus ou moins bien la tâche, d'autres n'auront eu le temps que de tracer un trait. Il s'agit d'une activité subsidiaire. Il ne saurait être question de réprimander un enfant qui n'aurait pas fini. Il s'agit simplement « d'essayer ». Certains seront capables de tracer deux droites bien parallèles avec un espacement raisonnable ; d'autres auront du mal à tirer un trait droit... Le maître relativisera les échecs et optimisera la production de chaque élève (« regarde, ton trait n'est pas droit parce que tu as bougé ta règle », « regarde, tu dois bien tenir ta règle comme cela ; par contre, tu as bien écrit les lettres L et U du mot « lundi »... »). L'élève en question parviendra la fois suivante à un tracé plus net ; de fil en aiguille, l'enfant progressera et parviendra en fin d'année à écrire la date et son prénom en cursive entre deux lignes.

Cette activité prend du temps, certes. Cependant le parti a été pris de prolonger les activités en ateliers jusqu'à 11h15 (de 9h15 à 10h00 puis reprise de l'atelier après la récréation à 10h30). Ainsi, les enfants ont le temps de mener leur activité et d'écrire la date et leur prénom au dos de leur travail. Pour les plus rapides, on prévoira des ateliers supplémentaires : décorer son cahier de poésie, faire des algorithmes, faire des puzzles, un dessin, gérer un contrat de travail, recopier des mots affichés dans la classe, proposer une écriture pour un mot...). Cette organisation de l'emploi du temps présente l'avantage de proposer de réels moments d'échanges collectifs (de 8h30 à 9h15), d'approfondir le travail en ateliers sans "courir" (bien souvent on enchaîne le travail en ateliers et les activités de graphisme le matin ; on ne prend pas en compte le rythme de chaque enfant et la plupart du temps le travail est inachevé.

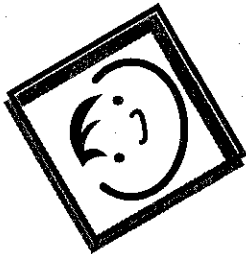
3/ Décorer son cahier de poésie

Chaque comptine étudiée sera collée dans un cahier de poésie mis à disposition des enfants.

Après un travail, les enfants iront chercher leur cahier et le décoreront (graphismes libres, dessins...).

IV/ CONCLUSION

Ce document pédagogique est le fruit d'une réflexion amorcée depuis quelques années, au contact des enfants. Il rend compte d'une expérience vécue concrètement sur le terrain. Il a été conçu dans le but d'aider les collègues de Grande Section de maternelle.



RÉVISER LES GRAPHISMES SIMPLES

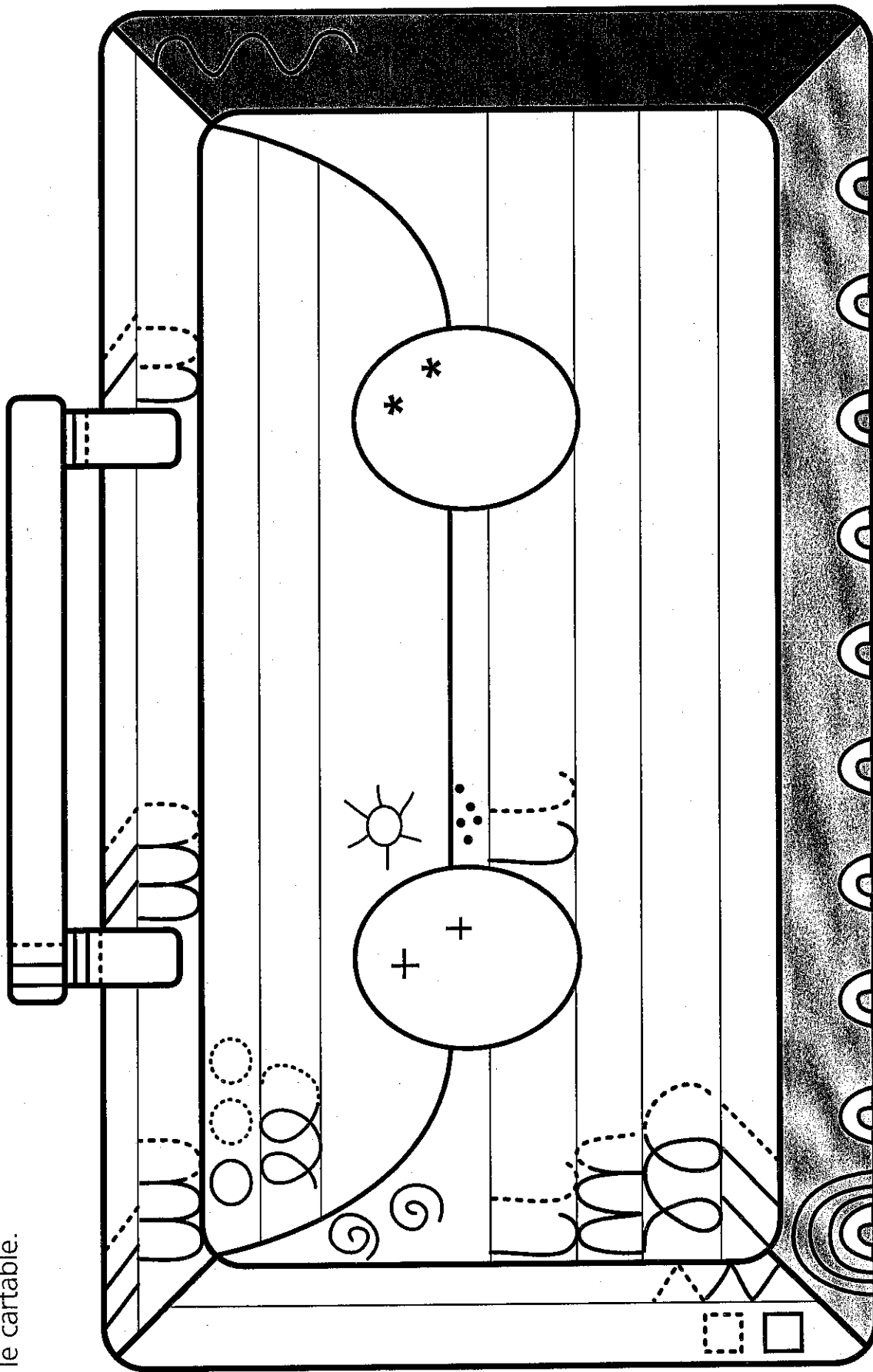
Reproduire des graphismes simples (évaluation).

ELEVE :

DATE :

1

■ Décore le cartable.





RÉVISER LES GRAPHISMES SIMPLES

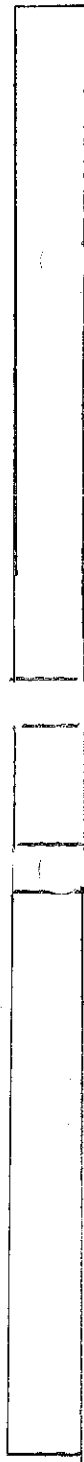
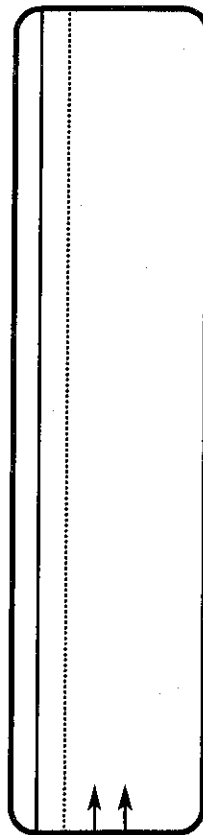
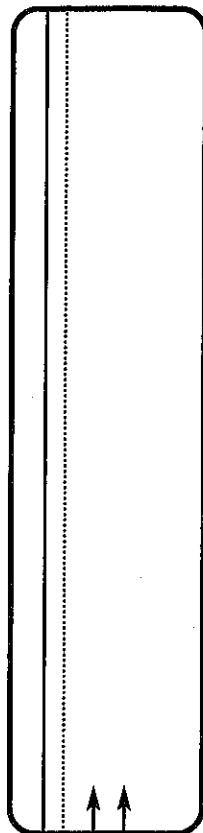
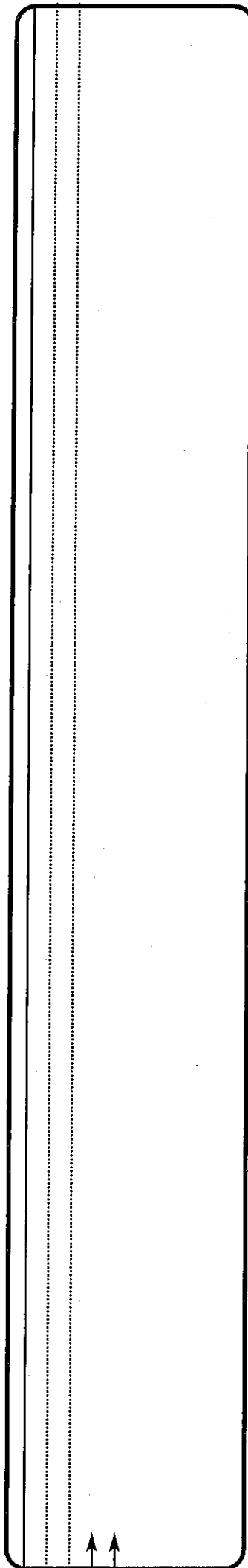
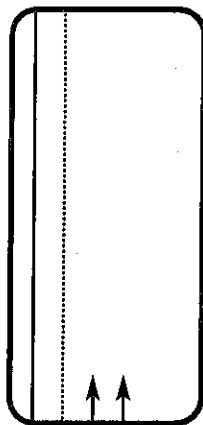
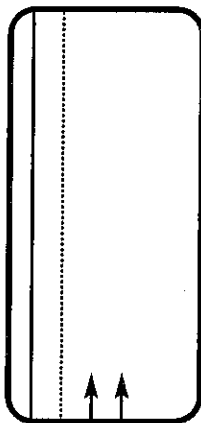
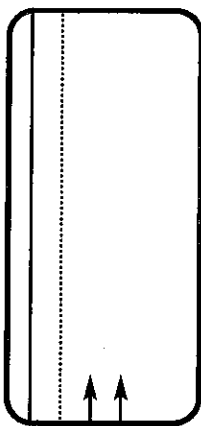
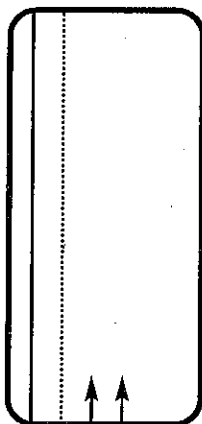
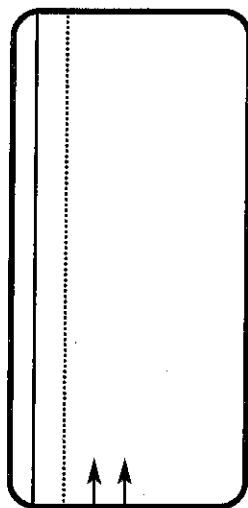
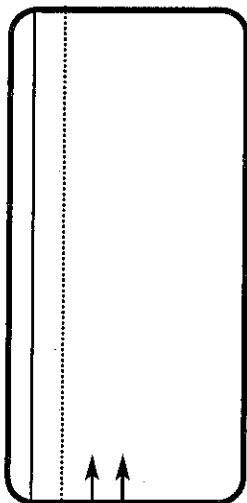
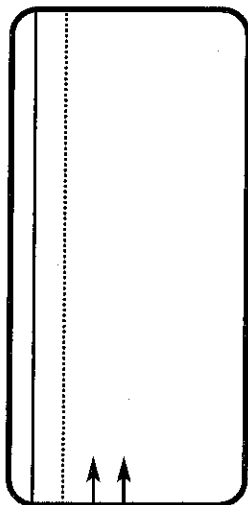
2

Tracer des traits horizontaux dans un espace limité.

ELEVE : *

DATE :

■ Trace des traits couchés en partant du bord gauche de la feuille.





RÉVISER LES GRAPHISMES SIMPLES

3

Tracer des traits verticaux dans un espace délimité. Respecter le sens du tracé (de haut en bas).

ELEVE : _____ DATE : _____

■ Je trace des traits debout en partant du haut.



RÉVISER LES GRAPHISMES SIMPLES

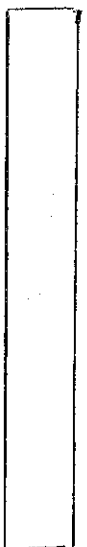
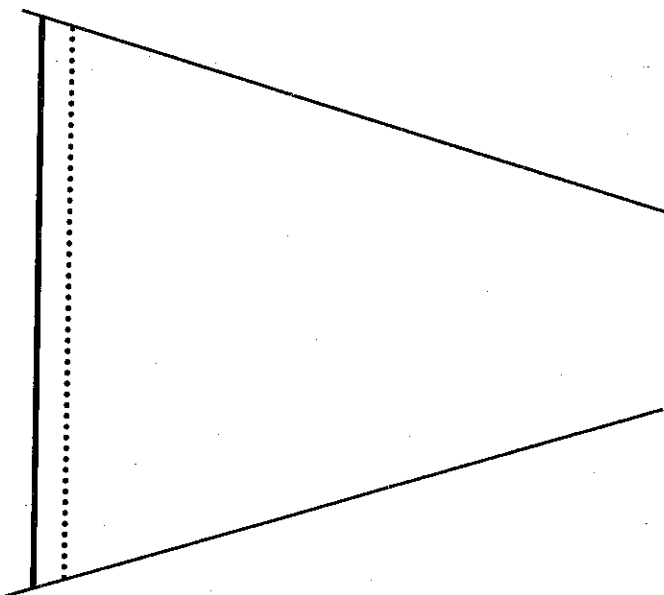
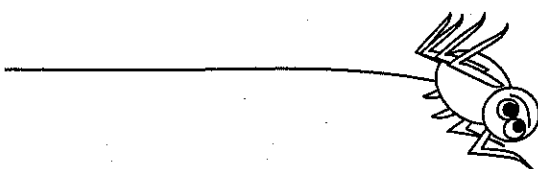
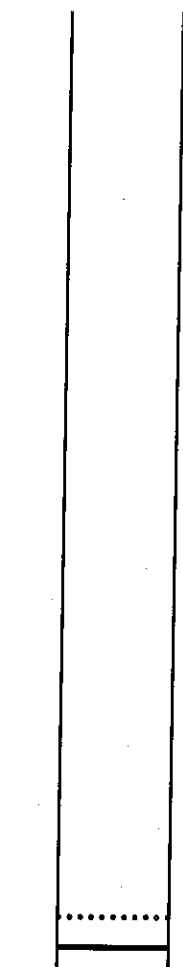
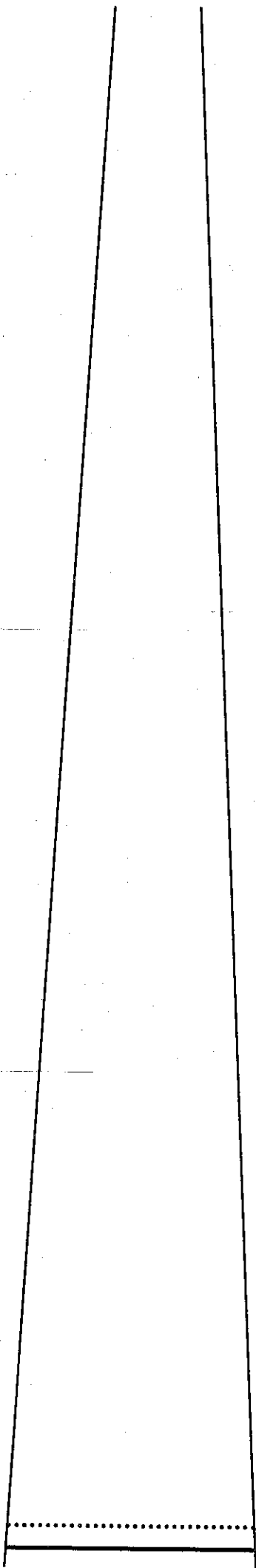
4

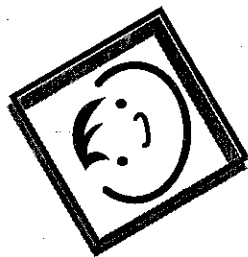
Apprendre à tracer les traits verticaux et horizontaux

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.





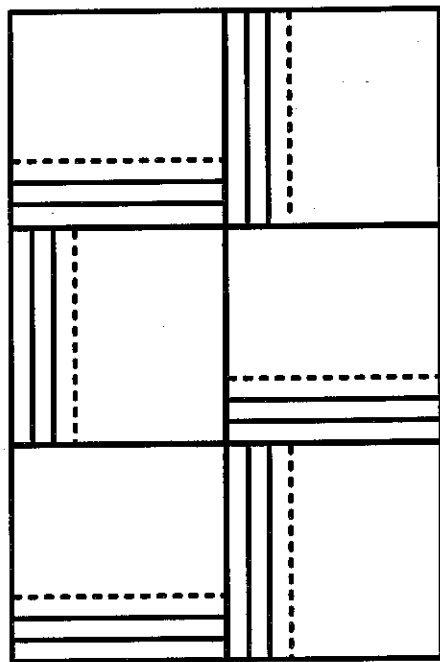
RÉVISER LES GRAPHISMES SIMPLES

5

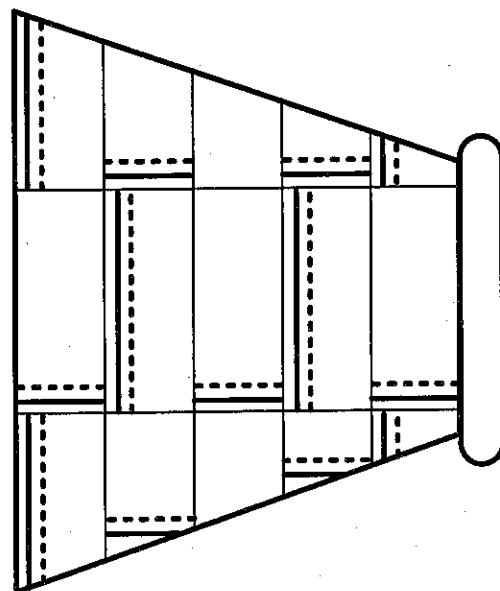
Tracer des traits verticaux et horizontaux dans un espace délimité.
Respecter le sens du tracé.

ELEVE :

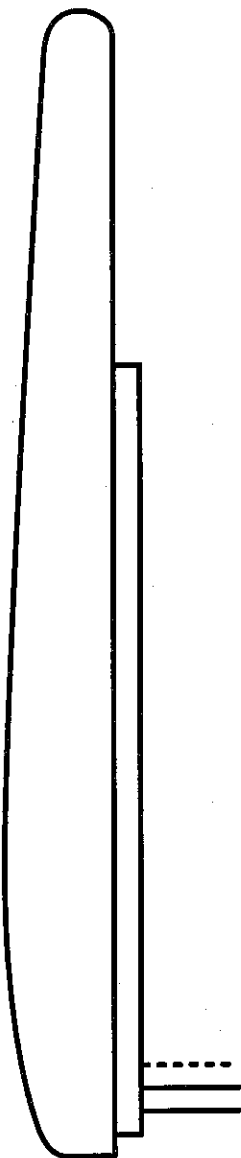
■ Décore le mouchoir.



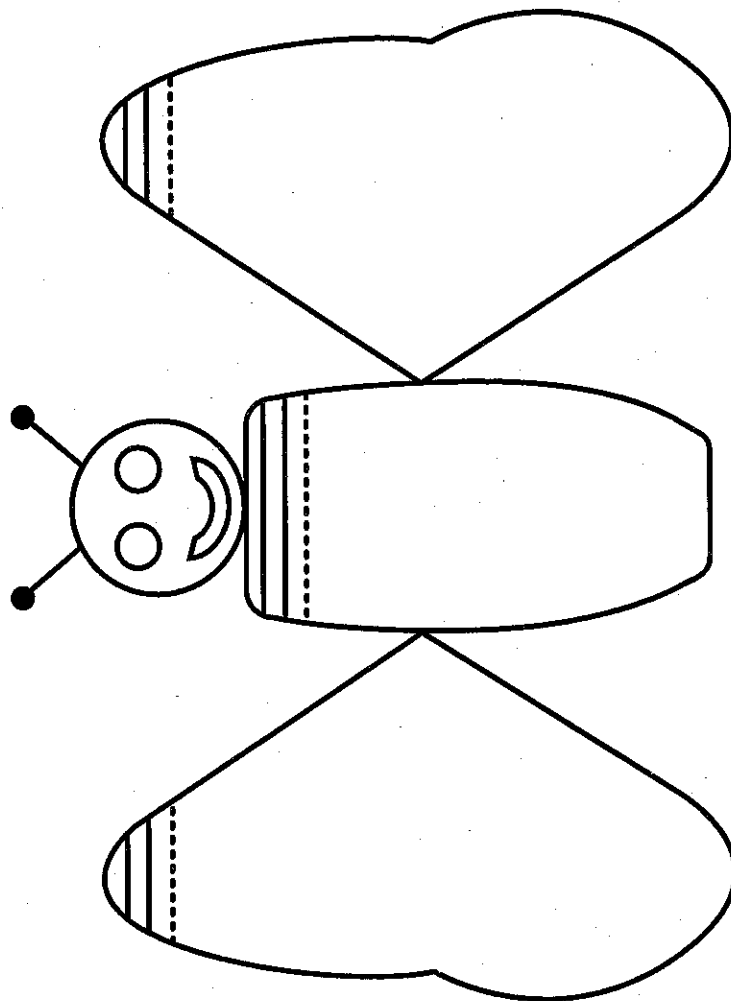
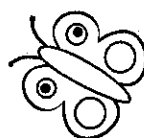
■ Décore le vase.



■ Trace les dents de la brosse.



■ Décore le papillon.





RÉVISER LES GRAPHISMES SIMPLES

6

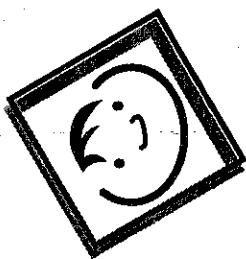
Apprendre à tracer le trait oblique.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.

Tracing practice lines for oblique strokes. The page contains four rows of lines. Each row starts with a solid oblique line segment from a dot on the bottom line to a dot on the top line, followed by a dotted oblique line segment. A small pencil icon is placed at the starting dot of each segment. The first two rows have 10 segments each, the third row has 10 segments, and the fourth row has 10 segments. To the right of the tracing lines are three empty rectangular boxes for writing the student's name and date.



RÉVISER LES GRAPHISMES SIMPLES

7

Apprendre à tracer le trait oblique.

ELEVE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.

Tracing practice area with four rows of lines. Each row contains a series of vertical lines with dots. The first row shows a solid line starting from a dot and going diagonally down to the right, followed by a dotted line for tracing. The second row shows a solid line starting from a dot and going diagonally down to the right, followed by a dotted line for tracing. The third row shows a solid line starting from a dot and going diagonally down to the right, followed by a dotted line for tracing. The fourth row shows a solid line starting from a dot and going diagonally down to the right, followed by a dotted line for tracing.

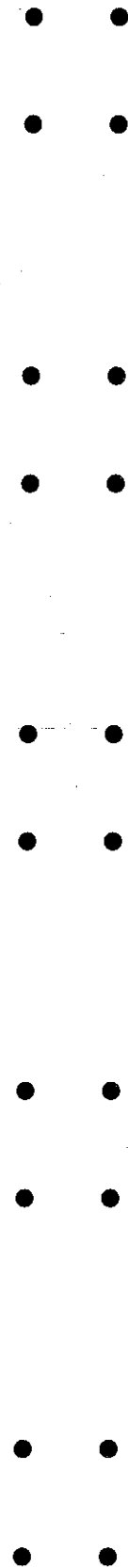
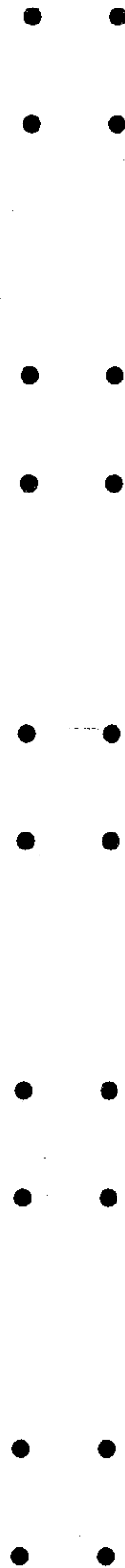
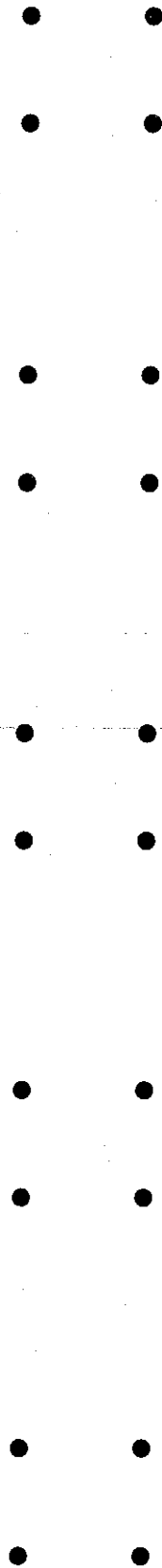
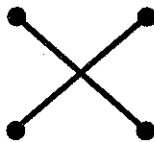
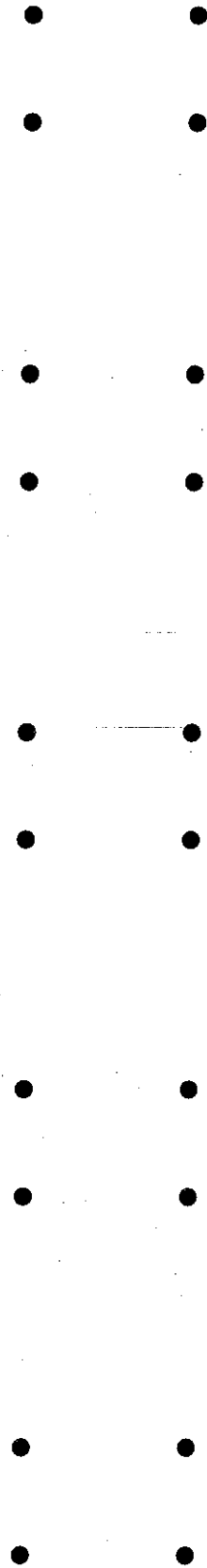
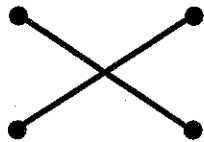


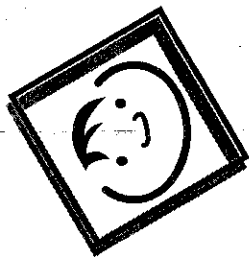
Apprendre à tracer la croix.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.





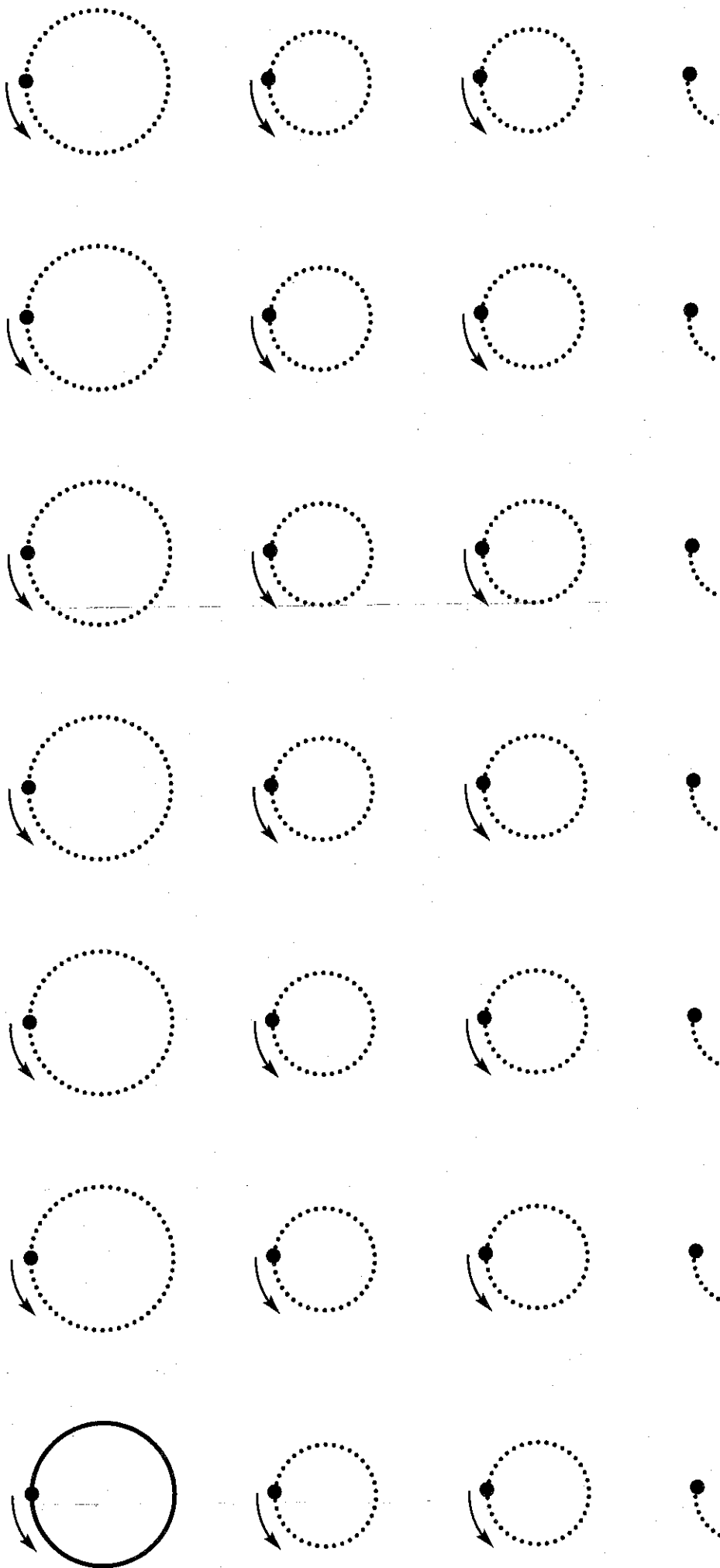
RÉVISER LES GRAPHISMES SIMPLES

Tracer des ronds en respectant le sens de rotation.

ELEVE :

9

■ Repasse sur les ronds en partant du point et en tournant dans le bon sens.



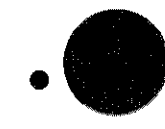
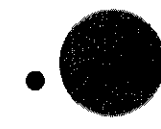
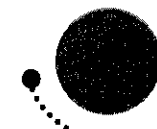
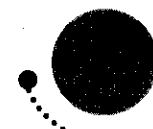
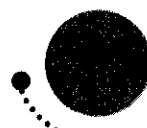
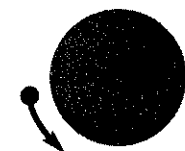
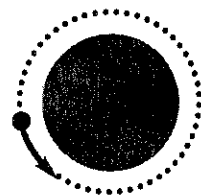
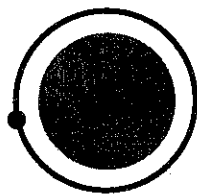


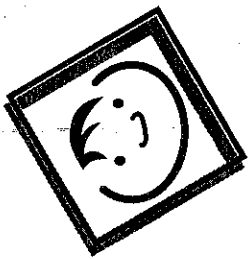
Tracer des ronds en respectant le sens de rotation.

ELEVE :

DATE :

■ Trace des ronds autour des disques en partant du point et en tournant dans le bon sens.





RÉVISER LES GRAPHISMES SIMPLES

Tracer des ronds entre deux lignes en respectant le sens de rotation.

11

ELEVE :

■ Trace des ronds entre les deux lignes en tournant dans le bon sens.

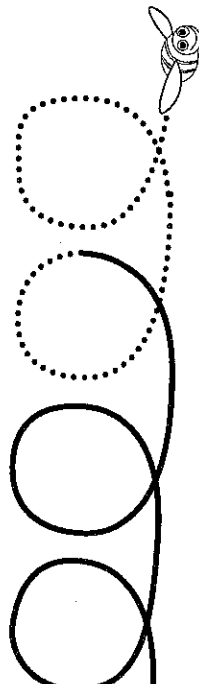
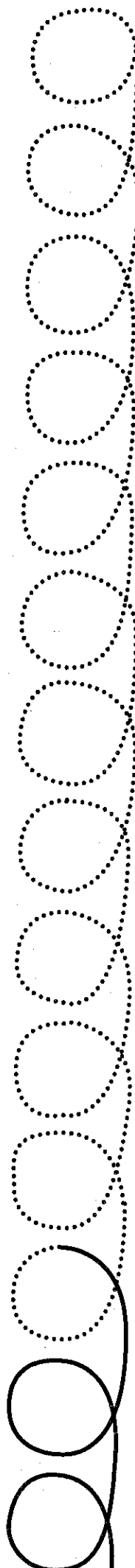
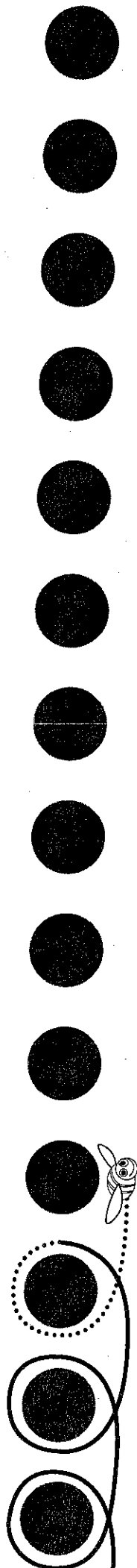
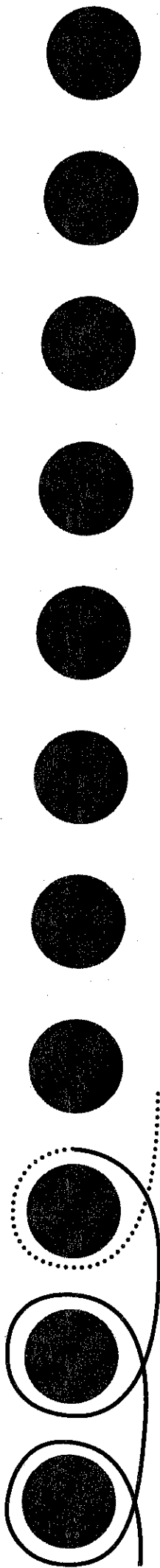
Handwriting practice lines for tracing circles. Each row consists of two horizontal lines. The first row contains five dotted circles with a starting dot and a curved arrow indicating a counter-clockwise rotation. The second row contains five solid circles with a starting dot and a curved arrow indicating a counter-clockwise rotation. The third row contains five dotted circles with a starting dot and a curved arrow indicating a counter-clockwise rotation. The fourth row contains five solid circles with a starting dot and a curved arrow indicating a counter-clockwise rotation. The fifth row contains five dotted circles with a starting dot and a curved arrow indicating a counter-clockwise rotation. The sixth row contains five solid circles with a starting dot and a curved arrow indicating a counter-clockwise rotation.



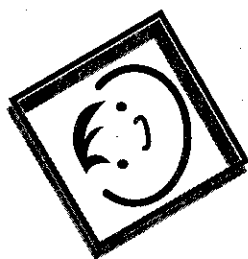
Apprendre à tracer les boucles à l'endroit.

ELEVE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.



--	--	--	--

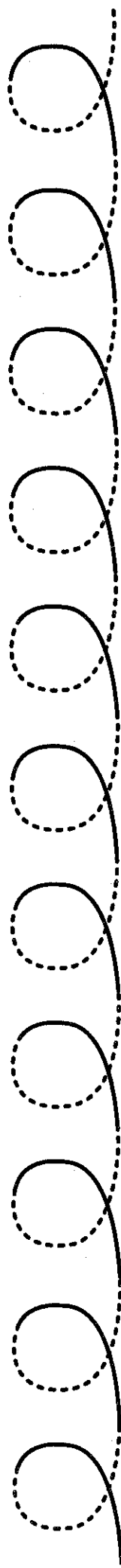
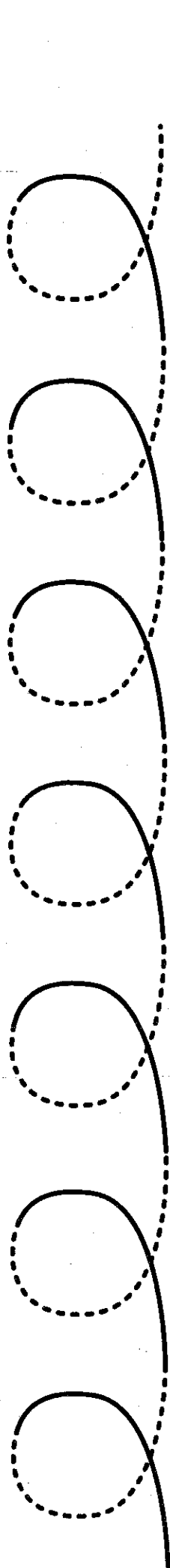


Apprendre à tracer les boucles à l'endroit.

ELEVE :

DATE :

- Trace des boucles en repassant sur le modèle.



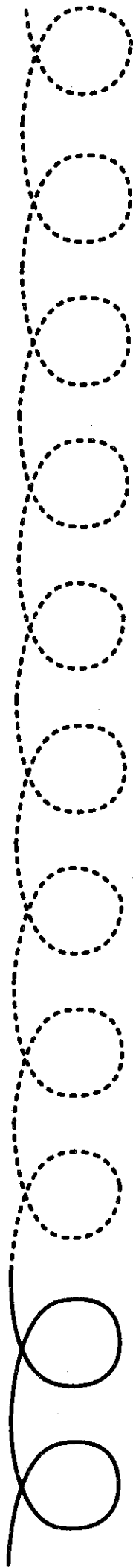
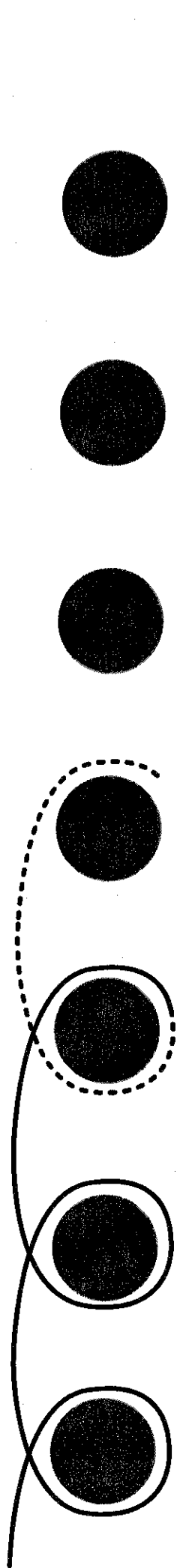


Apprendre à tracer les boucles à l'envers.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.



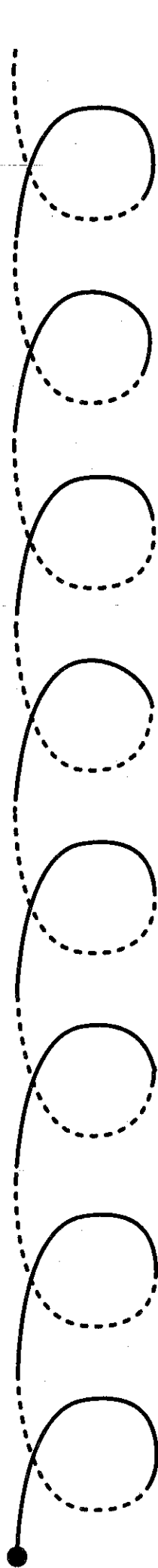


Apprendre à tracer les boucles à l'envers.

ELEVE :

DATE :

- Trace des boucles en repassant sur le modèle.



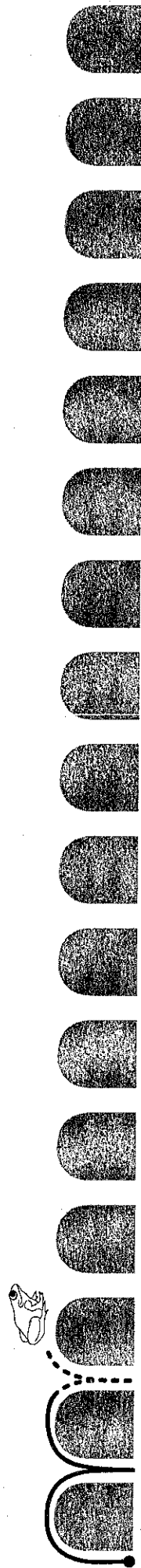
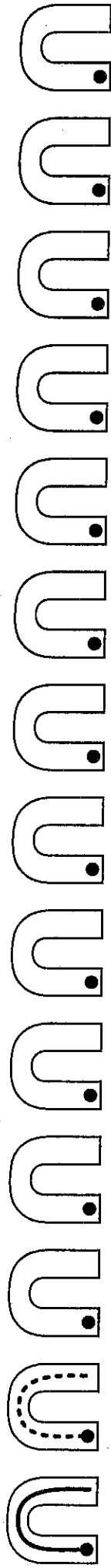
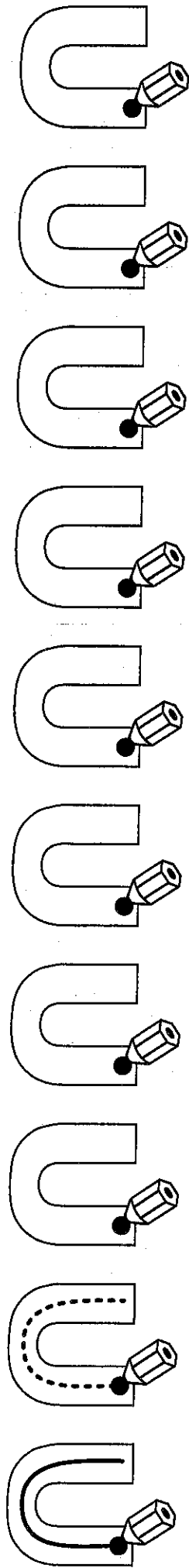


Apprendre à tracer les ponts à l'endroit.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.



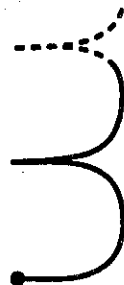
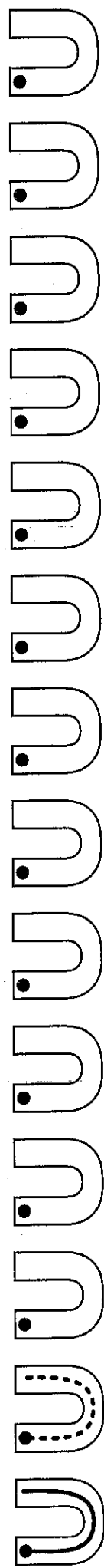
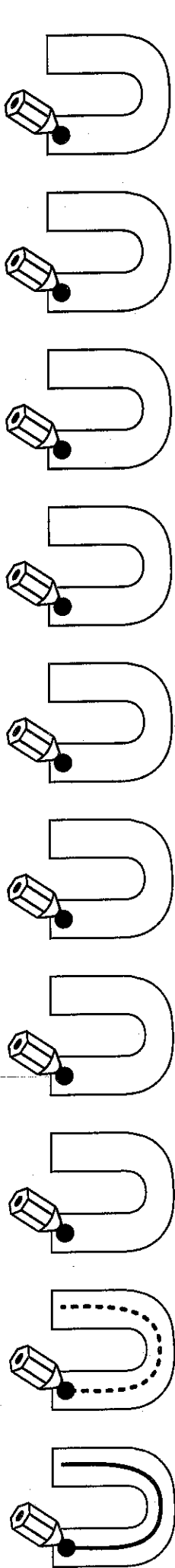


Apprendre à tracer les ponts à l'envers.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.



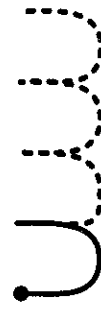
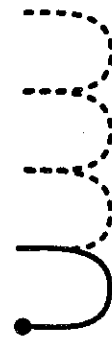
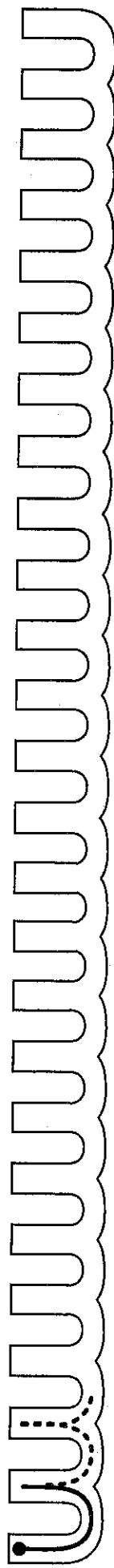
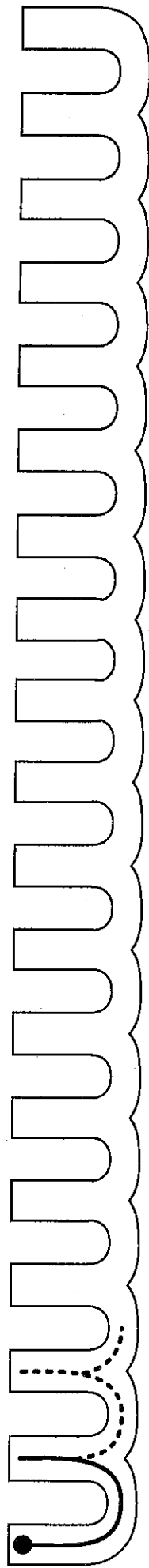


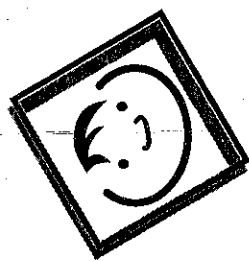
Apprendre à tracer les ponts à l'envers.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.



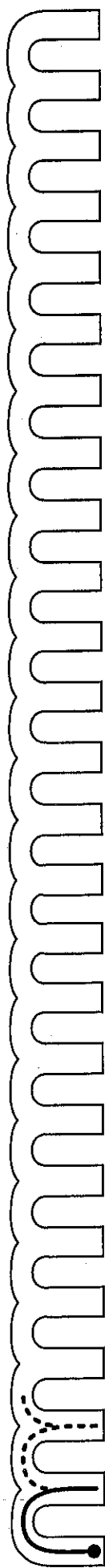
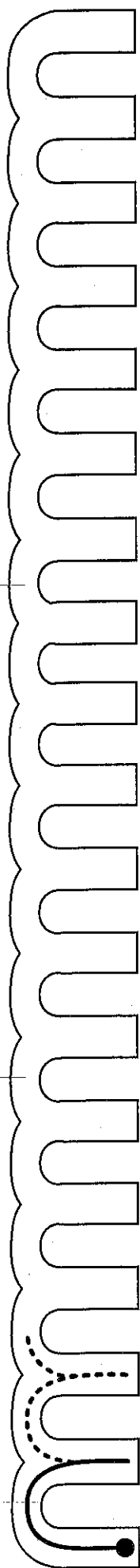


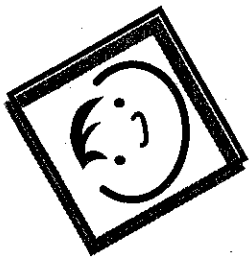
Apprendre à tracer les ponts à l'endroit.

ELEVE :

DATE :

- Observe le modèle et continue les tracés.



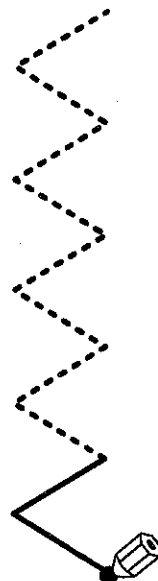
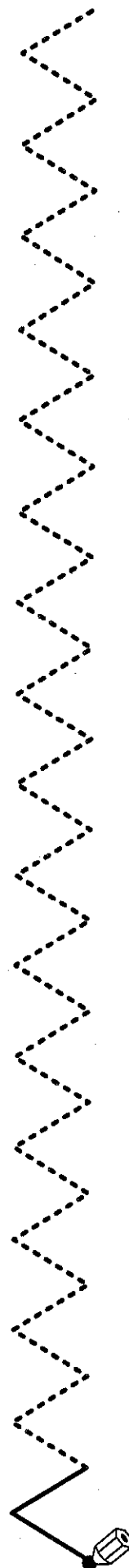
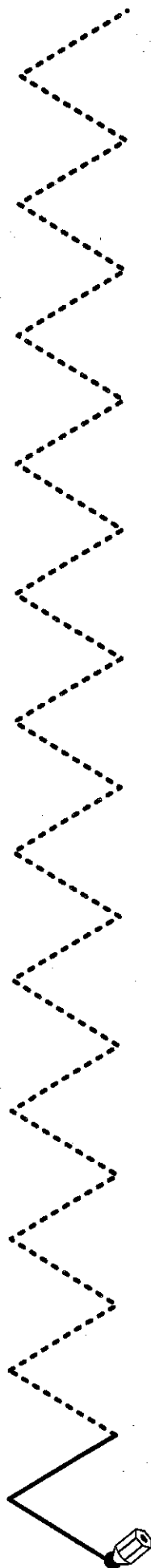
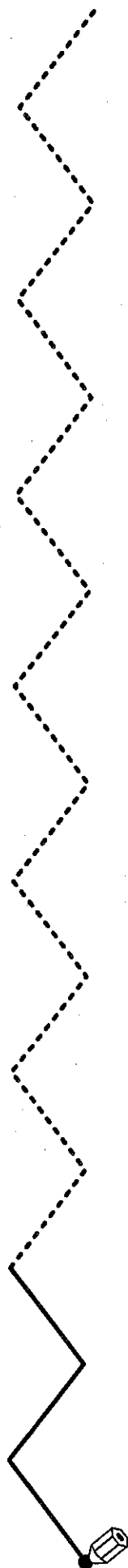


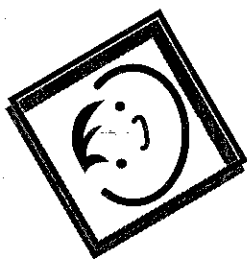
Apprendre à tracer les zigzags.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.



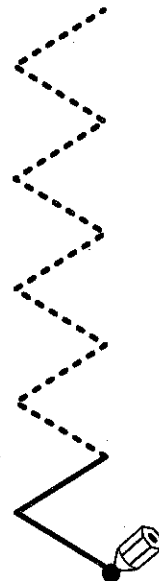
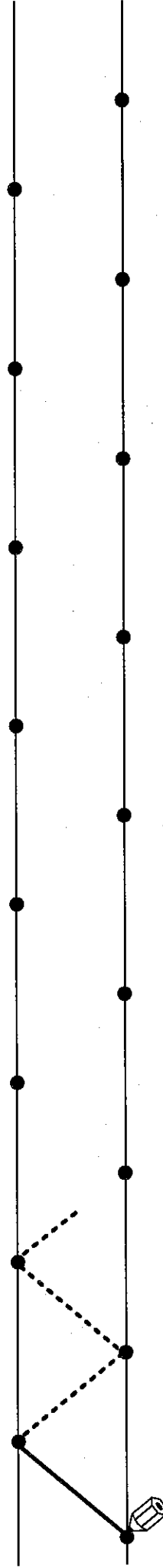
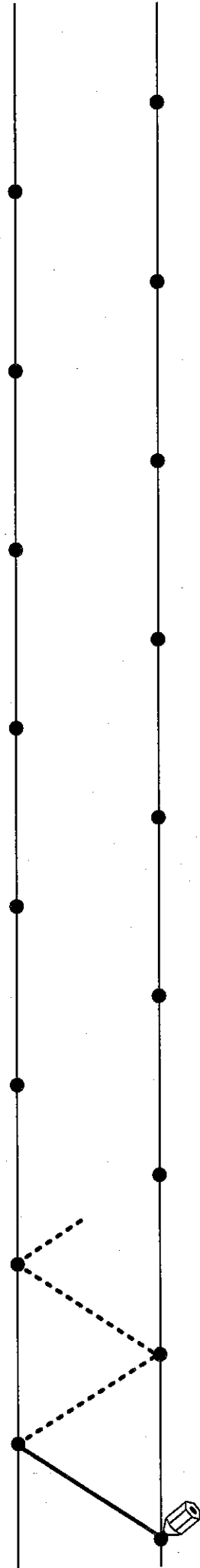
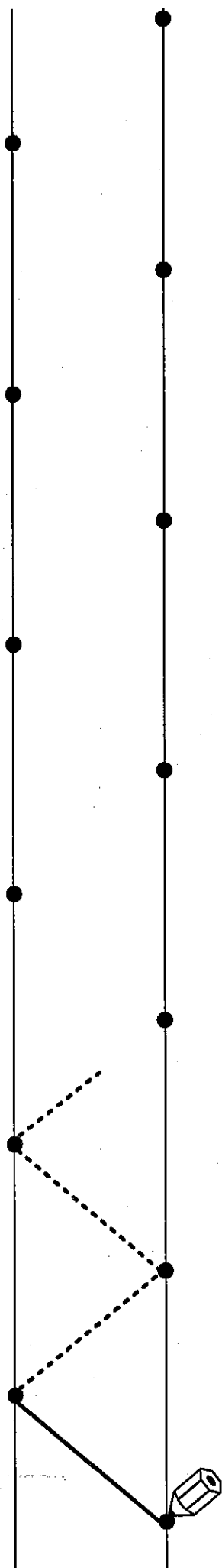


Apprendre à tracer les zigzags.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.



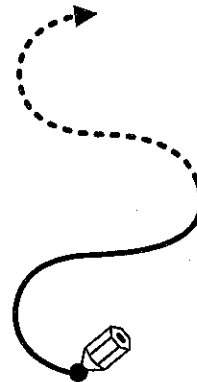
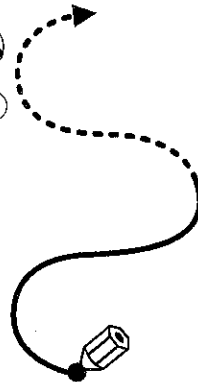
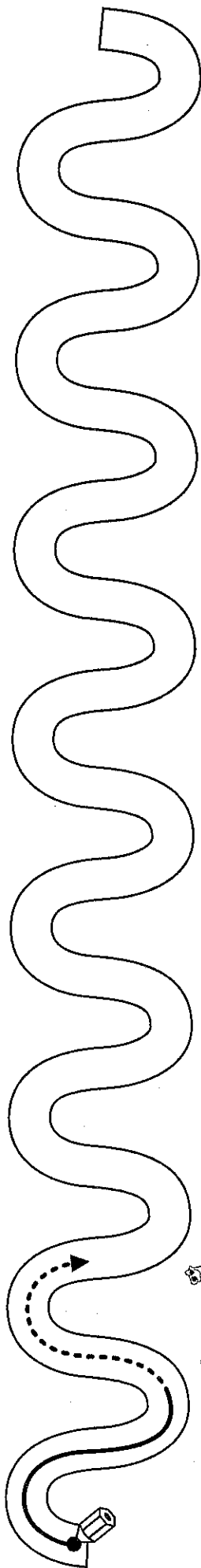


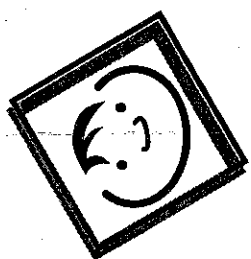
Apprendre à tracer les vagues.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.



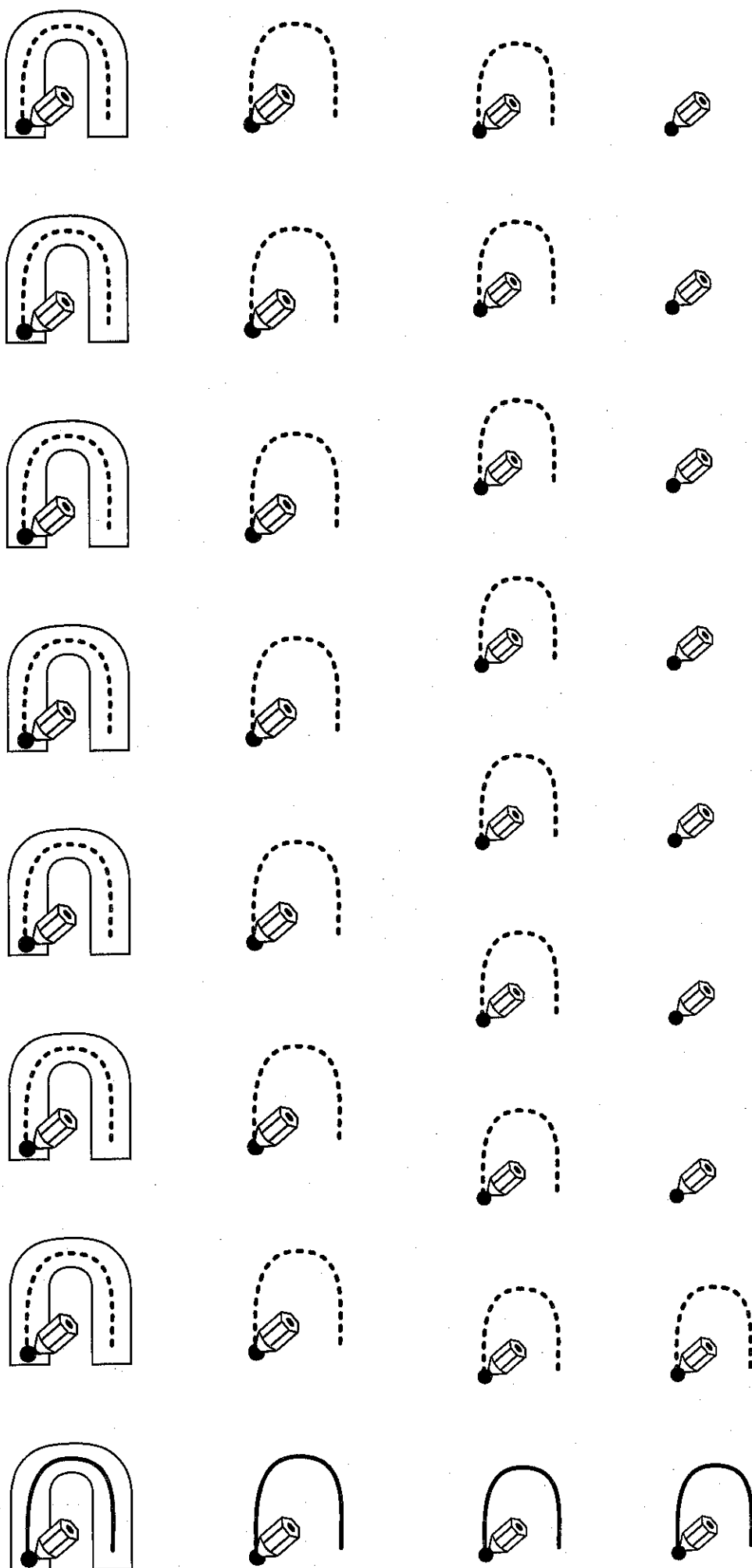


Apprendre à tracer les crochets.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.



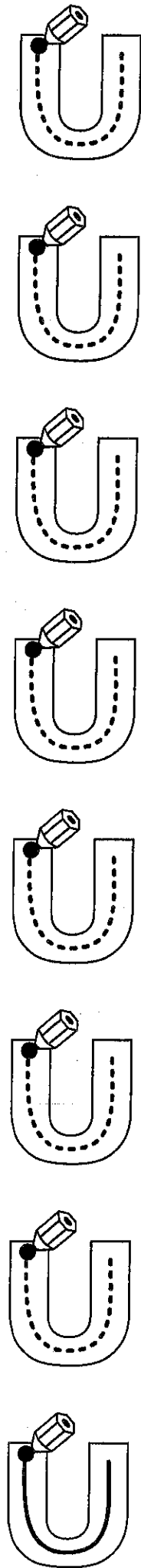


Apprendre à tracer les crochets.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.





RÉVISER LES GRAPHISMES SIMPLES

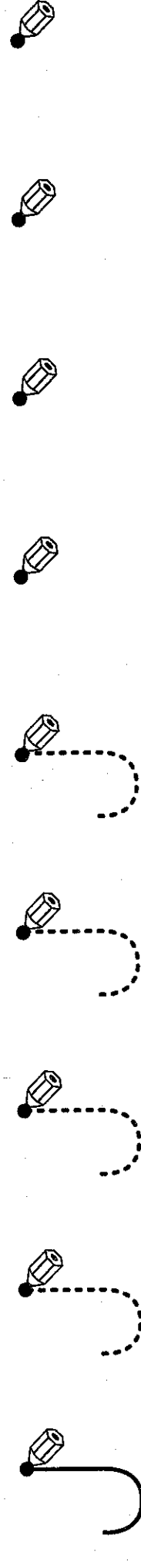
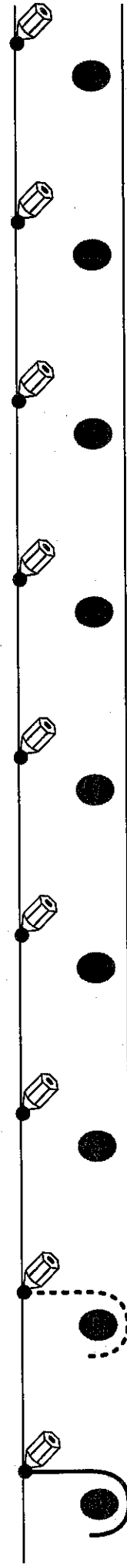
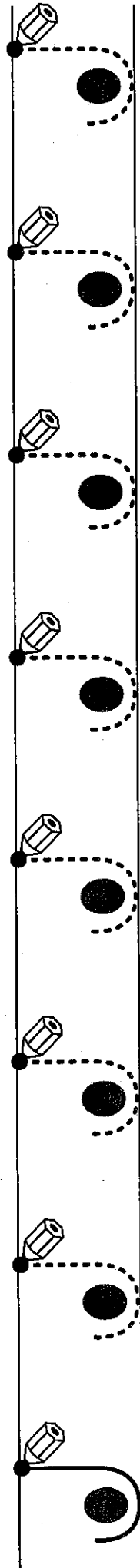
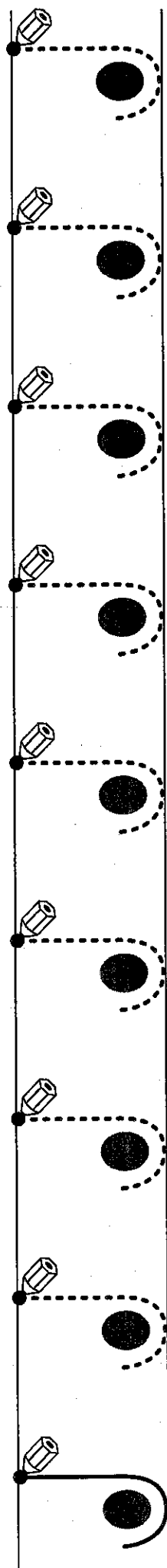
25

Apprendre à tracer les cannes.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.





Apprendre à tracer les cannes.

ELEVE :

DATE :

■ Observe le modèle et continue les tracés.

Tracing practice row 1: A series of 8 pairs of a pencil icon and a black dot on a baseline. The first pair is followed by a dashed line forming a cane shape. The remaining 7 pairs are followed by a solid line forming a cane shape.

Tracing practice row 2: A series of 8 pairs of a pencil icon and a black dot on a baseline. Each pair is followed by a dashed line forming a cane shape.

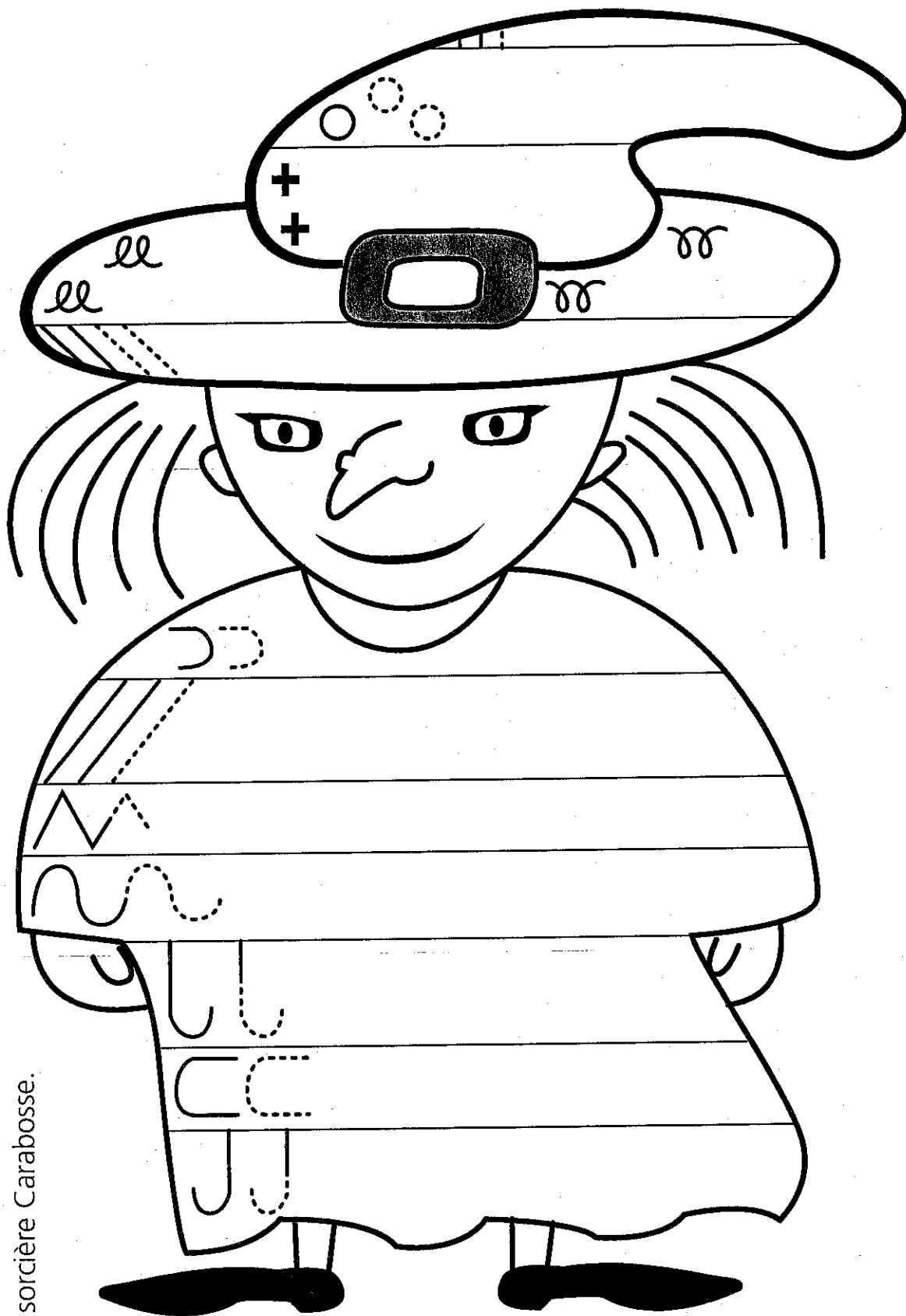
Tracing practice row 3: A series of 8 pairs of a pencil icon and a black dot on a baseline. The first pair is followed by a solid line forming a cane shape. The remaining 7 pairs are followed by a black dot.

Tracing practice row 4: A series of 8 pairs of a pencil icon and a black dot on a baseline. The first pair is followed by a solid line forming a cane shape. The remaining 7 pairs are followed by a dashed line forming a cane shape.

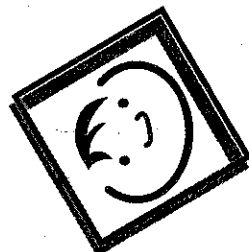
Evaluation de fin de période.

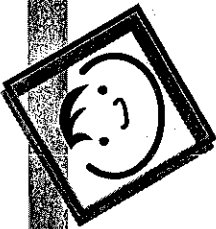
ELEVE :

DATE :



■ Décore la sorcière Carabosse.





CAPITALES D'IMPRIMERIE

Décomposer le tracé de la lettre A en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre A en capitale d'imprimerie.

Décomposer le tracé de la lettre B en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre B en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

DATE :

ELEVE :

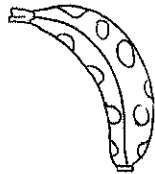
DATE :

■ Décore la lettre A.

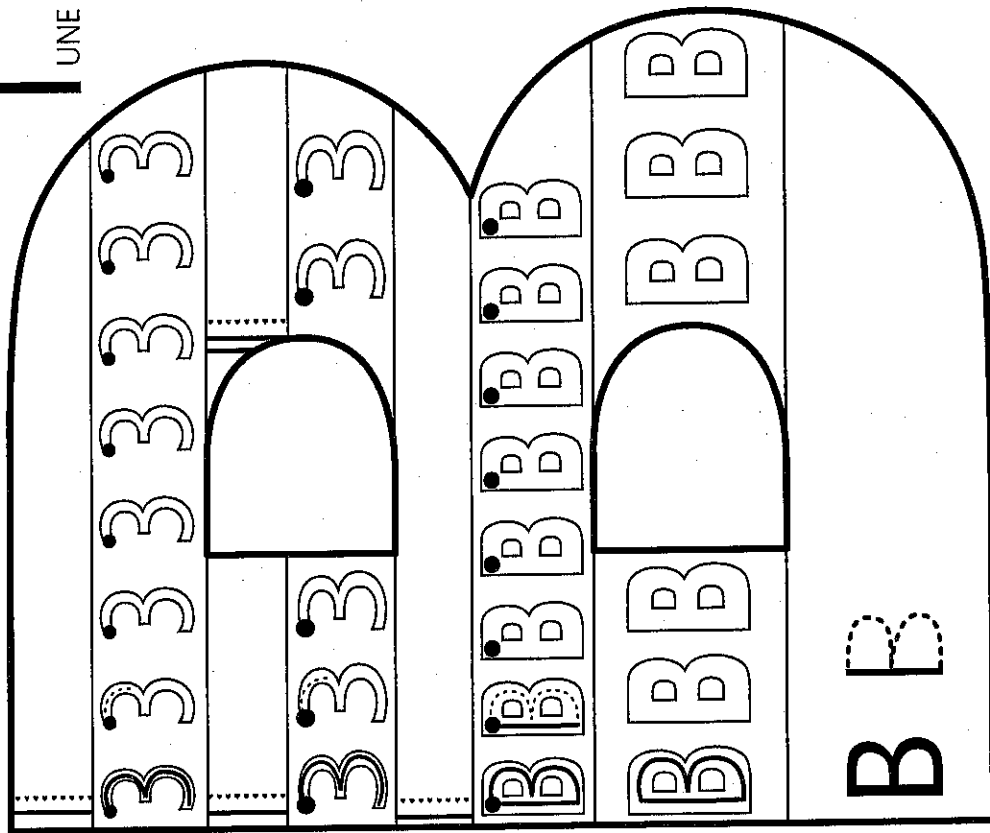
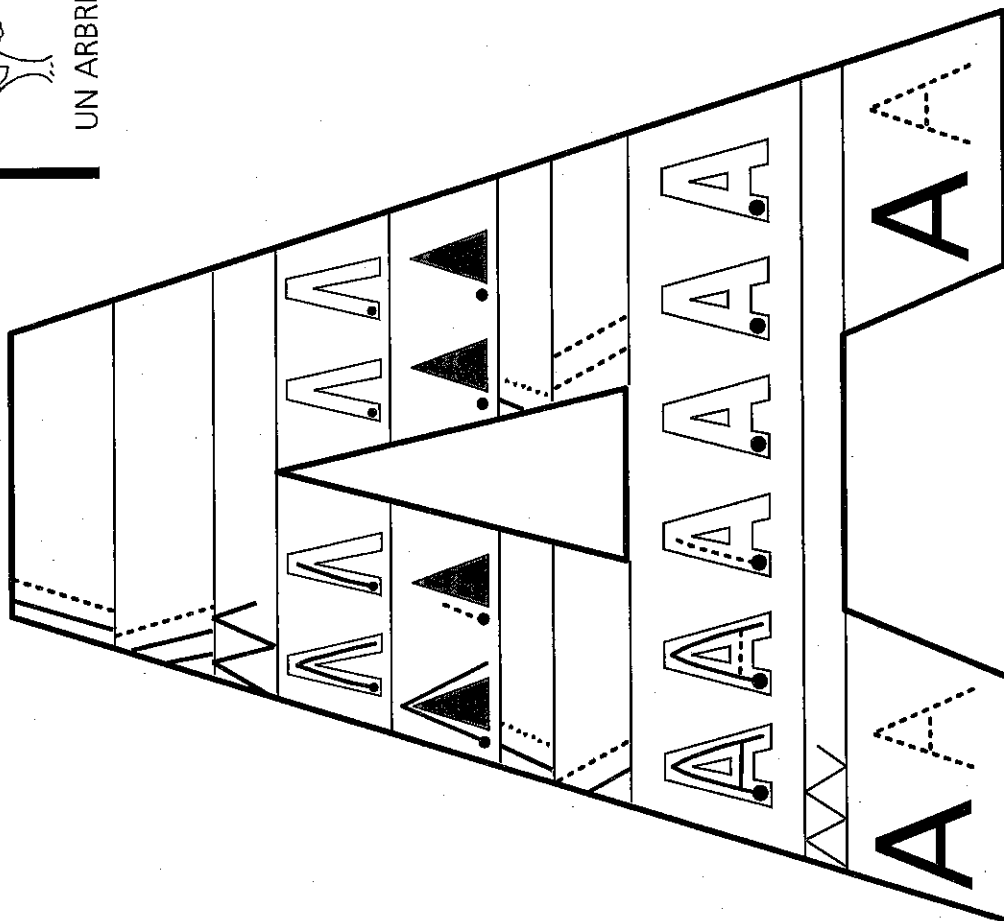
■ Décore la lettre B.



UN ARBRE



UNE BANANE

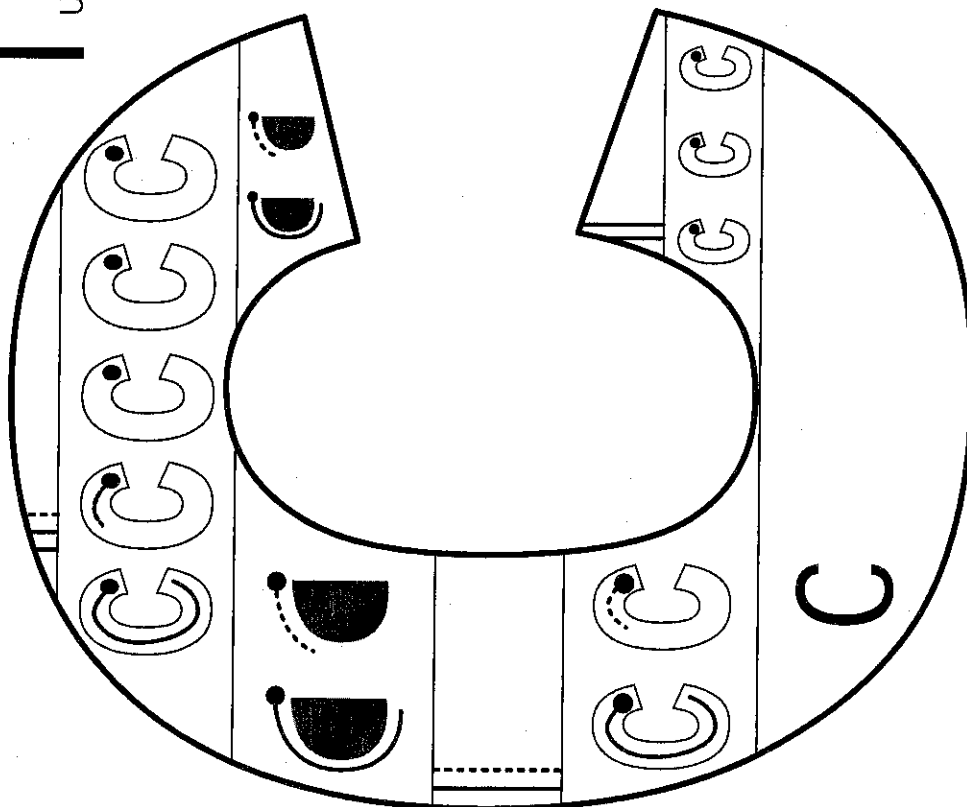




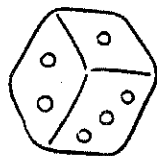
Décomposer le tracé de la lettre C en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre C en capitale d'imprimerie.

ELEVE : _____ DATE : _____

■ Décore la lettre C.

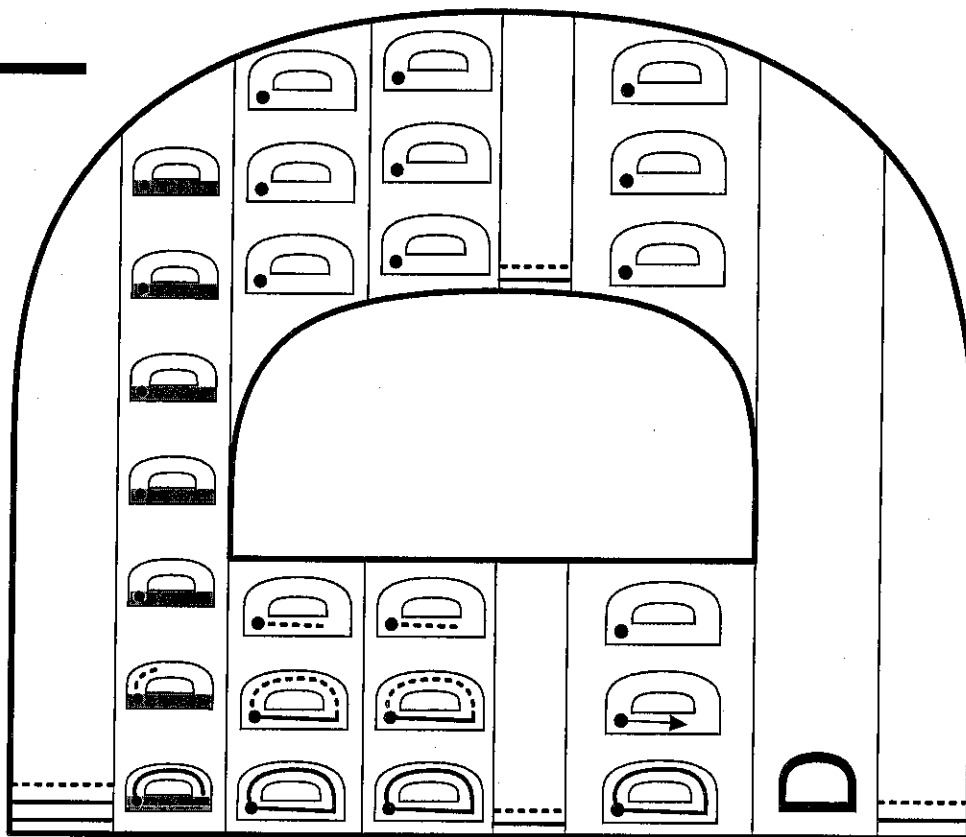


UN COCHON



UN DÉ

■ Décore la lettre D.



CAPITALES D'IMPRIMERIE

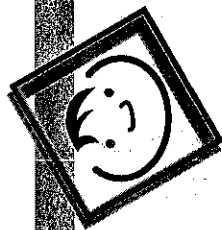
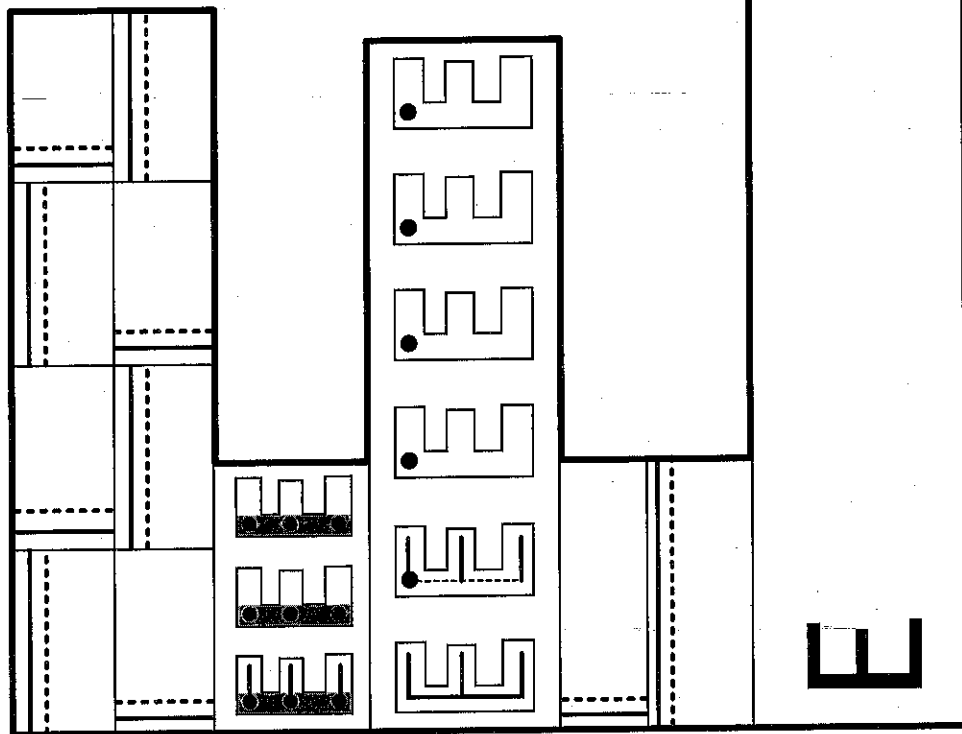
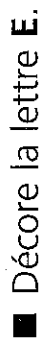
Décomposer le tracé de la lettre D en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre D en capitale d'imprimerie.

ELEVE : _____ DATE : _____



Décomposer le tracé de la lettre E en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre E en capitale d'imprimerie.

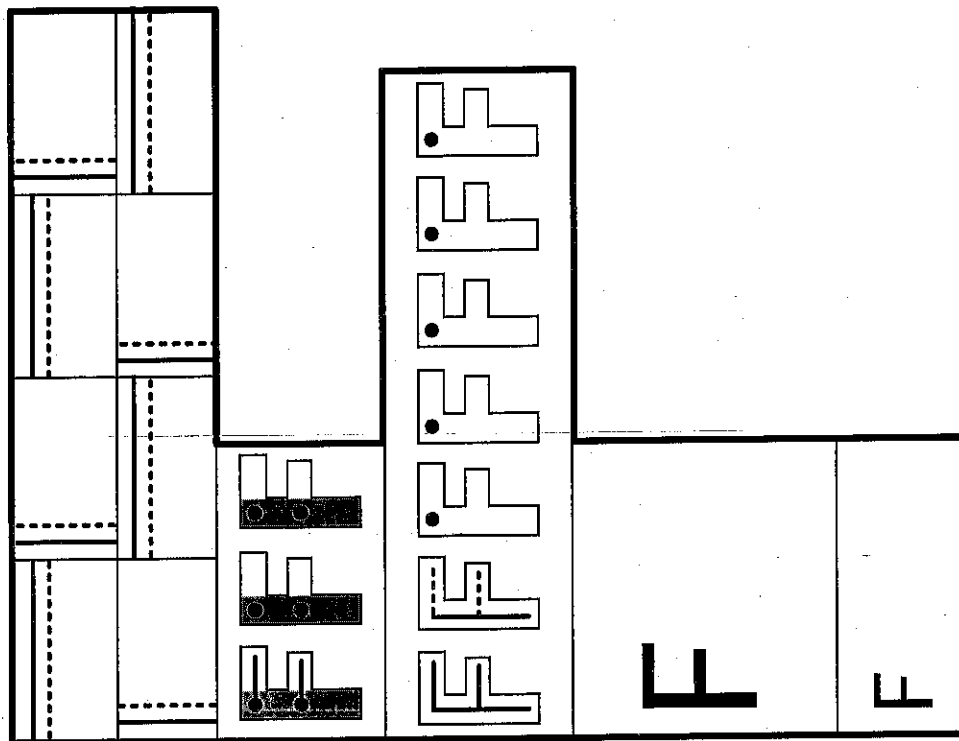
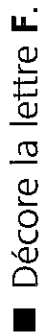
ELEVATION: 1000' **DATE:** 10/10/2010 **APPROXIMATE ELEVATION:** 1000' **APPROXIMATE DATE:** 10/10/2010



Décomposer le tracé de la lettre F en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre F en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

DATE:

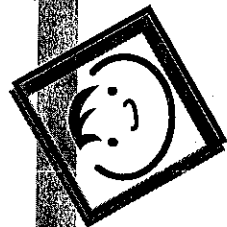




Décomposer le tracé de la lettre G en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre G en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

DATE :



CAPITALES D'IMPRIMERIE

Décomposer le tracé de la lettre D en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre D en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

DATE :

31

■ Décore la lettre G.

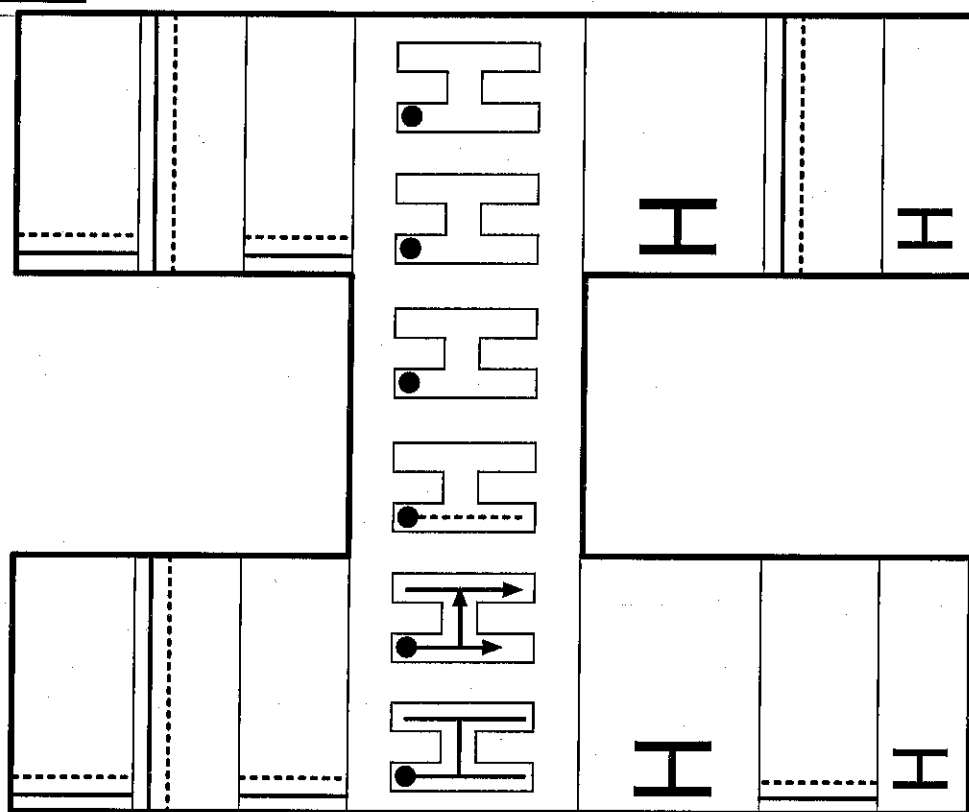


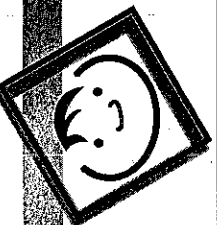
UNE GRENOUILLE



HUIT

■ Décore la lettre D.





CAPITALES D'IMPRIMERIE

Décomposer le tracé de la lettre I en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre I en capitale d'imprimerie.

Décomposer le tracé de la lettre J en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre J en capitale d'imprimerie.

ELEVE : _____

DATE : _____

ELEVE : _____

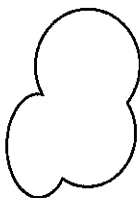
DATE : _____

■ Décore la lettre I. _____

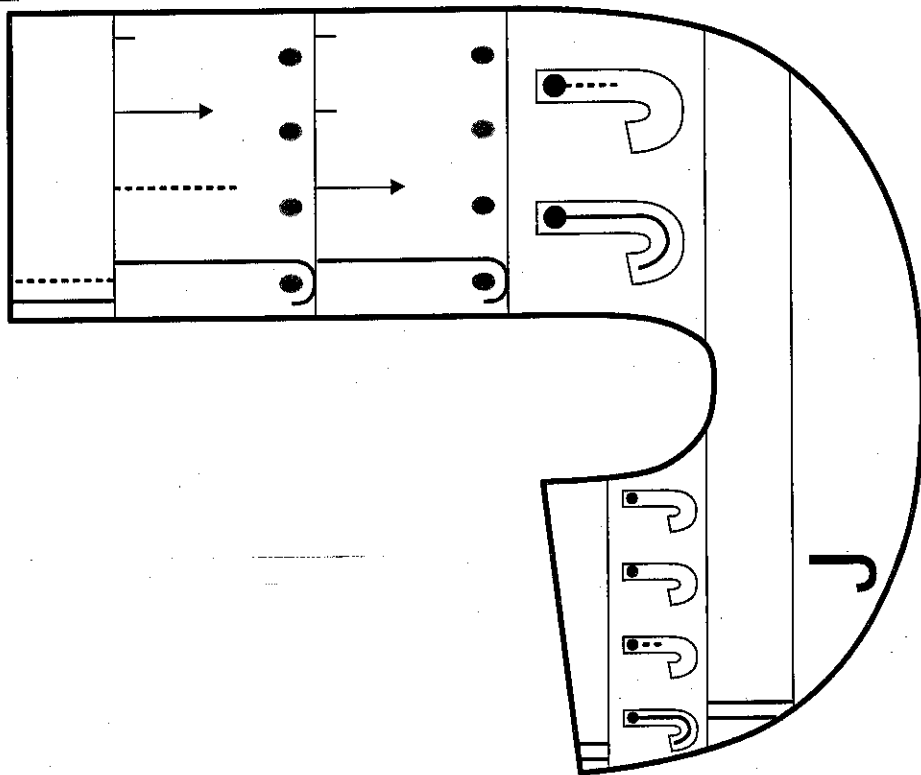
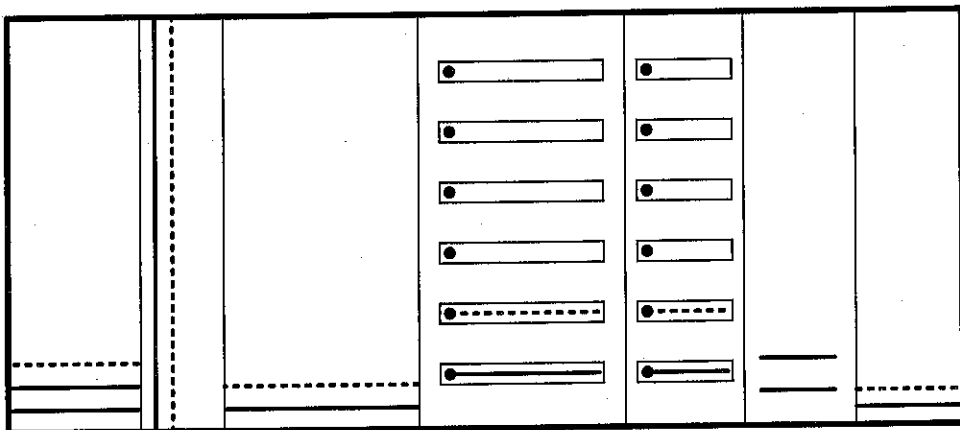
■ Décore la lettre J. _____



UNE ILE



JAUNE

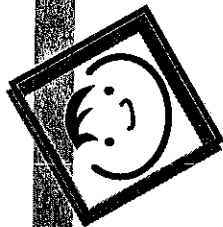




Décomposer le tracé de la lettre K en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre K en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

DATE :



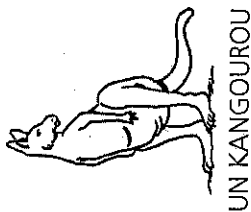
CAPITALES D'IMPRIMERIE

Décomposer le tracé de la lettre L en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre L en capitale d'imprimerie.

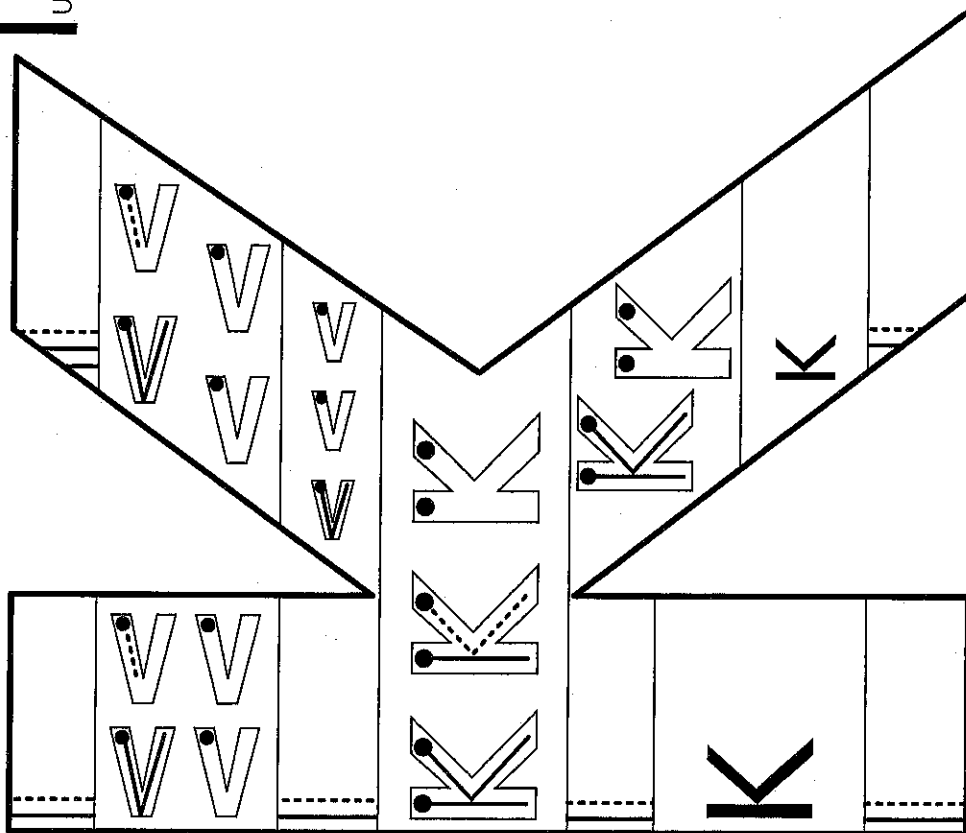
ELEVE :

DATE :

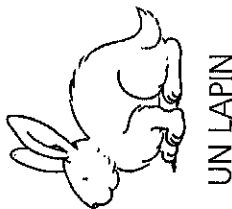
■ Décore la lettre K.



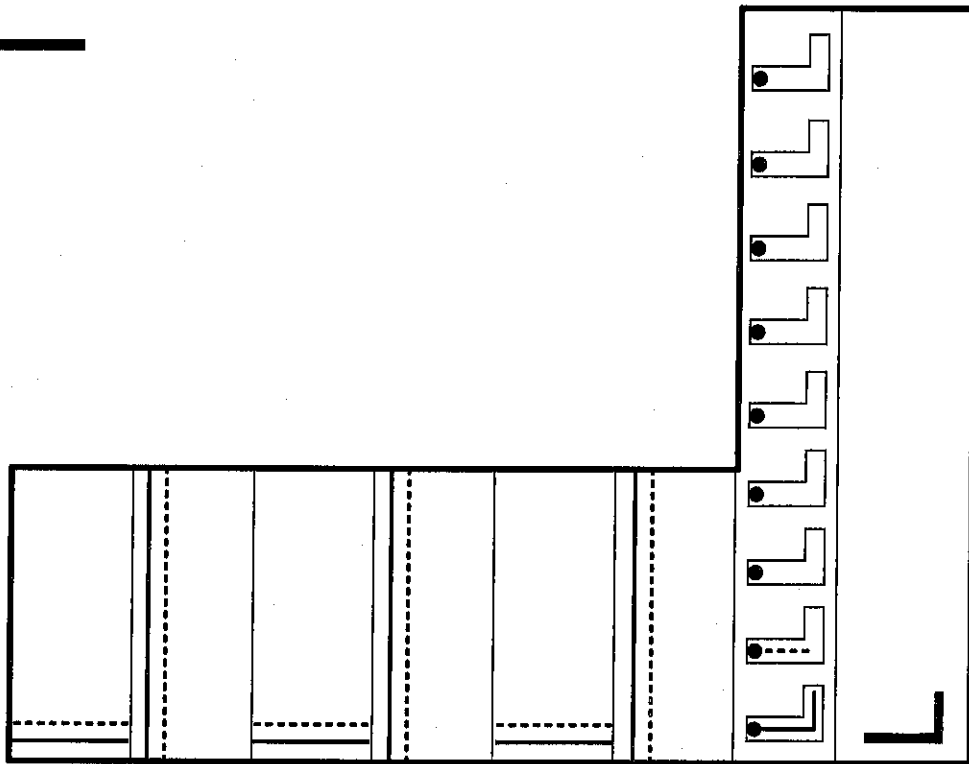
UN KANGOUROU

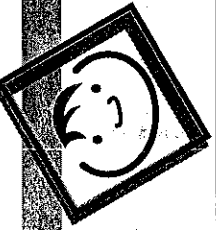


■ Décore la lettre L.



UN LAPIN





CAPITALES D'IMPRIMERIE

Décomposer le tracé de la lettre M en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre M en capitale d'imprimerie.

Décomposer le tracé de la lettre N en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre N en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

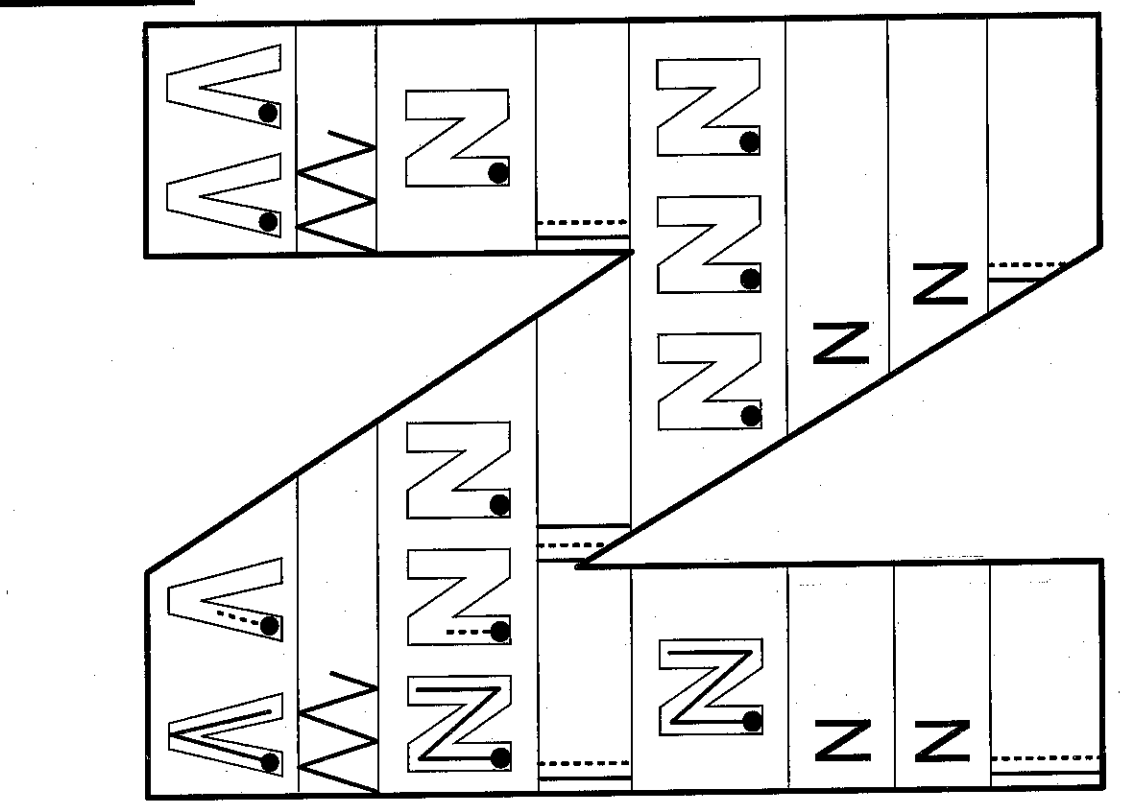
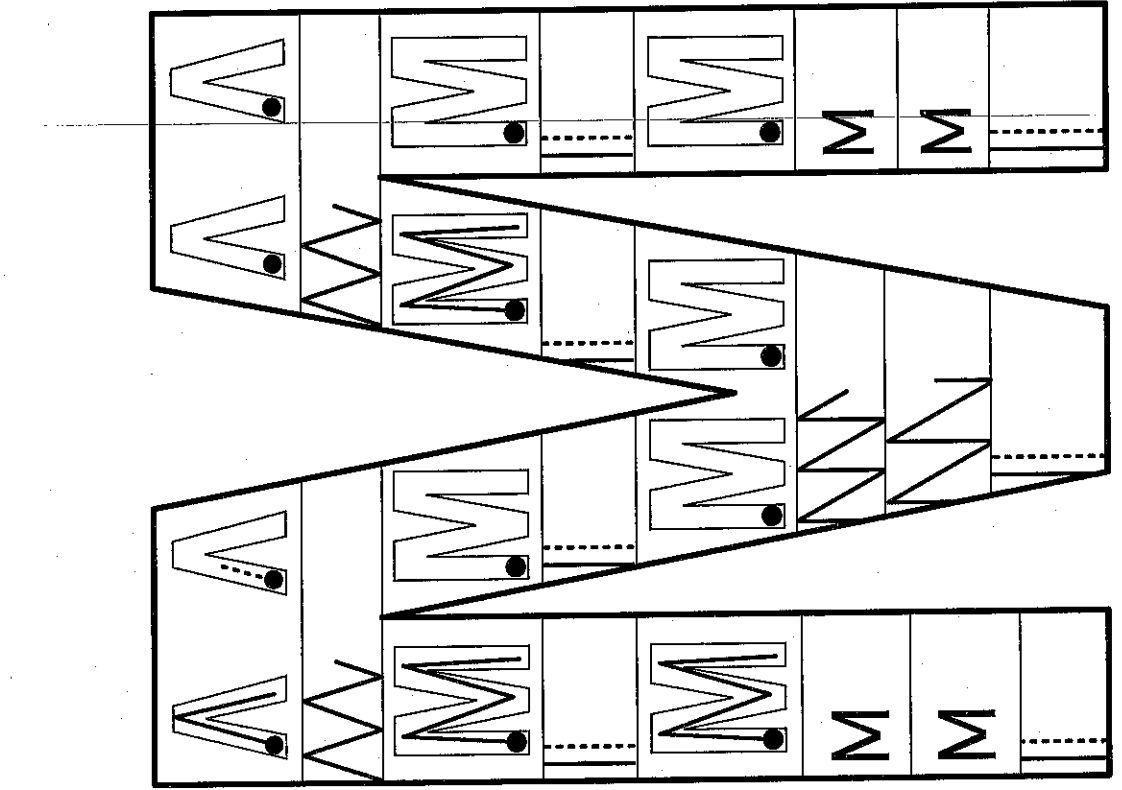
DATE :

ELEVE :

DATE :

■ Décore la lettre M.

■ Décore la lettre N.

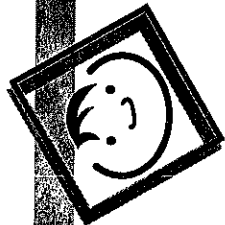




Décomposer le tracé de la lettre O en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre O en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

DATE :



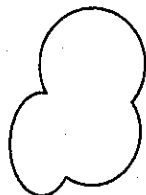
CAPITALES D'IMPRIMERIE

Décomposer le tracé de la lettre P en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre P en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

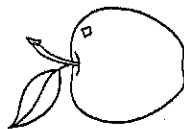
DATE :

■ Décore la lettre O.

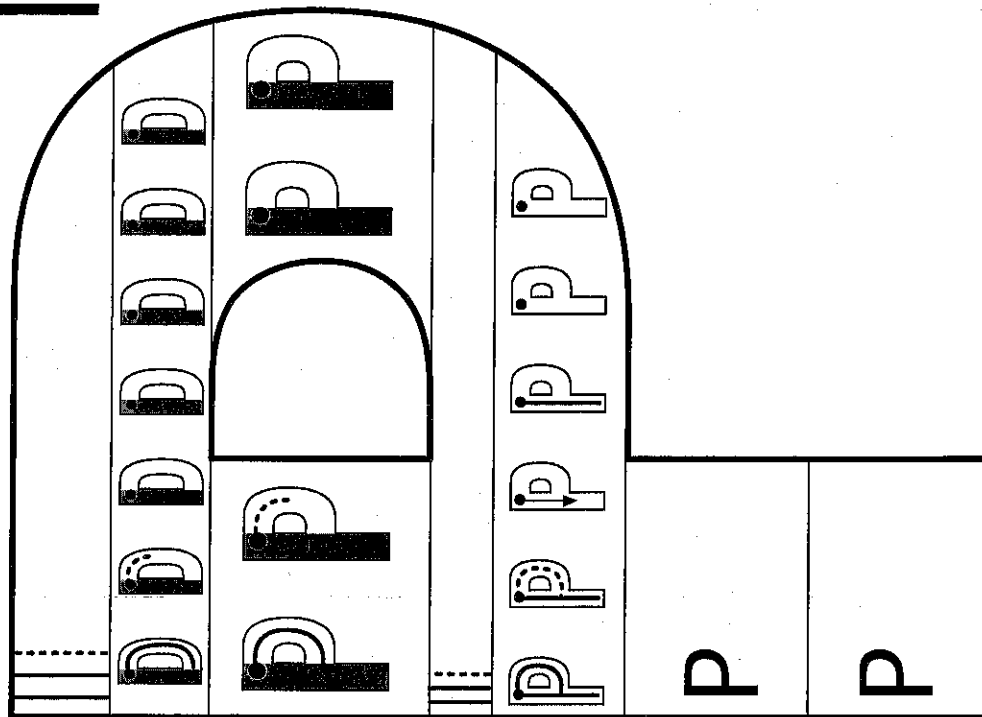
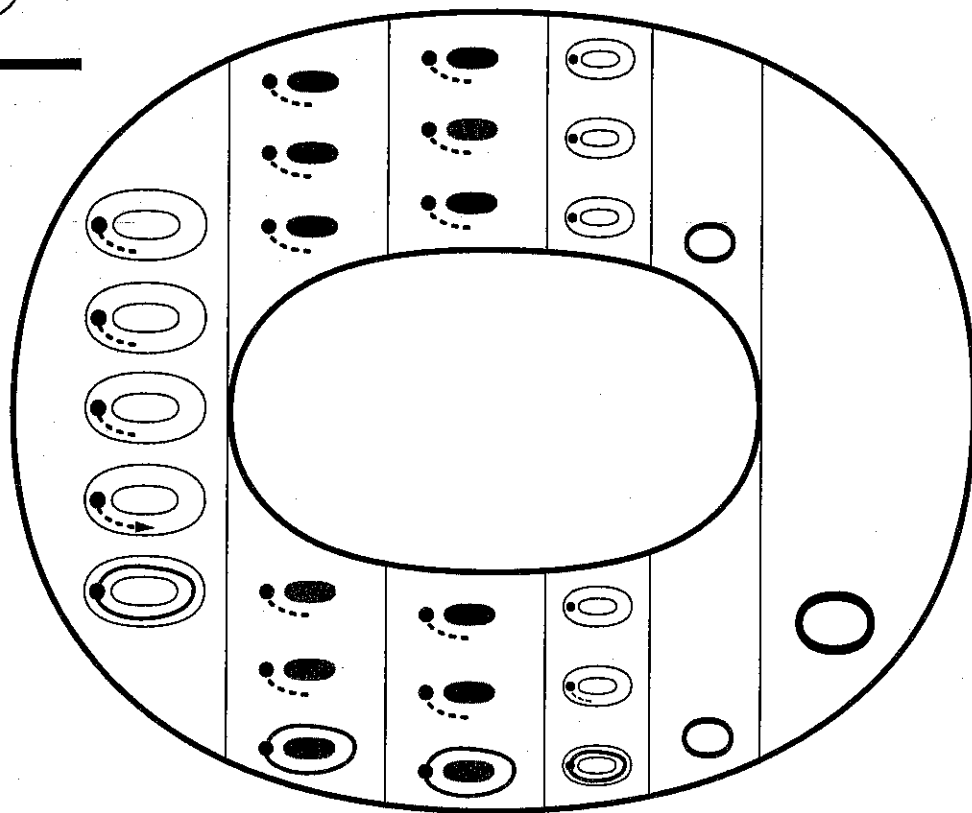


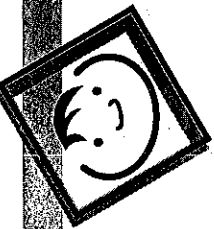
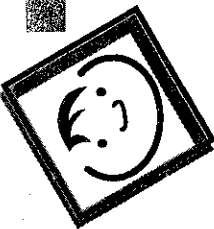
ORANGE

■ Décore la lettre P.



UNE POMME





CAPITALES D'IMPRIMERIE

Décomposer le tracé de la lettre Q en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre Q en capitale d'imprimerie.

ELEVE : _____ DATE : _____

Décomposer le tracé de la lettre R en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre R en capitale d'imprimerie.

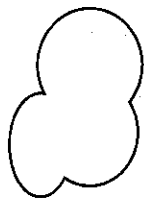
ELEVE : _____ DATE : _____

■ Décore la lettre Q.

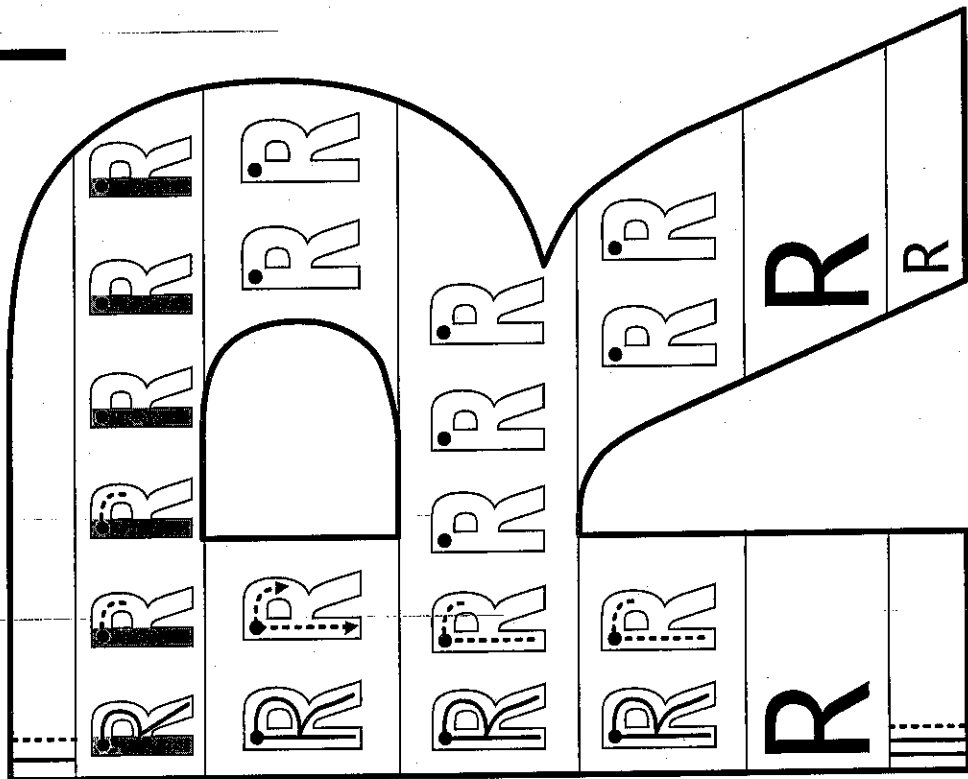
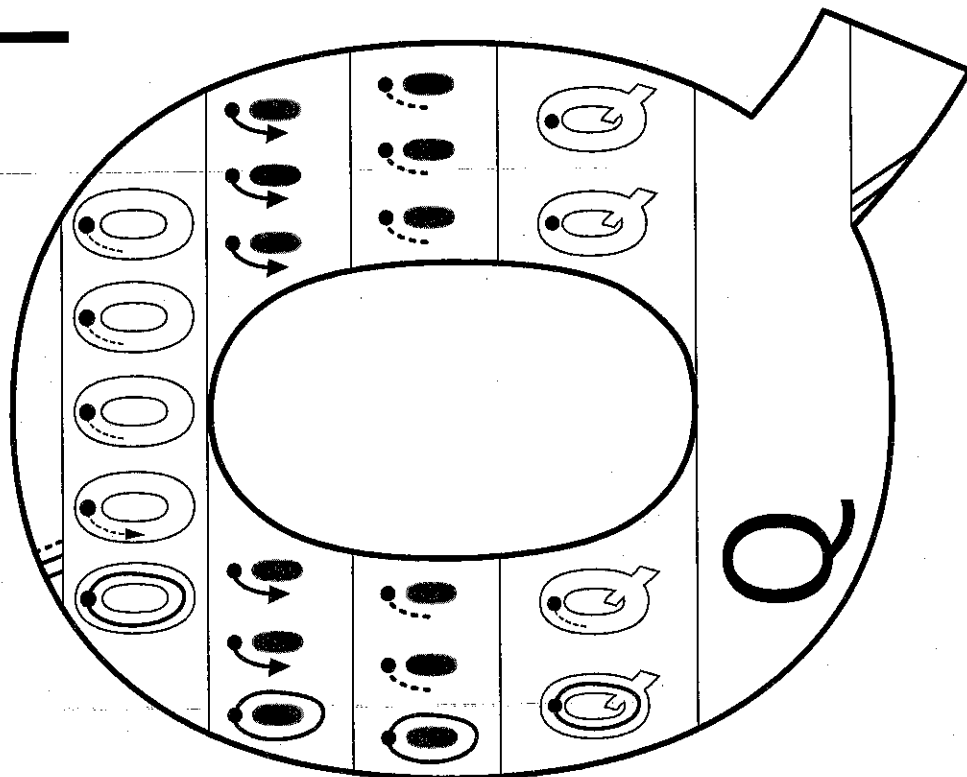
■ Décore la lettre R.



QUATRE



ROSE



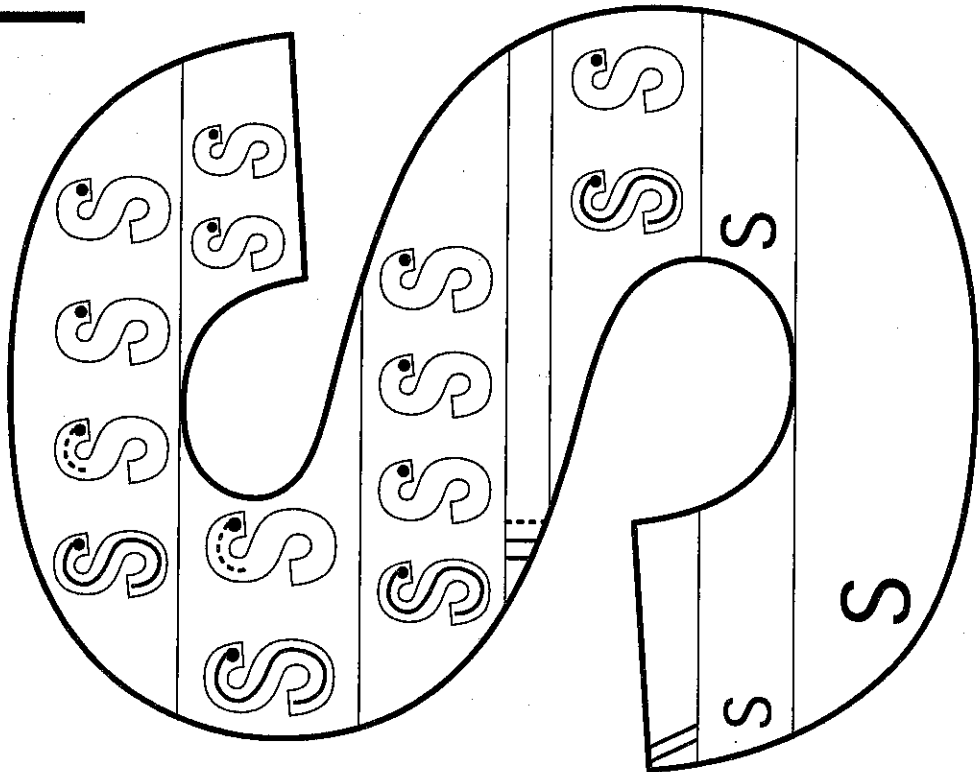


Décomposer le tracé de la lettre S en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre S en capitale d'imprimerie.

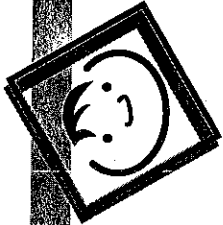
ELEVE :

DATE :

■ Décore la lettre S.



UNE SOURIS

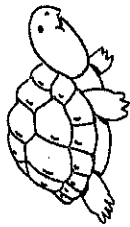
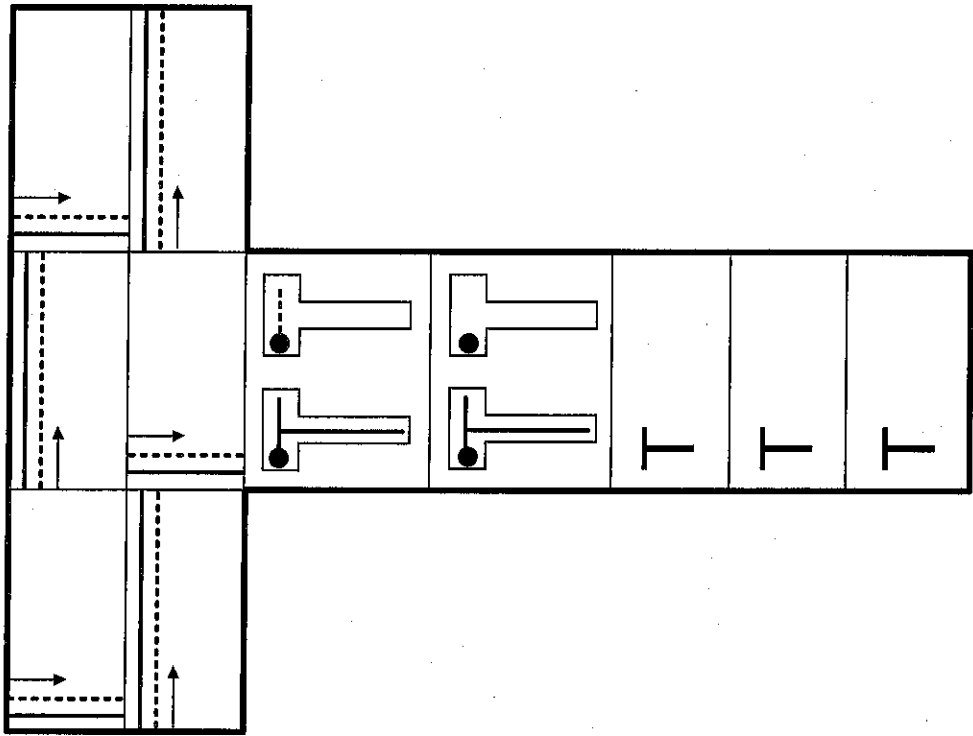


Décomposer le tracé de la lettre T en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre T en capitale d'imprimerie.

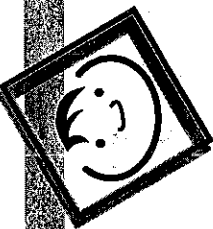
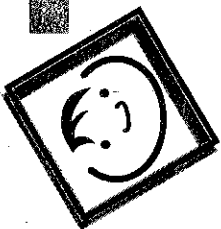
ELEVE :

DATE :

■ Décore la lettre T.



UNE TORTUE



CAPITALES D'IMPRIMERIE

Décomposer le tracé de la lettre U en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre U en capitale d'imprimerie.

ELEVE : _____

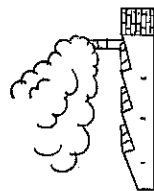
DATE : _____

Décomposer le tracé de la lettre V en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre V en capitale d'imprimerie.

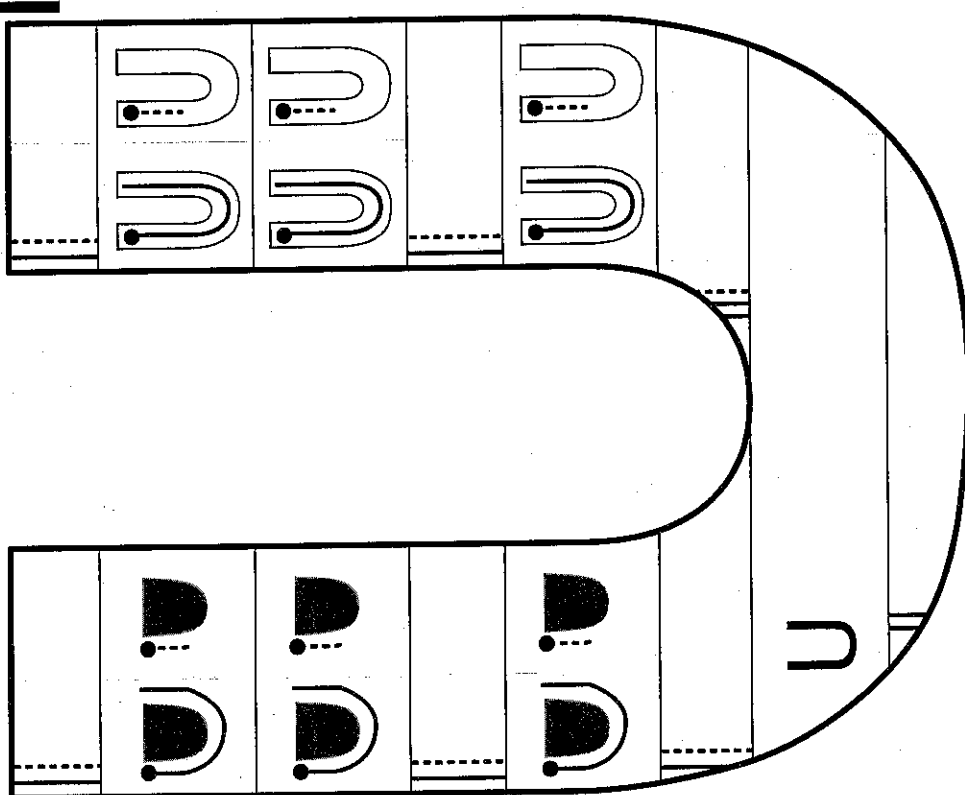
ELEVE : _____

DATE : _____

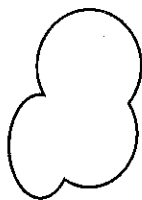
■ Décore la lettre U. _____



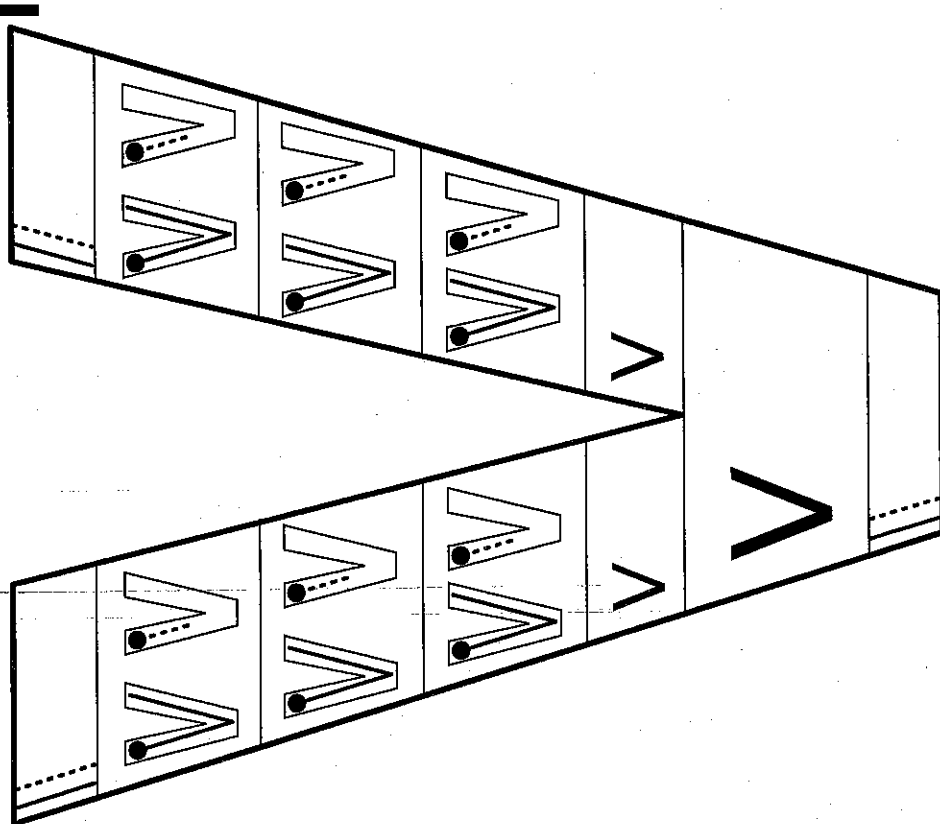
UNE USINE



■ Décore la lettre V. _____



VIOLET

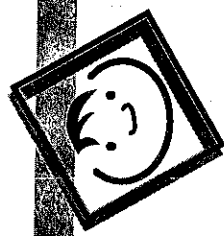


CAPITALES D'IMPRIMERIE

Décomposer le tracé de la lettre W en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre W en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

DATE :

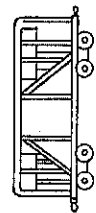
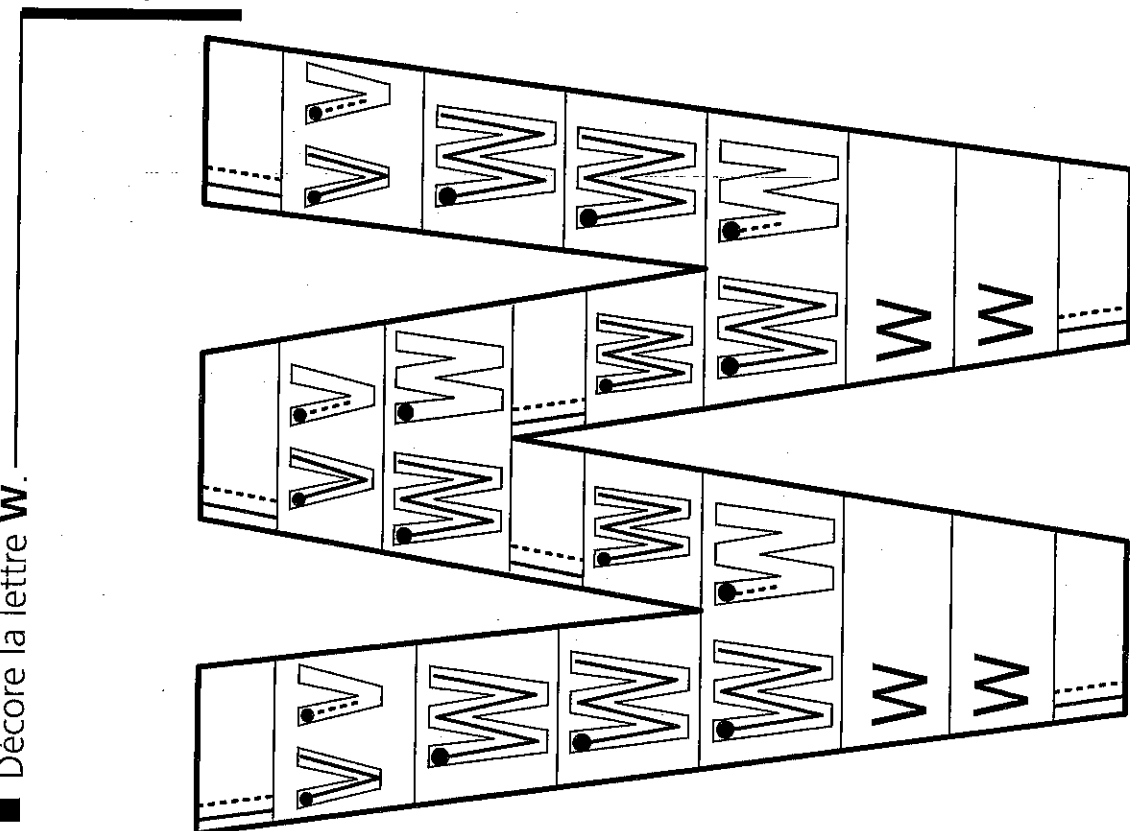


Décomposer le tracé de la lettre X en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre X en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

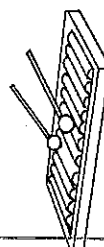
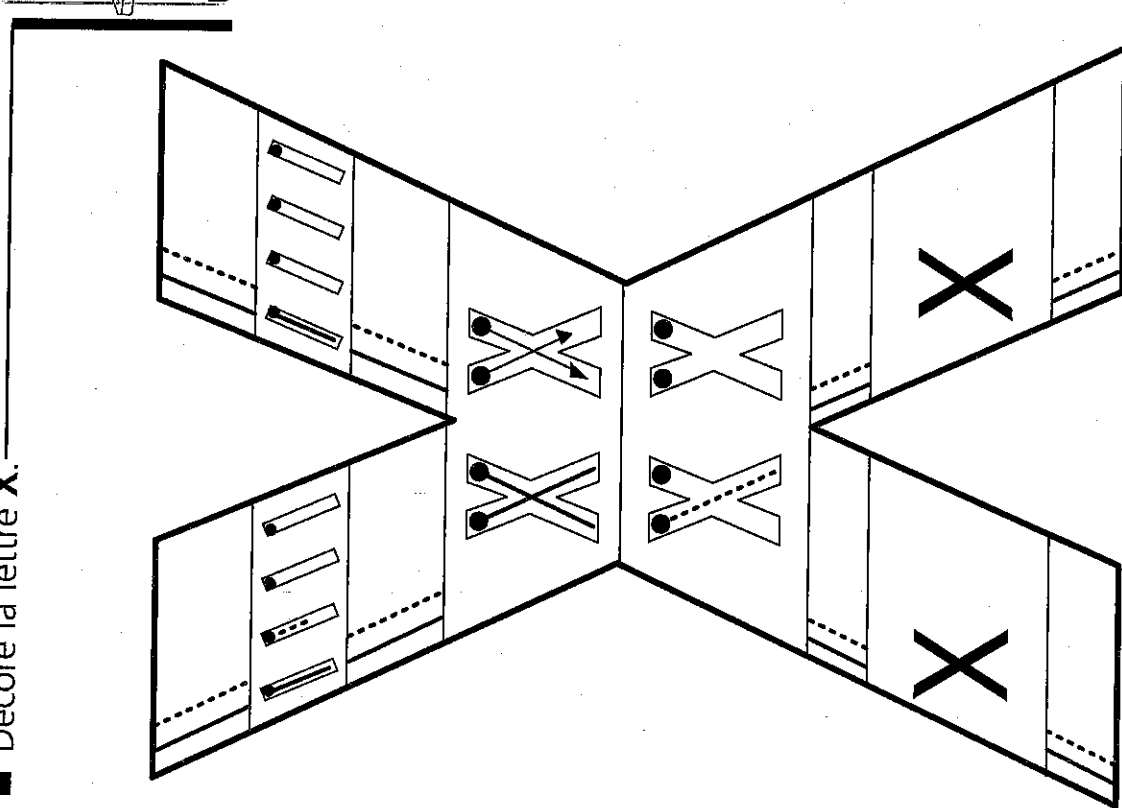
DATE :

■ Décore la lettre W.

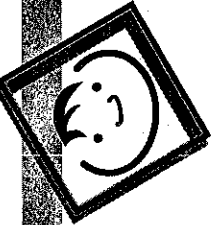
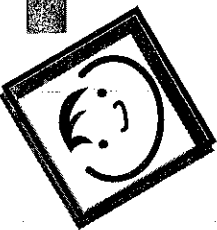


UN WAGON

■ Décore la lettre X.



UN XYLOPHONE



CAPITALES D'IMPRIMERIE

Décomposer le tracé de la lettre Y en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre Y en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

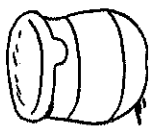
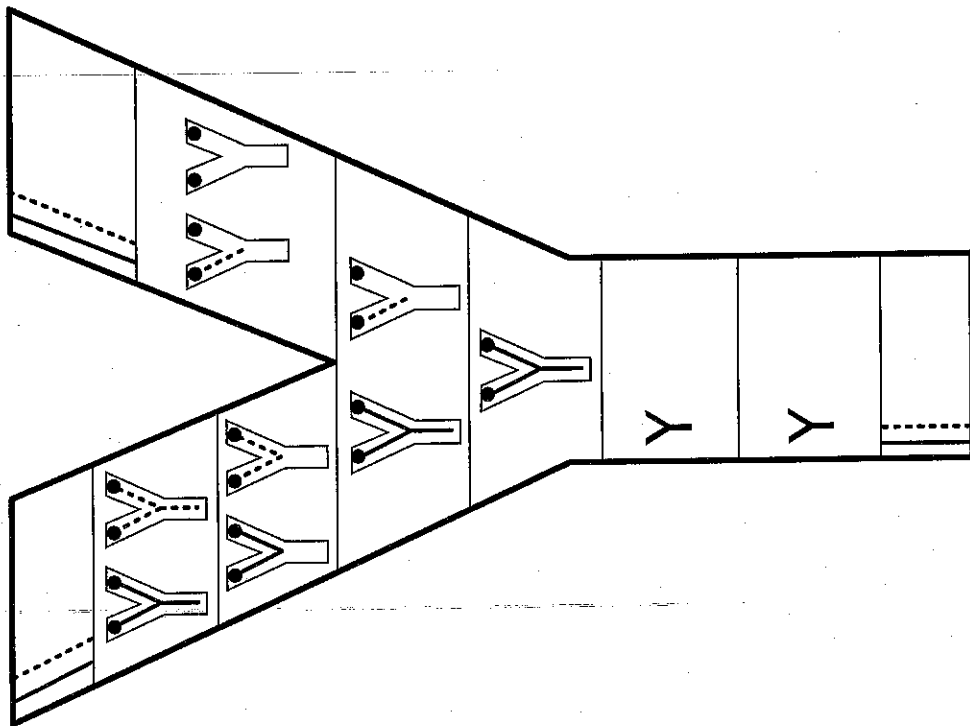
DATE :

Décomposer le tracé de la lettre Z en capitale d'imprimerie.
Apprendre à écrire la lettre Z en capitale d'imprimerie.

ELEVE :

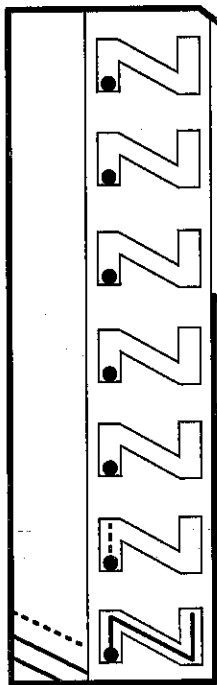
DATE :

■ Décore la lettre Y.



UN YAOURT

■ Décore la lettre Z.



UN ZEBRE



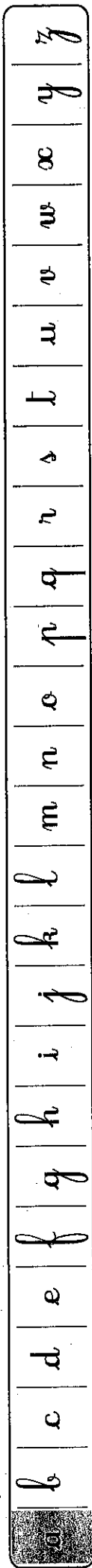


Reconnaître la lettre cursive **a**.

Décomposer le tracé de la lettre **a** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

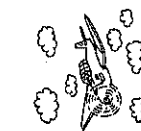


■ 1. Entoure la lettre **a**.

a f i a a r m
s a d e a q

■ 2. Entoure la lettre **a** dans les mots suivants.

un arbre



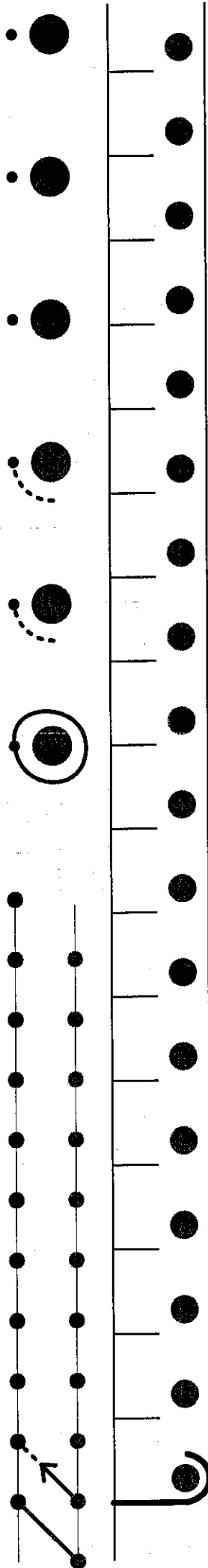
un ananas



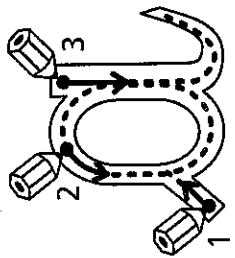
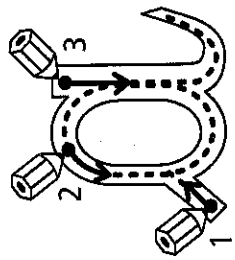
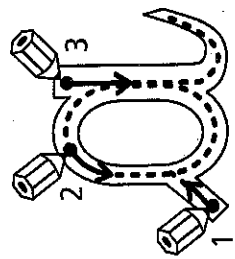
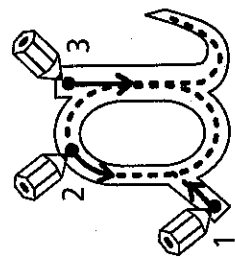
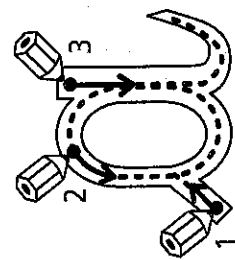
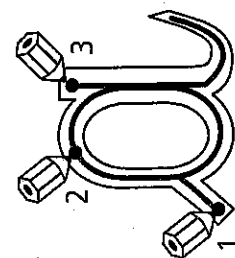
un avion



■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive *b*.
Décomposer le tracé de la lettre *b* pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre *b*.

a b t l b i q b
u a l e h b



un bébé

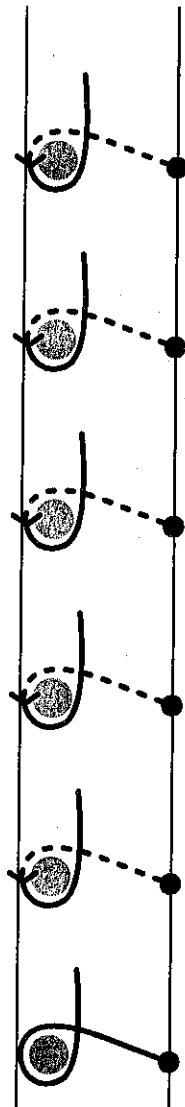
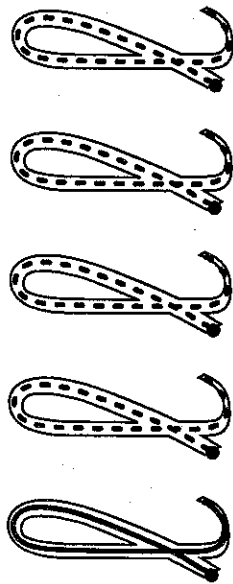


un ballon

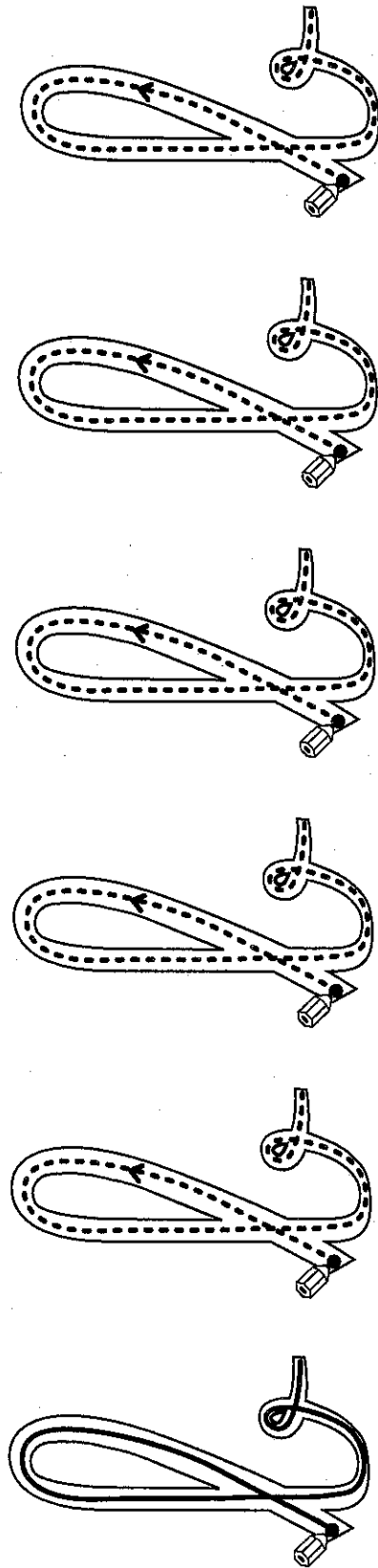


un biberon

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive **c**.

Décomposer le tracé de la lettre **c** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre **c**.

a c o m c t c i v a c e c



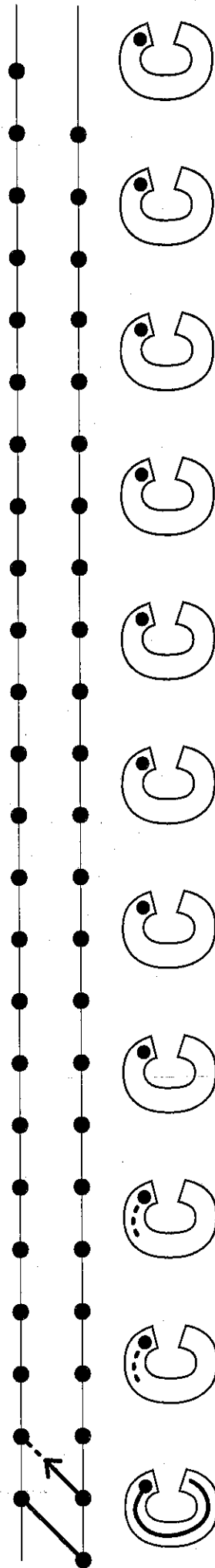
un citron



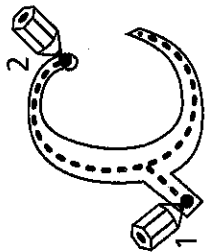
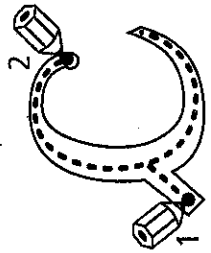
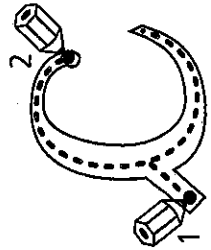
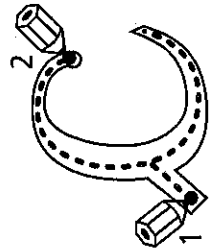
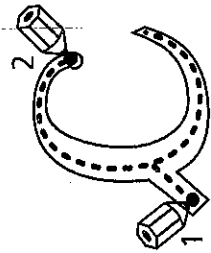
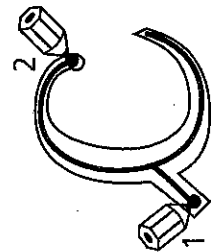
un escargot un crayon



■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive **d**.

Décomposer le tracé de la lettre **d** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre **d**.

a d i d a r g
s a d e d r



un drapeau

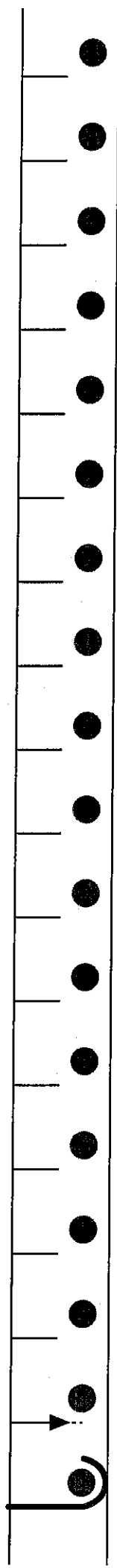
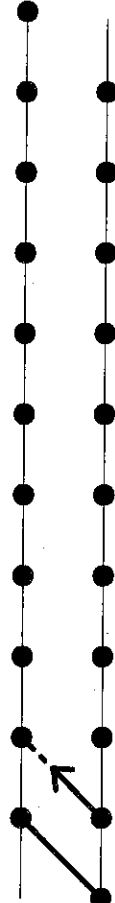


un crocodile

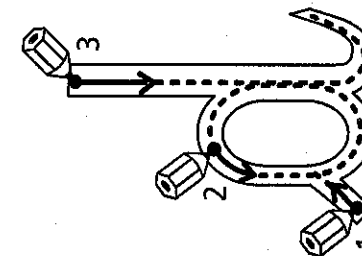
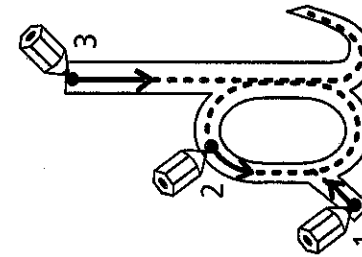
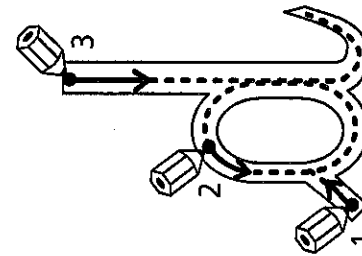
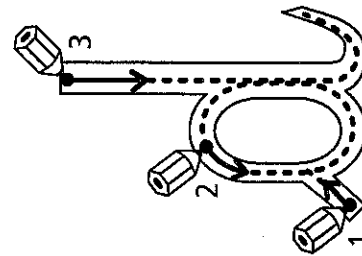
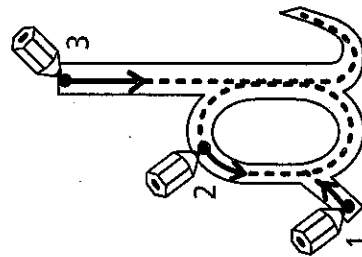
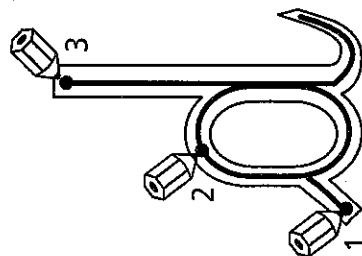


un dé

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaitre la lettre cursive **e**.

Décomposer le tracé de la lettre **e** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre **e**.

a l e r i e a
e m c e a l



une cerise

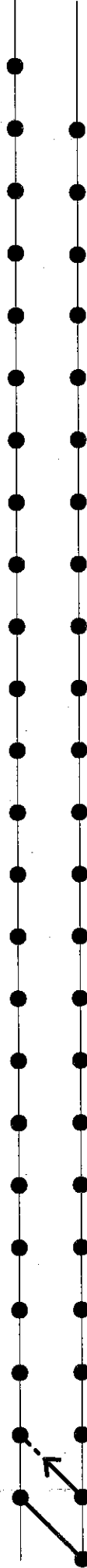


un requin

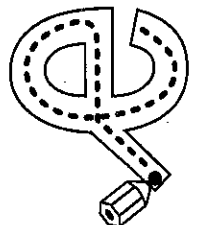
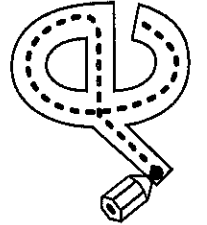
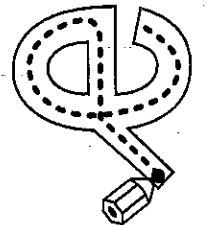
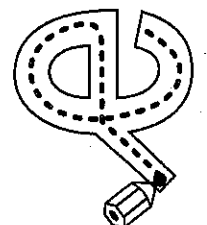
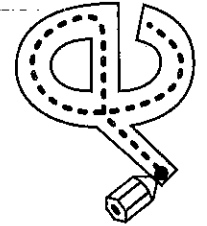


un fantôme

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive *f*.
Décomposer le tracé de la lettre *f* pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

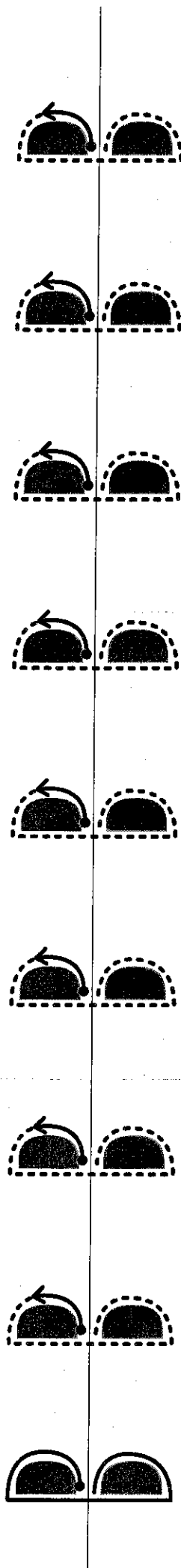
■ 1. Entoure la lettre *f*.

e f a g f a f a h b f j

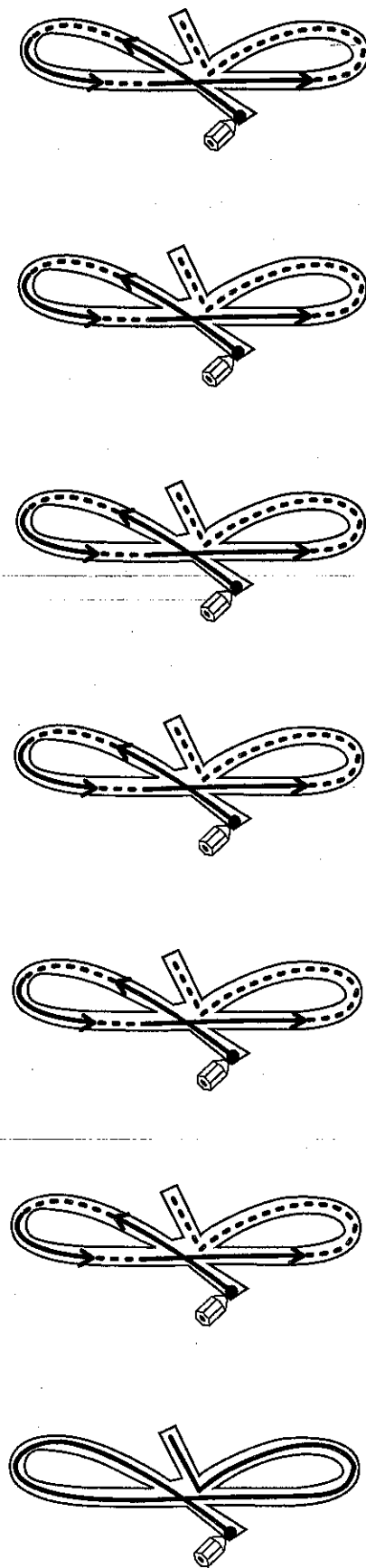
■ 2. Entoure la lettre *f* dans les mots suivants.

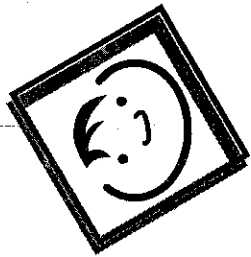
 une fusée  un fantôme  des pantoufles

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive **g**.
Décomposer le tracé de la lettre **g** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE : _____ DATE : _____

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre **g**.

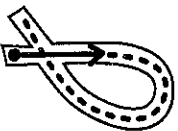
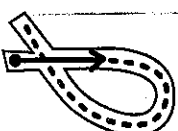
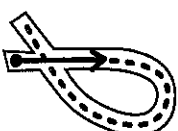
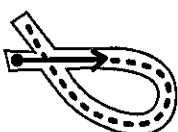
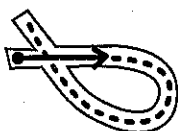
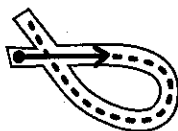
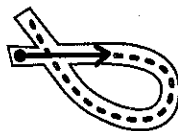
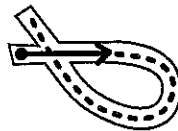
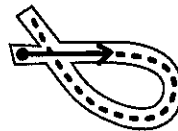
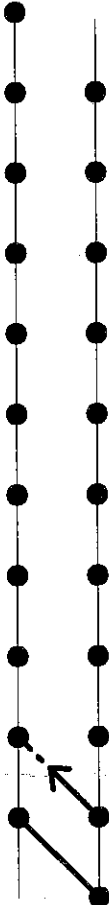
g q d i l g h k y j r

■ 2. Entoure la lettre **g** dans les mots suivants.

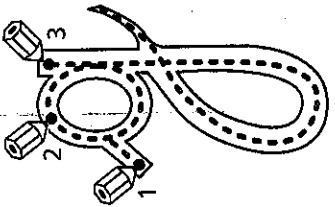
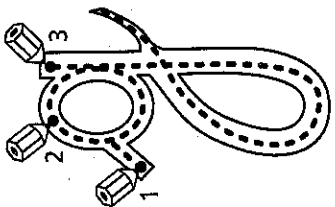
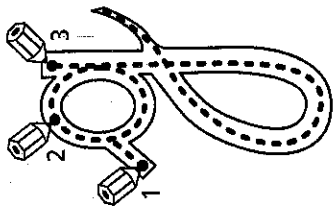
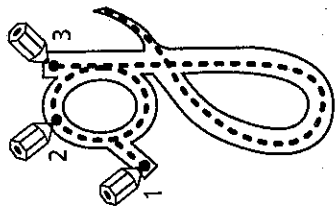
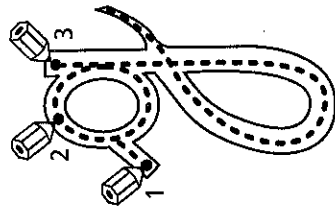
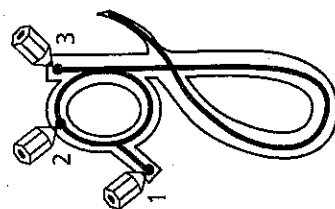


une guitare des spaghettis une bague

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive **h**.
Décomposer le tracé de la lettre **h** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre **h**.

a f h r l h l j f y

■ 2. Entoure la lettre **h** dans les mots suivants.



un cheval

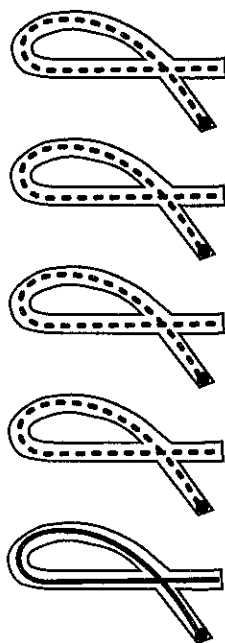


un hibou

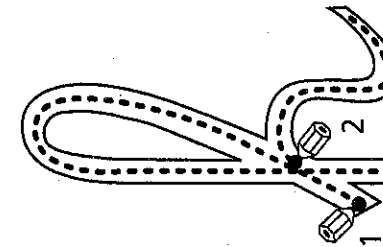
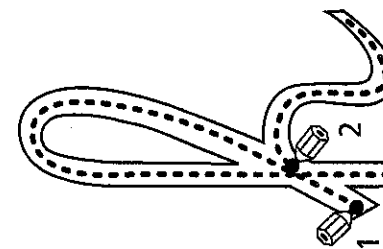
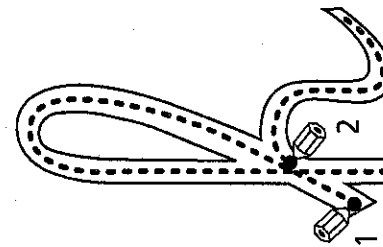
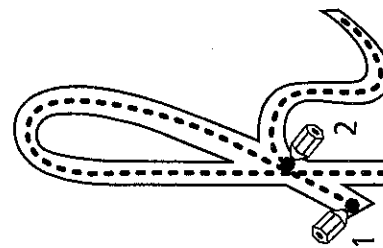
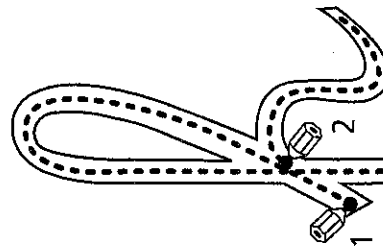
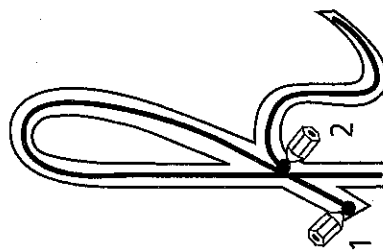


une vache

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre **S**.
Décomposer le tracé de la lettre **S** en capitale d'imprimerie.

ÉLÈVE : _____ DATE : _____

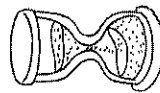
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----------	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre **S**.

(S) Z E S T S F G J S S C O

I S Y S X B Q S P M L F H

■ 2. Entoure la lettre **S** dans les mots suivants.



UN SABLIER

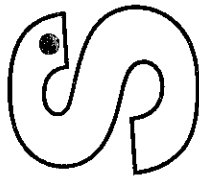
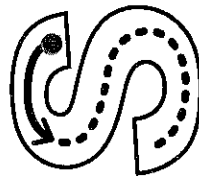


UN SANDWICH



UNE TASSE

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.





Reconnaître la lettre T.
Décomposer le tracé de la lettre T en capitale d'imprimerie.

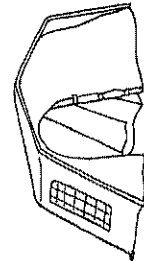
ÉLÈVE : DATE :

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre T.

(T) X T E S N Z T H L T T Q
T I T A T F G U Y L I T

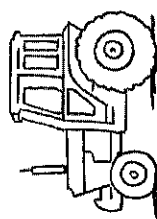
■ 2. Entoure la lettre T dans les mots suivants.



UNE TENTE

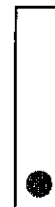
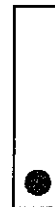
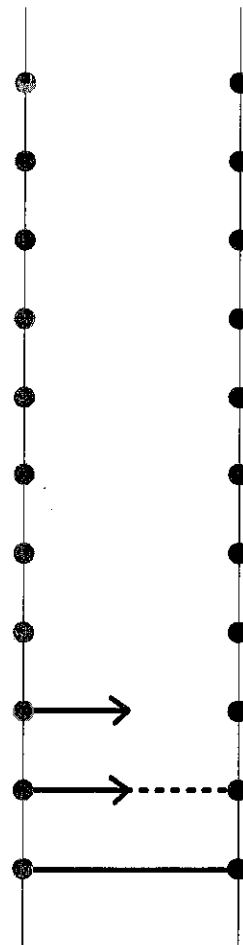


UN TROGNON



UN TRACTEUR

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.





Reconnaître la lettre cursive **i**.
Décomposer le tracé de la lettre **i** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

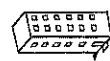
ELEVE : DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre **i**.

a b c d e f g h i j k l m
i a v e a i

■ 2. Entoure la lettre **i** dans les mots suivants.



un immeuble

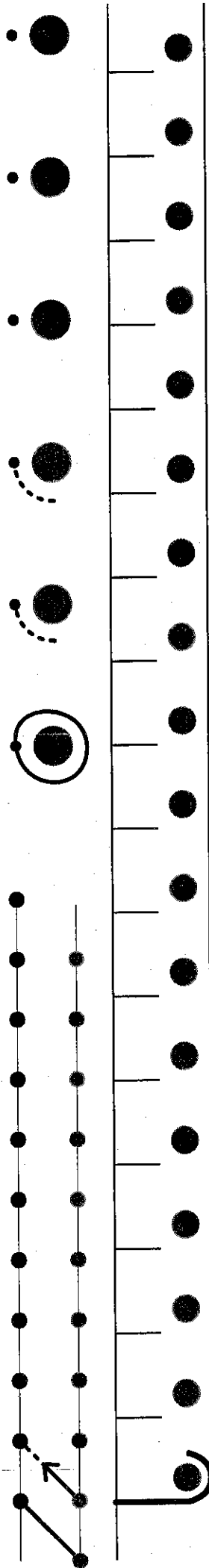


un avion

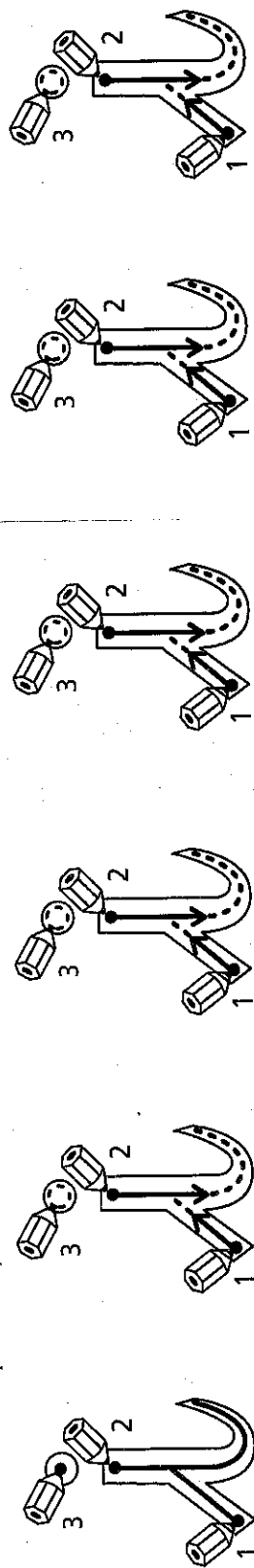


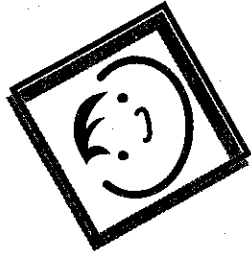
un chien

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive *j*.

Décomposer le tracé de la lettre *j* pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

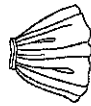
DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre *j*.

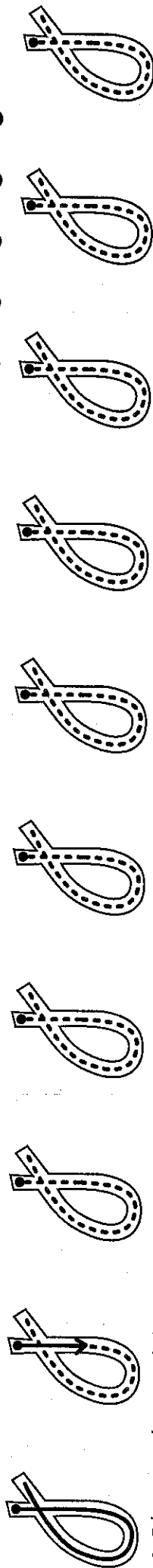
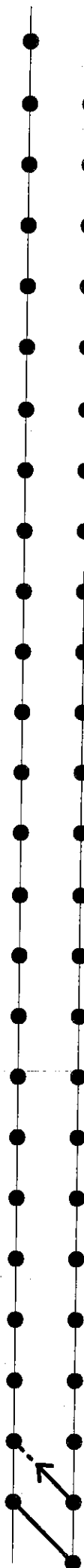
j k l i j y j o

■ 2. Entoure la lettre *j* dans les mots suivants.

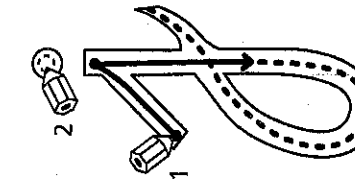
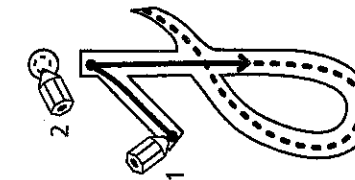
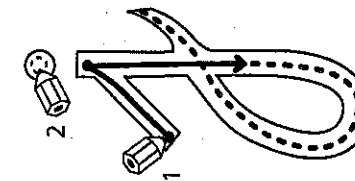
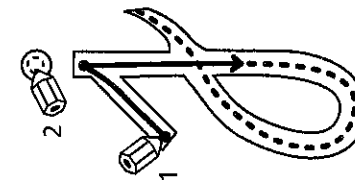
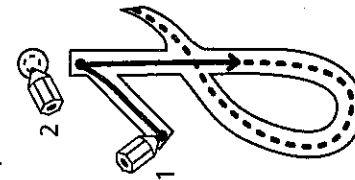
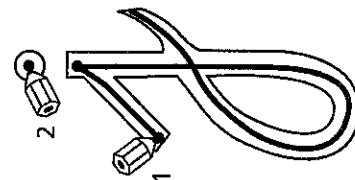


une jupe des jonquilles des jumeaux

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaitre la lettre cursive **k**.
Décomposer le tracé de la lettre **k** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

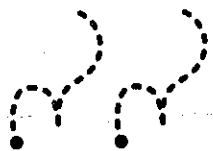
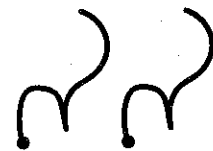
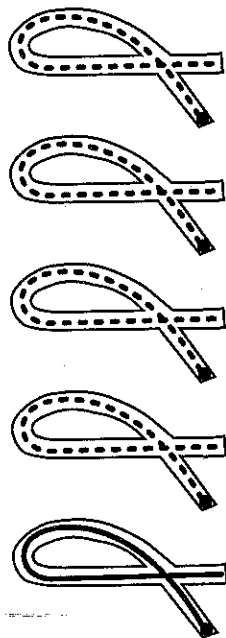
■ 1. Entoure la lettre **k**.

e k n b k q h k a r m

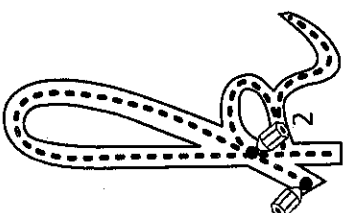
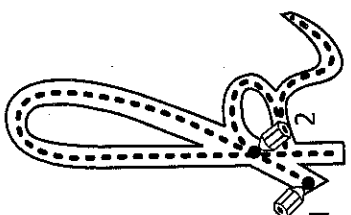
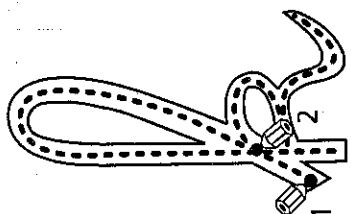
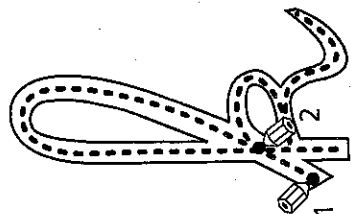
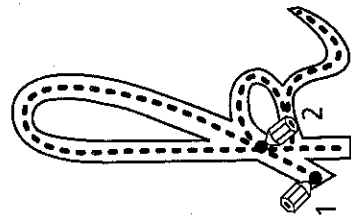
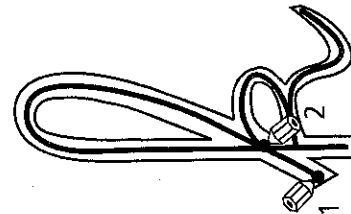
■ 2. Entoure la lettre **k** dans les mots suivants.

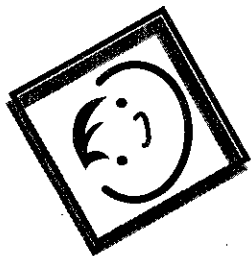
 un kangourou  un skieur  un koala

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive **l**.

Décomposer le tracé de la lettre **l** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre **l**.

a i b a t l q e g l e

■ 2. Entoure la lettre **l** dans les mots suivants.



un **vélo**

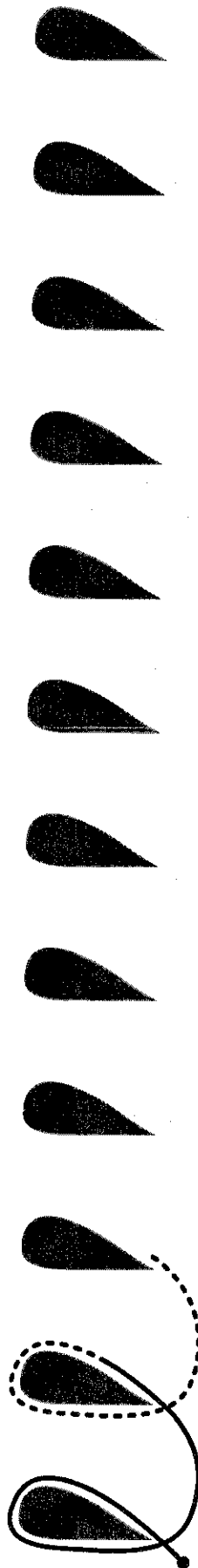


un **lapin**

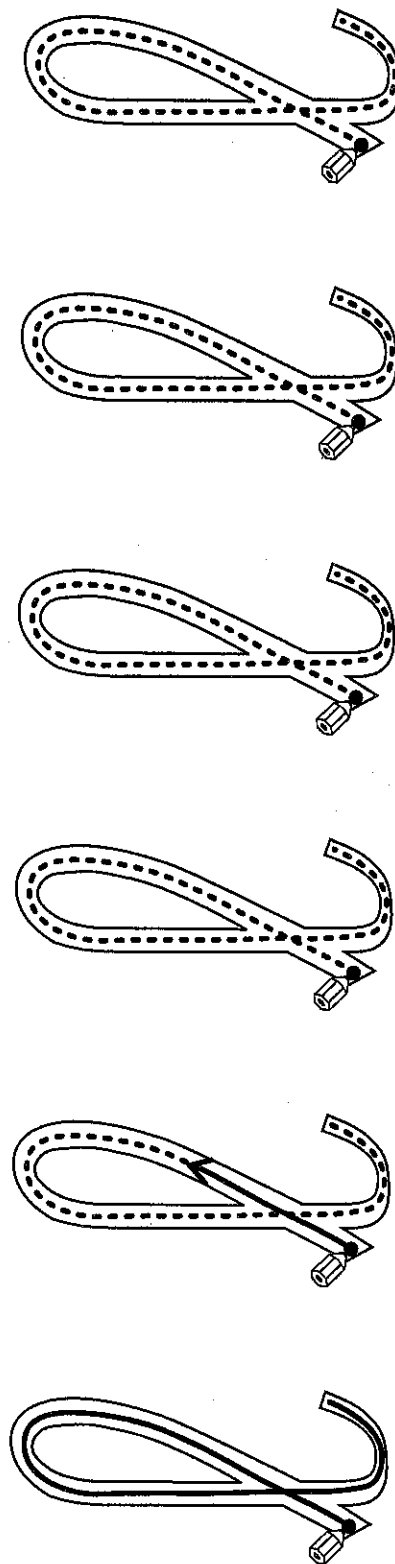


une **poule**

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive **m**.

Décomposer le tracé de la lettre **m** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

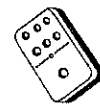
ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

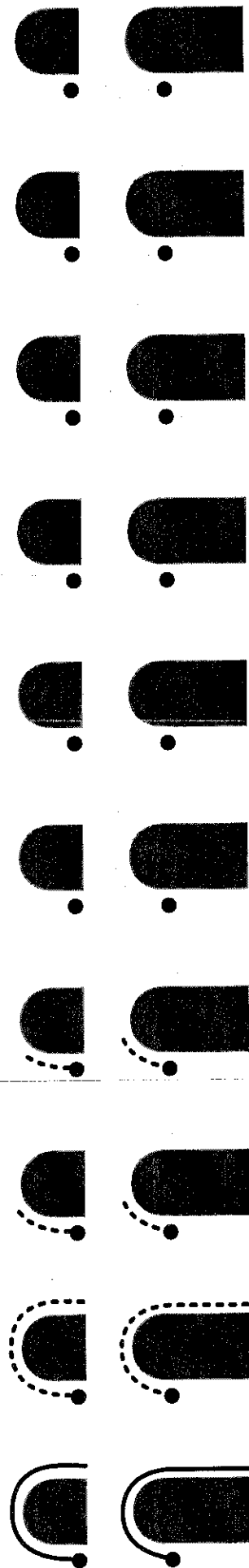
■ 1. Entoure la lettre **m**.

v l m i q m d
m a v n w e

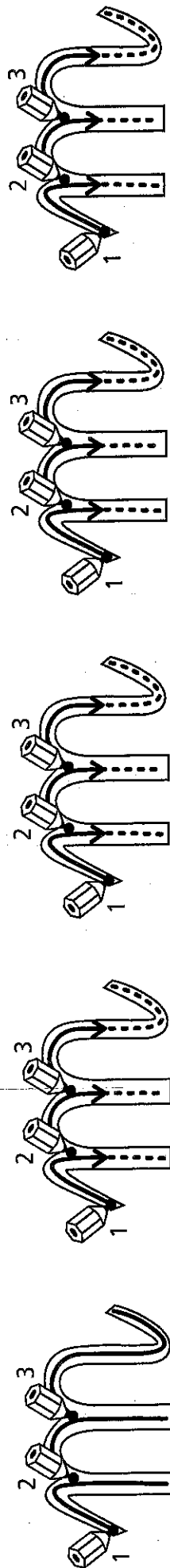


un domino une moto une maison

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive **n**.

Décomposer le tracé de la lettre **n** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

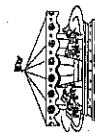
ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

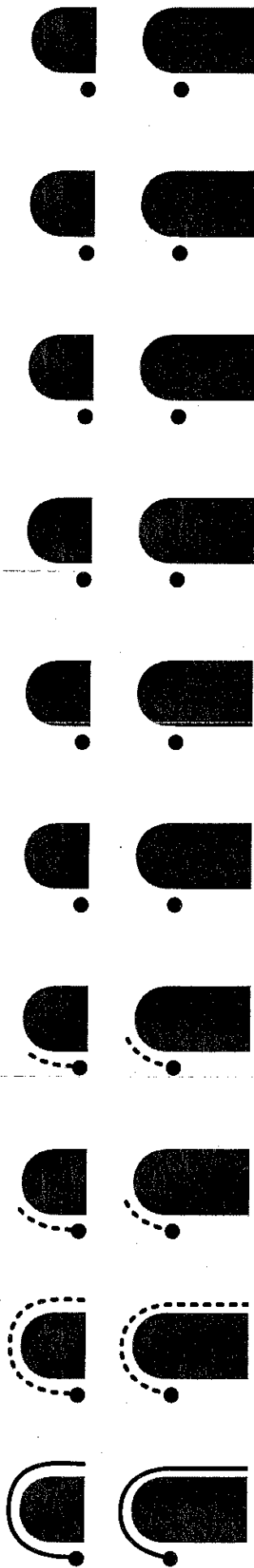
■ 1. Entoure la lettre **n**.

z m u a n n i m n w e a

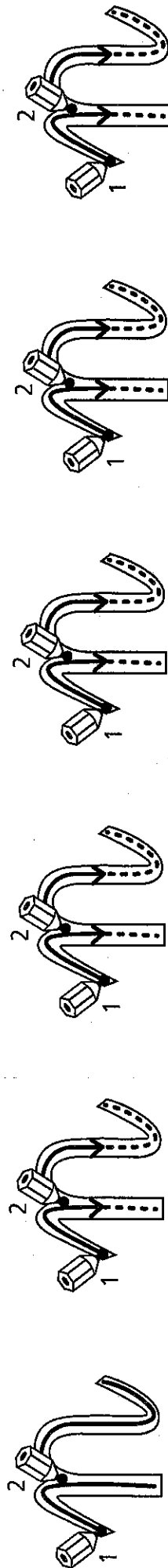


des nuages un domino un manège

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive *o*.

Décomposer le tracé de la lettre *o* pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

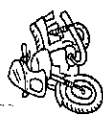
ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

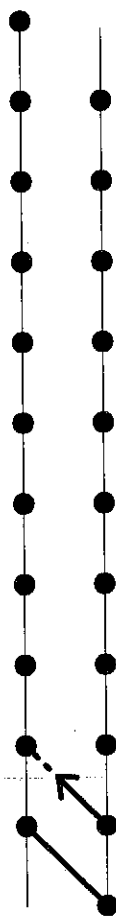
■ 1. Entoure la lettre *o*.

o *i* *o* *q* *o* *r* *o*
i *a* *u* *q* *a* *w*

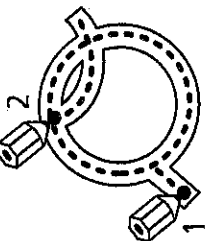
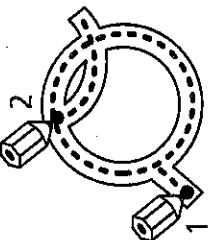
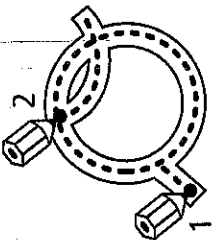
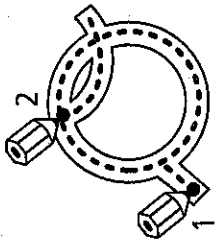
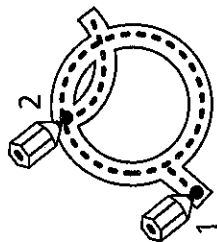
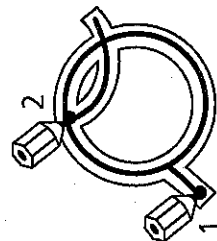


une orange un cochon une moto

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive *p*.

Décomposer le tracé de la lettre *p* pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre *p*.

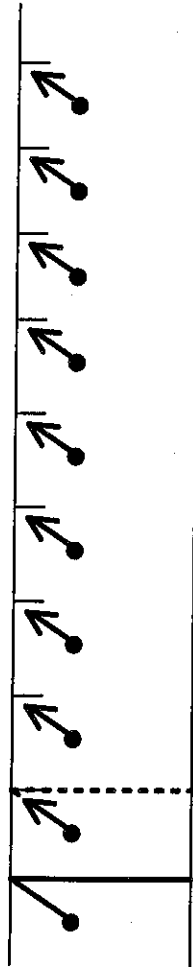
t r h y p q j r j p f p

■ 2. Entoure la lettre *p* dans les mots suivants.

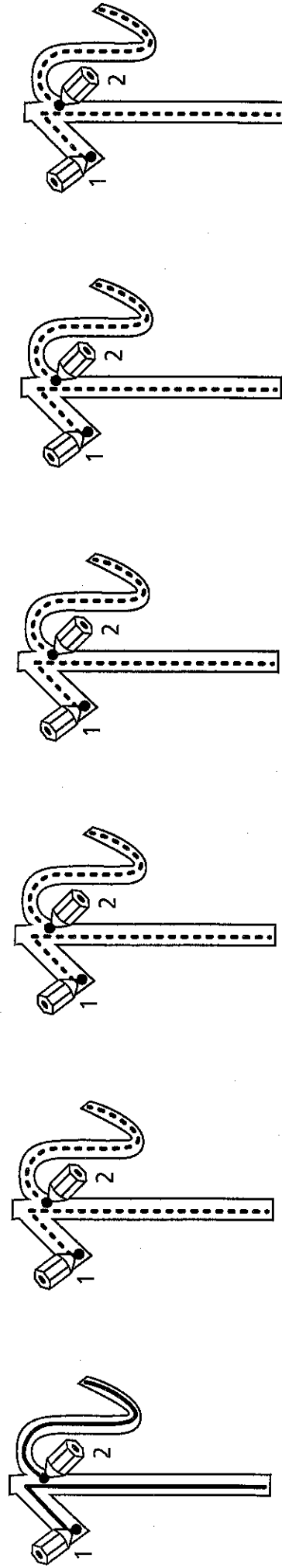


une poule un parapluie une pomme

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive **q**.
Décomposer le tracé de la lettre **q** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE : DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre **q**.

e t q a q r q y q h



quatre

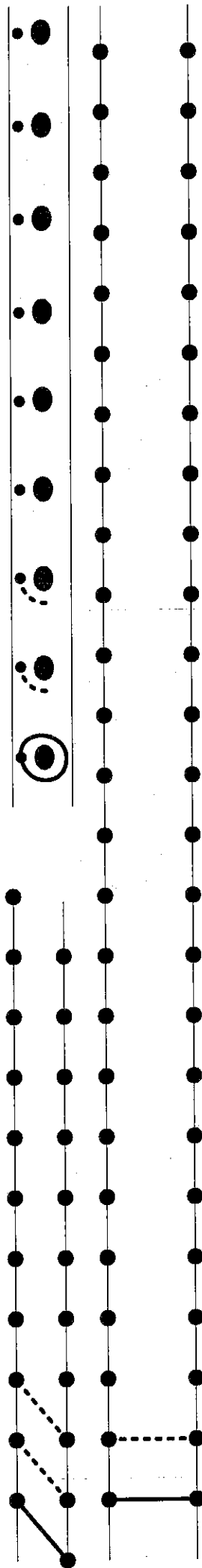


cinq

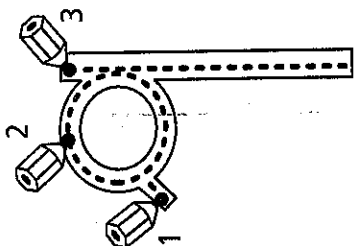
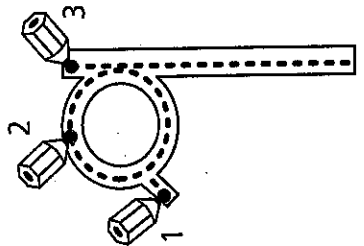
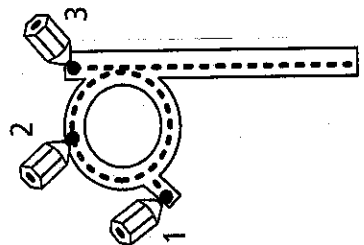
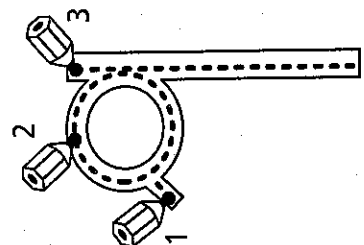
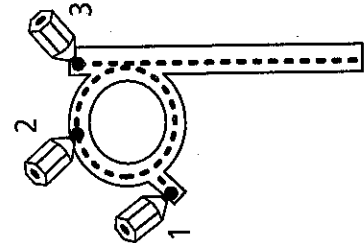
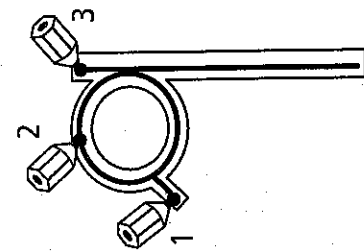


un coq

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive *n*.

Décomposer le tracé de la lettre *n* pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

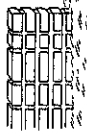
ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre *n*.

n *u* *n* *n* *u* *n* *m*
n *i* *o* *e* *v* *b*



un mur

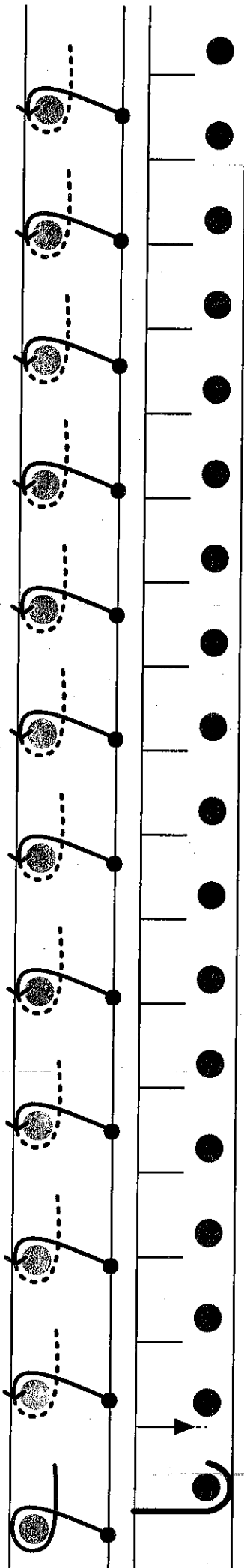


une couronne

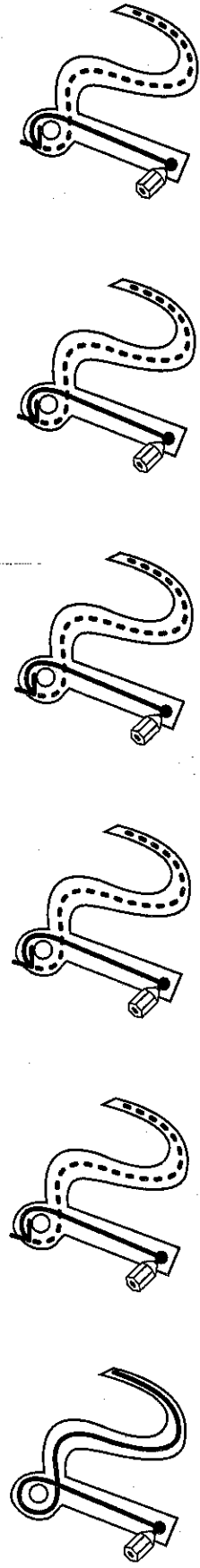


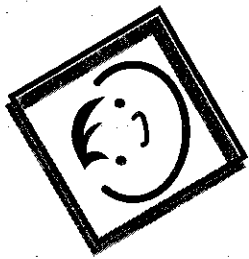
une sorcière

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive *ç*.

Décomposer le tracé de la lettre *ç* pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre *ç*.

■ 2. Entoure la lettre *ç* dans les mots suivants.

a ç e ç e ç a u c e



un singe

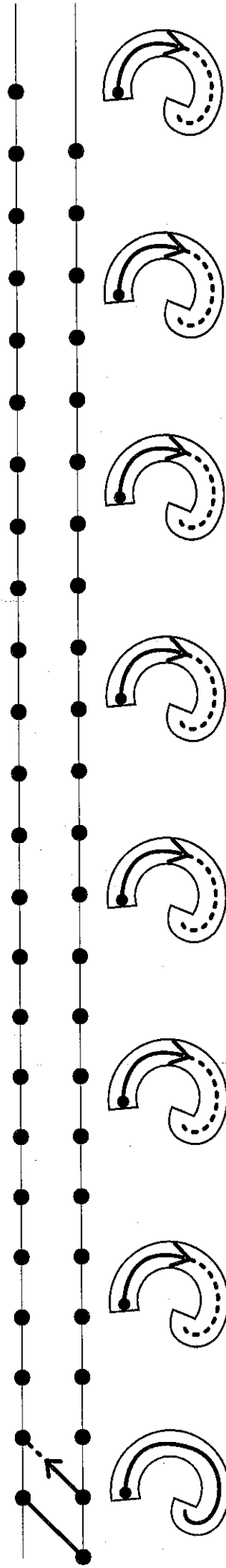


une sorcière

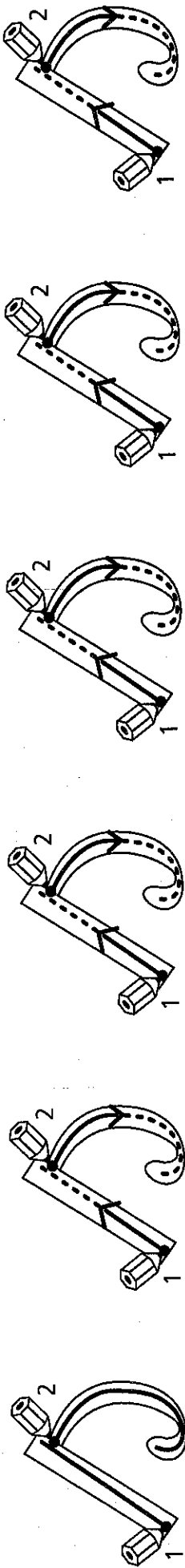


une souris

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive **L**.

Décomposer le tracé de la lettre **L** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre **L**.

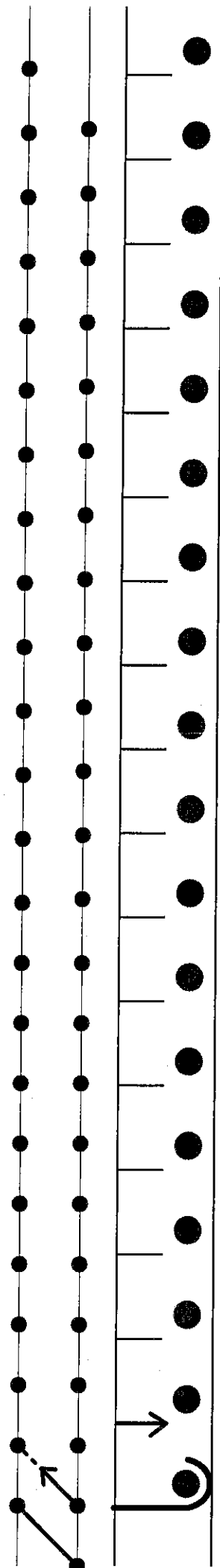
a L e n t q t s
x n t p r t

■ 2. Entoure la lettre **L** dans les mots suivants.

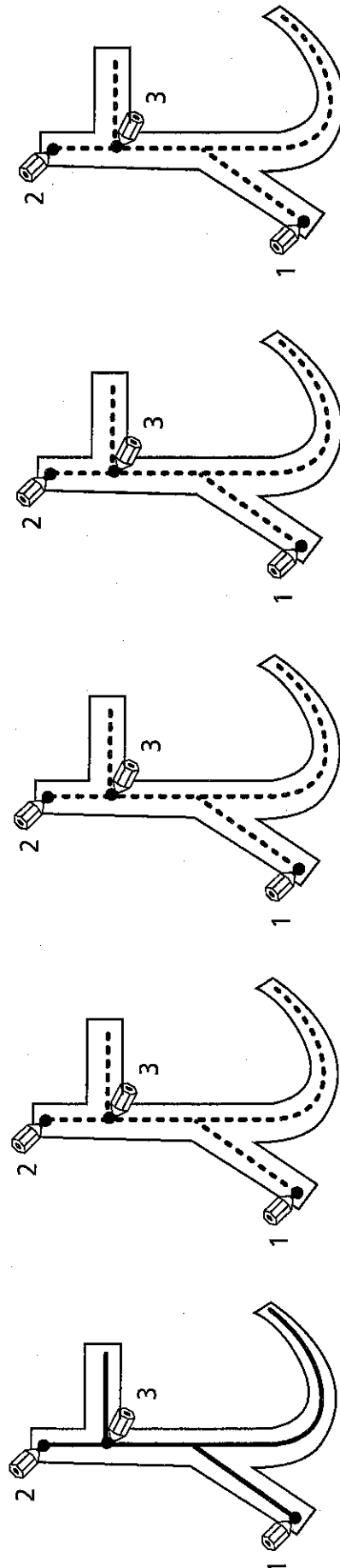


un téléphone des tomates une tortue

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaitre la lettre cursive **u**.

Décomposer le tracé de la lettre **u** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre **u**.

i

u

e

u

u

l

m



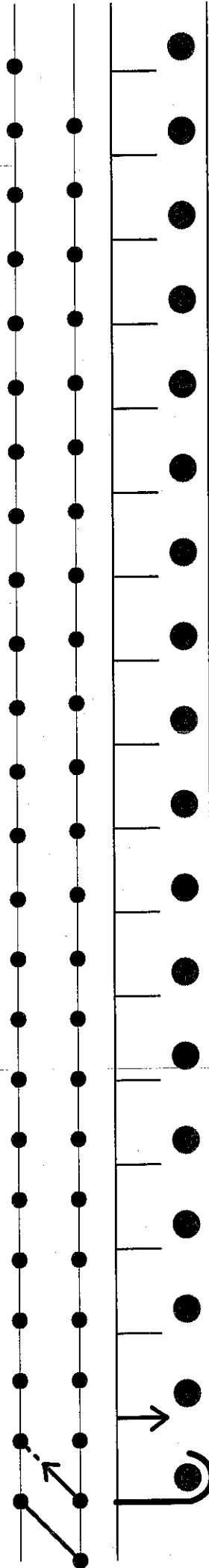
une tortue



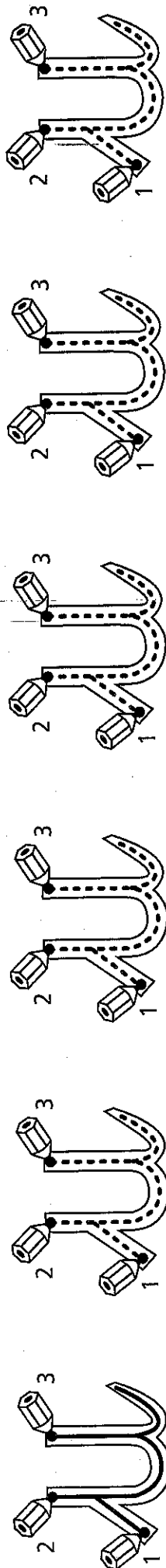
un cactus

une lune

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive *v*.

Décomposer le tracé de la lettre *v* pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

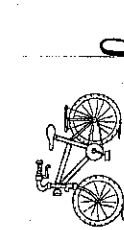
ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre *v*.

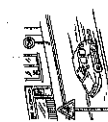
v *s* *e* *v* *v* *h* *v* *i*
w *s* *v* *r* *w*



un vélo

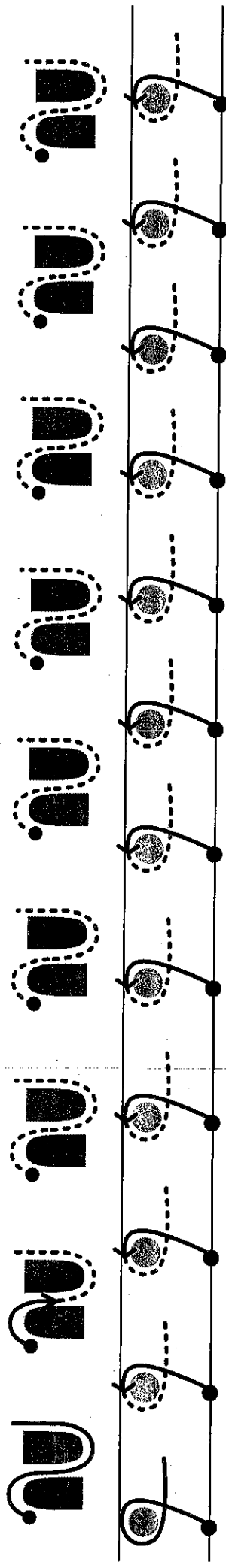


un volcan

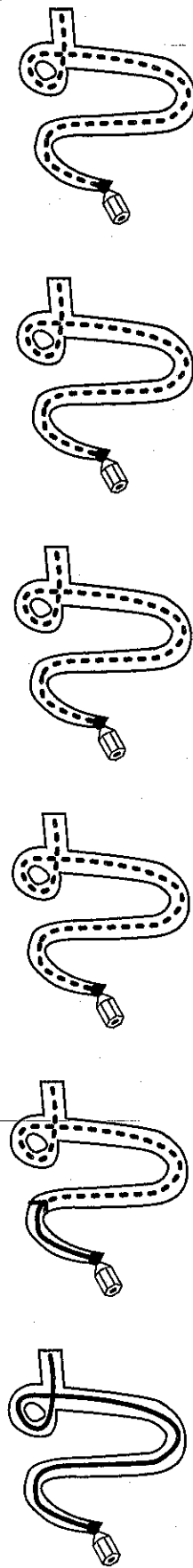


une voiture

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive **w**.

Décomposer le tracé de la lettre **w** pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

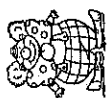
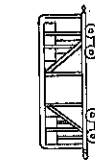
ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

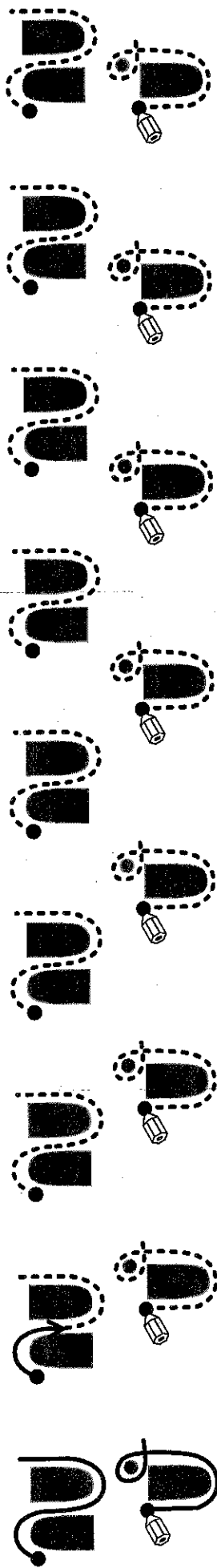
■ 1. Entoure la lettre **w**.

w **a** **e** **w** **g** **w** **w**
w **w** **r** **n** **m** **w** **w**

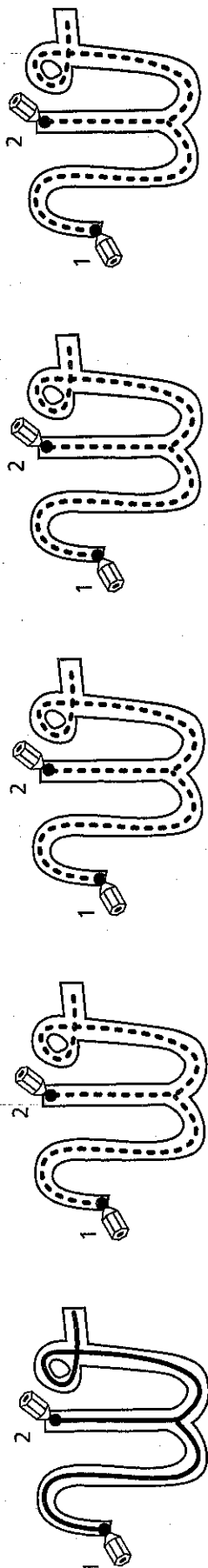


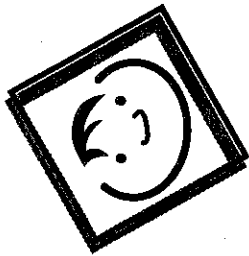
un wagon **un clown** **un sandwich**

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive *œ*.

Décomposer le tracé de la lettre *œ* pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

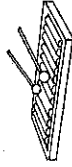
DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre *œ*.

e c œ n œ r œ s œ m a s c n

■ 2. Entoure la lettre *œ* dans les mots suivants.



un *œ*xylophone

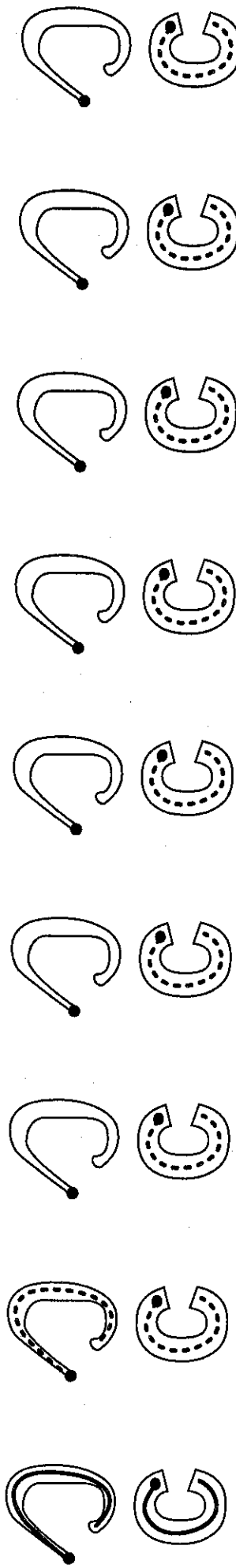


un *œ*œur

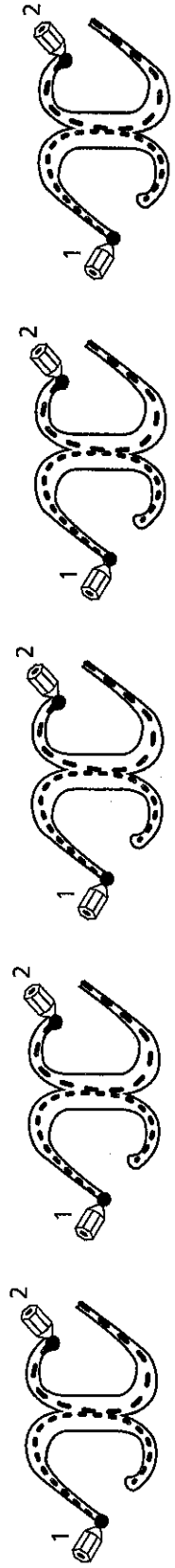


des *œ*iseaux

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive *y*.
Décomposer le tracé de la lettre *y* pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre *y*.

y *k* *y* *j* *y* *g* *y* *j* *g* *p*



un yaourt

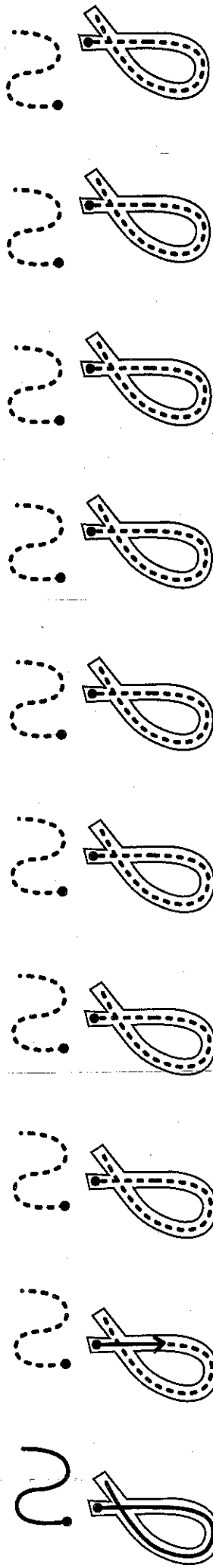


du gruyère

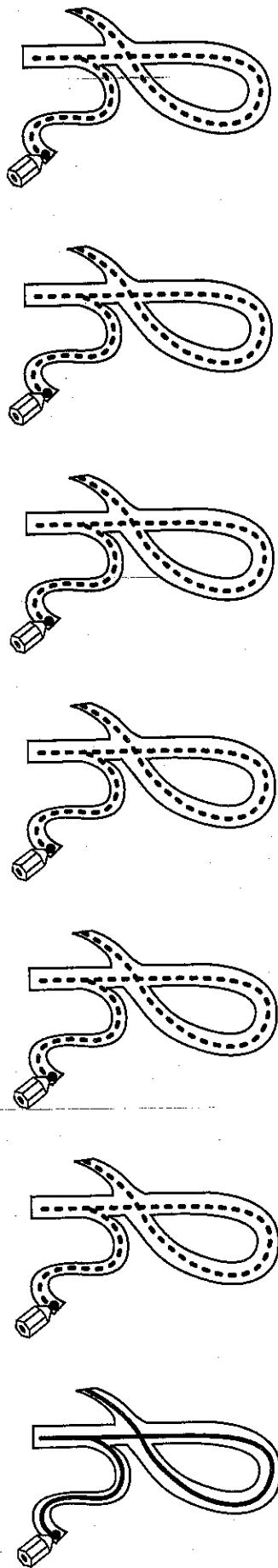


un stylo

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





Reconnaître la lettre cursive *z*.

Décomposer le tracé de la lettre *z* pour mieux maîtriser le geste grapho-moteur.

ELEVE :

DATE :

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ 1. Entoure la lettre *z*.

z *e* *g* *j* *r* *z* *t* *y* *l*

■ 2. Entoure la lettre *z* dans les mots suivants.

un *z*èbre

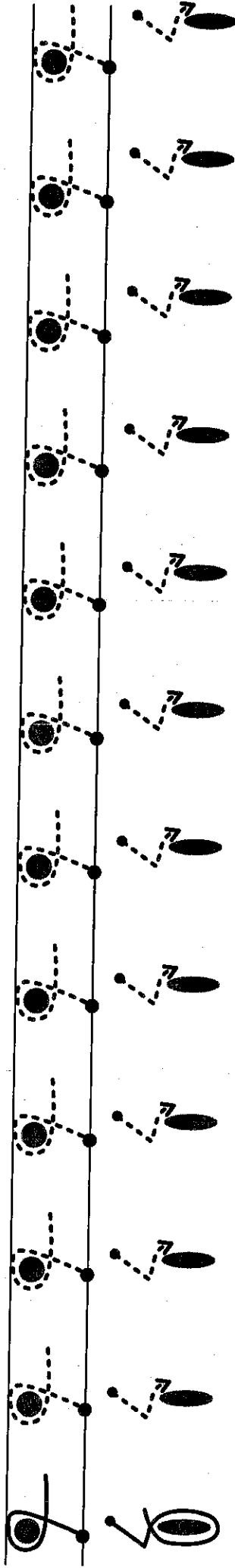


une *z*izza

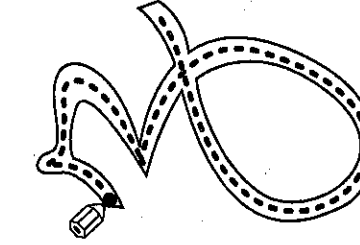
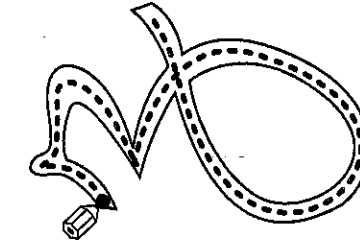
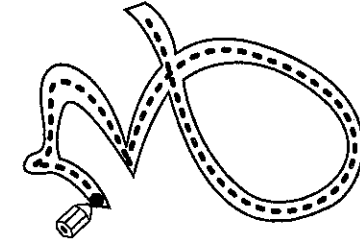
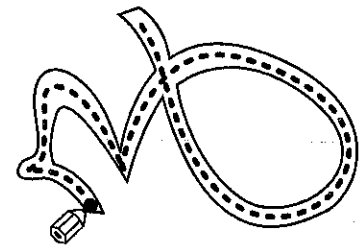
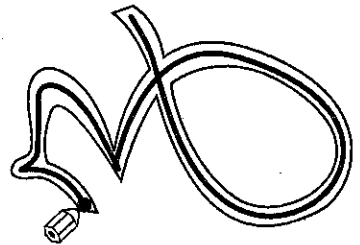


*z*éro

■ 3. Observe le modèle et continue de tracer les graphismes.



■ 4. Observe le modèle puis repasse sur les lettres.





C

CURSIVES ENTRE DEUX LIGNES

Tracer la lettre cursive *a* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

67

ELEVE :

DATE :

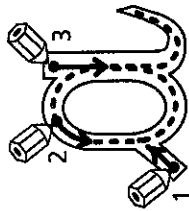
a

a

a

a

un ananas



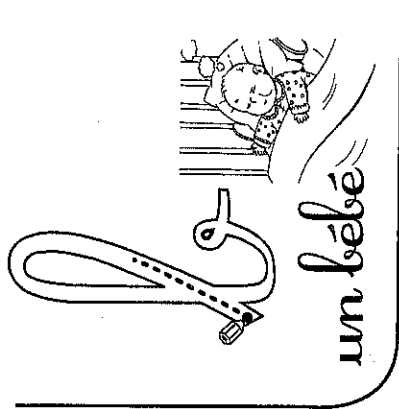
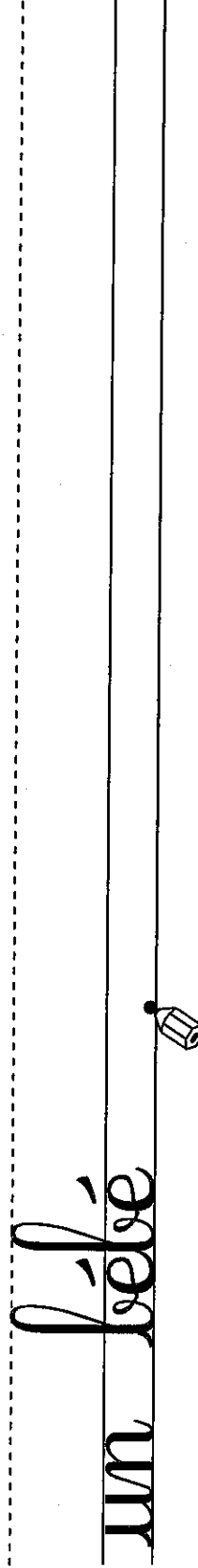
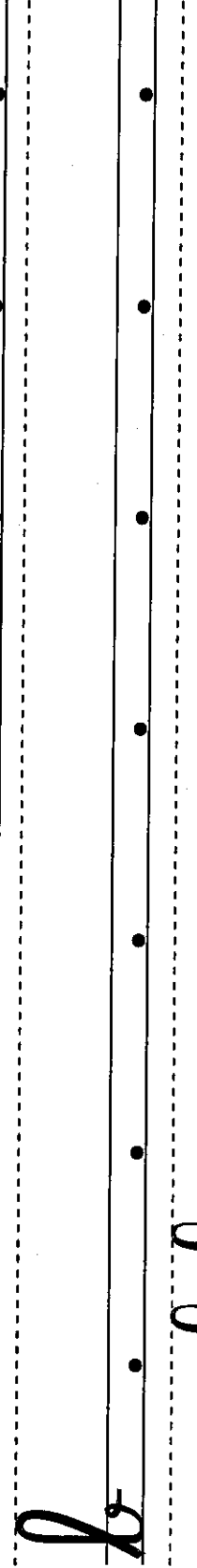
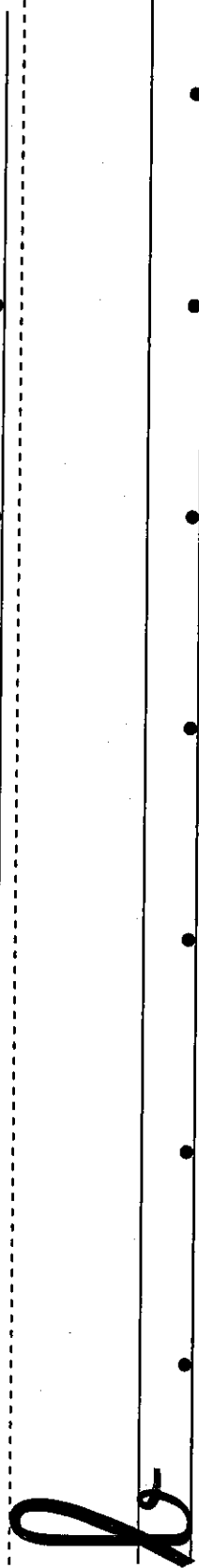
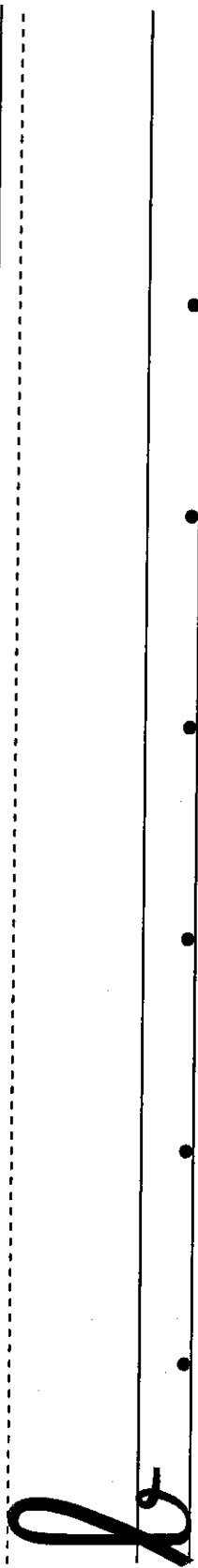
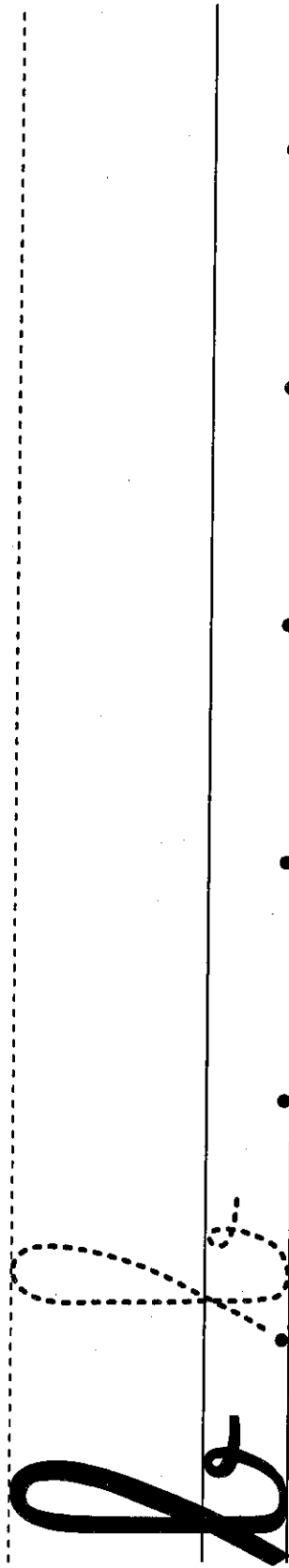
un ananas

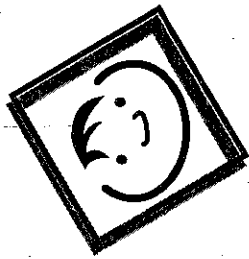


Tracer la lettre cursive *l* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :





C

CURSIVES ENTRE DEUX LIGNES

Tracer la lettre cursive *C* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

69

ELEVE :

DATE :

C

C

C

.

.

.

.

.

.

C

.

.

.

.

.

.

.

.

C

.

.

.

.

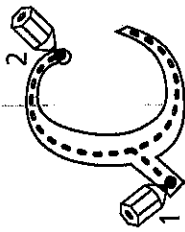
.

.

.

.

un cochon



un cochon



Tracer la lettre cursive **d** entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :

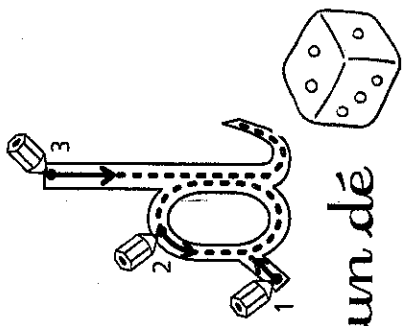
d

d

d

d

un dé



un dé



CURSIVES ENTRE DEUX LIGNES

Tracer la lettre cursive *e* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

71

ELEVE :

DATE :

e



e

.

.

.

.

.

.

e

.

.

.

.

.

.

.

.

e

.

.

.

.

.

.

.

.

une cerise



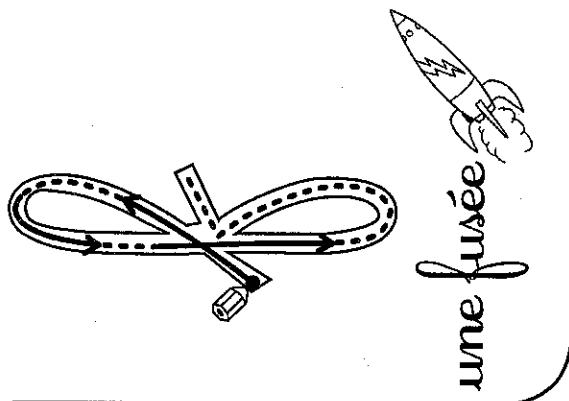
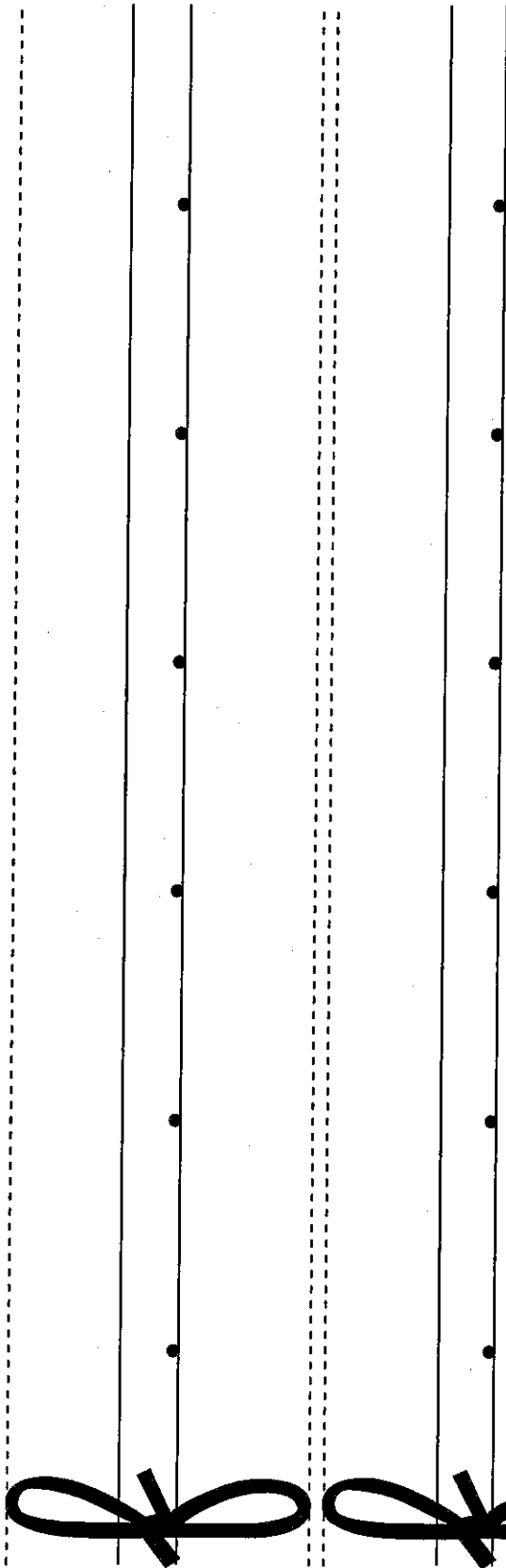


Tracer la lettre cursive *ç* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE:

DATE:

72



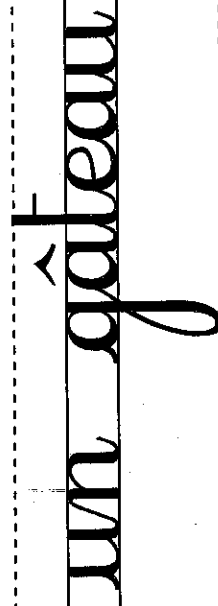
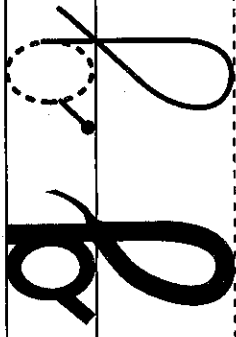
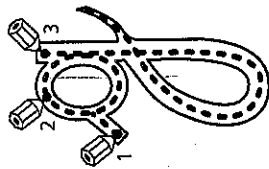
une fusée

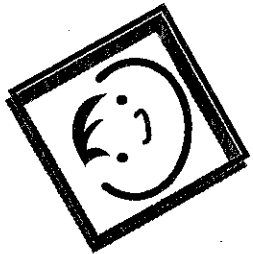


Tracer la lettre cursive *g* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE:

DATE :





Tracer la lettre cursive *h* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :

h

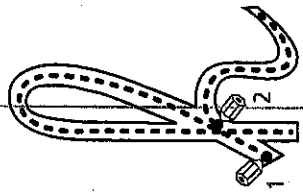
h

h

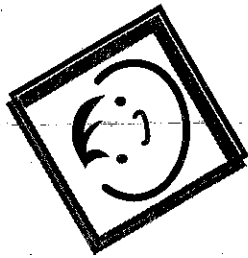
h

h

un hibou



un hibou



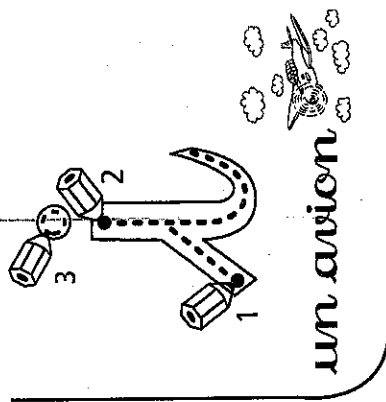
CURSIVES ENTRE DEUX LIGNES

Tracer la lettre cursive *j* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

75

ELEVE :

DATE :



j

j

j

j

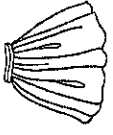
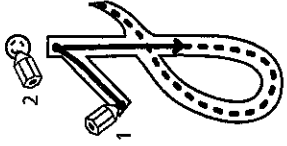
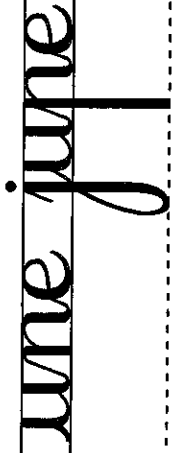
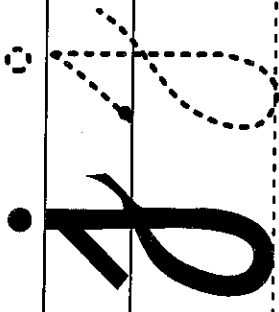
un avion 



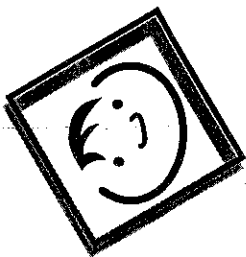
Tracer la lettre cursive *j* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :



une jupe



Tracer la lettre cursive *h* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :

h h



h

h h h h h h h h h h

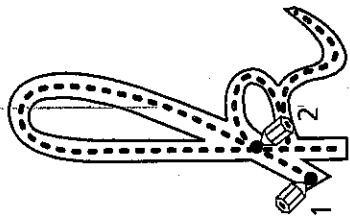
h

h h h h h h h h h h

h

h h h h h h h h h h

un koala



un koala

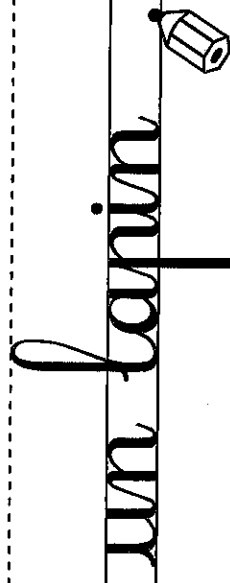
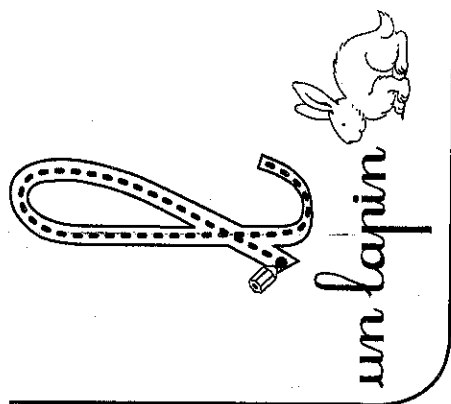


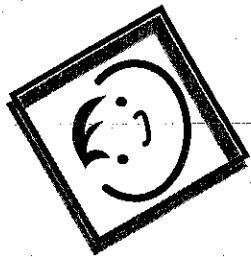
Tracer la lettre cursive *l* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :

Tracing practice lines for the cursive letter *l*. The first line shows a dotted *l* for tracing. The following lines show solid *l* for copying. Each line has a series of dots for starting the letter.





Tracer la lettre cursive **m** entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :

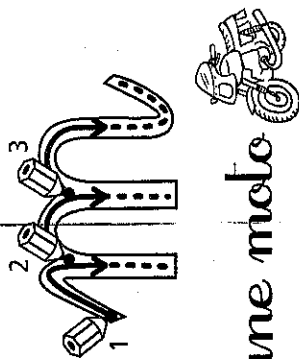
m

m

m

m

une moto



une moto



Tracer la lettre cursive **n** entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :

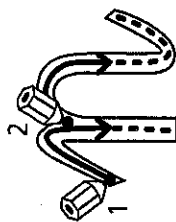
n

n

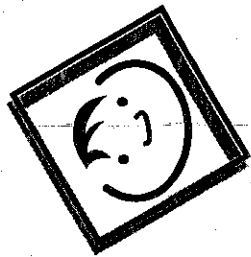
n

n

un nuage



un nuage



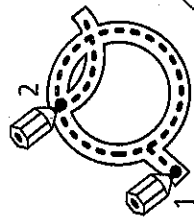
CURSIVES ENTRE DEUX LIGNES

Tracer la lettre cursive *o* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

81

ELEVE :

DATE :



une orange



une orange





Tracer la lettre cursive *n* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :

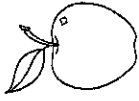
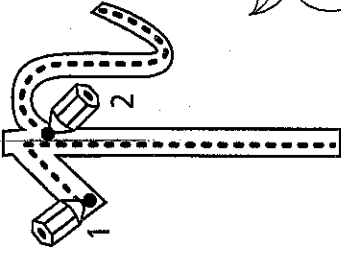
n

n

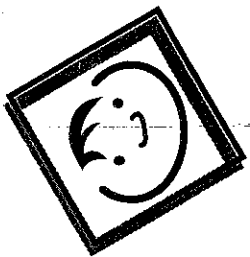
n

n

une pomme 



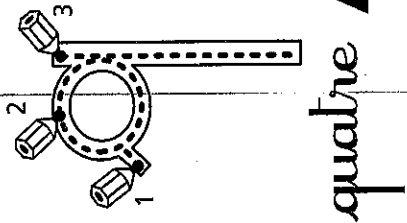
une pomme



Tracer la lettre cursive *q* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :



q q

q q

q q

q q

quatre



Tracer la lettre cursive *n* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :

n

.

.

.

.

.

.

n

.

.

.

.

.

.

n

.

.

.

.

.

.

n

.

.

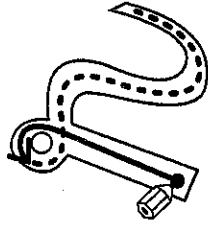
.

.

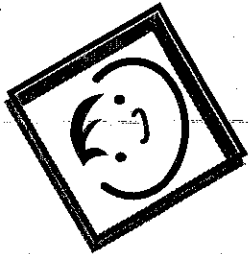
.

.

un mur



un mur



CURSIVES ENTRE DEUX LIGNES

Tracer la lettre cursive *h* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

85

ELEVE :

DATE :

h

.

.

.

.

.

.

h

.

.

.

.

.

.

h

.

.

.

.

.

.

h

.

.

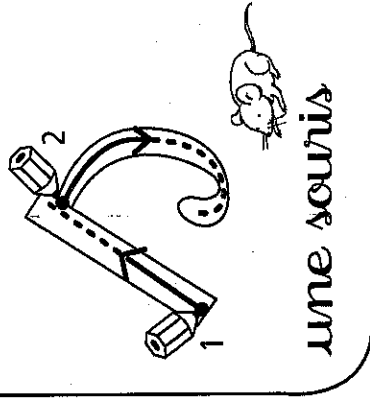
.

.

.

.

une souris



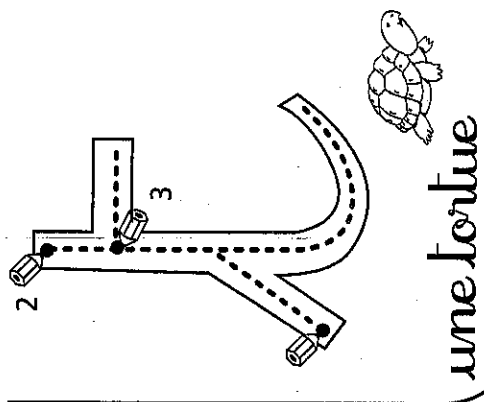
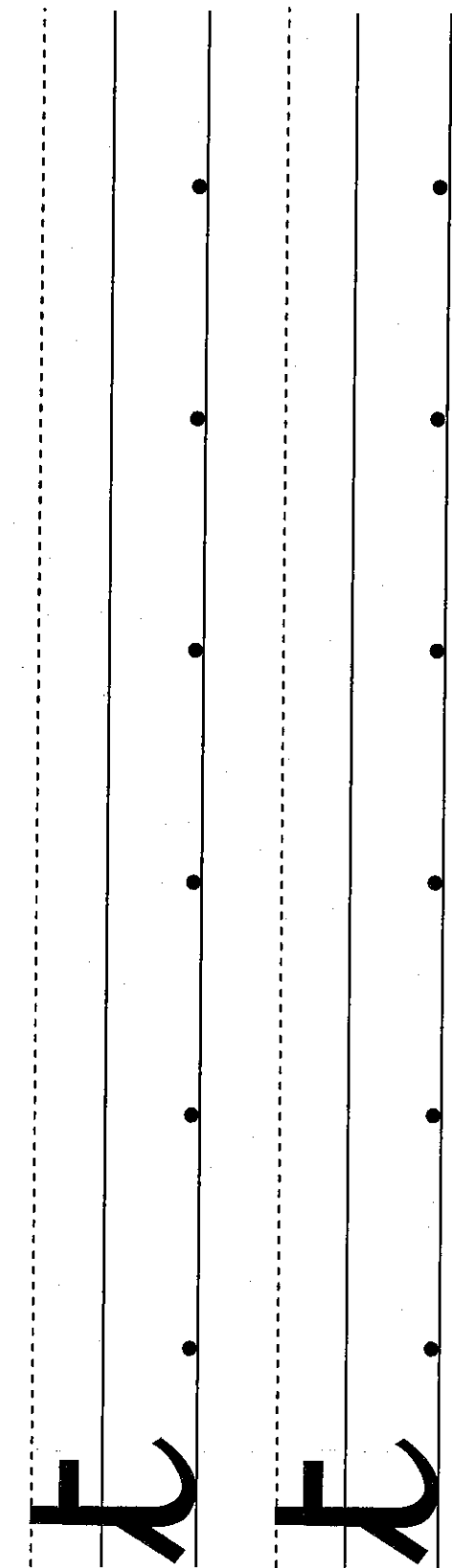
une souris



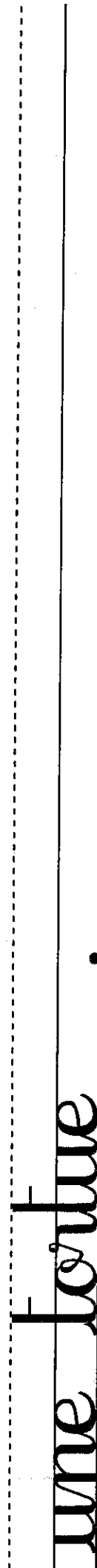
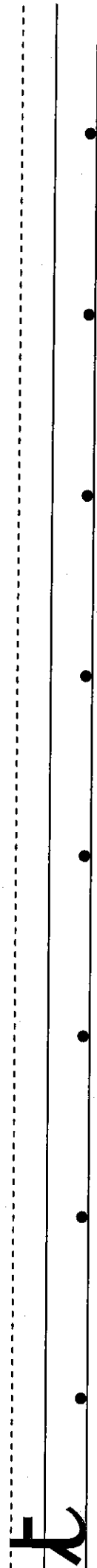
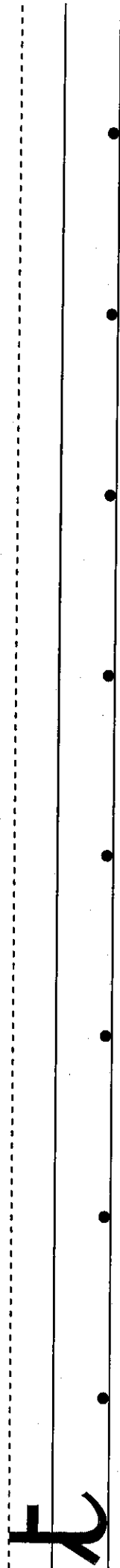
Tracer la lettre cursive **J** entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :



une tortue



une tortue



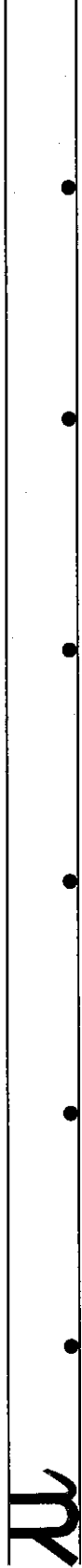
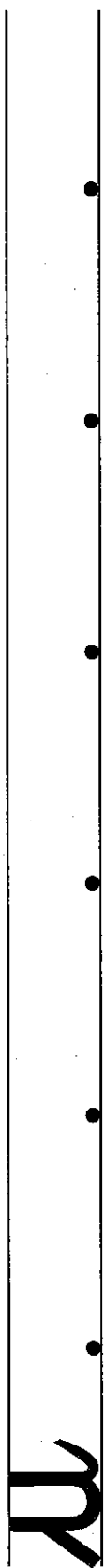
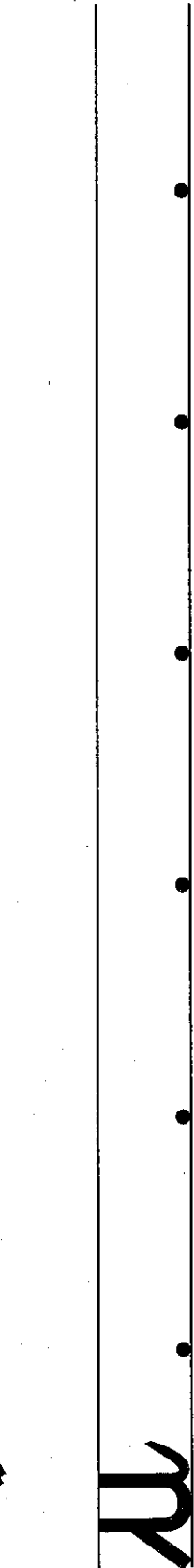
CURSIVES ENTRE DEUX LIGNES

Tracer la lettre cursive **u** entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

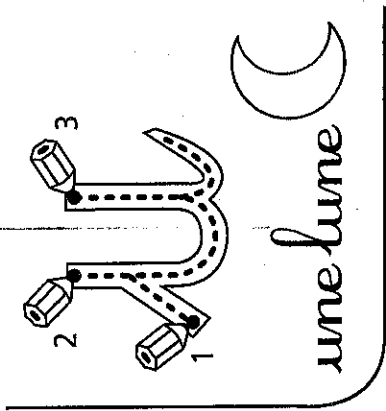
87

ELEVE :

DATE :



une lune





Tracer la lettre cursive *v* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :

v

.

.

.

.

.

.

v

.

.

.

.

.

.

v

.

.

.

.

.

.

.

.

v

.

.

.

.

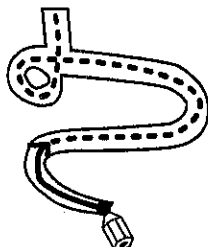
.

.

.

.

un vélo



un vélo



CURSIVES ENTRE DEUX LIGNES

Tracer la lettre cursive *w* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

89

ELEVE :

DATE :

w

.

.

.

.

.

.

w

.

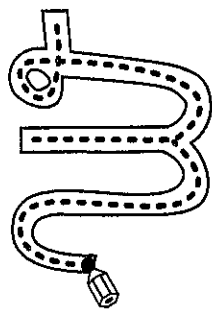
.

.

.

.

.



un clown

w

.

.

.

.

.

.

.

w

.

.

.

.

.

.

.

un clown





CURSIVES ENTRE DEUX LIGNES

90

Tracer la lettre cursive *œ* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :

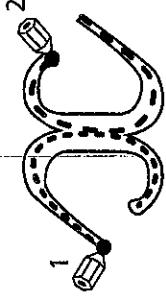
œ

œ

œ

œ

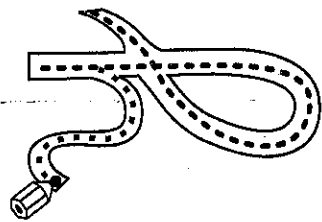
un cœur



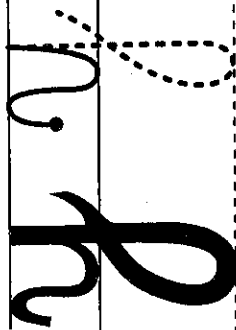
un cœur



DATE :



un yaourt



un vacant





Tracer la lettre cursive *z* entre deux lignes. Copier des mots en cursive entre deux lignes.

ELEVE :

DATE :

