

**MON CAHIER  
DE CONSTRUCTION DE PHRASES  
ET DE PARAGRAPHES  
COURS ÉLÉMENTAIRE**

**N° II**



**LES NOUVELLES ÉDITIONS AFRICAINES DU TOGO**



# SOMMAIRE

VI. COMMENT SITUER .....	7-20
— Emploi de : sur, sous, dans .....	7
— Emploi de : au-dessus, au-dessous .....	9
— Emploi de : devant, derrière .....	11
— Emploi de : au cœur de, au centre de, au milieu de .....	13
— Emploi de : entre, contre, parmi .....	15
— Emploi de : ça et là .....	17
— Emploi de : ici, là, là-bas .....	18
— Emploi de : à proximité de .....	19
— Emploi de : en dehors de .....	20
VII. COMMENT EXPRIMER LE TEMPS .....	21-24
— Emploi de : quand .....	21
— Emploi de : pendant, durant, au cours de .....	23
VIII. COMMENT EXPRIMER LE LIEU .....	25-28
— Emploi de : où .....	25
— Emploi de : chez, en, à .....	27
IX. COMMENT COMPARER .....	29-31
— Emploi de : plus...que, moins...que, aussi...que .....	29
— Emploi de : comme .....	30
X. J'APPRENDS A CONSTRUIRE UN PARAGRAPHE .....	32-35

## **AVANT-PROPOS**

*Ce Cahier complète le Premier ; mais il en diffère par son Contenu.  
Aussi, la Technique adoptée répond aux possibilités naturelles des Utilisateurs.*

**LES AUTEURS.**

# VI. COMMENT SITUER

## Emploi de : sur, sous, dans

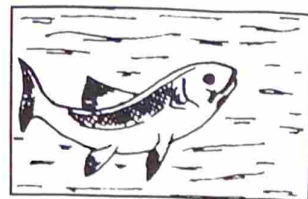
1°



Kouakou est assis sur la table.



Un chat dort sous la table.



Un poisson nage dans l'eau.

	Questions	Réponses : je fais une phrase complète
<i>SUR</i>	— Qui est assis sur la table ? — Qu'est-ce qui roule sur les rails ? — Que ranges-tu sur la table ? — Sur le chemin de l'école que vois-tu ? — Qu'est-ce qui court sur le toit ?	..... ..... ..... ..... .....
<i>SOUS</i>	— Qu'est-ce qui dort sous la table ? — Qu'est-ce que papa range sous son lit ? — Où restent les hommes à midi au temps chaud ? — Que vendent les marchandes sous le hangar ? — Qu'est-ce qui se cache sous l'armoire ?	..... ..... ..... ..... .....
<i>DANS</i>	— Qu'est-ce qui nage dans l'eau ? — Que mets-tu dans ton sac d'écolier ? — Où vivent les animaux sauvages ? — Que fait maman dans la cuisine ?	..... ..... ..... .....

2° Je fais correspondre les éléments ou groupe d'éléments du tableau pour obtenir une phrase acceptable.

Le maître range ses affaires	dans sur sous	la table la caisse le lit
------------------------------	---------------------	---------------------------------

3° Je complète les phrases avec l'un des éléments suivants : sur, dans, sous.

- Le cultivateur fatigué, s'étend .....une natte.
- L'oiseau est perché .....une branche.
- Le verger brille .....les rayons du soleil.
- L'animal pourchassé disparaît .....un buisson.
- .....la forêt le bûcheron choisit et coupe les troncs d'arbres.

**4° Même exercice que le n° 3.**

- a) Le margouillat se cache .....une grosse pierre.
- b) L'oiseau se pose .....un arbre.
- c) Le pêcheur dort .....sa case.
- d) La pirogue glisse .....le fleuve calme.
- e) L'avion s'envole .....l'air.
- f) Le chasseur rentre .....la forêt.

**5° Je change l'ordre des groupes de mots si possible.**

*Exemple :* Dans la rue, les enfants jouent.  
Les enfants jouent dans la rue.

- a) Les mangues pourries forment un tapis sous le manguier.
- b) La circulation est très importante sur la route du village le jour du marché.
- c) Les voyageurs descendent nombreux sur le quai.
- d) La pagaie fait des cercles en plongeant dans l'eau.
- e) Le griot chante sur tous les toits la gloire du héros.
- f) Les poissons folâtraient, rapides dans le courant clair.

**6° Je mets une croix dans la case lorsque le sens de la phrase est acceptable.**

- a) Le train roule sous les rails .....
- b) Le poisson s'agite dans l'eau .....
- c) La pirogue flotte sous le fleuve .....
- d) Le serpent disparaît sur une grosse pierre .....
- e) Les poussins se cachent sur les plumes de leur mère .....

**7° Je corrige les phrases précédentes dont le sens n'est pas acceptable.**

**8° Je complète les phrases suivantes avec les éléments qui manquent.**

- a) Les touristes iront camper .....les bords du lac.
- b) Une maison coquette est construite .....un beau jardin.
- c) Le chat guette une souris qui s'est glissée .....un trou.
- d) Les élèves après les classes rentrent .....la maison.
- e) Les marchands et les marchandes sont assis .....des hangars.

**9° J'écris toutes les phrases que je peux former avec dans, sur ou sous et en utilisant les mots du tableau ci-dessous.**

Le margouillat	se cache	l'air
l'oiseau	dort	le chasseur
la case	glisse	une grosse pierre
le fleuve	s'envole	la pirogue
l'avion	rentre	le pêcheur
la forêt	se pose	un arbre

*Exemple :* le chasseur rentre dans la forêt.

**10° J'écris toutes les phrases que je peux en les commençant par dans, sur ou sous.**

**11° Je permute les phrases de l'exercice n° 10.**

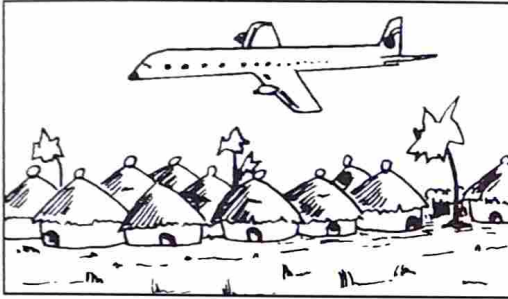
**12° Je complète le paragraphe suivant en utilisant si possible les mots sur, sous ou dans.**

Une petite souris grise court ..... la chambre. Elle monte hésitante ..... la table puis glisse ..... le mur. Apeurée par le bruit, elle saute ..... l'armoire, court et rentre ..... un trou.

**13° Je construis un paragraphe en parlant d'un animal de mon choix et en utilisant si possible : sur, sous et dans.**

## Emploi de : au-dessus, au-dessous

1°



L'avion plane *au-dessus* du village. L'enfant porte un garrot *au-dessous* du genou.

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Qu'est-ce qui plane au-dessus du village ?	.....
— Où se trouve le soleil à midi ?	.....
— Qu'est-ce qui s'élève au-dessus des maisons ?	.....
— Au-dessus de quoi plane l'épervier ?	.....
— Que trouve-t-on au-dessus des arbres ?	.....
— Que porte l'enfant au-dessous du genou ?	.....
— Que trouve-t-on au-dessous du toit ?	.....
— Qu'est-ce qui coule au-dessous du pont ?	.....
— Qu'est-ce qui est au-dessous de la tête ?	.....
— Que trouve-t-on au-dessous du sol ?	.....

2° Je fais correspondre les éléments du tableau pour obtenir une phrase acceptable.

Assis devant son métier l'artisan regarde	au-dessous	de sa tête
	au-dessus	du toit de ses pieds de son pagne de sa chaise

3° Je complète les phrases avec l'un des éléments suivants : au-dessus de, au-dessous de.

- a) De nombreux poissons vivent ..... des rochers.
- b) Ce travail est difficile, il est ..... la force des élèves.
- c) Le chasseur découvre un nid d'oiseau ..... sa tête.
- d) La ménagère range ses affaires ..... son lit.
- e) Une lampe suspendue ..... du plafond éclaire la chambre.
- f) Un écriteau est accroché ..... de la porte.

4° Je change si possible l'ordre des mots ou groupe de mots des phrases ci-dessus.

5° Je mets une croix dans la case lorsque le sens de la phrase est acceptable.

- a) Le village danse au-dessous d'un ciel étoilé .....
- b) Une fumée blanche monte au-dessus des toits des cases .....
- c) La rivière coule très rapidement au-dessus du pont .....
- d) Une famille nombreuse vit au-dessous de l'étage.....
- e) Un grenier de maïs est caché au-dessous du toit de la cuisine .....

6° Je corrige les phrases dont le sens n'est pas acceptable, dans l'exercice n° 5.

7° Je complète les phrases avec les éléments qui conviennent.

Ma mère me trouve ..... quatre instituteurs qui ont renvoyé leurs élèves.....  
la cour .....de récréation.  
Des coups de pilons sourds s'élevaient ..... du paillement des enfants et des oiseaux.  
Le jeune enfant s'accroupit ..... son père ..... le tapis, tenant .....  
ses bras tendus un bouquet de fleurs.

8° J'écris toutes les phrases que je peux former avec au-dessus, au-dessous en utilisant les mots ou groupe de mots du tableau ci-dessous.

la force de l'enfant	s'envole	les sous-marins
la lune	se montre	les oiseaux
nos têtes	chantent	des arbres
des maisons	est	ce travail
l'eau	nagent	l'avion

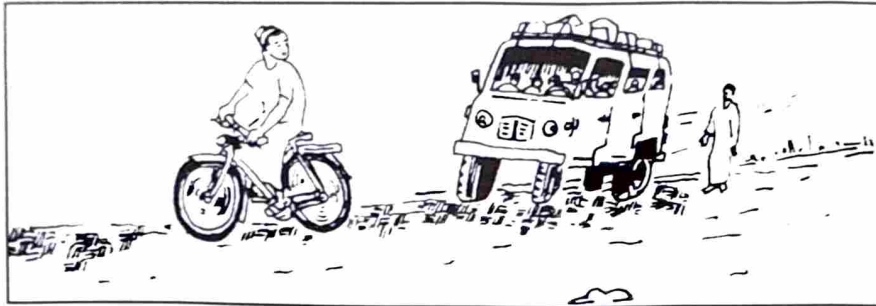
Exemple : la lune se montre au-dessus des arbres.

9° J'écris trois phrases avec chacun des mots suivants : au-dessus de, au-dessous de.

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....
- e) .....
- f) .....

## Emploi de : devant, derrière

1



Un cycliste roule *devant* le car. Un piéton passe *derrière* le car.

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Qui est-ce qui est devant le car ?	.....
— Que trouve-t-on devant les élèves ?	.....
— Qu'y a-t-il devant ma maison ?	.....
— Que voit-on devant mon village ?	.....
— Qui est-ce qui sont assis devant le maître ?	.....
— Qui est-ce qui est derrière le car ?	.....
— Qu'y a-t-il derrière le marigot ?	.....
— Que trouve-t-on derrière le champ de papa ?	.....
— Que voit-on derrière le jardin scolaire ?	.....
— Qu'est-ce qui couvre la route derrière le camion ?	.....

**2° Je fais correspondre les éléments ou groupe d'éléments du tableau pour obtenir une phrase acceptable.**

— Le chasseur se cache	devant	un grand arbre
— Le gibier apparaît	derrière	une termitière un buisson

**3° Je complète les phrases avec l'un des éléments suivants : devant, derrière.**

- a) Une large rue passe .....notre école.
- b) Un chien court .....le gibier qui disparaît dans un buisson.
- c) Le voleur s'enfuit .....les gendarmes épuisés.
- d) Le car s'arrête .....les voyageurs.
- e) La locomotive traîne .....elle plusieurs wagons.

**4° Je complète les phrases avec l'un des mots suivants : sous, devant, derrière.**

- a) Le fidèle s'agenouille .....la statue.
- b) L'étranger se présente .....le propriétaire.
- c) Le soleil disparaît .....les montagnes.
- d) Un baobab se dresse .....notre village.
- e) Un ruisseau coule lentement .....le village.
- f) L'eau goutte une à une .....le toit de notre case.

**5° Je change l'ordre des groupes de mots si possible.**

*Exemple :* Le berger revient du pâturage derrière son troupeau.  
 Le berger derrière son troupeau, revient du pâturage.  
 Derrière son troupeau, le berger revient du pâturage.

- a) Le fermier construit sa ferme derrière le marigot.
- b) De belles fleurs sont plantées devant notre classe.
- c) Le ciel s'éclaircit derrière nous.
- d) Une foule de badauds se rassemblent devant nous.
- e) Le secrétaire devant sa machine rédige une lettre.

**\* 6° Je mets une croix dans la case lorsque le sens de la phrase est acceptable.**

- a) Le maître écrit au tableau devant les élèves .....
- b) Il regarde de temps en temps devant pour les surveiller .....
- c) Il va ensuite au fond de la classe, derrière les élèves pour la lecture .....
- d) Puis, un à un, les élèves passent derrière lui au tableau pour lire .....

**\* 7° Je corrige dans l'exercice précédent les phrases dont le sens n'est pas acceptable.**

**\* 8° Je complète les phrases suivantes avec les mots qui manquent.**

- a) Un drapeau flotte au vent ..... le navire.
- b) De gros nuages noirs courent ..... le ciel.
- c) Le berger ..... son troupeau arrive au pâturage.
- d) Nous avons voyagé ..... une pluie battante.
- e) L'accusé se présente ..... le juge.

**\* 9° J'écris toutes les phrases que je peux former avec devant, derrière et en utilisant les mots du tableau ci-dessous :**

l'étranger	le baobab	s'agenouille	le propriétaire
la statue	la mare	se présente	le fidèle
le soleil	les canetons	disparaît	les montagnes
		se dresse	notre village
		va	la cane

*Exemple :* la cane devant ses canetons va à la mare.

**\* 10° J'écris trois phrases avec chacun des mots suivants : devant, derrière.**

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....
- e) .....
- f) .....

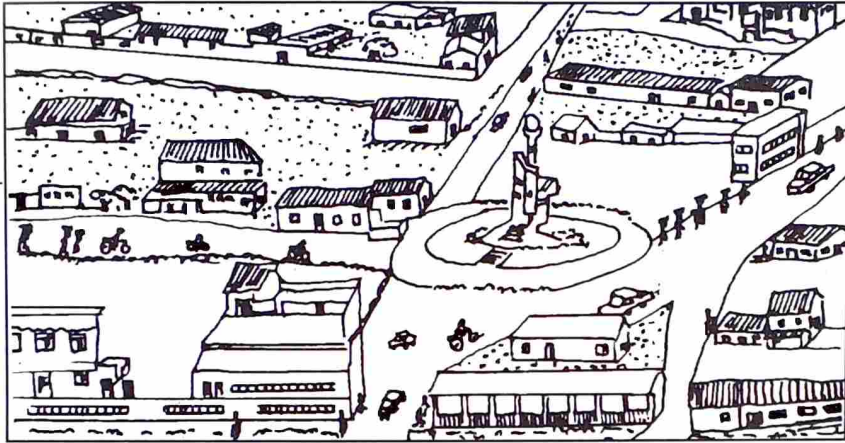
**\* 11° L'avion décolle laissant derrière lui un tourbillon de poussière.**

Sur ce modèle, je construis cinq phrases avec derrière.

- a) Le troupeau s'avance laissant .....
- b) Le car .....
- c) Le train .....
- d) .....
- e) .....

## Emploi de : au cœur de, au centre de, au milieu de

1°



Le monument de l'indépendance est *au cœur de* la ville.  
Ce monument est *au centre de* la ville, *au milieu de* grandes maisons.

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Qu'est-ce qui se trouve au cœur de la ville ? — Que voit-on au cœur de l'océan ? — Qu'est-ce qui vit au cœur de la forêt ? — Mon école est-elle au cœur du village ? — Les hommes vivent-ils au cœur de la forêt ?	..... ..... ..... ..... .....
— Qu'est-ce qu'on trouve au centre de la ville ? — Qui place la balle au centre du terrain ? — Que trouve-t-on au centre de ton village ? — Ma maison est-elle au centre du village ? — Quelles villes se trouvent au centre de mon pays ?	..... ..... ..... ..... .....
— Qu'est-ce qui est au milieu de cette concession ? — Quand est-ce que le soleil est au milieu du jour ? — Qui est-ce qui joue au milieu du terrain ? — Au milieu de qui mon petit frère se trouve-t-il heureux ? — Ai-je peur de parler au milieu d'une foule ?	..... ..... ..... ..... .....

2° Je fais correspondre les éléments du tableau pour obtenir une phrase correcte.

— Un gros poisson nage	au milieu de au cœur de au bord de au centre de	la forêt la rivière la plage la mer le ciel
------------------------	--	---

3° Je complète les phrases avec l'un des éléments suivants : au cœur de, au milieu de, au centre de.

- Le soleil brûle fort ..... jour.
- La lune apparaît toute ronde ..... la nuit.
- Le quartier commercial se trouve ..... la ville.
- La mère se réjouit ..... ses enfants.
- Un navire lutte contre la tempête ..... l'océan.

\* 4° Je mets une croix dans la case lorsque le sens de la phrase est acceptable.

- a) Le ballon roule au milieu du terrain .....
- b) Les élèves chantent et dansent au milieu de la cour .....
- c) Le vent soulève la poussière au cœur du désert .....
- d) Une grande pluie survient au centre de l'année .....
- e) Les étoiles brillent partout au milieu du ciel .....

\* 5° Je corrige les phrases de l'exercice n° 4 dont le sens n'est pas acceptable.

\* 6° Je complète les phrases avec les éléments qui conviennent.

- a) Notre école est ..... du village.
- b) L'arbitre place le ballon ..... du terrain.
- c) Les grilles se ferment ..... les véhicules.
- d) Les animaux féroces vivent ..... de la forêt.
- e) Un sentier nous conduit ..... village voisin.

\* 7° J'écris toutes les phrases que je peux former avec au milieu de, au cœur de, au centre de, en utilisant les mots du tableau ci-dessous.

un monument	est implanté	une ferme
des champs	se dresse	une grande île
l'océan	est caché	le village
le marché	se montre	l'année
le ciel	se couvre de gros nuages	la ville

Exemple : le ciel se couvre de gros nuages au milieu de l'année.

8° J'écris cinq phrases en les commençant par : au cœur de, au milieu de, au centre de.

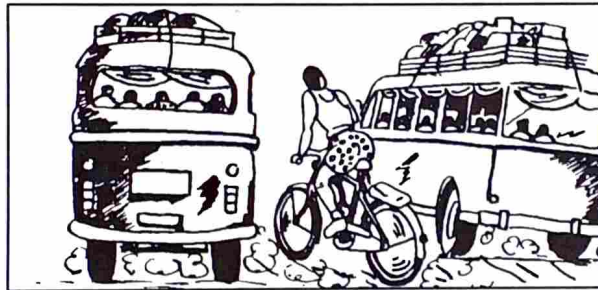
- a) Au milieu de .....
- b) Au centre de .....
- c) Au cœur de .....
- d) Au milieu de .....
- e) Au cœur de .....

## Emploi de : entre, contre, parmi

1°



Parmi une foule d'enfants, un mendiant est assis le dos *contre* un arbre.



Un cycliste roule sans prudence *entre* deux cars.

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Parmi qui est assis le mendiant ?</li> <li>— Quel est le meilleur élève parmi vous ?</li> <li>— Qui admires-tu parmi les joueurs ?</li> <li>— Qui est le plus âgé parmi tes camarades ?</li> <li>— Qui est l'aîné parmi vous ?</li> </ul>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Qui est assis le dos contre un arbre ?</li> <li>— Contre quoi la chèvre se gratte-t-elle ?</li> <li>— Votre équipe joue contre quelle autre équipe ?</li> <li>— Qui commet une faute contre la loi ?</li> <li>— Contre quel camarade tu aimerais lutter ?</li> </ul>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Qui est-ce qui roule entre deux cars ?</li> <li>— Quels nombres y a-t-il entre 2 et 7 ?</li> <li>— Qu'est-ce qu'on rencontre entre ton village et le village voisin ?</li> <li>— Qui aimes-tu entre ton papa et ta maman ?</li> </ul>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

**2° Je fais correspondre les éléments ou groupe d'éléments du tableau pour obtenir une phrase acceptable.**

un car circule	entre	le boulevard
l'enfant lance le ballon	sur	deux montagnes
cet élève va passer ses vacances	contre	ses cousines
	sous	la pluie
	parmi	le mur

3° Je complète les phrases avec l'un des éléments suivants : entre, contre, parmi.

- a) Le malade lutte ..... la mort.
- b) Le voleur est pris ..... deux feux.
- c) Notre école est construite ..... deux villages.
- d) Le chef de train circule ..... les voyageurs.
- e) Les hommes luttent ..... la nature.
- f) Le train passe ..... les grilles qui se ferment.

\* 4° Je mets une croix dans la case lorsque le sens de la phrase est acceptable.

- a) Ces cases rondes groupées les unes contre les autres forment ce gros village ..
- b) L'enfant se serre contre sa mère .....
- c) La mère prend son enfant dans la main .....
- d) La ménagère est assise le dos sur le coussin .....
- e) Le renard rentre parmi le troupeau .....
- f) Le chauffeur roule entre ses doigts une cigarette .....

\* 5° Je corrige les phrases dont le sens n'est pas acceptable dans l'exercice précédent.

6° Je complète les phrases avec les éléments qui conviennent.

- a) Le bateau lutte ..... la tempête.
- b) Le soleil brille ..... le ciel clair.
- c) Le chef est assis ..... ses notables le dos ..... un coussin.
- d) L'enfant va à l'école le sac ..... le bras.
- e) Le jeune garçon marchait joyeux ..... son père et sa mère.

\* 7° J'écris toutes les phrases que je peux former avec entre, contre, parmi, en utilisant les mots du tableau ci-dessous.

la nourrice	se situe	le malade
le gardien	sommeillait	une rue
le mur	prend	ses bras
les montagnes	assis	la mort
notre école	lutte	deux villages
	serpente	

Exemple : le gardien assis contre le mur sommeillait.

8° J'écris deux phrases avec chacun des mots suivants : entre, contre, parmi.

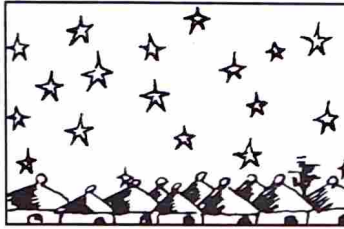
- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....
- e) .....
- f) .....

\* 9° Je trouve ce qui manque :

- a) ..... protège contre la maladie.
- b) Le parapluie protège contre .....
- c) Le paratonnerre protège .....
- d) ..... protège ..... les moustiques.
- e) ..... nous protège ..... le froid.

## Emploi de : çà et là

1°



Des étoiles brillent çà et là dans le ciel

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Qu'est-ce qui brillent çà et là dans le ciel ?	.....
— Que font les joueurs çà et là sur le terrain ?	.....
— Qu'est-ce qui ombragent la cour de l'école çà et là ?	.....
— Que vend-on çà et là au marché ?	.....
— Qu'est-ce que papa sème çà et là dans son champ ?	.....

\* 2° Je mets une croix dans la case lorsque le sens de la phrase est acceptable.

- a) Les feuilles mortes jonchent la terre çà et là .....
- b) Les voyageurs attendent çà et là sur le quai le train qui entre en gare.....
- c) Les élèves s'amuseent çà et là dans la cour .....
- d) La fermière jette çà et là des grains aux poules.....
- e) Le soleil se lève çà et là dans le ciel.....
- f) Les paysans labourent çà et là leurs champs .....

\* 3° Je corrige les phrases dont le sens n'est pas acceptable dans l'exercice précédent.

4° Je complète les phrases avec les éléments qui conviennent.

- a) Les élèves sortent ..... la classe.
- b) Les étoiles brillent ..... dans le ciel.
- c) Le feu de brousse dévaste tout..... son passage.
- d) On vend..... toutes sortes de marchandises.
- e) De petits villages naissent..... dans la plaine.

\* 5° J'écris toutes les phrases que je peux former avec çà et là en utilisant les mots du tableau ci-dessous.

les éclairs	sème	des grains
le paysan	gratte	le ciel
la forêt	dominent	des baobabs
le ciel	déchirent	les étoiles
la poule	brillent	la terre

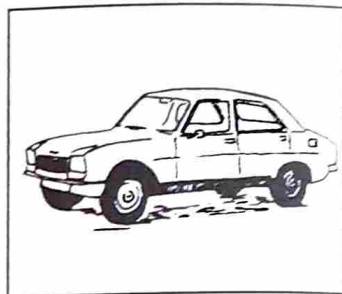
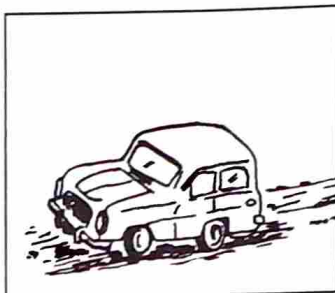
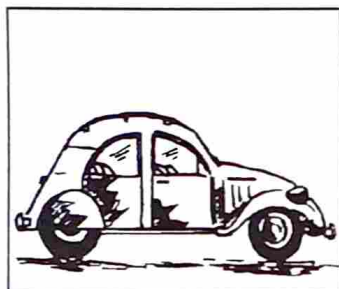
Exemple :            les étoiles brillent çà et là dans le ciel.

6° J'écris toutes les phrases que je peux en utilisant çà et là.

7° J'écris toutes les phrases que je peux en les commençant par çà et là.

## Emploi de : ici, là, là-bas

1°



On voit *ici* une deux chevaux, *là* une renault 4 et plus loin *là-bas* une 504.

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Quelle voiture voit-on <i>ici</i> ? <i>là</i> ? et plus loin <i>là-bas</i> ?	..... ..... .....
— Au marché, que vend-on <i>ici</i> ? <i>là</i> ? et plus loin <i>là-bas</i> ?	..... ..... .....
— Sur le fleuve que voit-on <i>ici</i> ? <i>là</i> ? et plus loin <i>là-bas</i> ?	..... ..... .....

**2° Je fais une phrase avec *ici, là, là-bas* en utilisant les mots de la liste suivante :**

*Exemple :*           *ici* c'est le quartier administratif, *là* le quartier commercial, plus loin *là-bas* le quartier populaire.

- a) les marchandes de poissons — ce sont — les revendeuses de légumes — la boucherie.
- b) le rayon des articles scolaires — la quincaillerie — le rayon des vivres frais — c'est.
- c) dans le jardin — des gombos — sont plantés — des tomates — du haricot vert.
- d) des porcs — des poulets de chair — le fermier — des pondeuses — élève.
- e) abat — un fromager — le bûcheron — un rônier — un manguier
- f) dans la lagune — la pêche à la ligne — le carrel — on pratique — la pêche à l'épervier
- g) les touristes — les marchands de produits vivriers — les charbonniers — attendent — à la gare.
- h) jeu de tam-tam — jour de fête — on organise — l'animation populaire — les jeux divers.
- i) sont rangés — à la gare — sur le quai — des paniers de petits poissons — des meubles — des sacs de maïs et de mil.

**3° J'écris toutes les phrases que je peux en utilisant *ici, là, là-bas*.**

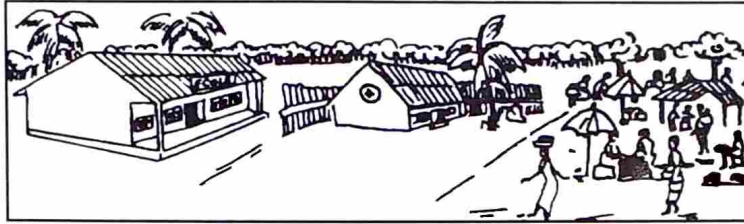
**4° Je complète cette phrase parlant de la récréation avec des verbes d'action.**

*ici*, les maîtres ..... *là* les filles ..... plus loin *là-bas* les garçons .....

**5° J'imité cette phrase en parlant de la fête au village.**

## Emploi de : à proximité de

1°



Un grand dispensaire est construit à proximité de l'école

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Qu'est-ce qui est construit à proximité de l'école ?	.....
— Que voit-on à proximité du marigot ?	.....
— Qu'est-ce qui pousse à proximité du champ de ton père ?	.....
— Que trouve-t-on à proximité du marché ?	.....
— Qui a construit un abri à proximité de la forêt ?	.....

2° Je fais correspondre les éléments du tableau pour obtenir une phrase acceptable.

le paysan	construit	un abri	à proximité	de l'eau
le chasseur		sa forge		du village
le pêcheur		son atelier		de la forêt
l'ouvrier		une hutte		de la mer
l'homme		sa maison		de la ville
				du marché

*Exemple :* l'homme construit sa maison à proximité de l'eau.

3° Je complète les phrases avec les éléments qui conviennent.

- a) Mon père construit une grande maison à étage ..... du marché.
- b) Il achète les matériaux ..... un grand magasin de la ville.
- c) Les ouvriers sont nombreux ..... le chantier.
- d) Les élèves organisent de petits jeux ..... la cour.
- e) Une rivière coule ..... du village.

\* 4° Je fais toutes les phrases que je peux avec à proximité de en utilisant les mots du tableau ci-dessous.

le forgeron	s'ouvre	marché
une librairie	s'installe	l'école
une usine	est construit	place publique
un dispensaire	vit le jour	une boutique
		village

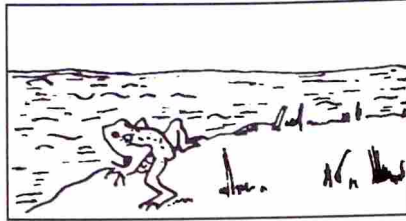
*Exemple :* un dispensaire est construit à proximité de la place publique.

\* 5° Je change l'ordre des mots ou groupe de mots si possible dans les phrases de l'exercice n° 3.

6° J'écris toutes les phrases que je peux en utilisant à proximité de.

## Emploi de : en dehors de

1°



La grenouille vit bien dans l'eau et *en dehors de* l'eau.

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Qu'est-ce qui vit bien dans l'eau et en dehors de l'eau ?	.....
— Le poisson peut-il vivre en dehors de l'eau ?	.....
— Votre champ est-il en dehors du village ?	.....
— Quel animal aquatique peut vivre en dehors de l'eau ?	.....
— Que fais-tu en dehors des travaux scolaires ?	.....

2° Je change l'ordre des mots ou groupes de mots si possible dans les phrases suivantes :

- a) Le maître travaille en dehors des heures de classe.
- b) Le paysan a construit sa ferme en dehors du village.
- c) En dehors de la concession scolaire notre école a fait un grand jardin.
- d) Cette voiture roule à vive allure en dehors des agglomérations.
- e) Le bon élève fait des recherches personnelles en dehors des leçons du maître.

3° Je complète les phrases avec les éléments qui conviennent.

- a) Mon oncle s'occupe de l'artisanat .....ses activités champêtres.
- b) Les enfants cueillent les fruits mûrs.....le jardin.
- c) Le tailleur ouvre son atelier .....du marché.
- d) La grenouille peut vivre.....l'eau et.....l'eau.

\* 4° J'écris toutes les phrases que je peux former avec *en dehors de* et en utilisant les mots du tableau ci-dessous.

la grenouille	se font	l'eau
mon père	habite	la ville
ma tante	travaille	le village
le poisson	vit	la forme
les cultures	meurt	

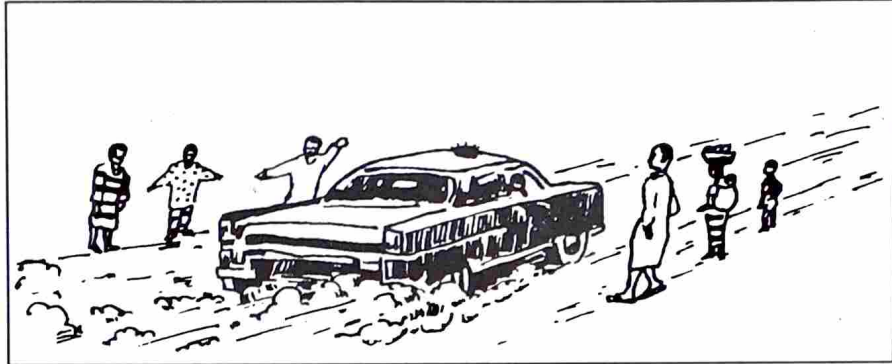
5° J'écris toutes les phrases que je peux former en commençant par *en dehors de*.

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....
- e) .....

# VII. COMMENT EXPRIMER LE TEMPS

## Emploi de : quand

1°



a) J'observe les phrases et je comprends.

La voiture passe. Les piétons s'arrêtent.  
*Quand* la voiture passe, les piétons s'arrêtent.  
 Les piétons s'arrêtent *quand* la voiture passe.

b) Je réponds aux questions :

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Que font les piétons quand la voiture passe ?	.....
— Quand est-ce que tu manges ?	.....
— Que fais-tu quand tu es malade ?	.....
— Quand est-ce que tu bois ?	.....
— Que fait papa quand il est fatigué ?	.....

2° Je transforme les couples de phrases suivantes en une seule en utilisant quand :

*Exemple :* La cloche sonne. Les élèves entrent en classe.  
 Quand la cloche sonne les élèves entrent en classe.  
 Les élèves entrent en classe quand la cloche sonne.

- a) Le soir tombe. Les cultivateurs rentrent au village.
- b) Le maître s'absente. Les élèves bavardent.
- c) Un étranger entre en classe. Les élèves se lèvent.
- d) Le soleil brûle. La terre étouffe.
- e) Le jeu s'anime. Les spectateurs applaudissent.

3° Je fais correspondre les éléments ou groupes d'éléments du tableau pour obtenir une phrase acceptable.

Quand le soleil se couche	il fait sombre
	les poules rentrent dans leur poulailler
	les étoiles apparaissent
	les élèves vont à l'école

4° Je complète les phrases avec l'un des mots suivants : quand, dans, à, sur, au-dessus.

- a) Les voyageurs attendent.....la gare.
- b) Les élèves sortent .....il est l'heure.
- c) Le poisson meurt.....il est hors de l'eau.
- d) Le vent souffle .....des arbres.
- e) Notre maison donne .....deux rues.

\* 5° J'écris toutes les phrases que je peux former avec quand en utilisant les mots du tableau ci-dessous.

la nature on les élèves la saison des pluies la brousse	est gaie se dessèche sent bon bat mange	vient il fait chaud on la retourne il est chaud on a faim	le fer le maître la terre bavardent sort de la classe
---	---	---	---

6° Le forgeron bat le fer quand il est chaud.

Sur ce modèle je construis cinq phrases avec quand pour parler :

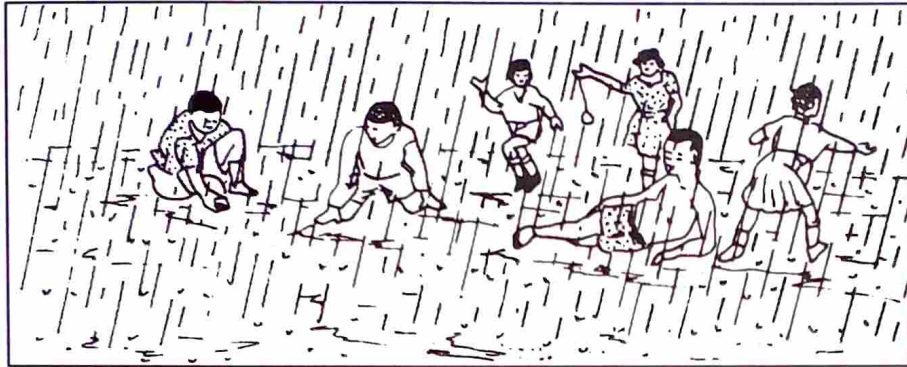
- a) des élèves
- b) du vent
- c) du chat
- d) de l'arrivée du train
- e) du repas

\* 7° Je transforme les phrases obtenues en mettant quand au début.

*Exemple :* La nature est gaie quand vient la saison des pluies.  
Quand la saison des pluies vient, la nature est gaie.

## Emploi de : pendant, durant, au cours de

1°



J'observe les phrases et je comprends.

Quand la pluie tombe, les enfants se vautrent dans la boue.

Pendant la pluie, les enfants se vautrent dans la boue.

Durant la pluie, les enfants se vautrent dans la boue.

Au cours de la pluie, les enfants se vautrent dans la boue.

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Que font les enfants pendant la pluie ?	.....
— Que font les élèves pendant les vacances ?	.....
— Que font les enfants au cours des fêtes ?	.....
— Que feras-tu durant cette semaine ?	.....
— Combien de fois tu manges au cours de la journée ?	.....

2° Je fais correspondre les éléments du tableau pour obtenir une phrase acceptable.

Il fait chaud	pendant	la saison sèche
Il pleut	durant	la saison des pluies
	au cours de	

3° Je complète les phrases avec l'un des mots ou groupes de mots suivants : pendant, durant, au cours de :

- Le cultivateur travaille ..... toute l'année.
- La machine a bien fonctionné..... tout le voyage.
- Le maître corrige nos devoirs ..... la nuit.
- Dans le village il est interdit de siffler..... la nuit.
- Les manguiers vont fleurir ..... de ce mois.
- La poule de maman va éclore des poussins ..... cette semaine.

4° Je change l'ordre des mots ou groupes de mots si possible :

Exemple : Pendant la récréation les élèves s'amuseent.  
Les élèves s'amuseent pendant la récréation.

- Mon père sera absent durant la semaine.
- Notre puits tarit pendant la saison sèche.
- Le village est animé durant cette foire.
- Le ciel est étoilé pendant la nuit.
- Il fait très chaud au cours de cette journée.

\* 5° Je mets une croix dans la case lorsque le sens de la phrase est acceptable.

- a) L'école est abandonnée pendant les vacances .....
- b) Nous serons sages pendant son absence .....
- c) Au cours de son voyage il va visiter plusieurs villes .....
- d) Il reviendra pendant les vacances.....  au cours du mois de juillet.....   
durant la période de la récolte de maïs .....

\* 6° Je corrige les phrases dont le sens n'est pas acceptable dans l'exercice n° 5.

\* 7° J'écris toutes les phrases que je peux former avec *durant*, *pendant*, *au cours de* et en utilisant les mots du tableau ci-dessous.

les élèves	dort	la récréation
l'école	tarit	la saison sèche
le village	est étoilé	la nuit
notre puits	est abandonnée	ces vacances
le ciel	s'amuse	

\* 8° J'écris toutes les phrases que je peux former en utilisant *durant*, *pendant*, *au cours de* :

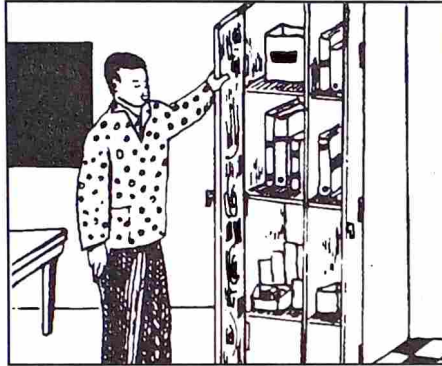
- a) au début : *exemple* : au cours de ma promenade, j'ai appris beaucoup de choses.
- b) à l'intérieur : *exemple* : la récolte sera abondante au cours de cette année.

.....  
.....

# VIII. COMMENT EXPRIMER LE LIEU

## Emploi de : ou (où)

1°



- a) J'observe les phrases et je comprends.  
 Le maître ouvre l'armoire. *Dans l'armoire* il range ses affaires.  
 Le maître ouvre l'armoire *où* il range ses affaires.
- b) Je réponds aux questions :

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Où le maître range-t-il ses affaires ?	.....
— Que fait le maître ?	.....
— Comment est le marché où maman fait ses achats ?	.....
— Comment est la chambre où tu te couches ?	.....
— Qui a construit la maison où vivent tes parents ?	.....
— Qui a fondé le village où tu es né ?	.....
— Comment s'appelle la ville où tu habites ?	.....

2° Je transforme les deux phrases suivantes en une seule, en utilisant « où ».

Exemple : Mon père va au marché. *Au marché* il achète une chèvre.  
 Mon père va au marché *où* il achète une chèvre.

- a) L'oiseau se pose sur l'arbre. *Dans l'arbre* il a fait un nid.  
 b) Le voyageur se promène dans la montagne. *Dans cette montagne* il découvre de beaux paysages.  
 c) Le serpent glisse sous le buisson. *Dans le buisson* il attrape une souris.  
 d) Les femmes vont au marigot. *Au marigot*, elles lavent la vaisselle, le linge et puisent de l'eau.  
 e) Le chasseur monte dans l'arbre. *Dans l'arbre* il guette le gibier.

3° Je mets une croix dans la case lorsque le sens de la phrase est acceptable.

- a) Ma mère est dans la boutique où elle fait ses achats .....   
 b) J'aime les jours où il fait beau.....   
 c) Le chasseur fréquente la forêt où il trouve beaucoup de gibier .....   
 d) La ville où voyage mon frère est très grande .....   
 e) Le berger arrive sous l'arbre où il se repose .....

4° Je complète les phrases suivantes avec l'un des mots : où, au-dessus, dans.

- a) Le médecin est dans son cabinet .....il consulte le malade.  
 b) Le train arrive à la gare .....il prend beaucoup de voyageurs.  
 c) La fumée s'élève .....des toits.  
 d) L'eau court vers la mer .....les poissons remontent le fleuve.  
 e) L'oiseau est .....le nid .....il couve ses œufs.

5° J'écris toutes les phrases que je peux former avec où en utilisant les mots ou groupes de mots du tableau ci-dessous.

les élèves la ménagère le menuisier les touristes mon oncle	répare son atelier arrivent à l'aéroport est au salon retracent le terrain nettoie les placards	elle range les ustensiles il se repose ils jouent ils prendront l'avion il travaille
---	---	--

6° Je termine les phrases suivantes :

- a) Mon grand-père va au marché où .....
- b) De belles gravures ornent la chambre où .....
- c) L'oiseau s'envole de l'arbre où .....
- d) Le marchand arrive au marché où .....
- e) J'aime le village où .....

7° Je trouve le début des phrases suivantes :

- a) .....où il range ses affaires.
- b) .....où il soigne les malades.
- c) .....où elle achète de la viande.
- d) .....où le soleil s'élève.
- e) .....où les poissons abondent.

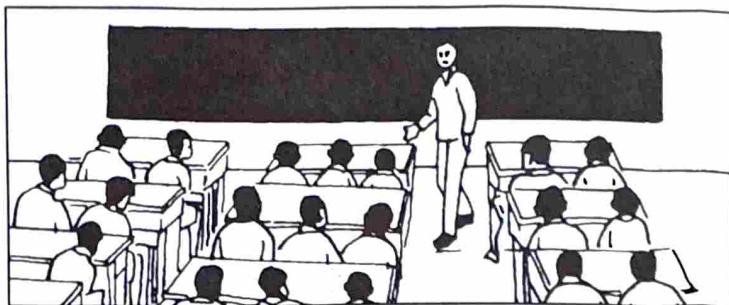
8° J'écris cinq phrases en employant « où », quand, durant, pendant, au cours de.

## Emploi de : chez, en, à

1°



1



2



3

- a) J'observe les phrases et je comprends.  
 Koffi est *chez* le libraire.  
 Les élèves travaillent *en* classe.  
 Maman prépare à la cuisine.

b) Je réponds aux questions :

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Où est Koffi ?	.....
— Où travaillent les élèves ?	.....
— Où est maman ?	.....
— Chez qui passes-tu tes vacances ?	.....
— Où maman achète-t-elle de la viande au marché ?	.....
— Où t-en vas-tu couper tes cheveux ?	.....
— Que fais-tu en récréation ?	.....
— Que va faire ton père à la ville ?	.....
— Que vas-tu faire à l'école ?	.....
— Que fais-tu en classe ?	.....
— Que font tes camarades en campagne ?	.....

2° Je fais correspondre les éléments ou groupes d'éléments du tableau pour obtenir une phrase acceptable.

La ménagère achète de la viande	chez	ville
Le malade va	à	la boucherie
	en	le médecin
		le boucher
		l'hôpital

3° Je complète les phrases avec l'un des éléments suivants : chez, à, en.

- a) Les commerçants voyagent ..... pirogue.  
 b) Mon oncle achète ..... le boutiquier du village un beau vélo.  
 c) Je commande ..... France ..... Maty une belle montre.  
 d) Le tailleur travaille ..... la maison ..... ville ..... son père.

4° Je mets une croix dans la case lorsque le sens de la phrase est acceptable.

- a) Le cultivateur va vendre ses produits à la ville.....
- b) Le matin les élèves vont à l'école.....
- c) Le paysan va réparer sa houe en ville chez le forgeron.....
- d) Le commerçant va en voiture chez son fournisseur.....
- e) Le berger passe à la bicyclette vendre du lait frais.....

5° J'écris toutes les phrases que je peux former avec à, en, chez et en utilisant les mots du tableau ci-dessous :

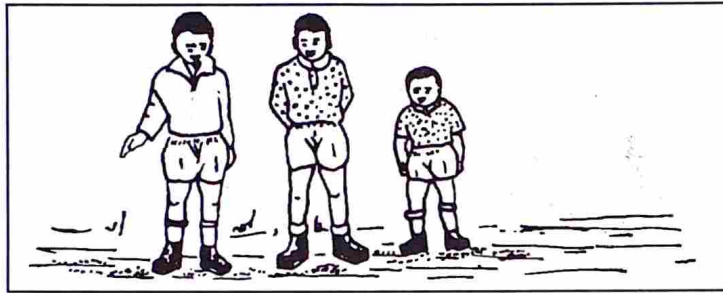
le train	rentrent	le paysan
le chasseur	entre	classe
les élèves	roule	pirogue
ville	va	le chauffeur
voiture	voyage	le commerçant
le forgeron		gare

6° J'écris deux phrases avec chacun des mots suivants : chez, en, à.

# IX. COMMENT COMPARER

Emploi de : aussi...que, plus...que, moins...que

1°



- a) J'observe les phrases et je comprends.  
 Koffi est *aussi grand que* Kodjo.  
 Koffi et Kodjo sont *plus grands que* Kokou.  
 Kokou est *moins grand que* Koffi et Kodjo.
- b) Je réponds aux questions.

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Comment est Koffi ?	.....
— Comment est Kokou ?	.....
— Qui est plus grand que Kokou ?	.....
— Qui est aussi grand que Koffi ?	.....
— Qui est plus petit que toi ?	.....
— Es-tu moins grand que ton maître ?	.....
— Ton père est-il aussi petit que votre directeur ?	.....
— Ta maman est-elle moins âgée que toi ?	.....

2° Je complète avec : plus...que, moins...que, aussi...que.

- a) Le patron est ..... vieux ..... ses apprentis.  
 b) Mon village est ..... peuplé ..... la capitale de mon pays.  
 c) Mon grand-père est ..... âgé ..... mon père.  
 d) La lune éclaire ..... le soleil.  
 e) Le train roule ..... vite ..... le car.

3° Je complète les phrases suivantes avec des noms convenables.

- a) ..... est plus agréable que .....
- b) ..... est moins facile que .....
- c) ..... donne plus d'ombre que .....
- d) ..... est aussi patient que .....
- e) ..... est plus aimable que .....

\* 4° Je fais une phrase avec chacun des adjectifs suivants :

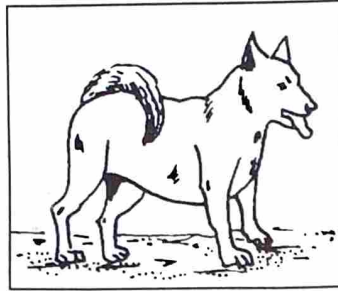
- a) J'utilise : plus...que — difficile  
 — cher
- b) J'utilise aussi...que — léger  
 — facile
- c) J'utilise moins...que — long  
 — doux

\* 5° Je construis deux phrases avec :

- a) plus...que  
 b) aussi...que  
 c) moins...que

## Emploi de : comme

1°



a) J'observe les phrases et je comprends.

Ce chien est	gros.	Le loup est gros.
Ce chien est aussi	gros que	le loup.
Ce chien est	gros <i>comme</i>	le loup.

b) Je réponds aux questions :

Questions	Réponses : je fais des phrases complètes
— Qui est gros comme le loup ?	.....
— Qui court comme une biche ?	.....
— Qui saute comme un cabri ?	.....
— Qui est malin comme le lièvre ?	.....
— Qui est têtu comme l'âne ?	.....

2° Je transforme les phrases suivantes en remplaçant aussi...que par comme.

*Exemple :*           Cet enfant est aussi intelligent que son père.  
                           Cet enfant est intelligent comme son père.

- a) Le pigeon est aussi rapide que l'avion.
- b) Cette eau est aussi salée que la mer.
- c) Cette école est aussi belle que la nôtre.
- d) Notre patron est aussi furieux qu'un chien enragé.
- e) Ce fromager est aussi colossal que le baobab.

\* 3° Je mets une croix dans la case lorsque le sens de la phrase est acceptable.

- a) Mon oncle a les cheveux crépus comme la laine de mouton.....
- b) Le voleur surpris se met à courir comme une biche .....
- c) Cet élève est aussi muet qu'un poisson.....
- d) Les paysans travaillent comme un cheval .....
- e) La lune est ronde comme une boule.....

4° Je complète les phrases avec les éléments qui conviennent.

- a) Cet élève travaille .....son père.
- b) Le paysan se promène .....ville.
- c) Le cerf-volant plane.....un oiseau.
- d) Le cultivateur regarde l'horizon .....le soleil se lève.
- e) Le patron furieux grogne.....un chien enragé.
- f) Le tisserand file le coton.....une machine.

5° J'écris toutes les phrases que je peux former avec comme en utilisant les mots ou groupes de mots du tableau ci-dessous.

le soleil	est devenu léger	flèche
ma grand-mère	fait passer le temps	une plume
le malade	bavarde	du feu
le travail	est têtu	une pie
cet enfant	chauffe la terre	un âne

6° Je trouve la fin des phrases :

- a) Mon domestique est fidèle comme.....
- b) Ce coureur est rapide comme.....
- c) Les mauvaises herbes poussent comme.....
- d) Notre maître nous donne un devoir facile comme.....
- e) Mon oncle est courageux comme.....

7° J'écris le début des phrases suivantes :

- a) .....crie comme un fou.
- b) .....fort comme un bœuf.
- c) .....laid comme un crapaud.
- d) .....courageux comme un lion.
- e) .....frappe comme un sourd.
- f) .....simple comme bonjour.

# X. J'APPRENDS A CONSTRUIRE UN PARAGRAPHE

A. — Je construis un paragraphe en répondant aux questions suivantes :

## 1. DANS LA COUR DE L'ÉCOLE PENDANT LA RÉCRÉATION

Comment est la cour de l'école ? (vaste, petite, calme, bruyante, animée...). Que font les élèves dans la cour ? Comment sont-ils ? (joyeux, contents, tristes...). Où sont les maîtres ou maîtresses ? Que font-ils ? La fin de la récréation sonne. Que font les enseignants et les élèves ? Comment redevient la cour ? (vide, calme, bruyante...).

.....  
.....  
.....

## 2. EN CLASSE

A quelle heure sonne-t-on la rentrée ? Où les élèves rentrent-ils ? Où sont-ils assis ? Où rangent-ils leurs affaires ? Comment sont les élèves quand le maître explique une leçon ? (distraits, attentifs...). Certains s'amuse-t-ils ? Le maître pose une question : qui répond bien ? Qui ne donne pas une bonne réponse ? Que dit le maître ? Le maître donne un devoir : l'exercice est-il difficile ? facile ? Es-tu gai de cette journée de classe ?

.....  
.....  
.....

## 3. MA FAMILLE

Quels sont les membres de ta famille ? Quel travail fait ton père ? ta mère ? De quoi ta mère s'occupe-t-elle à la maison ? Tu as combien de frères et sœurs ? Allez-vous tous à l'école ? Travaillez-vous tous bien ? Que faites-vous à la maison ? Vos parents vous aiment-ils ? Les aimez-vous aussi ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

## 4. JOUR DE FÊTE

De quelle fête s'agit-il ? Quand a-t-elle lieu ? Que font les hommes, les femmes et les enfants ? Quels sont les spectacles ? Comment es-tu habillé ? Qu'as-tu vu et entendu ? Qu'avez-vous mangé et bu ? Comment est le lieu de fête ? Es-tu content ou mécontent ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

## 5. MA MAISON

Où est-elle située ? Comment est-elle ? (neuve, confortable, grande, petite, coquette, vieille...). En quoi sont les murs ? (banco, terre rouges, ciment...). Comment est-elle couverte (paille, tôle, tuile, béton...). Comment est le sol ? (damé, cimenté...). La cour est-elle grande ? petite ? ombragée ? Aimes-tu ta maison ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

## B. — Je construis un paragraphe en complétant les phrases suivantes :

### 1. UN ARTISAN AU TRAVAIL

Exemple : le forgeron.

..... est un forgeron. Sa forge est située ..... Il met le fer ..... Quand le fer est ..... , il le retire avec ..... il le pose ..... , le ..... pan ! pan ! pan ! Des étincelles ..... Le fer peu à peu prend la forme .....

C'est un ..... forgeron.

### 2. UN ANIMAL DOMESTIQUE

Mon père a ..... Il s'appelle ..... Il a une ..... taille. Sa tête est ..... Son corps ..... Il est ..... Il a une ..... queue, de ..... oreilles. Il aime ou n'aime pas s'amuser .....

J'aime cet animal parce que .....

### 3. AU VILLAGE

Mon village s'appelle ..... Il est situé ..... C'est un ..... village au milieu ..... Il compte ..... quartiers, un ..... marché, un ..... dispensaire, une ..... école. Les cases de mon village sont ..... Les habitants sont des ..... des ..... ou des ..... Le village s'anime .....

J'aime ..... mon village car .....

### 4. MA VILLE

Pendant les vacances je suis allé chez mon ..... à la capitale. C'est une ..... ville avec ses ..... maisons à étages, ses ..... monuments, ses ..... , ses ..... , son ..... où accostent les bateaux, et son ..... où atterissent les avions. Les rues ..... et ..... De nombreux véhicules .....

La nuit, toute la ville est illuminée. Quelle ..... et ..... ville !

### 5. LE MARCHÉ

Le marché de mon village s'anime ..... Il est situé ..... C'est un ..... au cœur ..... Les marchands et marchandes viennent ..... On vend ici ..... , là ..... , plus loin là-bas ..... Les marchands et les clients ..... A ..... heures, le marché bat son plein. On ..... on ..... , on .....

J'aime ..... ce marché parce que c'est .....

## C. — Je construis un paragraphe par imitation.

### 1. UN ANIMAL SAUVAGE

Le singe est un petit animal sauvage. Il est très malin. Il a de vraies mains. Son corps couvert de poils roux se termine par une longue queue. Le singe a une tête ronde, des yeux profonds, un nez écrasé. Il se gratte souvent. J'aime le singe parce qu'il est malin.

Sur ce modèle, je construis un paragraphe de cinq lignes pour décrire un animal sauvage de mon choix.

### 2. UN INSECTE

La mouche est un petit insecte bleu. Elle est plus grosse que le moustique. Mais elle ne pique pas. Son corps comprend une tête portant deux gros yeux, un thorax avec des ailes transparentes et l'abdomen. Je n'aime pas la mouche. Elle se pose souvent sur les déchets puis sur nos aliments. Elle transmet la maladie.

Sur ce modèle, j'écris un paragraphe de cinq lignes en parlant d'un autre insecte.

### 3. LES SAISONS

Le ciel est noir. Le vent souffle. Les branches des arbres se balancent. Les feuilles sèches tombent. Des éclairs déchirent le ciel et le tonnerre gronde. C'est la pluie.

Je termine à ma manière la suite de la pluie en un paragraphe de cinq lignes.

### 4. LE JARDINIER

Mon oncle est un brave jardinier. Dès le petit matin, il va à son travail. Il arrose les jeunes plants, arrache les mauvaises herbes, cueille çà et là les fruits mûrs. Il prépare aussi de nouvelles planches.

Sur ce modèle, je décris un cultivateur au champ, en un paragraphe de cinq lignes.

### 5. LE DISPENSAIRE

Il est construit au cœur du village. Un infirmier et un aide-infirmier travaillent dans ce dispensaire. Chaque jour, ils reçoivent et soignent les malades. Ces malades viennent de tous les quartiers et même des villages voisins.

Sur ce modèle, je décris le dispensaire de mon village en un paragraphe de cinq lignes.

**D. — Je construis librement des paragraphes**

1. J'écris un paragraphe de cinq lignes en parlant du bord du marigot ou de la plage.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Je fais un paragraphe en parlant de mon jeu préféré.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Je construis un paragraphe en parlant d'un voyage.  
(voyage à pied, à bicyclette, à moto, en auto, en train, en avion, en pirogue, par bateau.)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Je construis un paragraphe en parlant de l'aéroport ou du port.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. Je parle d'un poste radio ou de la télévision en un paragraphe de cinq lignes.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

