

Nom :

NB : Outre les questions de la partie A, traitez directement de façon récapitulative sur la polycopie les autres sujets après avoir traité de l'introduction à la conclusion le sujet que vous avez choisi.

Par ailleurs, pour ce qui concerne les réponses aux questions de la partie A et le corrigé des sujets de dissertation, referez-vous à l'annale de français (sujets-corrigés, ANTIDOTE de T^{les}ACD) 92 00 42 50.

CPAK- 25-26

SUJETS DE REVISIONS

Français T^{les} ACD

M.VITONDJI

“L'obstacle est le chemin”

SUJET 1 : BACII- 2025 A4

La littérature est un moyen d'expression et un reflet de la société. L'écrivain relate dans ses écrits, ses expériences ou celle d'autrui. C'est dans ce sens que Catherine CUSSET, dans son roman Indigo, 2013 écrit : « Je ne conçois la littérature que comme l'énoncé de la vérité. Sinon, ce n'est pas la peine d'écrire ». Discutez cette affirmation.

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

SUJET 2 : BACII- 2025 -CD

Les innovations scientifiques et technologiques progressent aujourd'hui à une vitesse de croisière. Malheureusement ces innovations ne répondent pas toujours à des enjeux sociaux. **Elon Reeve MUSK**, homme le plus riche du monde, entrepreneur Canado-américain déclarait qu'« Avec l'intelligence artificielle, nous invoquons le démon ». En vous référant à vos cours sur les « Science et technologie » et à vos lectures, dites si vous partagez son avis

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

SUJET 3 : BACII- Blanc 2025 A4

Dans l'optique de prouver l'importance que revêt le livre dans la vie de tout apprenant, ton camarade de classe cite Jean-Paul SARTRE qui, ayant aussi fait l'éloge des livres écrit : « J'ai commencé ma vie comme je la terminerai sans doute au milieu des livres ». En te référant à des exemples littéraires concrets, montre-lui d'abord en quoi réside l'importance des livres puis ensuite, dis si le livre est l'unique moyen de culture de l'homme.

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

SUJET 4 : BACII- Blanc- UEMOA- 2026-CD

Lors de la semaine culturelle, le club de littérature de votre établissement a lu publiquement une pièce de théâtre. Après cette lecture, un élève dans le public reprend la boutade d'**Eugène IONESCO**, lancée lors de la lecture publique de sa pièce de théâtre *Rhinocéros* : « Une pièce de théâtre est faite pour être jouée, non pour être lue ; si j'étais vous, je ne serais pas venu ».

A partir de vos connaissances sur le théâtre, dites si vous partagez l'opinion de l'auteur.

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 5 : BACII- Blanc- UEMOA- 2026-A4

Depuis le XIX^e siècle, la science a connu un essor merveilleux dans tous les domaines. Dans le domaine de la communication, par exemple, les Techniques de l'information et de la communication (TIC) aboutissant à la modernisation des mass-médias qui concurrencent désormais la littérature. Fort de ce constat, et soucieux de la survie de la littérature, un Journaliste affirme : « *Le téléphone, l'internet, la radio, la télévision et les journaux ont tué la littérature et les relations sociales.* ».

Partagez-vous son avis ?

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 6 : BACII- 2022-ACD

Parlant de la création romanesque, **François Mauriac** écrit : « Le romancier, est de tous les hommes, celui qui ressemble le plus à Dieu ».

A l'aide des exemples littéraires, expliquez puis discutez cette affirmation.

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 7 : BACII- 2023-ACD

Parlant de la littérature, l'écrivain camerounais **Patrice KAYO** affirme : « La littérature l'immense cri d'un peuple qu'on bâillonne ».

Expliquez et discutez ce point de vue.

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 8 : BACII- 2020 -ACD

Pensez-vous que l'apparition des nouveaux médias modifie-t-elle le rôle de l'écrivain ?

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 9 : BACII- 2019- ACD

A l'aide d'exemples précis et de vos connaissances sur le roman, vous expliquerez et discuterez cette affirmation de l'écrivain français **Alain Robbe-Grillet** : « En dépit de ses convictions politiques les plus fermes, ...l'artiste ne met rien au-dessus de son travail, (et) il s'aperçoit vite qu'il ne peut créer que pour rien ».

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 10 : BACII- 2017 -ACD

Sony TANSI écrit : « Le roman est, paraît-il, une œuvre d'imagination. Il faut pourtant que cette imagination trouve sa place quelque part dans quelque réalité. »

Expliquez puis commentez.

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

SUJET 11 : BACII- 2022 / Enseignement technique

Parlant du rôle de la littérature **Tahar Ben Jelloun**, confiait à **Catherine Argand**, dans un entretien ceci : « *La littérature ne change ni l'homme ni la société* ».

En vous appuyant sur vos lectures, dites si vous partagez entièrement cette assertion.

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

SUJET 12 : BACII- 2011-ACD

Faisant allusion à l'essence du théâtre, l'acteur français **Louis JOUVET** disait : « *Tout dramaturge est un magicien incomplet* ».

Que pensez-vous de son point de vue ?

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

SUJET 13

Face à la responsabilité de l'homme dans la destruction de son environnement, **Hubert Reeves** dira : « *Chaque jour, nous saccageons un peu plus la nature, et pourtant, elle est la source de notre survie.* »

Après avoir expliqué cette affirmation, présentez les actions à mener pour la sauvegarde de l'environnement et la survie de l'humanité.

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

SUJET 14

Pour prodiguer des conseils à ses étudiants, poètes en herbe sur la quintessence de la poésie, le professeur **Apédo-Amah** leur a rappelé cette remarque de **Stéphane Mallarmé** : « *Ce n'est pas avec les idées qu'on fait la poésie. C'est avec les mots* ».

Partagez-vous totalement son point de vue ?

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

SUJET 15

Se prononçant sur le rôle de l'écrivain dans la société, le romancier **André Brink** déclare : « La vocation de l'écrivain réside dans une croisade impitoyable contre les vices des hommes ».

En vous inspirant de vos connaissances sur les fonctions de la littérature, dites si cette définition du rôle de l'écrivain requiert votre assentiment.

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

SUJET 16

Lors d'une table ronde organisée par l'Association des Ecrivains du Togo (**AET**), un intervenant pour clore le débat sur le rôle de l'écrivain dans sa société, s'est inspiré de **BRUYERE** lorsqu'il disait : « *Corriger les hommes est l'unique fin que l'on doit se proposer en écrivant.* ».

A partir de vos connaissances livresques, dites si vous partagez entièrement sa remarque.

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

SUJET 17

En lisant un document didactique de français, un de vos camarades de classe rencontre cette assertion d'un critique littéraire français du XXe siècle : « L'écrivain engagé est le sauveur de son peuple mais le violeur de la littérature ». Ne parvenant pas à en saisir le sens, il sollicite votre aide.

En vous inspirant du thème " Littérature et société ", éclairez-le sur le point de vue de ce critique, en illustrant vos propos avec des exemples précis

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

SUJET 18

Au cours de son exposé sur le théâtre, votre professeur vous a parlé du texte théâtre et de la représentation. Pour vérifier votre niveau de compréhension de cette leçon, il vous pose la question suivante : Que pensez-vous de cette affirmation de Jean Villar : « **Les vrais créateurs dramatiques de ces trente dernières années ne sont pas les auteurs eux, mais les metteurs en scène** » ?

Plan du devoir : 1^{re} partie :

2^{ème} partie :

BONUS :

Face à la problématique de la quintessence du texte dramaturgique, **Jean Anouilh** disait : « Le texte, au théâtre, c'est encore ce qu'il y'a de moins important. Ils n'entendent qu'une phrase sur deux ».

Commentez sa remarque

SUJET 19

Suite à l'introduction du thème " Littérature et science", ton camarade continue les recherches et décide de lire un des Essais de J-P SARTRE où il trouve la question suivante : << Que signifie la littérature dans un monde qui a faim ? >>. Il ne comprend pas cette inquiétude de J-P Sartre dans situation IX, en 1972, publiée aux éditions Gallimard à Paris et vient demander ton aide.

À partir de tes connaissances sur le thème, tes lectures et expériences personnelles, explique-lui la pensée de J-P SARTRE et discute-la.

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 20

Faisant référence à l'incapacité de la littérature à répondre aux besoins essentiels urgents de l'homme, un intellectuel faisait la déclaration suivante : « *On peut bien se passer de la littérature mais pas de la science* ».

En vous appuyant sur vos connaissances des rapports entre la littérature et la science, analysez cette affirmation et dites si vous elle requiert votre assentiment.

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 21

Lors d'un débat en classe sur les fonctions de la littérature, un de vos camarades, prenant la parole pour exprimer son point de vue, affirmait : « Le but de la littérature est de faire oublier les soucis de la vie, de faire rêver ».

En vous appuyant sur des exemples littéraires précis, commentez et discutez ce point de vue.

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 22

Pl
2^{èr}
Au cours d'une discussion sur les fonctions de la littérature, un de vos amis pense que la littérature n'a plus d'importance dans cette ère de technologie. Pour le convaincre, vous avez recours à la pensée de Theodore Roosevelt : *Les livres sont les lumières qui guident les civilisations*. En vous fondant vos connaissances sur la littérature et société expliquez et discutez cette pensée.

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET : 23

Au cours d'un débat entre camarades de classe portant sur les fonctions du théâtre, ton camarade de banc Fousséni, un partisan de la littérature engagée, réfutant la fiction théâtrale, cite ces propos de William Shakespeare : « *L'objet du théâtre a été dès l'origine, et demeure encore, de présenter pour ainsi dire un miroir à la nature et de montrer à la vertu son portrait, à la niaiserie son visage* ». En t'appuyant sur tes cours, les œuvres au programme et sur tes connaissances en dramaturgie, discute cette opinion de l'auteur.

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET : 24

Il est indéniable aujourd'hui que les années de gloire de la littérature sont loin derrière elle, place désormais aux nouveaux médias qui occupent une place de plus en plus importante dans notre vie quotidienne. Face à leurs merveilles, RENE Claire, un cinéaste et théoricien du cinéma disait : « S'exprimer par les images a toujours plus de prix que de s'exprimer par des mots »

En vous appuyant sur le thème « Littérature et mass-médias », montrez que les images occupent une place importante dans la communication plus que la littérature qui malgré tout reste le seul véritable moyen de communication et de diffusion d'informations.

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 25

Face à l'éternel débat lié à la place de la littérature dans ce monde, **Albert CAMUS** disait : « *Le monde romanesque n'est que la correction de ce monde-ci suivant le désir profond de l'écrivain.* ».

Etes-vous entièrement de son avis ?

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 26

Le théâtre doit-il dénoncer la noirceur des hommes et du monde ou divertir le spectateur ?

Plan du devoir : 1^{re} partie :
2^{ème} partie :

SUJET 27 : COMMENTAIRE COMPOSÉ

Face à l'agitation des jeunes gens autour de l'amour, un aîné qui en a récemment fait les frais les invite à la lecture de ce poème « Au début » de Komlan DETCHINLI. Vous ferez donc le commentaire composé de ce poème ci-dessous, en montrant, par exemple, comment l'auteur exprime les délices de son amour incommensurable d'une part, et d'autre part son impitoyable désillusion de l'amour.

Poème : AU DEBUT

Au début je me croyais au paradis
Souvent je n'avais pas de mot à dire
Devant son beau sourire inflammable
Elle était formidable, adorable et aimable

Elle était timide, humble, joviale et sympa
Lui dire des " Je t'aime " elle n'aimait pas
Elle préfère les actions que les paroles
Son amour n'était pas flammerole

Au début on se disait que c'est elle et moi
Pour le meilleur et pour le pire voire les émois
On ne passait pas une journée sans s'écrire
Mais aujourd'hui c'est le contraire que je décris

C'est le début de l'enfer sur terre, son amour
Me brule. Je l'ai aimé sans songer au désamour
Elle a accroché mon cœur à un arbre
Où la pluie, le soleil, la nuit et le vent font palabre

Komlan DETCHINLI, L'Amour sacré se crée, éd. La cité, 2023, p.16

QUESTIONS DE PARTIE A

EVALUATION 1 - BACII- 2025-CD

1. Voici une liste des domaines de Sciences : biologie, ingénierie, mathématiques, écologie médecine, génétique. Classe-les dans le tableau ci-dessous. (1pt)

Sciences appliquées	Sciences formelles	Science de la vie	Science de la terre et de l'environnement

2. Répondez par Vrai ou par faux

2.1 Les voleurs et les paresseux risquent l'enfer. Le vocabulaire employé dans cette phrase est appréciatif. (0,25pt)

2.2 Les ressources non renouvelables peuvent être utilisées indéfiniment. (0,25pt)

3. 1. Définissez : la bioéthique. (0,5pt)

3.2. Donnez deux de ses avantages. (0,5pt)

4. Corrigez cette phrase. « Les habeilles fure chasser de sa ruche. » (1 pt)

5. Choisissez la bonne réponse. « Nawir est une œuvre de (Moïse O. INANDJO ; Koffi BOKO ; Hubert Madôhona AROUNA ; Irène DEMBE) ». (0,5pt)

6. Identifiez les figures de style contenues dans les phrases suivantes :

6.1. Ce bruit aurait réveillé les morts. (0,5pt)

6.2. Cet homme est un vrai lion. (0,5pt)

7. Remplacez les noms soulignés par les pronoms qui conviennent. « Les enfants obéissent à leurs parents ». (1 pt,

8. La violence entre jeunes est un fait réel dans les établissements scolaires et dans les rues. Un matin votre proviseur vous a désigné pour passer un message au mât à ce sujet. Vous l'avez fait. En cinq lignes, dites ce que vous aviez dit à vos camarades pour les amener à cultiver la non-violence.

EVALUATION 2 – BACII- - 2025-A4

1. 1. Qu'est-ce qu'une pièce comique ? (0,5pt)

1.2. Quand parle-t-on de rejet en poésie ? (0,5pt)

2. Répondez par vrai ou par faux. SESSTON NORMALE

2.1. Irène DEMBE est une écrivaine togolaise ? (0,25pt)

2.2. Le naturalisme n'est pas un courant littéraire du XXe siècle français. (0,25pt)

3. Corrigez ce texte lacunaire. (1pt)

Hier, la petite Lamboni, arriver en retard à l'école, avait oublié ces affaires à la maison. En retournant à la maison, elle s'était blessée. Sa mère lui a demandé pourquoi elle était triste

4. Relevez dans cette phrase deux termes du vocabulaire affectif. « Mon enfant, ton sourire est une source inépuisable de bonheur. » (1pt)

5. Choisissez la bonne réponse. Dans les œuvres de la littérature togolaise, la femme est présentée (comme femme non éducatrice ; comme femme battante ; comme femme fatale seulement) (0,5pt)

6. Appariez, dans le tableau suivant, les tonalités avec les caractéristiques qui correspondent : (2pts)

Tonalités	Caractéristiques
. Lyrique	. Vise à ridiculiser pour dénoncer.
. Comique	. Cherche à susciter la terreur et la pitié.
. Satirique	. Exprime les sentiments à la 1 ^{ère} personne du singulier.
. Tragique	. Suscite le rire.

7. Vous êtes touché par la dégradation de votre milieu de vie. En six lignes, rédigez un plaidoyer sur sauvegarde de l'environnement. (2pts)

EVALUATION 3– BACII-BLANC- 2025-A4

1- Définis les notions suivantes : mass-média ; journalisme (1pt),

2- À quelle fonction de la littérature fait-on allusion dans cette pensée de Montesquieu : « Lire, c'est échanger quelques heures d'ennuie contre des heures délicieuses » ? (0,5 pt)

3- Cite deux courants littéraires du XX -ème siècle français. (0,5pt)

- 4- Ton camarade de classe a des difficultés à identifier les autrices (femmes écrivaines) des œuvres de la littérature togolaise ; d'où il te soumet la liste suivante de quelques écrivains : ANATE Kouméalo, Koffi BOKO, Koutchoukalo TCHASSIM, Irène DEMBE Aide-le à les identifier en lui précisant une œuvre de chacune d'elles. (2pts :0,5 x 4)
- 5- Choisis la bonne réponse parmi les propositions fournies dans les parenthèses
 a/ Un doux enfer (antithèse/ oxymore/ chiasme) (0,5pt)
 b/ Son père s'est éteint hier soir (euphémisme/ Gradation/litote) (0,5pt)
- 6- Classe les expressions suivantes selon qu'elles sont du vocabulaire appréciatif ou dépréciatif. (1pt :0,25 x 4)
 « La culpabilité de l'accusé » ; « Cette population ingrate » ; « Une ville fascinante » ; « Cet homme loyal ».
- 7- Ecriture d'invention : Dans un paragraphe de six lignes montre à travers au moins deux arguments bien illustrés que la littérature est le meilleur remède pour humaniser la science. (2pts)

EVALUATION 4

Remplissez convenablement le tableau ci-dessous

Œuvres	Auteurs	Trois personnages (Principaux)	Ce dont il est question (En une phrase)
<i>Nawir</i>			
<i>Le Malentendu</i>			
<i>Le Mirage des réseaux sociaux</i>			
<i>Larmes de crocodile et Sourires de croque-morts</i>			
MEA-CULPA <i>MEA MAXIMA CULPA...</i>			

EVALUATION 5 - A4 Uniquement

1. Recopie la bonne réponse (1 pt).

La représentation de la femme dans la littérature togolaise inclut des portraits tels que :

- a) Femme épanouie et battante.
- b) Femme isolée et silencieuse.
- c) Femme uniquement victime.

2. Classe les médias suivants en traditionnels et modernes : télévision, twitter, journaux, blogs (1pt).

3. Apprécie les affirmations suivantes par vrai ou faux (1 pt).

- a) Les écrivains togolais n'utilisent jamais d'éléments d'oralité dans leurs œuvres.
- b) L'écriture fragmentaire est un trait caractéristique du renouvellement stylistique dans la littérature togolaise.

4. Tu es journaliste. Cite deux qualités et deux devoirs dont tu dois faire preuve dans l'exercice de ta fonction

5. Énumère quatre (04) traits caractérisant le renouvellement stylistique dans la littérature togolaise (2 pts).

6. Indique si chacune de ces affirmations est vraie ou fausse (1 pt).

- a) Les médias modernes ont contribué à abolir les distances, rendant le monde plus interconnecté.
- b) La cybercriminalité n'a aucun impact sur la sécurité des individus et des entreprises

ÉVALUATION 6

1. Définissez la littérature et énumérez deux fonctions assignées à ce domaine (2pts).

2. Répondez par vrai ou faux (1,5 pt).

- a. Le théâtre est une œuvre qui se présente sous forme de dialogue.
- b. Un monologue est une conversation entre trois personnes.
- c. Les didascalies donnent des informations sur les personnages ou le décor.

3. Relevez dans la liste suivante les termes spécifiques à la littérature et ceux relatifs à la science : expérimentation, écrivain, bioéthique, dramaturge, art, progrès (1,5 pt).

4. Énumérez deux étapes importantes à suivre dans l'écriture d'un plaidoyer (1pt).

5. Votre jeune frère est intéressé par le domaine des sciences de la santé et vous demande de lui citer deux domaines spécifiques dans lesquels il pourrait étudier. En vous basant sur vos connaissances des sciences de la santé, énumérez deux de ces domaines et décrivez leurs caractéristiques (2 points).

ÉVALUATION 7

1- Complétez les phrases suivantes avec la bonne proposition. (1pt).

- a- Personne à l'école aujourd'hui. (n'est venue ; n'est venu)
- b- Or la plupart des élèves qu'il y a cours. (savent ; sait)
- c- Plus d'un prendre conscience avant qu'il ne soit tard. (doivent ; doit)
- d- La majorité que les choses tombent du ciel. (pensent ; pense)

2- Quelles sont les conduites à tenir pour réussir son entretien d'embauche ? Citez-en deux. (1pt).

3- Utilisez les mots appropriés pour compléter de manière cohérente le passage ci-dessous qui traite de la littérature en utilisant uniquement les lettres (1pt).

La littérature est un ensemble d'.....a..... écrites ou orales visant.....b..... . Son principal but est certesc....., mais ne pouvant pas rester indifférent face à la misère commune, l'écrivain, se doit ded..... les maux de sa société.

ÉVALUATION 8

1. Répondez par vrai ou faux (1,5pt).
 - a. Commenter un texte consiste à expliquer un texte ligne par ligne.
 - b. La bioéthique est une science qui s'oppose à la morale.
 - c. Un entretien d'embauche est échange oral entre un recruteur et un demandeur d'emploi.
2. Votre ami, ayant abandonné les classes, souhaite rédiger un projet pour solliciter un financement. Expliquez-lui ce qu'est un projet entrepreneurial et énumérez trois principales étapes de sa rédaction (2 points).
3. Soit le passage suivant extrait d'une œuvre au programme :
« Tizoba faisait partie de la race des intouchables. Il pouvait donc satisfaire ses envies folles avec des filles à peine pubères. Les hommes aisés pouvaient tout se permettre. La ville était gangrenée par l'immoralité. Et l'univers de *la Jet Set* cachait bien des vices : pédophilie, inceste, crimes rituels. Comparé à ces riches congénères, le jeune homme pouvait être considéré comme un enfant de cœur. Il ne faisait partie d'aucune secte pernicieuse. Il rendait de temps en temps visite à son nganga pour conjurer le mauvais sort et se prémunir contre les accidents et la mort subite. Son seul crime était son gout immodéré pour les plaisirs de la chair. Le jeune homme aimait les filles à la taille de guêpe et aux seins bien fermes. Le sexe était sa drogue. »
 - a. Indiquez le titre de l'œuvre dont est extrait le passage ainsi que le nom de son auteur (1 point).
 - b. À quel genre littéraire appartient l'œuvre dont est extrait ce passage ? (0,5 pt).
4. Formulez un argument qui montre que la science et la littérature sont deux domaines distincts (1pt).
5. Votre village souffre d'une grave pénurie d'eau potable. Les habitants, y compris les enfants, sont contraints de puiser de l'eau dans des rivières et des puits mal entretenus, exposant ainsi la communauté à des maladies permanentes. Le chef du village vous demande de rédiger un plaidoyer à l'attention de l'ONG SOS AIME AFRIQUE pour solliciter la mise en place de forages afin de fournir de l'eau potable aux habitants. Rédigez un plaidoyer en un paragraphe de dix à douze lignes minima. (2 points)

EVALUATION 9

- 1- Définis : Développement durable, la stichomythie (1pt)
- 2- Enumère deux procédés d'écriture et deux techniques narratives mises en évidence dans *Nawir* de Koffi BOKO. 1pt
- 3- Corrige l'incohérence : 1pt
 - a- La structure interne d'une pièce de théâtre : le nœud, l'exposition, le dénouement, les péripéties.
 - b- La structure externe d'une pièce de théâtre : chaque pièce est structurée en scènes et chaque scène comporte des actes.
- 4- Voici deux phrases. Choisis la figure rhétorique qui correspond à chacune des expressions soulignées :
 - a- P1 : Elle me noya sous un flot d'injures et de feu. (Euphémisme, Métaphore, hyperbole). (0,5pt)
 - b- P2 : C'est le retour des séances du septième art en plein air dans la métropole. (Antithèse, Antiphrase, Périphrase). (0,5pt)

EVALUATION 10

- 1- Définissez : la littérature, la technologie, un projet entrepreneurial. 1,5pt
- 2- Identifiez, dans chaque citation ci-dessous, la fonction littéraire mise en exergue (2pts)
 - a. Montesquieu : « La lecture est un souverain remède contre l'ennui et le souci ». *Divertissement*
 - b. Théophile Gautier : « Il n'y a de vraiment beau que ce qui ne peut servir à rien. Tout ce qui est utile est laid ». *Le Beau*
 - b. André Malraux : « Il faut reconnaître en la littérature le pouvoir qu'elle a de déranger, d'inquiéter et d'éveiller ». *Engagement*
 - c. Georges Duhamel : « La lecture est un élément de culture par excellence ». *Engagement*
- 3- A quelle notion renvoient les termes suivants, clonage, don d'organes, transsexualité, interruption de grossesse ? 0,5pt *Biologie*
- 4- Par des flèches, appariez les termes à leurs définitions correspondantes. 2pts

A- Termes	B- Définitions
1- Exposition <i>b</i>	a- Indications scéniques proposées par le dramaturge destinées à la représentation. <i>1</i>
2- tirade <i>a</i>	b- Première scène qui donne des renseignements relatifs au lieu, à l'époque, aux noms des personnes et leurs rapports. <i>1</i>
3- Tragédie <i>c</i>	c- Genre théâtral qui provoque chez le spectateur la crainte, la peur et la pitié. <i>3</i>
4- Didascalies <i>d</i>	d- Longues répliques qui visent à convaincre ou écraser son interlocuteur. <i>4</i>

EVALUATION 11

1-/ Réponds par **VRAI** ou par **FAUX** :

- a- La prose est le domaine par excellence de la poésie (0,5 pt) ;
- b- La stichomythie est une technique narrative (0,5 pt).

2-/ Parmi les mouvements littéraires du XXe siècle français, l'on retrouve l'Existentialisme et le Surréalisme. Pour chacun d'eux, dis quels en sont les principes majeurs et les genres auxquels ils s'appliquent (2 pts).

3-/ La langue française offre d'infinies possibilités d'exprimer la même idée. Les figures de style sont là pour nous y aider. A ce propos, voici une liste de figures de style : (**oxymore - gradation - paradoxe - chiasme - antithèse - comparaison - pléonasme - périphrase**).

A partir de la liste proposée, relève la figure de style contenue dans chacune des phrases suivantes :

- a- Je me souviens avec ma mémoire. (0,5 pt);
- b- « Paris est tout petit, c'est là sa vraie grandeur », Jacques PREVERT (0,5 pt);
- c- « Cette blessure est une sublime horreur », Honoré de BALZAC (0,5 pt) ;
- d- « Selon que vous serez puissant ou misérable, les jugements de cour vous rendront blanc ou noir », LA FONTAINE (0,5 pt).

4-/ Apparie les titres des œuvres de la liste A à leurs autrices respectives de la liste B. (1 pt).

LISTE A (TITRES)	LISTE B (AUTRICES)
<i>Le Crime de la rue des notables</i>	Germaine Anaté Kouméalo
<i>Etrange héritage</i>	Koutchoukalo Tchassim
<i>Frontières du jour</i>	Christiane Akoua Tchotcho Ekué

5-/ Dans la démarche de planification des tâches et de leur optimisation, un chef de projet entrepreneurial a la possibilité d'exploiter deux types de diagrammes. Après les avoir cités, explique en huit lignes, au plus, en quoi consiste chacun d'eux, et expose leurs avantages en matière de gestion de projet (2 pts).