



# **SUPPORTS DE COURS HISTO-GEO APC**

## **4<sup>ème</sup>**

ASSOCIATION

# HISTOIRE 4<sup>ème</sup>

ASSOCIATION Achille

## **THEME I: LES TRAITES NEGRIERES**

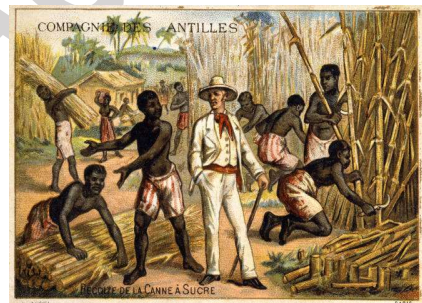
### **LECON 1 : L'ESCLAVAGE ET LA TRAITE DES HUMAINS DANS L'HISTOIRE DE L'HUMANITE**

#### **SUPPORT 1:**

L'esclavage existe depuis au moins 6 000 ans et a été pratiqué par de nombreuses sociétés, sur tous les continents. L'esclavage est le fait d'arracher ou priver un homme de sa liberté et de l'utiliser comme un objet tandis que la traite des humains est le fait de recruter, transporter, transférer, ou accueillir une personne en ayant recours à la force, la contrainte, la tromperie ou d'autres moyens en vue de l'exploiter. Comme causes de ces fléaux, on peut citer le besoin de main d'œuvre, la hiérarchisation de la société, la recherche effrénée de l'argent (les trafiquants), la pauvreté, l'ignorance, la cupidité, la recherche du gain facile... Dans les sociétés du monde d'hier et d'aujourd'hui, les esclaves avaient différents rôles. Les esclaves travaillent dans le compte de leur maître et sans salaire dans les domaines comme les travaux champêtres dans les plantations de café cacao, coton tabac, l'extraction de mines, les travaux domestiques dans les maisons de leur maître, l'armée comme soldats, au service des concubines de leurs maîtres comme eunuques, la prostitution comme filles de joie, ...



**CONDITIONS DE VIE DES ESCLAVES**



**LE RÔLE DES ESCLAVES**



**ABOLITION DE L'ESCLAVAGE**



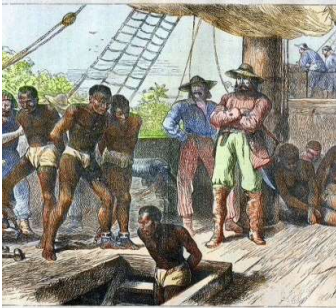
**JEUNES FILLES, ENFANTS ET HOMMES NOIRS AFRICAINS ENCHAINES**



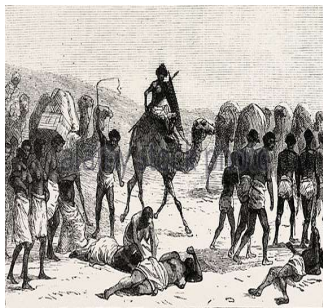
## **SUPPORT 2**

On distingue en général deux types d'esclaves à savoir les esclaves de case ou de maison et les esclaves de traite. L'esclavage et la traite des humains ont existé dans toutes les époques et dans toutes les sociétés humaines. Exemple ; Les Hébreux réduits en esclaves en Egypte, les esclaves des empires du Soudan occidental, de la société féodale au moyen âge en Europe etc. Dans le monde l'esclavage se pratique encore en Mauritanie, dans les pays du Golfe, la Lybie... Aujourd'hui encore la traite des hommes existe mais sous des formes modernes à savoir la prostitution, les travaux forcés le trafic d'organes humains, la mendicité forcée etc. L'esclavage et la traite des humains sont des crimes contre l'humanité. Plusieurs textes internationaux luttent contre l'esclavage et la traite des humains à savoir : la convention de la société des nations relatives à l'esclavage, la convention des nations unies relatives à la traite des humains, contre la criminalité transnationale organisée, la déclaration universelle des droits de l'homme. En tant qu'apprenant nous devons être prudents pour ne pas être victime ou complices des auteurs de la traite des humains.

### **UNIVERSALITE DE LA TRAITE NEGRIERE ET DE L'ESCLAVAGE**



**TRAITE ATLANTIQUE**



**TRAITE ARABE**



**TRAITE INERIEURE**



**ESCLAVAGE ROMAIN**

Les Hébreux esclaves en Egypte



**ESCLAVAGE EN EGYPTE**

### **La condamnation de l'esclavage et de la traite.**

L'esclavage et la traite des humains doivent être condamnés sur toutes ses formes avec force et vigueur, car ce sont des pratiques inhumaines qui entraînent des conséquences néfastes sur l'Homme et la société.

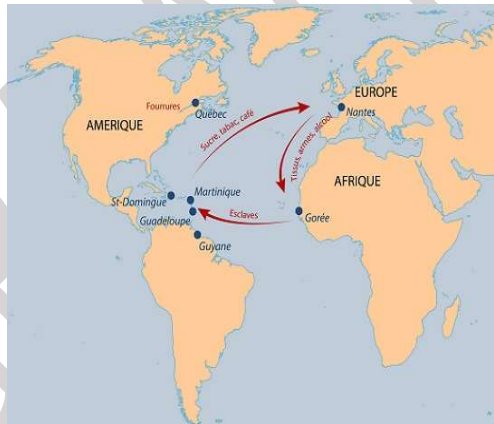
**THEME I : LES TRAITES NEGRIERES**

**LECON 2 : LA TRAITE NEGRIERE ATLANTIQUE (LE COMMERCE TRIANGULAIRE ET SES CONSEQUENCES)**

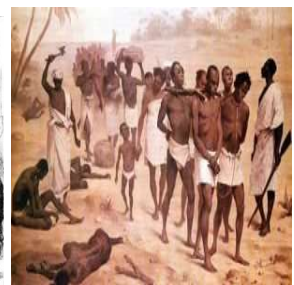
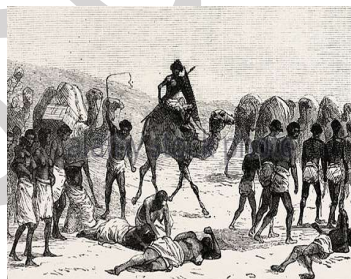
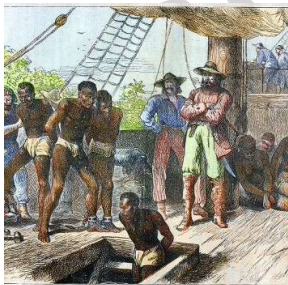
**Texte :** La traite des noirs africains appelée traite négrière a toujours existé en Afrique. On distingue comme traite négrière la traite atlantique ou commerce triangulaire entre l'Europe, l'Afrique et Les Amériques, la traite transsaharienne vers le Maghreb, la traite orientale vers la péninsule arabique et l'Inde, la traite intérieure entre Noirs africains. Les esclaves étaient des captifs des razzias, des prisonniers de guerre, des récalcitrants, des criminels, des parias. Au Togo, le principal circuit de traite drainait les captifs du nord à travers Kpessi, Atakpamé, Sagada, Togodo puis le Mono jusqu'à la côte ou soit à des dépôts comme celui de Kpomé (Zio) où les négociants venaient s'approvisionner

Des millions d'esclaves mourraient lors du transfèrement vers la côte. Durant le voyage, ils vivaient entassés les uns sur les autres et beaucoup mourraient de faim, de maladies ou soit tués par les négriers. Les esclaves morts ou malades sont jetés à l'eau. Ceux qui réussissaient la traversée de l'océan Atlantique sont vendus et travaillaient dans les plantations, dans la maison du maître, comme ouvriers

**ECHANGES COMMERCIAUX ENTRE LES 16<sup>ème</sup> ET 17<sup>ème</sup> SIECLES**



**LES TYPES DE TRAITES**



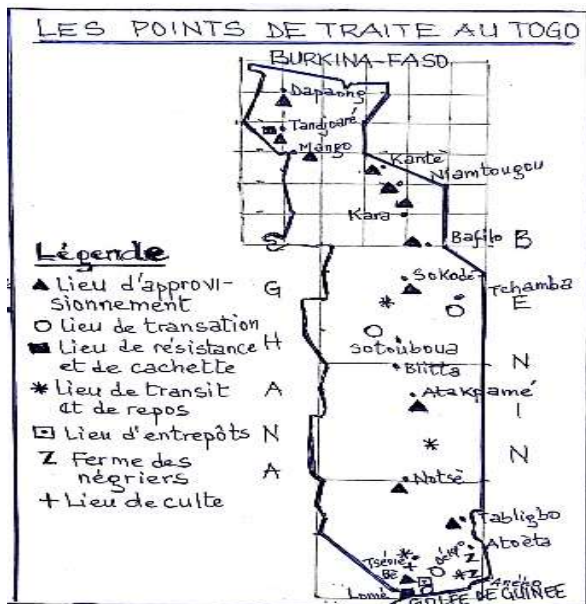
TRAITE ATLANTIQUE

TRAITE TRANSSAHARIENNE (ARABE)

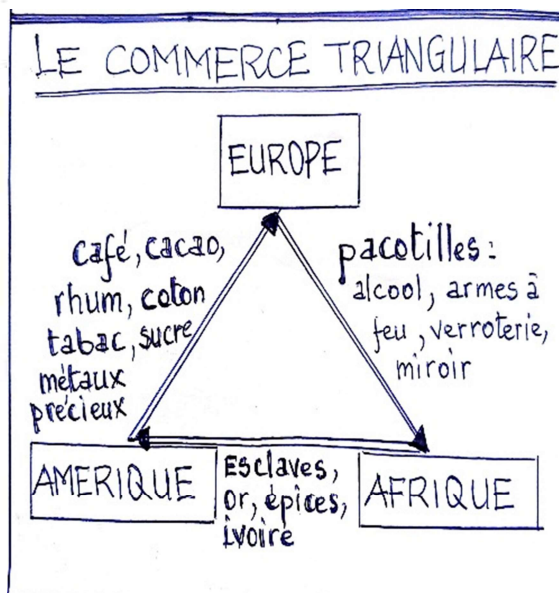
TRAITE ORIENTALE

TRAITE INTERIEURE

**LE COMMERCE TRIANGULAIRE- LES POINTS DE TRAITE AU TOGO-LE CARACTERE INHUMAIN DE LA TRAITE**



POINTS DE TRAITE AU TOGO



SCHEMA AU COMMERCE TRIANGULAIRE

**- Le caractère inhumain de la traite négrière.**

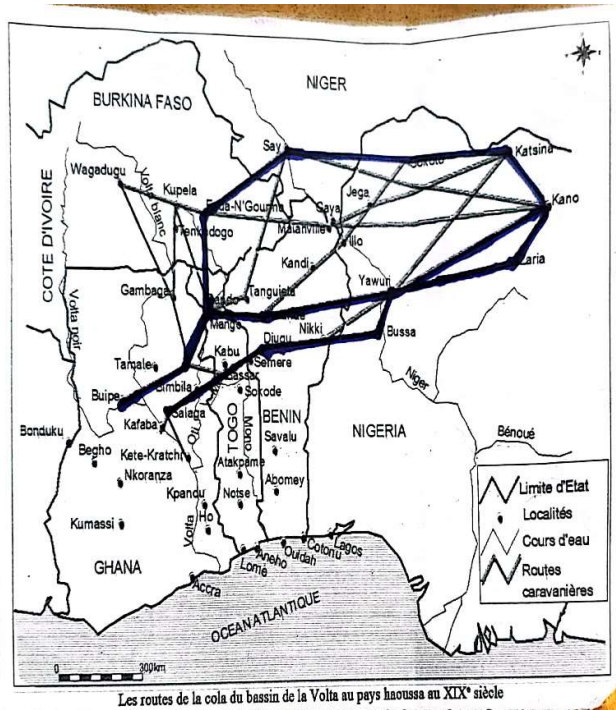
La traite négrière a porté atteinte à la dignité humaine des Noirs Africains et a fait perdre le caractère sacré de l'homme. Elle est un commerce honteux. Car cette période a été marquée par des pires exactions infligées aux Noirs: la privation de nourritures et d'habits, des viols, des bastonnades, des tueries, etc.

**Les conséquences de la traite négrière**

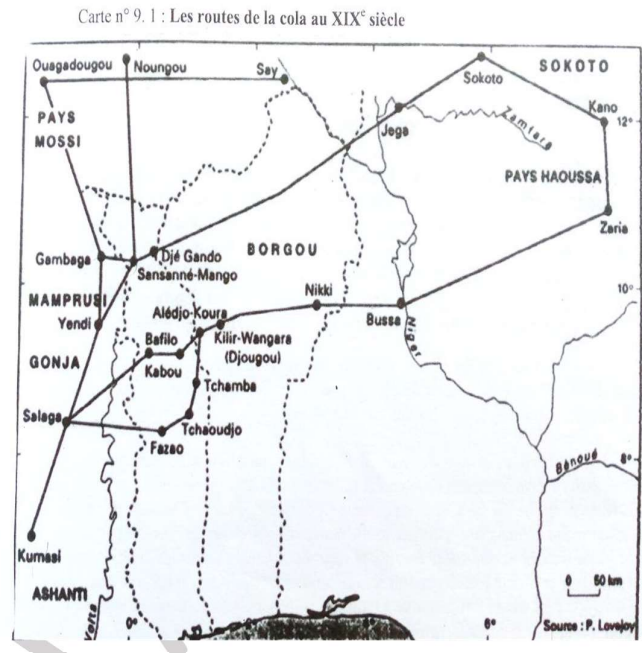
- **l'Amérique** : la mise en valeur du continent américain (développement de l'agriculture, augmentation de l'extraction des mines d'or et d'argent), l'enrichissement de la culture américaine (le Jazz, les rites vaudous), l'abondance de la main d'œuvre
- **l'Europe** : l'enrichissement des négriers et de l'Europe en général, le financement de la révolution industrielle, la croissance des ports négriers tels que: Nantes, Liverpool, Bordeaux, domination de l'Europe sur le monde, création des banques...
- **L'Afrique** : le dépeuplement, le retard économique, l'introduction de nouvelles plantes alimentaires, le dépeuplement, les pertes en vies humaines, désorganisation des anciens royaumes, vieillissement de la population...

## THEME I: LES TRAITES NEGRIERES.

### LECON 3 : LES ROUTES CARAVANIERES EN AFRIQUE DE L'OUEST ET AU TOGO



CARTE DE LA ROUTE DE LA COLA DU BASSIN DE LA VOLTA AU PAYS HAOUSSA



#### Les conséquences du commerce caravanier sur l'évolution des villes et des peuples du nord-Togo

Le commerce caravanier a eu des conséquences sur l'histoire des régions traversées, tant sur le plan politique, économique, que social et culturel.

**-Sur le plan politique :** On note la réorganisation des milieux ruraux traditionnels du pays Tem en chefferie et en une organisation clanique.

**-Sur le plan économique et socioculturel :** On a le développement des échanges commerciaux, l'introduction de nouveaux produits, la conversion à l'Islam, la transformation rapide des agglomérations en de grandes villes comme Dapaong, Mango, Basilo, Sokodé, la fondation de nouvelles agglomérations.

**Texte :** Une route caravanière est une piste ou itinéraire que parcouraient des groupes de marchands organisés en caravane. Ces derniers sont des marchands, de conducteurs des ânes, de troupe de soldats, des voyageurs... Les routes caravanières en Afrique de l'ouest vont du pays Ashanti (Salaga) au Ghana vers le pays haoussa (Kano) au Nigéria en passant par le Togo, le Bénin et le Burkina. On peut citer :

**l'axe nord :** Salaga-Yendi-Ouagadougou-Fada N'Gourma-Pays haoussa; **l'axe central :** Salaga-Yendi-Sansanné Mango-Dyé Gando-Borgou-Pays Haoussa; **les axes méridionaux :** Salaga-Pays Tem (Bafilo, Tchamba, Sokodé, Fazeo, Kabou)-Djougou-Nikki-Boussa-Pays Haoussa.

**Au Togo,** les routes caravanières passent surtout par le pays Anoufo (Gando, Mango) et le pays Tem (Fazeo, Sokodé, Bafilo, Tchamba).

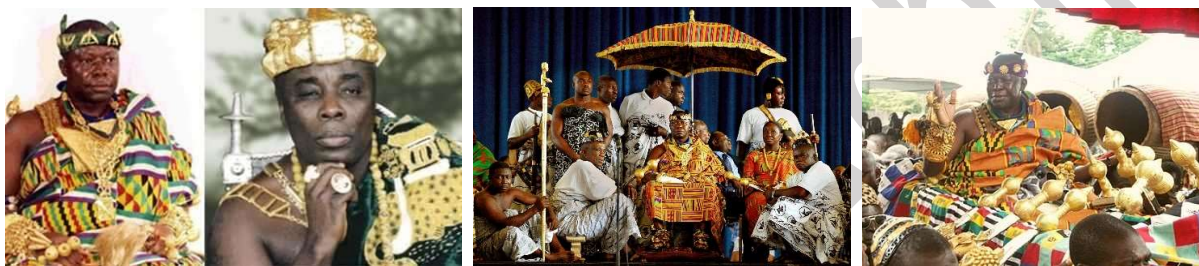
## THEME II: L'AFRIQUE du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> SIECLE

### LECON 5 : LE ROYAUME ASHANTI

#### DOCUMENT 1 : LOCALISATION DU ROYAUME ASHANTI



#### DOCUMENT 2 : LES ASHANTIHINNIN



#### DOCUMENT 3 : ORIGINE ET EVOLUTION DU ROYAUME ASHANTI

**Texte :** Le royaume Ashanti est composé du mot "Ashan" qui signifie "Guerre" et du mot "Tê" qui signifie "comprendre" donc Ashanti signifie "raison de guerre". Il s'est constituée par le peuple Akan installé entre la Comoe en Côte d'ivoire et les deux Volta à l'intérieur de la Gold Coast (Ghana). Ce royaume est constitué par trois chefferies Akwamou, Denkyira, Ashanti. Le royaume ashanti est fondé au 12<sup>e</sup> siècle par OSEI TUTU, de la chefferie KWAMAN. OSEI est né à l'issue de l'invocation du rocher appelé "TUTU ÔBOUÔ" vénéré par les AKWAMOU car la mère de OSEI, MANOU KOTOSSI étant stérile. Ainsi le nom de ce rocher est donné à OSEI d'où OSEI TUTU. Le royaume ashanti a atteint son apogée au 18<sup>e</sup> siècle sous le règne d'OSEI KWADO grâce au commerce et aux tributs que payaient ses vassaux (peuples soumis). Le royaume ashanti tombe en décadence au 19<sup>e</sup> siècle sous le règne de KWAKOU DWA III dit PREMPEH (Le gros) à cause l'abolition de la traite négrière, les conflits (querelles) entre les fanti alliés aux Anglais et les Ashanti allié aux Hollandais, la vague d'émigration des peuples tels que les Agni, Baoulé et la colonisation anglaise.

#### DOCUMENT 4 : CIVILISATION ASHANTI

La société est hiérarchisée. Le royaume était dirigée par un roi appelé Ashantehene (ASHANTIHINNIN) L'ashantehene était aidé par une reine-mère (OHEMA), les ministres (AMAFO), les chefs guerriers (N'SAFOHINNIN) et les chefs de royaumes fédérés (ÔBRIMPÔ). La reine-mère choisissait le roi avec l'aide du conseil des notables selon le régime matrilineaire (de l'oncle au neveu) du clan des OYOKO. Le royaume était divisé en territoire appelé "OMAN". Chaque Oman était dirigé par un chef appelé OMANHENE. L'économie du royaume se reposait sur le commerce de l'or, l'ivoire et des esclaves et sur les tributs. Les ashantis disposaient de plusieurs accès à la mer, ce qui lui permettait de faire le commerce avec les Européens. La société ashanti est très hiérarchisée et composée de trois classes : les Nobles, les Hommes libres et les Esclaves.

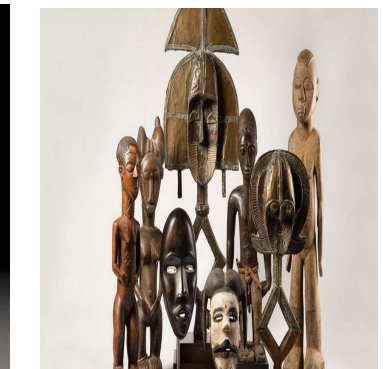
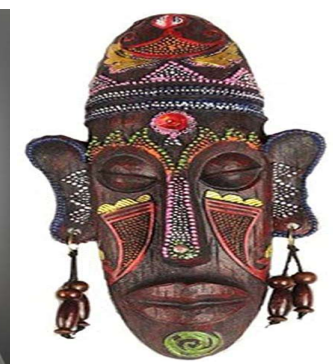
La cour du roi est d'un luxe exemplaire. Ce luxe se voit par le trône appelé "Kofi Sika Dwa", les colliers et les sceptres en or, des parasols de soie, de couleur vive. A la fin du XVII<sup>e</sup> siècle les ashanti fabriquaient des mousquets et de la poudre à canon. Ils sont animistes.

## THEME II: L'AFRIQUE du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> SIECLE

### LEÇON 6 : L'ART AFRICAIN

L'art est l'ensemble des œuvres esthétiques représentatives d'une civilisation, d'un pays, d'une époque. Expression de la beauté et de la personification des cultures, l'art a permis aux hommes de se singulariser. L'art est à distinguer de l'artisanat qui est la production manuelle des objets. L'art ne peut être reproduit.

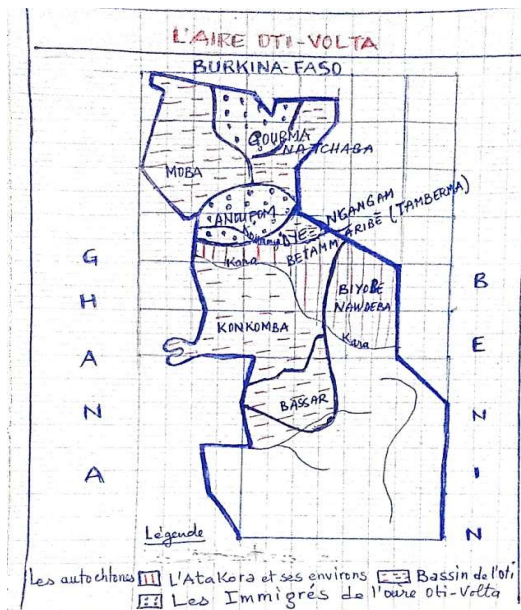
Les matériaux utilisés pour fabriquer les objets d'art sont la terre cuite, le bois, l'ivoire, le bronze... On distingue deux types d'arts l'art de cour qui se caractérise par l'ornement des palais royaux et l'art religieux qui représente les divinités. Baoulé, Ashanti, Benin, Ifè, Abomey sont de grands foyers de l'art en Afrique.



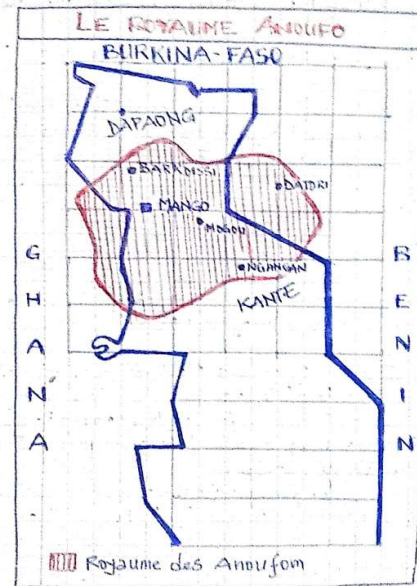
### THEME III : PEUPLES ET CIVILISATIONS DU TOGO DU XII<sup>e</sup> AU XIX<sup>e</sup> SIECLE.

#### LEÇON 7 : LES PEUPLES DU BASSIN DE L'OTI ET L'ORGANISATION DU ROYAUME ANOUFOM

##### DOCUMENT 1 : LES PEUPLES DE L'AIRE OTI-VOLTA ET LE ROYAUME ANOUFO



**LES PEUPLES DE L'AIRE OTI-VOLTA**



**LE ROYAUME ANOUFOM**

**Texte 1** : Le bassin de l'Oti et ses environs regroupe de nombreux peuples dont certains établis plus anciennement d'autres venus par migrations et d'autres minorités. Le peuplement ancien est composé des Moba, Natchaba, Dyè-Ngangam, les Konkomba ou Bi Kpamkpambè les Bassar. Comme immigrés nous pouvons citer les Gourma, les Anoufom ou Tchokossi. Pour les peuples minoritaires nous avons les Peuls, les Mossi, les Mamprussi, les Haoussa, les Bierba. Au côté de ses peuples un peu dans l'Atacora à l'est, nous pouvons citer les Bétanmaribé ou Tamberma, les Sola (Biyobè, Bitchambo), les Nawdéba ou Losso.

**ORIGINE** : ANO (CÔTE D'IVOIRE) au Nord-Est du royaume Baoulé

**INSTALLATION AU TOGO** : Plaine de l'Oti à KONDJOGO (Sansanné-Mango), Préfecture de l'OTI, Région des Savanes

**FONDATION** : 18<sup>e</sup> siècle par NA BIEMA BONSAFO

**APOGEE** : 19<sup>e</sup> siècle grâce au commerce caravanier du cola et du sel

**DECLIN** : 19<sup>e</sup> siècle (1898) sous le règne de NA BIEMA ASABIE à cause des conquêtes allemandes

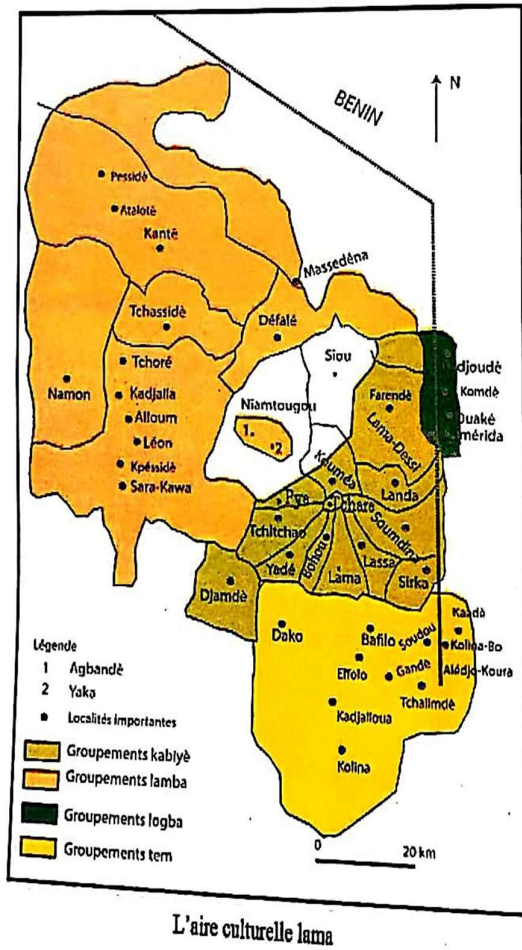
#### CIVILISATION DU ROYAUME ANOUFOM

Sur le plan politique, le royaume était dirigé par un roi qui porte le titre de Na Biéma. La succession est patrilinéaire (descendants de Na Biéma Bonsafo et de Nasoma). Le roi était dirigé par l'Iman et autres dignitaires. La ville de Mango était divisé en trois quartiers : Djabou, Sangbana et Fomboro qui contrôlait chacun les territoires conquis par le royaume. Les vassaux gardent leurs chefs et leurs divinités mais payaient les tributs au Roi. La société anoufom comprenait 13 lignages très structuré. Il en reste que 4 : Les Dom'zo sont des chefs militaires, les Karamon sont imams et dignitaires religieux, les Ngyem sont des fantassins et les Ako ou esclaves. L'économie anoufom repose sur le commerce (cola, sel, esclaves, moutons, bœufs, outils en fer). Les Tchokossi étaient des musulmans. Ils célèbrent chaque année les fêtes de fécondité et des moissons appelées KOUDAPAANI (KOUROUBI+DAKOU+TIGBANPAANI).

### THEME III: PEUPLES ET CIVILISATIONS DU TOGO DU XII<sup>e</sup> AU XIX<sup>e</sup> SIECLE.

## LECON 8 : L'AIRE LAMA

#### DOCUMENT 1 : PEUPLES DE L'AIRE LAMA



**Texte :** L'Aire Lama est située entre le Nord-Est du Togo et le Nord-Ouest du Benin. Elle est limitée au Nord par la Kéran et le Koumongou, au Sud par le parallèle 8°50' Nord, à l'Ouest par la rivière Oti et à l'Est par Djougou. Elle se subdivise en cinq éléments suivant le relief et le dialecte à savoir :

- les groupements du massif Nord qu'on désigne sous le nom Lama-Dessi dans les localités de Farendè, Pagouda, Wazilaw, Somdè, Pessarè (Prefecture de la Binah) d'une part, et celles de Tchallenga, Madjatom, Kawado... dans les environs de Badjoudè au Benin, d'autre part ;
- Ceux du massif Sud à qui l'appellation Kabiyè s'applique plus particulièrement, avec les groupements de Kidjam, Tcharè, Pya, Tchitchao, Yadè, Bohou, Lama, Lassa et Somdina ;
- Les Lamba connus sous le nom générique de Lama dans les localités de Défalé, Kanté, Atalotè, Yaka, Kadjalla, au Togo et dans les environs du Benin ;
- Les Logba de la Binah et de la région de Djougou avec les groupements de Kémerida, Kadjanga, Térouda au Togo, d'une part et ceux de Badjoudè, Waké au Benin d'autre part ;
- Enfin les Tems de souche Lama (clan Tem en place avant l'arrivée des Gourma du clan Mola et des Mandé) dans les localités de Soudou, Kolo, Gandè, Kadjaloua... au Togo et celles de Kadè, Akaradè dans les environs d'Alédjo Koura au Benin.

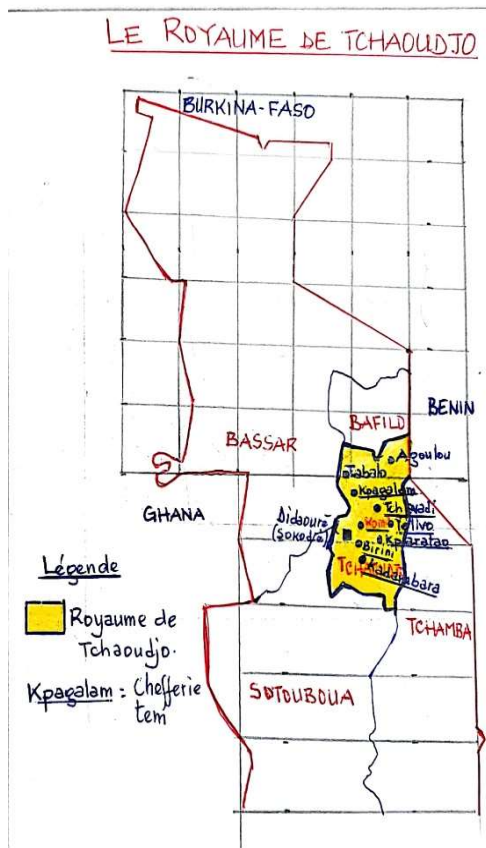
Comme principaux groupes ethniques de l'aire Lama nous avons les autochtones les Kabiyè, les Lamba, les Tem, les Logba et les migrants ou allochtones les Mola venus du Gourma, les Mandé et installés au sud dans le groupement Tem.

**Texte :** Le pays Lama est constitué de plusieurs groupements sociaux et territoriaux appelés Têtou. C'est une société dont le système politique est décentralisé. A la tête de chaque têtou se trouve un doyen-prêtre qui est le détenteur du pouvoir religieux. Mais son pouvoir est limité par les doyens de lignage tel que les Sosa et les Kondona (guerriers). Ce système politique décentralisé est renforcé par le rôle des classes d'âge. Les hommes d'une même classe sont égaux en droit. La religion dominante est l'animisme. Elle est détenue par un chef spirituel appelé Tchotcho et d'autres autorités comme les doyens de lignage, les Sosa. Les principales activités économiques des peuples de l'aire Lama sont l'agriculture (céréales et tubercules), l'artisanat (forge, poterie et la sculpture du bois), le commerce (le troc), l'élevage des petits ruminants et des volailles. Comme éléments de similitude entre les peuples Kabiyè et les peuples voisins comme les Tem, nous pouvons citer la langue en l'occurrence les éléments linguistiques, l'importance des oncles maternels, l'observation de certains interdits, les relations à plaisanterie entre les époux et leurs belles-familles, certaines pratiques culturelles (instruments de musique, les habitudes vestimentaires)...

**THEME III: PEUPLES ET CIVILISATIONS DU TOGO DU XII<sup>e</sup> AU XIX<sup>e</sup> SIECLE.**

**LEÇON 8: LE ROYAUME DE TCHAOU DJO**

**DOCUMENT 1 : LE ROYAUME DE TCHAOU DJO**



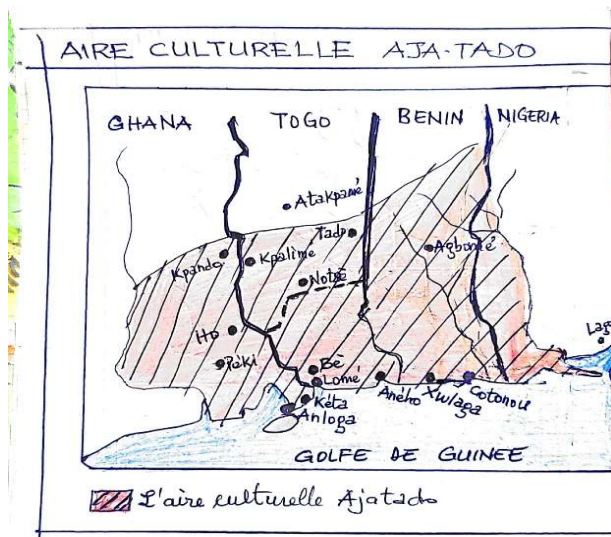
**Texte :** Le royaume de Tchaoudjo se situe au centre du Togo. Il s'étend sur 7200Km<sup>2</sup> et limité au Nord par la préfecture d'Assoli, au Sud par celle de Sotouboua, à l'Est par Tchamba et à l'Ouest par celle de Bassar. Il est fondé au milieu du 18<sup>e</sup> siècle par les Koli autochtones et les Mola venus du pays Gourma auxquels s'ajouteront plus tard d'autres clans d'origine mandé, dagomba, haoussa... Il atteint son apogée au 19<sup>e</sup> siècle sous le règne de Ouro Djobo Boukari de Kparatao qui contrôlait les routes de la cola. Le royaume connut le déclin vers la fin du 19<sup>e</sup> siècle avec la colonisation allemande..

Le pouvoir était surtout dans les mains du clan Mola. Le roi portait le titre d'Ouro-Esso (Roi Dieu). Au départ le pouvoir se transmettait de façon rotative entre les sept chefferies qui constituait le royaume de Tchaoudjo : Kpangalam, Tchavadi, Kadambara, Komah, Birini, Kparatao et Yélivo. Mais ce système de confédération a été aboli de manière unilatérale par le roi Ouro Djobo Boukari de Kparatao qui centralise le pouvoir avec l'aide des cavaliers appelés Sémassi. A compter de ce moment, le royaume lança la conquête des territoires voisins. L'Islam devint alors la religion d'Etat. Les Tem étaient sédentaires et pratiquaient surtout le commerce (cola, esclaves), l'agriculture, l'artisanat (le tissage et la cordonnerie). Ils fêtaient chaque année "Adossa-Gadaou" (danse des couteaux) et s'habillent en pagne traditionnel appelé Kété.

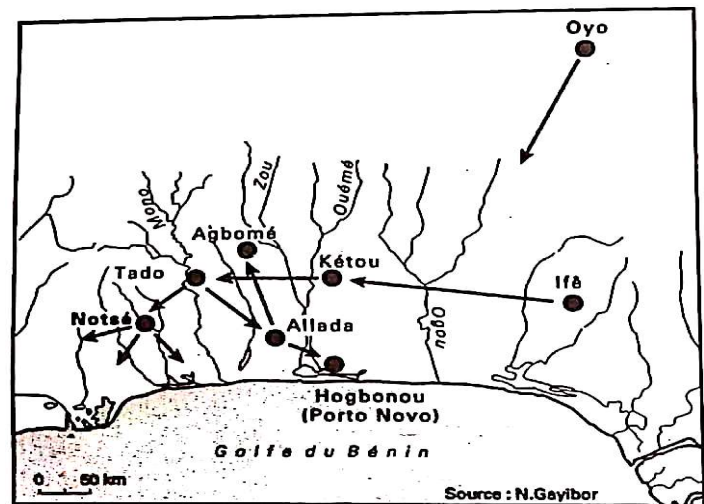
ASSO

## LEÇON 10 : L'AIRE AJA TADO : LE ROYAUME DE TADO ET LA DISPERSION DES AJA

### DOC 1 : LOCALISATION DE L'AIRE AJATADO



### DOC 2 : LA DISPERSION DES ADJA



### DOC 3 : LE ROYAUME DE TADO : PRESENTATION-EVOLUTION HISTORIQUE ET CIVILISATION ADJA

**Texte :** L'aire culturelle ajatado est limitée par les cours inférieurs de la Volta (Ghana) à l'ouest et de la rivière Yéwa (Nigéria) à l'Est, l'Océan Atlantique au sud et au nord elle s'enfonce sur 200 km à 300 km. Les populations habitant ce territoire, hormis quelques étrangers, sont de même culture, originaire de la région de Tado. Le royaume de Tado est situé au Sud-Est du Togo sur la rive gauche du fleuve Mono à 5 km de la frontière actuelle entre le Bénin et le Togo et à 15 km de la ville de Tohoum correspondant à la préfecture du Moyen-Mono dans la région des Plateaux. Le royaume est fondé au 12<sup>e</sup> siècle par Togbui Anyi. Le peuple Aja naît de la fusion entre les autochtones Alu et Azanu et les immigrés Yorouba (Adja-Ewé) conduit par Togbui Anyi. Azamé au départ, la localité fut rebaptisée Tado. Il atteint son apogée au 14<sup>e</sup> siècle sous le règne d'Adja Assimadi. Tado connut le déclin au 19<sup>e</sup> siècle sous le règne d'Adja Hointo à cause des querelles de succession au trône, des vagues d'émigrations, des attaques des cavaliers Yorouba et fon et aussi d'une épidémie de variole.

Le roi de Tado porte le titre d'Anyigbafio ou d'Adja. Il règne mais ne gouverne pas. Il était un roi thaumaturge, faiseur de miracles. Il faisait tomber la pluie. On ne le regardait jamais en face. Il ne sortait que la nuit. Il détenait le pouvoir politique et religieux. Mais dans les faits, l'exercice du pouvoir politique est assuré par les conseillers-militaires (les Tashinons), les conseillers-politiques (Tsami), les notables et les dignitaires (Jassino). Seuls les descendants de Togbui-Anyi pouvaient devenir Roi. Tado est constitué de trois quartiers : Tado Dome habité par les Azanu, Tado alu habité par les Alu et Tado ajatsè habité par les Aja. La société est bien hiérarchisée et dominée par les clans Siko et Awamou. Les Adja sont sédentaires et pratiquaient l'agriculture, l'artisanat (la forge), la chasse, l'élevage et surtout le commerce. Tado était un grand carrefour commercial. Ils sont animistes et fêtaient TOGBUI AGNI ZAN.

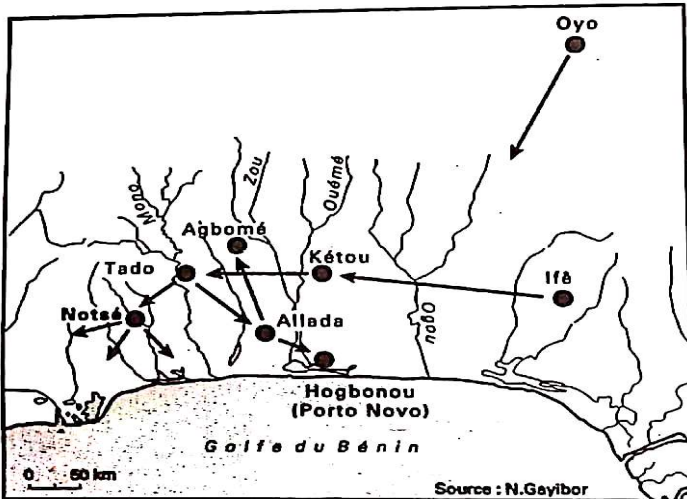
### DOC 4 : LA DISPERSION DES AJA

**Texte :** Les querelles internes liées à l'exercice du pouvoir, la division au sein des conseillers du roi, les conflits liés aux règles de dévolution du roi, les razzias perpétrées par les Yoruba et Fon vont conduire à des vagues d'émigrations de Tado. Certains iront vers le Sud-Est pour fonder Allada duquel naîtront plus tard les grands royaumes d'Abomey (Fon) et de Hogbonu aujourd'hui Porto-Novo (Gun). D'autres iront vers le Sud-Ouest pour fonder Notsé (les Ewe). D'autres encore vers le sud pour fonder les zones de peuplement des Xwla ; Xweda, Ouatchi...le long du Mono. Ces départs vont entraîner le déclin de Tado, l'expansion des coutumes et traditions Aja surtout dans les cérémonies d'intronisation chez certains peuples du Bénin, du Nigeria et du Togo.

## THEME III: PEUPLES ET CIVILISATIONS DU TOGO DU XII<sup>e</sup> AU XIX<sup>e</sup> SIECLE.

### LEÇON 11 : LA CITE-ETAT DE NOTSE ET DISPERSION DES EWE

#### DOC 1 : LA DISPERSION DES EWE



#### DOC 2 : LES VESTIGES DE AGBOGBO



#### DOC 3 : LA CITE-ETAT DE NOTSE : Présentation-Evolution historique et civilisation

**Texte :** La cité-Etat de Notsé était un espace contrôlé par la ville de Notsé indépendante. Elle est située entre la rivière Yoto et Haho mais contrôlait tous les territoires aux alentours ; dans la préfecture de HAHO, région des Plateaux. Elle est fondée au 15<sup>e</sup> siècle par la fusion des migrants venus de Tado sous la conduite du chasseur AFOTSE (NOIN) et des habitants de Tegbe et de Dakpodji qui vivaient déjà à Tako, futur Notsé. De cette fusion des peuples naissent les Ewe. Notsé connut son apogée dans la seconde moitié du 16<sup>e</sup> siècle sous le règne d'AGOKOLI. Il connut le déclin au 19<sup>e</sup> siècle sous le règne d'AJAYITO suite aux coups de force de DA, aux conflits politiques et dynastiques, aux vagues d'émigrations, à l'abandon des coutumes et tradition relatives à l'institution royale et surtout à la conquête allemande. Le roi portait les titres d'Anyigbafia, Mawoufia ou Homefia. Comme à Tado, il règne mais ne gouverne pas. Il était thaumaturge et détenait surtout le pouvoir religieux. Le pouvoir politique était dans les mains du Conseil (Fiaha) composé de conseillers appelés Tsami ; des soldats (Asafo) ; des chefs de quartiers (Komefia) et des chefs de lignages (Pomefia). La succession est patrilinéaire. La société était hiérarchisée. Chaque famille avait un chef de famille (poméfia). Les quartiers où sont regroupées les familles sont dirigées par les Chefs de quartier (Komefia). Le conseil se chargeait de la gestion de Notsé. Notsé comptait 36 quartiers. La cité était fortifiée. Les Ewé sont sédentaires et pratiquaient le commerce, l'agriculture, la chasse, l'élevage et l'artisanat. Ils sont animistes et exécutaient la danse ADEHOUN (la danse des chasseurs) vêtus de pagnes traditionnels ETSE (Hommes), LOKPO et KENTE (Roi et les gens aisés), AKA, AGBAMEVO, EWEVO et fêtaient DZAWOUWOZAN (récolte) et AGBOGBOZAN (diaspora).

#### DOC 4 : LA DISPERSION DES EWE

**Texte :** De nos jours, on observe la diaspora Ewé éparpillé au sud du Ghana et du Togo. La construction de la fortification et surtout du changement de système politique avec Agokoli et ses actes autoritaires et sa tyrannie qui désormais règne et gouverne, les querelles de succession au trône, la recherche des terres arables pour pratiquer l'agriculture vont entraîner l'exode des Ewé de Notsé en plusieurs vagues vers le sud, sud-ouest et nord-ouest pour occuper l'espace situé entre les cours inférieurs de la Volta et du Mono et la création de nouvelles localités comme Gamé, Bè, Ouatchi, Agou, Agomé, Kpele, Danyi, Kpando, Ho... Ces vagues d'émigrations vont entraîner le déclin progressif de la cité, la naissance de la diaspora Ewé, la promotion de la langue Ewé qui devient une langue nationale togolaise.

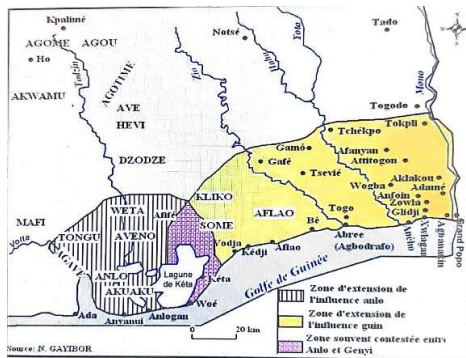
## THEME III: PEUPLES ET CIVILISATIONS DU TOGO DU XII<sup>e</sup> AU XIX<sup>e</sup> SIECLE.

### LEÇON 12 : LE ROYAUME DE GLIDJI

#### DOC 1 : LE ROYAUME DE GLIDJI

#### KPESSOSSO OU EPE EKPE GUIN

#### GUIN FIOGAN



### LES CEREMONIES EN PAYS GUIN

### YAKA-OKEN (YÊKÊ-YÊKÊ)



#### DOC 2 : ORIGINES ET HISTORIQUE DU ROYAUME DE GLIDJI

**Texte :** Le royaume Glidji ou Genyi, a été fondé par Folly Bebe qui était accompagné de ses frères de sang : Folly Hémazro et Amah Kpasssem. Les trois frères venaient d'Accra où ils étaient des princes héritiers du 6<sup>e</sup> roi Mi-Oquankoué. C'est vers le 17<sup>e</sup> siècle, qu'au cours d'une guerre tribale, leur père, voulant se donner la mort, leur dit de fuir avec les attributs royaux ...Ayant fui le Ghana, Folly Bebe et ses frères se sont d'abord installés à Tonou(aujourd'hui Tanou et Bodougbe là où se trouve la petite forêt de Guinvé) puis sur un étang appelé Djaketo et enfin sur des terres entre Tokpli jusqu'à la plage ; terres qui leur sont offertes par le roi de Tado. Folly Bebe épousa Dansi, fille du roi de Tado et Hémazro, Zaffissi, fille du roi de Zafi... Le royaume de Glidji se situe au Sud du Togo dans une zone qui s'étend entre le Mono à l'Est, Kéta à l'Ouest, le plateau Watchi au Nord et le lac Togo au Sud. Le royaume Glidji est fondé dans la seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle par Foly Bébé, après leur départ de Gold Coast suite à leur défaite face aux akwamu. Le royaume connut son apogée au 18<sup>e</sup> siècle sous le roi Assiongbon Dandjin. Glidji connut son déclin au 19<sup>e</sup> siècle à cause d'une crise politique entre le clan Lawson et les Adjigo, l'abolition de la traite négrière, l'indépendance d'Aného qui est le poumon économique de Glidji...

#### DOC 3 : CIVILISATION DE GLIDJI

**Texte :** Glidji est dirigé par un roi qui porte un titre Fio ou Fiogan ou Guin Fiogan. Il est aidé dans ses tâches par un conseil de trône composé des notables (ASAFO), des chefs de guerre (AWAFIAGA), des APUTAGA et des chefs de quartiers (KOMEKA). La succession au trône est patrilinéaire. La société est constituée des hauts dignitaires, les hommes libres et les esclaves. Les Guin sont sédentaires et vivaient de la pêche, de l'agriculture et surtout du commerce (commerce négrier contrôlé par les Aputaga à partir des ports d'Aného, de Kéta et d'Aflao). Animistes, les Guins adorent Mami et Kpessou (pierre mâle) et ont comme fête traditionnelle est Epé Ekpe (nouvel an Guin) ou Kpessosso (la pierre sacrée Guin) et Yaka-Oken (repas de l'unité guin) à base de Yêkê-Yêkê.

# **GEOGRAPHIE 4<sup>ème</sup>**

**THEME 1 : LE CONTINENT AFRICAIN FACE AUX ENJEUX DU DEVELOPPEMENT DURABLE**

**LECON 1 : LE CONTINENT AFRICAIN : PRESENTATION**

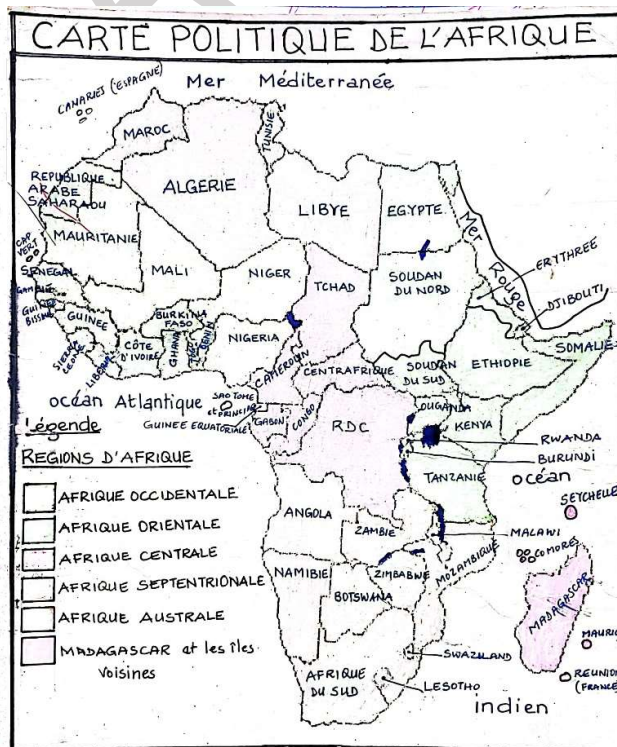
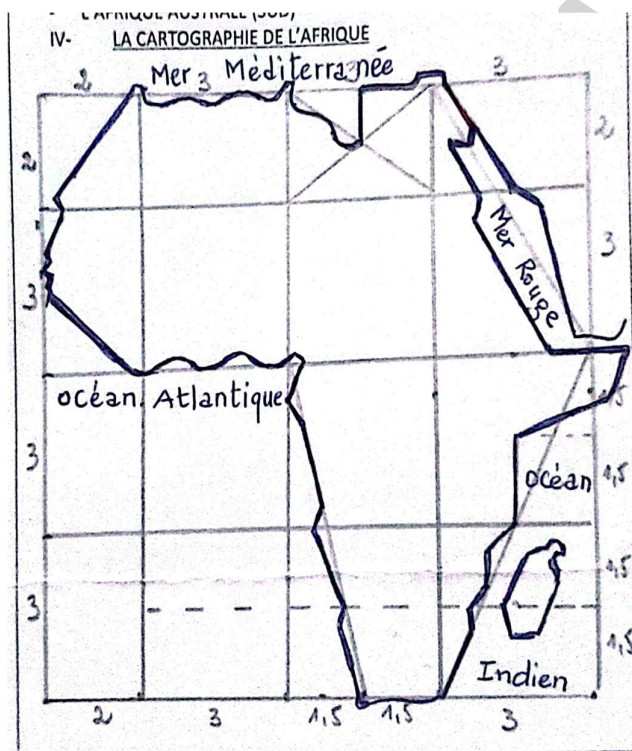
**TEXTE**

Continent massif et morcelé en un grand nombre d'Etats, l'Afrique est l'un des cinq continents habités au monde. Elle est située dans la zone intertropicale (de part et d'autre de l'équateur) et limitée au Nord par la Méditerranée, au Nord-Est par la Mer Rouge, au Sud-Est par l'Océan Indien et à l'Ouest par l'Océan Atlantique soit une superficie de 30 millions Km<sup>2</sup>. L'Afrique est rattachée à l'Asie par l'Isthme de Suez (Egypte) et séparée de l'Europe par le détroit de Gibraltar.

**DOCUMENT 1 : LES CONTINENTS ET LEUR SUPERFICIE**

Continents	Superficies
ASIE	45 millions de Km <sup>2</sup>
AFRIQUE	30 millions de Km <sup>2</sup>
AMERIQUE	42 millions de Km <sup>2</sup>
EUROPE	10 millions de Km <sup>2</sup>
OCEANIE	8,6 millions de Km <sup>2</sup>

**DOCUMENT 2 : CARTOGRAPHIE ET CARTE POLITIQUE DE L'AFRIQUE**



## **THEME 1 : LE CONTINENT AFRICAIN FACE AUX ENJEUX DU DEVELOPPEMENT DURABLE**

### **LECON 2 : L'AFRIQUE FACE AUX ENJEUX DEMOGRAPHIQUES : L'EXTRÊME JEUNESSE, L'EXODE RURAL MASSIF, LA FORTE EMIGRATION CLANDESTINE**



**EMIGRATION CLANDESTINE AVEC DE PETITES EMBARCATIONS**



**EXODE RURAL MASSIF DES JEUNES**



**UNE POPULATION AFRICAINE EXTREMEMENT JEUNE**

L'Afrique fait face à de nombreux enjeux surtout démographiques que sont *l'extrême jeunesse*, *l'exode rural massif* et *la forte émigration clandestine*. L'extrême jeunesse est la proportion majoritaire de jeunes au sein de la population. L'exode rural massif est le déplacement d'une forte population rurale vers la ville. La forte émigration clandestine est la sortie illégale d'un fort contingent d'Africains du continent pour aller s'établir sur les autres continents, surtout le continent européen. Tous ces enjeux présentent des avantages et des inconvénients. L'extrême jeunesse permet l'assurance de renouvellement des générations, la main d'œuvre abondante si elle est bien formée, l'accroissement du marché de consommation si elle trouve un emploi et a un pouvoir d'achat élevé. Mais elle peut entraîner de nombreux problèmes comme les difficultés de scolarisation, de formation, d'emploi, la délinquance juvénile. L'exode rural massif permet l'accélération de l'urbanisation, main-d'œuvre abondante et bon marché pour la ville, l'accroissement du marché de consommation urbain mais aussi le vieillissement des campagnes, la bidonvilisation de la ville. La forte émigration clandestine quant à elle entraîne la réduction de la charge démographique, permet les possibilités de formation et d'emploi à l'étranger, et accroît l'aide à la famille restée au pays. Seulement elle entraîne un manque à gagner pour le pays, la fuite de cerveaux, les pertes en vies humaines lors des traversées du désert et de la Méditerranée.

**THEME 1 : LE CONTINENT AFRICAIN FACE AUX ENJEUX DU DEVELOPPEMENT DURABLE**

**LECON 3 : PROBLEMES ENVIRONNEMENTAUX MAJEURS DE L'AFRIQUE**



**EROSION DES SOLS**



**DEFORESTATION**



**EROSION COTIERE**



**POLLUTION DE L'AIR**



**DESERTIFICATION**



**POLLUTION DES SOLS**



**SALINISATION**



**INONDATION**



**SECHERESSE**



**SALINISATION**



**DEREGLEMENT CLIMATIQUE**



## CARACTERES DE L'AGRICULTURE AFRICAINE



OUTILLAGES RUDIMENTAIRES  
ABONDANTE



TECHNIQUES CULTURALES ARCHAÏQUES ET MAIN D'ŒUVRE



## EFFORTS DE MODERNISATION DE L'AGRICULTURE



MECANISATION AGRICOLE



UTILISATION DES ENGRAIS



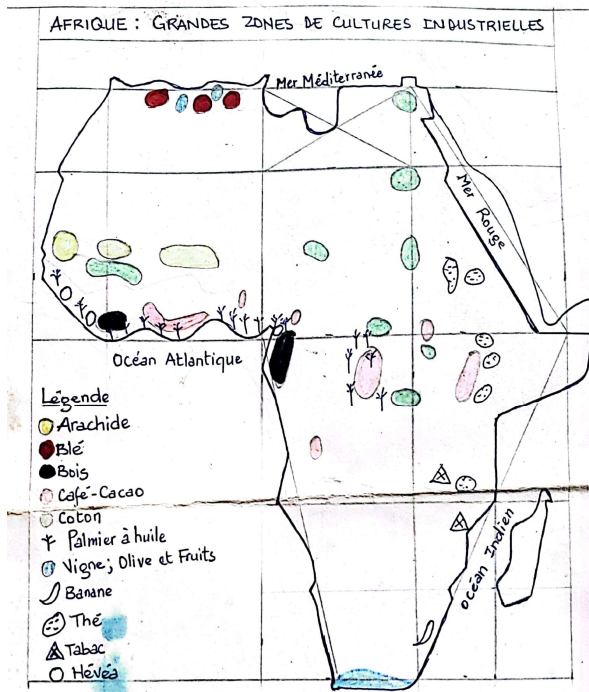
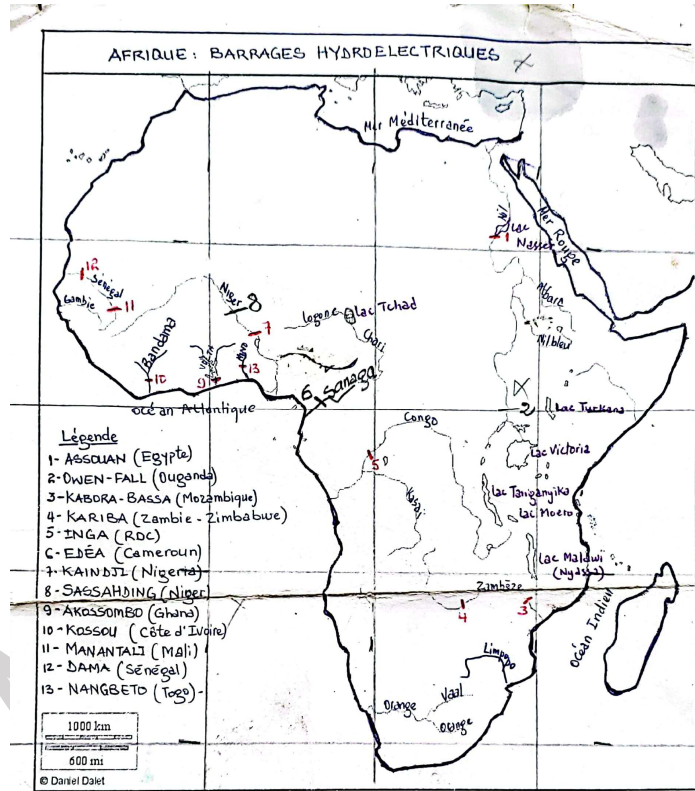
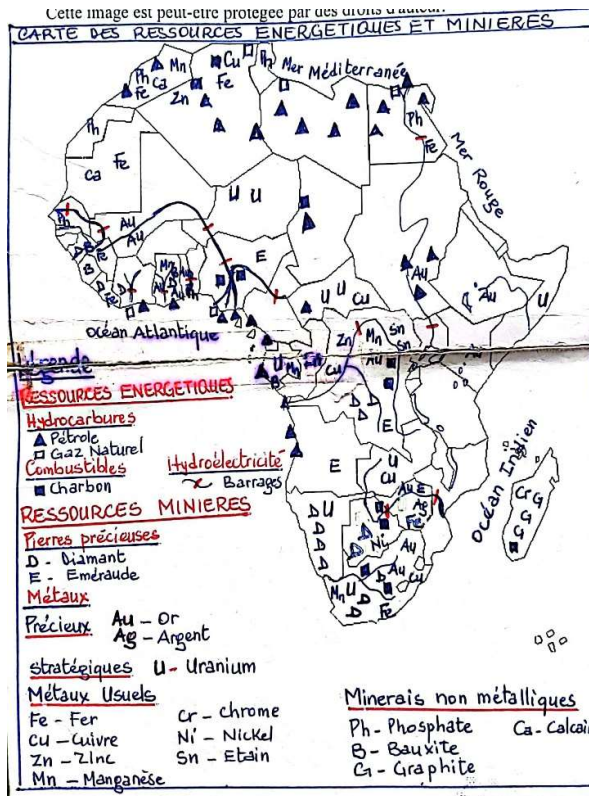
TECHNIQUES D'IRRIGATION



INTRANTS AGRICOLES

**THEME I: LE CONTINENT AFRICAIN FACE AUX ENJEUX DU DEVELOPPEMENT DURABLE**

**LEÇON 8 : LE CONTINENT AFRICAIN : INDUSTRIE**



**TEXTE**

L'industrie africaine, embryonnaire, peine à décoller, ce, malgré ses énormes potentialités minières, énergétiques et agricoles. Pour redynamiser le secteur industriel, les Etats africains ont entrepris des efforts louables notamment le développement des PME (Petites et Moyennes Entreprises) et PMI (Petites et Moyennes Industries) ; le développement des industries de transformation ; le développement des voies de communication ; les mesures plus attractives accordées pour la création des industries ; l'encouragement de la formation des techniciens à travers la création des écoles et universités ; l'encouragement de la consommation des

## **THEME II : LE CONTINENT AFRICAIN FACE AUX ENJEUX DU DEVELOPPEMENT DURABLE.**

### **LEÇON 6 : LE CONTINENT AFRICAIN : LE COMMERCE.**

#### **TEXTE**

Le commerce africain constitue l'un des secteurs d'activités économiques. Il est caractérisé par un commerce intra africain peu développé, un marché continental morcelé, une part insignifiante dans le commerce mondial entraînant une balance commerciale déficitaire car les exportations (les ventes) sont inférieures aux importations (les achats). Il faut noter aussi le caractère extraverti du commerce africain car les prix des produits sont fixés à l'extérieur. Les exportations sont dominées par les matières premières (brutes) et les importations dominées par les produits finis. L'Afrique entretient des relations commerciales avec l'UE, les USA, la Chine, L'Inde, le Japon, le Brésil, le Canada, les pays arabes du Golfe Persique. D'énormes problèmes ralentissent le commerce africain notamment la fluctuation des prix (détérioration des termes de l'échange), l'exiguïté du marché intérieur, le faible pouvoir d'achat, l'insuffisance et la non diversification des voies de communication, les exigences de l'OMC (Organisation Mondiale du Commerce) en ce qui concerne la mondialisation, les difficultés liées à la compétitivité des produits africains à l'exportation (la concurrence)

## **THEME I: LE CONTINENT AFRICAIN FACE AUX ENJEUX DU DEVELOPPEMENT DURABLE**

### **LEÇON 10 : LE CONTINENT AFRICAIN : TRANSPORTS ET TELECOMMUNICATIONS.**

**TEXTE :** En Afrique, on a différents types de transports à savoir : le transport routier, le transport ferroviaire, le transport maritime et le transport aérien. Ces réseaux de transport sont caractérisés par la dominance du transport routier et maritime, le transport aérien en difficulté, la littoralisation des voies routières, le déclin du transport ferroviaire. Pour rendre compétitif ce domaine et développer son économie, des efforts sont entrepris par les Etats africains pour la modernisation des transports. On peut citer le renforcement du réseau routier et du réseau ferroviaire, les projets de modernisation des voies de communication.

Les télécommunications sont en pleine expansion en Afrique mais caractérisées par la faible couverture du réseau, la forte concentration des télécoms dans les villes, la faiblesse du débit, la cherté du coût unitaire et le développement fulgurant de la téléphonie mobile. Des efforts également sont entrepris en vue de sa modernisation : l'effort d'équipements modernes, l'harmonisation des réglementations, le développement de l'internet à haut débit (4G, 5G, WIFI), l'installation de la fibre optique sous-marine.

#### **DOCUMENTS : LES TRANSPORTS ET TELECOMMUNICATIONS EN AFRIQUE ET EFFROTS DE MODERNISATION**



**ETAT DES ROUTES**



**EFFORTS DE MODERNISATION DES TRANSPORTS**



**INSTALLATION DE LA FIBRE OPTIQUE**



**EFFORT D'EQUIPEMENTS MODERNES DE TELECOMMUNICATION**

