

SEMAINE 1
 Fiche N° 1
 Classe: CE1
 Effectif: G...F...T
 Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
 Durée : min
 EPP: Bégou-Nague
 Titulaire: Mr TCHAGOUYOU
 Cel :93095019

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : L'école

Titre de l'activité : La phrase déclarative : le sens, la majuscule et le point

Objectifs pédagogiques: A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :

- identifier une phrase déclarative,
- construire des phrases déclaratives à l'oral et à l'écrit.

Matériel : Texte 1

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ÉLÈVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Pose la question : Que font les anciens amis dans le texte 1 « C'est la rentrée » ?	Répond : Les anciens amis poussent des cris.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Demande de faire des substitutions dans les phrases : - Les anciens amis (les élèves, les bébés, les garçons, les filles...) poussent des cris. - Le petit garçon retrouve sa camarade (son frère, sa maman, son ami...). - Demande de construire des phrases	Fait des substitutions et donne les réponses Construit des phrases	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	Porte au tableau une des phrases de la manipulation : <i>Les amis poussent des cris</i> Fait lire la phrase	Suit le maître Lit la phrase Met les mots en désordre (des cris poussent les		

	<p>Demande de mettre les mots de la phrase en désordre</p> <p>Demande d'identifier la suite de mots qui a un sens.</p> <p>Fait retenir que la suite de mots qui a un sens est une « phrase »</p>	<p>élèves ; les poussent amis des cris...) - Identifie la suite de mots qui a un sens (Les amis poussent des cris)</p> <p>Retient ce que dit le maître</p> <p>Observe</p>		
Phase d'application et de transfert	<p>- Demande de reconstituer une phrase déclarative à partir de :</p> <p>* C'est la rentrée des classes</p> <p>* Les-se-en rangs-mettent-élèves-le mât-sous.</p> <p>Demande de construire des phrases déclaratives de leur choix.</p> <p>Demande de relier les groupes de mots de la série A à ceux de la série B pour avoir une phrase déclarative * Série A : La cour de l'école ; la cloche ; les élèves ; ...</p> <p>* Série B : Se mettent en rangs ; sonne ; est très animée ; ...</p>	<p>Reconstitue les phrases.</p> <p>Construit des phrases déclaratives de leur choix</p> <p>Relie les groupes de mots des deux séries</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
Bilan	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE
Fiche N°
Classe: CE1
Effectif: G...F...T
Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
Durée : min
EPP: Bégou-Nague
Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : La famille

Titre de l'activité :Les phrases de structure GNS + GV.

Objectifs pédagogiques: A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :

- Faire des phrases selon le modèle donné
- Manipuler les phrases

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Pages 26, 27

Matériel : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Demande aux élèves de faire des phrases déclaratives	Fait des phrases déclaratives		
Leçon du jour				
Mise en situation	Pose la question : Que font tété et ina dans le texte 1	Répond : ils balaient la cour.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir la phrase: Les habitants utilisent l'eau de la rivière. - Demande aux élèves de faire des substitutions pour produire intuitivement des phrases oralement puis par écrit. Exemples: Les habitants utilisent l'eau de la rivière (puiser de l'eau ; laver les habits; danser).	Répond : Les enfants balaient la cour.	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Porte au tableau deux phrases. Exemple: Les habitants lavent les habits. Les habitants dansent. - Demande aux élèves d'identifier le			

	<p>GNS et le GV.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les éléments du GV. - Fait remarquer que le verbe est l'élément essentiel du GV. - Fait retenir que le groupe verbal est généralement formé d'un verbe et d'un groupe nominal. Il peut être réduit au verbe. 	<p>Découvre</p> <p>Relève</p>		
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de séparer les GNS des GV dans les phrases, puis de souligner les verbes. Exemple : maman/ allume le feu. Bila/ prépare le petit déjeuner. - Demander aux élèves de compléter des phrases par des verbes. Exemple : Le maçon.. la maison Afo ... au ballon. - Demander aux élèves de construire trois phrases où le verbe exprime une action effectuée par: le jardinier, le maître, le chien. Exemple : le jardinier plante des fleurs. <p>N.B. Ces exercices seront collectifs puis individuels sur ardoise et sur cahier.</p>	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE**Fiche N°****Classe: CE1****Effectif: G...F...T****Discipline: Je manipules les phrase 1****Date :****Durée : min****EPP: Bégou-Nague****Titulaire: Mr TCHAGOUGOU**

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : : A la ville

Titre de l'activité : Le GNS : le nom

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Faire des phrases selon le modèle donné
- Manipuler les phrases

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 38

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Demande de donner la structure de la phrase suivante : Les élèves poussent des cris.	Donne la structure de la phrase		
Leçon du jour				
Mise en situation	Pose la question : Que font les anciens amis dans le texte 1 « C'est la rentrée » ?	Répond : Les anciens amis poussent des cris.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Poser des questions pour faire ressortir la phrase: La tante conduit sa voiture, - Demander aux élèves de faire des substitutions pour avoir à l'oral ou par écrit des phrases sur le modèle ci-dessus. Exemples ~ La tante (le chauffeur, le policier, l'automobiliste, Abalo) conduit sa voiture, Les voitures (les autos, les motos, les camions) roulent sur la route.	Répond : La tante conduit sa voiture Les voitures roulent sur la route.	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Mettre les phrases suivantes au tableau : La tante conduit sa voiture. Abalo conduit sa voiture, - Pose la question : Qui fait l'action dans les phrases ' ? la tante, Abalo. - Fait observer que la tante, Abalo sont	Découvre		

	<p>des groupes nominaux sujets (GNS).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer que dans ces GNS tante, Abalo sont des noms. Ils indiquent celui qui fait l'action. - Fait retenir que dans le groupe nominal sujet le nom est le chef du groupe, c'est lui qui fait l'action. <p>Exemple : Les élèves balaient la cour. Koffi range ses fournitures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait remarquer que le groupe nominal sujet peut être formé d'un nom accompagné d'autres mots (les élèves) ou d'un nom tout seul (Koffi). 	<p>Relève</p> <p>Remarque</p>		
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de recopier les GNS dans les phrases proposées. <p>Exemple: La voiture ralentit au carrefour. Les piétons traversent la chaussée. Komi révisé ses leçons.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de souligner les noms contenus dans les GNS recopiés. <p>N.B. Ces exercices seront collectifs puis individuels sur ardoise et sur cahier</p>	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE
Fiche N°
Classe: CE1
Effectif: G...F...T
Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
Durée : min
EPP: Bégou-Nague
Titulaire: Mr TCHAGOUYOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : AU VILLAGE

Titre de l'activité : Le groupe verbal : le verbe

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Faire des phrases selon le modèle donné
- Manipuler les phrases

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 38

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Pose la question : Que font les anciens amis dans le texte 1 « C'est la rentrée » ?	Répond : Les anciens amis poussent des cris.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir la phrase: Les habitants utilisent l'eau de la rivière. - Demande aux élèves de faire des substitutions pour produire intuitivement des phrases oralement puis par écrit. Exemples: Les habitants utilisent l'eau -de la rivière (puiser de l'eau ; laver les habits; danser).	Répond : Les habitants utilisent l'eau de la rivière.	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Porte au tableau deux phrases. Exemple: Les habitants lavent les habits. Les habitants dansent.	Découvre		

	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'identifier le GNS et le GV. - Fait observer les éléments du GV. - Fait remarquer que le verbe est l'élément essentiel du GV. - Fait retenir que le groupe verbal est généralement formé d'un verbe et d'un groupe nominal. Il peut être réduit au verbe. 	Relève		
Phase d'application et de transfert	<ul style="list-style-type: none"> - Demander aux élèves de séparer les GNS des GV dans les phrases, puis de souligner les verbes. Exemple : maman/ allume le feu. Bila/ prépare le petit déjeuner. - Demander aux élèves de compléter des phrases par des verbes. Exemple : Le maçon.. la maison Afo ... au ballon. - Demander aux élèves de construire trois phrases où le verbe exprime une action effectuée par: le jardinier, le maître, le chien. Exemple : le jardinier plante des fleurs. <p>N.B. Ces exercices seront collectifs puis individuels sur ardoise et sur cahier.</p>	S'exerce	Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit Corriger les phrases produites	
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.	Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.	

SEMAINE
Fiche N°
Classe: CE1
Effectif: G...F...T
Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
Durée : min
EPP: Bégou-Nague
Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : LES METIERS ,LES USINES

Titre de l'activité LE GROUPE NOMINAL: LE DETERMINANT ET LE NOM

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Faire des phrases selon le modèle donné
- Manipuler les phrases
- Reconnaître le nom et le déterminant

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 64

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ÉLÈVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		

Leçon du jour

Mise en situation	Pose la question : Que font les anciens amis dans le texte 1 « C'est la rentrée » ?	Répond : Les anciens amis poussent des cris.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	<ul style="list-style-type: none"> - Crée une situation pour obtenir le texte : C'est l'heure du sport. Les élèves regardent le maître. Ils exécutent ses ordres. Ils mettent les mains aux épaules, soulèvent leur jambe et regardent vers la classe. - Demande aux élèves de faire des substitutions au niveau du groupe nominal pour obtenir intuitivement des substantifs oralement puis par écrit. Exemple : Le maître les élèves, les garçons, la femme demandent aux enfants. Un petit garçon dit à ses camarades	Répond : son frère, sa maman, cette fille	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Porte au tableau une phrase où sont soulignés les			

	<p>déterminants. Exemple : un petit garçon demande à ses camarades de mettre les mains sur leurs épaules.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de mettre une croix sous les mots soulignés - Fait observer que les mots soulignés accompagnent un nom. - Fait retenir que ces mots soulignés précisent le genre et le nombre du nom. - Fait observer que le mot en question s'appelle déterminant. - Fait retenir que : Le déterminant est un mot qui vient avant le nom et permet souvent de savoir le genre ou le nombre de ce nom. 	<p>Découvre</p> <p>Relève</p> <p>Remarque</p>		
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relever les déterminants dans le premier paragraphe du texte Exemple : deux, le, la, une. - Demande aux élèves de construire deux phrases dans leur cahier et de souligner les déterminants, N.B. Ces exercices seront collectifs puis individuels sur ardoise et sur cahier. 	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE
Fiche N°
Classe: CE1
Effectif: G...F...T
Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
Durée : min
EPP: Bégou-Nague
Titulaire: Mr TCHAGOUYOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : LA SANTE, L'HYGIENE ET LES MALADIES

TITRE : Les noms communs, les noms propres

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de s'exprimer pour donner son accord ou son désaccord

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 73

MATERIELS : Image, dramatisation

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Pose la question : Que font les anciens amis dans le texte 1 « C'est la rentrée » ?	Répond : Les anciens amis poussent des cris.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Fait rappeler ou, dramatiser une scène de malade accueilli au centre de santé. - Exploite tout autre support disponible.	Observe	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	Demande aux élèves de parler de ce qu'ils voient - Parle de ce que tu vois sur les images * Fait parler le plus grand nombre d'élèves et note les erreurs récurrentes	Dit ce qu'il voit librement ...		

Phase d'application et de transfert	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions précises pour faire parler de l'image ou de la scène dans les détails. - Fait ressortir les actes de parole et les faire répéter. Exemple : Que dit le docteur au parent du malade ? Que répond le parent ? - Fait jouer des rôles : discussion entre un docteur et un parent du malade (Donnez-lui 2 comprimés le matin, et 2 le soir! D'accord, Docteur. Merci !). - Fait utiliser les autres structures programmées. <p>N.B. C'est à cette phase qu'il faut saisir l'opportunité de faire corriger les erreurs les plus fréquentes commises lors de la phase d'expression libre.</p>	<p>Répond aux questions</p> <p>Donnez-lui 2 comprimés le matin et 2 le soir</p> <p>D'accord, Docteur ! Merci</p> <p>C'est bon! Très bien ! Ok !</p> <p>Je suis d'accord ! Ah oui ' C'est possible !</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
Bilan	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE
Fiche N°
Classe: CE1
Effectif: G...F...T
Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
Durée : min
EPP: Bégou-Nague
Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : LES MODES DE VIE

TITRE : LES PHRASES INTERROGATIVES: SENS, LA MAJUSCULE, LE POINT D'INTERROGATION

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Faire des phrases interrogatives
- Transformer des phrases déclaratives en phrases interrogatives

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 87

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ÉLÈVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Pose la question : Que font les anciens amis dans le texte 1 « C'est la rentrée » ?	Répond : Les anciens amis poussent des cris.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Pose la question pour faire ressortir la phrase - Pourquoi Nèmè a plus d'habits que moi ? - Demande aux élèves de faire des substitutions pour produire intuitivement des phrases interrogatives oralement puis par écrit. Exemples : Pourquoi Nèmè a plus d'habits que moi ? - Crée d'autres situations pour produire des phrases interrogatives avec d'autres mots interrogatifs	Répond : Yao a plus de billes que moi ; tu viens en retard ; maman est mécontente ; la cour est animée est-ce que ; qui ; où...	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Porte au tableau la phrase: Pourquoi Nèmè a plus d'habits que moi ?			

	<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer que cette phrase pose une question, interroge. c'est une phrase interrogative. - Fait observer le début et la fin : la majuscule et le point d'interrogation. - Fait retenir qu'une phrase interrogative sert à poser des questions. Elle commence par une majuscule et se termine par un point d'interrogation. - Fait remarquer que souvent les phrases interrogatives commencent par un mot interrogatif. Exemple : Est-ce que Abalo est malade ? - Fait remarquer aussi qu'il y a des phrases interrogatives qui ne commencent pas par des mots interrogatifs. Exemples : il est quelle heure ? Tu es content ? Veux-tu aller avec moi ? 	<p>Découvre</p> <p>Retient</p> <p>Relève</p> <p>Remarque</p>		
Phase d'application et de transfert	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de poser la question pour produire des phrases interrogatives - (pour connaître l'heure ~ pour savoir si papa est présent. à la maison ; pour savoir si maman est, déjà allée au marché). - Demande aux élèves de poser les questions qui correspondent aux réponses suivantes en utilisant : « est-ce que » ; « où » ; « qui ». <p>J'habite le quartier du marché. Oui, la directrice connaît mes parents. Le maître présente Abidé à la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organise un jeu de rôles au cours duquel les élèves, deux à deux, se posent des questions et répondent 	S'exerce	Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit	Corriger les phrases produites
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.	Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.	

SEMAINE

Fiche N°

Classe: CE1

Effectif: G...F...T

Discipline: Je manipule les phrase 1

Date :

Durée : min

EPP: Bégou-Nague

Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

DOMAINE LES FETES ET LOISIRS

TITRE : LES PHRASES EXCLAMATIVES : SENS, LA MAJUSCULE, LE POINT D'EXCLAMATION ET L'INTONATION

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Faire des phrases exclamatives
- Transformer des phrases déclaratives en phrases exclamatives

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 98

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Pose la question : Que font les anciens amis dans le texte 1 « C'est la rentrée » ?	Répond : Les anciens amis poussent des cris.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir la phrase : Quelle animation ! - Demande aux élèves de faire des substitutions au niveau de "animation" à partir des mots suivants : danse, fraîcheur, chaleur, couleur, écriture, élève ... pour produire des phrases exclamatives oralement puis par écrit. - Demande aux élèves de donner des phrases déclaratives ou interrogatives à transformer en phrases exclamatives à l'oral par intonation et à l'écrit par le point d'exclamation. Exemple : Maman est en retard ? Maman est en retard ! Mon ami est arrivé ? Mon ami est arrivé ! - Demande aux élèves de donner des phrases déclaratives puis d'ajouter : "que", "comme", "quel/ quelle" pour obtenir des phrases exclamatives. Exemple : Il est beau ---> Comme il est beau ! Notre maîtresse est gentille. --> Comme notre maîtresse est gentille !	Répond : Yao a plus de billes que moi ; tu viens en retard ; maman est mécontente ; la cour est animée est-ce que ; qui; où...	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	

Phase de découverte	<p>- Porte au tableau trois phrases exclamatives. Exemple : Quelle animation! Comme elle est triste ! Quel joli stylo !</p> <p>- Fait observer que les trois phrases expriment : la surprise, la déception, l'admiration...</p> <p>- Fait observer le début et la fin des phrases : la majuscule et le point d'exclamation.</p> <p>- Fait retenir que les phrases qui expriment les sentiments tels que la joie, la tristesse, la surprise, la colère... sont des phrases exclamatives. On les reconnaît à l'oral par l'intonation. A l'écrit, elles commencent par une lettre majuscule et se terminent par un point d'exclamation.</p> <p>Souvent, elles commencent par un mot d'exclamation : que (qu'), comme, quel/quelle, quels/quelles.</p>	<p>Découvre</p> <p>Retient</p> <p>Relève</p> <p>Remarque</p>		
Phase d'application et de transfert	<p>- Demande aux élèves de recopier les phrases suivantes en mettant le point qui convient (! ou ?).</p> <p>Exemple : Es-tu allé en vacance / Il fait chaud / L'élève n'a pas de stylo / Quelle jolie maison / Pourquoi le directeur n'est pas venu / Comme c'est bien d'aider les parents/</p>	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
Bilan	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE
 Fiche N°
 Classe: CE1
 Effectif: G...F...T
 Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
 Durée : min
 EPP: Bégou-Nague
 Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : COUTUMES ET TRADITIONS

TITRE : PHRASES IMPERATIVES : SENS, LA MAJUSCULE, LE POINT D'EXCLAMATION ET L'INTONATION

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Faire des phrases impératives
- Transformer des phrases déclaratives en phrases impératives

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 115

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ÉLÈVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Pose la question : Que font les anciens amis dans le texte 1 « C'est la rentrée » ?	Répond : Les anciens amis poussent des cris.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir la phrase : Tais-toi ! Arrêtez l'excision ! Allons-y ! - Demande aux élèves de remplacer "toi" par "nous", "vous", puis les verbes "se taire", "arrêter", "aller" par "se lever", "sortir", "écrire au tableau", "ranger les affaires" ... - Demande aux élèves de construire des phrases de même type oralement, puis par écrit.	Répond : Yao a plus de billes que moi ; tu viens en retard ; maman est mécontente ; la cour est animée est-ce que ; qui; où...	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Porte au tableau trois phrases impératives			

	<p>Exemple : Tais-toi ! Arrêtez l'excision ! Allons-y !</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'observer les trois phrases. - Fait lire ces phrases. - Fait remarquer que les trois phrases expriment des ordres ou des conseils. - Fait constater qu'elles commencent par une lettre majuscule et se terminent par un point d'exclamation. - Fait retenir que ce sont des phrases impératives. <p>Une phrase impérative sert à donner des ordres et des conseils et se termine par un point d'exclamation. Exemple : Arrêtez l'excision !</p>	<p>Découvre</p> <p>Retient</p> <p>Relève</p> <p>Remarque</p>		
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relever dans le texte deux phrases impératives. écrire une phrase impérative pour donner un conseil ou un ordre. 	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demander aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE
Fiche N°
Classe: CE1
Effectif: G...F...T
Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
Durée : min
EPP: Bégou-Nague
Titulaire: Mr TCHAGOUYOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : LES JEUX ET LES SPORTS

TITRE : LES ADJECTIFS POSSESSIFS

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Affirmer une possession
- Reconnaître un adjectif possessif

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 125

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Pose la question : Que font les anciens amis dans le texte 1 « C'est la rentrée » ?	Répond : Les anciens amis poussent des cris.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir la phrase : Chaque candidate reste dans son couloir. - Demande aux élèves de faire des substitutions au niveau du GNS (chaque candidate) en utilisant je, tu, il ou elle, nous vous, les coureurs. Exemple : (je reste dans mon couloir ; tu ... ton couloir ; il ou elle ... son couloir ; nous ... notre couloir ; vous ... votre couloir ; les coureurs ... leur couloir). - Crée des situations pour faire utiliser ma, ta, sa, notre, votre, leur ; mes, tes, ses, nos, vos, leurs. - Demande aux élèves de construire des phrases de même type oralement, puis par écrit.	Répond S'exerce	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Porte au tableau les phrases obtenues dans la manipulation. - Fait observer que mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur ; nos, vos, leurs, accompagnent des noms. Ce sont des déterminants.			

	<p>- Fait observer le genre et le nombre des noms que ces déterminants accompagnent. Exemples : Fati lave sa robe ; Ika est sur son vélo ; elle range ses cahiers ; nos bics sont neufs ; vous habitez votre belle maison</p> <p>- Fait retenir que : mon, ton, son, notre, votre, leur, accompagnent des noms masculins singuliers. Exemple : son vélo ; ma, ta, sa, notre, votre, leur, accompagnent des noms féminins singuliers. Exemple : ma robe mes, tes, ses, nos, vos, leurs, accompagnent des noms au pluriel. Exemple : nos bics, nos familles.</p>	<p>Découvre</p> <p>Retient Relève</p> <p>Remarque</p>		
Phase d'application et de transfert	<p>- Demande aux élèves de compléter des phrases avec des adjectifs possessifs au singulier et au pluriel : mon, ta, son, sa, ton, leur, vos, nos. Exemple : Ina a porté ... robe. J'apprends ... leçons chaque jour. Le paysan laboure ... champ. Tu traînes ... vélo. Vous respectez ... parents. Les supporteurs encouragent ... équipe.</p> <p>- Demander aux élèves de construire des phrases avec des adjectifs possessifs au singulier et au pluriel.</p>	S'exerce	Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit Corriger les phrases produites	
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.	Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.	

SEMAINE**Fiche N°****Classe: CE1****Effectif: G....F....T****Discipline: Je manipules les phrase 1****Date :****Durée : min****EPP: Bégou-Nague****Titulaire: Mr TCHAGOUGOU**

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : PHENOMENES NATURELS ET CATASTROPHES

TITRE : LE GENRE MASCULIN ET FEMININ DES NOMS

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Déterminer le genre d'un nom par son déterminant

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Pages 136-137

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Pose la question : Que font les anciens amis dans le texte 1 « C'est la rentrée » ?	Répond : Les anciens amis poussent des cris.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Demande aux élèves de mettre les déterminants devant les noms suggérés : poule, canard, maison, sac, chatte, livre, seau, cour, mât, drapeau, rue. Exemple : poule (la/une poule), canard (le/un canard). - Demande aux élèves de faire des phrases avec ces GN. Exemple : Le livre est dans le sac.	Répond S'exerce	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Porte au tableau quelques-unes des phrases de la manipulation. Exemple : Le coq, la poule, le chien et la chatte sont des animaux			

	<p>domestiques. Un gardien est assis devant une maison.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relever les GN dans les phrases. - Demande aux élèves d'identifier le nom et son déterminant dans chaque GN. - Fait observer le déterminant qui accompagne chaque nom. - Fait retenir que : les noms devant lesquels on a les déterminants « le, un » sont du genre masculin. Exemple : Le coq, un gardien. les noms devant lesquels on a les déterminants « la, une » sont du genre féminin. Exemple : La chatte, la poule, une maison. <p>certains noms masculins ou féminins commençant par une voyelle ou un « h » muet ont comme déterminant « le ». Exemple : L'école, l'élève, l'homme, l'histoire.</p>	<p>Découvre</p> <p>Retient</p> <p>Relève</p> <p>Remarque</p>		
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de classer dans un tableau en deux colonnes des noms masculins et féminins. Exemple : une école, le bic, un ami, la fille, le cahier, une mère, un écolier, la ville. - Demande aux élèves de compléter par le, la, l', un ou une. Exemple : ... écolière ; écolier ; ... fleuve ; ... pluie ; ... règle ; ... incendie. - Demande aux élèves de trouver deux noms masculins et deux féminins. <p>N.B. Ces exercices seront collectifs puis individuels sur ardoise et sur cahier.</p>	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE

Fiche N°

Classe: CE1

Effectif: G...F...T

Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :

Durée : min

EPP: Bégou-Nague

Titulaire: Mr TCHAGOUYOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : ACTIVITES CHAMPETRES ET PASTORALES

TITRE : LE SINGULIER ET LE PLURIEL DES NOMS

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Déterminer le genre d'un nom par son déterminant

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Pages 147-148

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	- Crée une situation pour obtenir les phrases :	Construit des phrases		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir les phrases : Un enfant part à l'école. Le paysan donne à manger à son chien. - Demande aux élèves de faire des substitutions d'abord sur le GN dans le GNS : Exemple : Des enfants ... pour le champ ; (des paysans ; les femmes) puis sur le GN dans le GV : Exemple : le paysan donne à manger à ... (ses chiens ; ses enfants ; ses sœurs) pour produire intuitivement des phrases oralement puis par écrit.	Répond S'exerce	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Porte au tableau des phrases. Exemple : Des enfants partent pour le champ Un enfant se retrouve dans le champ Le paysan donne à manger à ses chiens			

	<p>Koffi nourrit son chien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire les noms qui désignent une seule personne, un seul animal, une seule chose. Exemple : un enfant, le paysan. - Leur demander également de lire ceux qui désignent plusieurs personnes, plusieurs animaux, plusieurs choses. Exemple : des enfants, ses chiens. - Fait observer la marque s du pluriel - Fait retenir qu'un nom est au singulier quand il désigne une seule personne, un seul ou un animal, une seule chose. Un nom est au pluriel quand il désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses. Il prend alors « s » 	<p>Découvre</p> <p>Retient</p> <p>Relève</p> <p>Remarque</p>		
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demander de recopier les noms et de les mettre au pluriel : le chien ; le mouton ; un élève ; une assiette ; une chaise ; un banc ; une chaussure. - Demander de recopier ce texte et de le compléter : Le chat attrape les souris. Kodjo enlève les roues... de sa voiture ; les enfants... cueillent des mangues... Les élèves... sont dans la classe. - Demander aux élèves de compléter le texte avec les mots qui conviennent Pendant la récolte, les ... enlèvent les épis de maïs. (homme ; hommes). Ils remplissent beaucoup de ... (panier ; paniers) que plusieurs ... (femme ; femmes) transportent pour le grenier. Le soir, à la fin de la récolte, chaque ... (invité ; invités) retourne, chez lui, à la ... (maison ; maisons). N.B. Ces exercices seront collectifs puis individuels sur ardoise et sur cahier. 	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demander aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE
Fiche N°
Classe: CE1
Effectif: G....F....T
Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
Durée : min
EPP: Bégou-Nague
Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : LA CHASSE ET LA PECHE

TITRE : LE GROUPE NOMINAL COMPLEMENT D'OBJET DIRECT OU GN(COD)

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Reconnaître un GN(COD) dans une phrase
- Faire une phrase avec un GN(COD)

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 163

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	- Crée une situation pour obtenir les phrases	Construit des phrases		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir les phrases : Les chasseurs battent la brousse. Le chasseur a vu un gros lièvre. - Demande aux élèves de lire les phrases et de relever les groupes verbaux (GV) qui y sont contenus. - Demande aux élèves de donner la structure du GV et de trouver le complément du verbe. Exemples : Le GV dans « Les chasseurs battent la brousse » est : battent la brousse. Le GV dans « le chasseur a vu un gros lièvre » est : a vu un gros lièvre. - Demande aux élèves de recopier la phrase et de souligner le groupe nominal dans les GV.	Répond : Relève Souligne	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	

<p>Phase de découverte</p>	<p>- Porte au tableau les GV avec les groupes nominaux soulignés. Exemple : battent la brousse ; a vu un gros lièvre</p> <p>- Demande aux élèves de dire ce qu'ils remarquent.</p> <p>- Fait observer que le GN la brousse, complète directement le verbe « battent » et le GN un gros lièvre, complète directement le verbe « a vu ».</p> <p>- Fait retenir que « la brousse » et « un gros lièvre » qui complètent directement les verbes sont des GN(COD).</p> <p>- Fait retenir que dans le GV, le GN(COD) complète directement le verbe. Pour trouver le GN(COD), on pose la question « quoi ? » ou « qui ? » après le verbe. Exemples : Les paysans labourent le champ. Les paysans labourent quoi ? Le champ est le GN(COD) de labourent. Les parents protègent leurs enfants. Les parents protègent qui ? Leurs enfants est le (GNCOD) de protègent.</p>	<p>Découvre</p> <p>Retient</p> <p>Relève</p> <p>Remarque</p>		
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<p>- Demande aux élèves de recopier les phrases suivantes et d'encadrer les GN(COD) :</p> <p>Le lion dévore sa proie. Les oiseaux picorent les grains Les élèves ramassent leurs devoirs. Les enfants chassent les souris. Ina lave sa nouvelle robe.</p> <p>- Demande aux élèves de construire cinq phrases dans lesquelles on a des GN(COD).</p>	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE
Fiche N°
Classe: CE1
Effectif: G...F...T
Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
Durée : min
EPP: Bégou-Nague
Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : LES ANIMAUX

TITRE : LES PRONOMS PERSONNELS (COD) : LE ; LA ; LES ; L'

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Reconnaître un PP(COD) dans une phrase
- Faire une phrase avec un PP(COD)

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 175

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ÉLÈVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis(Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
<u>Leçon du jour</u>				
Mise en situation	Crée une situation pour obtenir les phrases	Construit des phrases		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir les phrases : Le vétérinaire vaccine le chien. Le vétérinaire le vaccine. - Demande aux élèves de faire des substitutions pour produire intuitivement des phrases oralement puis par écrit. Exemple : Le chasseur poursuit des animaux. Le chasseur les poursuit. Le petit garçon retrouve sa camarade. Le petit garçon la retrouve. Papa achète le cahier. Papa l'achète.	Répond : Relève Substitue Souligne	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Porter au tableau les deux phrases :			

	<p>Le vétérinaire vaccine le chien. Le vétérinaire le vaccine.</p> <p>- Fait observer la place de « le chien » dans la première phrase et celle du pronom « le » dans la deuxième phrase.</p> <p>- Fait observer que « le chien » est un GN(COD), et est remplacé par « le », pronom personnel, dans la deuxième phrase.</p> <p>- Fait retenir que : « le » remplace un nom : c'est un pronom personnel. « le » est un pronom personnel complément d'objet direct (COD) du verbe. il y a d'autres pronoms personnels (COD) du verbe : la, les et 1'.</p>	<p>Découvre</p> <p>Retient</p> <p>Relève</p> <p>Remarque</p>		
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<p>- Demande aux élèves de réécrire les phrases en remplaçant les GN(COD) soulignés par les pronoms personnels qui conviennent : Il cherche ses clés. Il ne retrouve pas ses clés. Maman achète le sac. Tété prend le sac. Papa a un vélo. Ama pédale le vélo.</p> <p>- Demande aux élèves de construire deux phrases de la structure GNS + V + GN (COD), et remplacer les GN (COD) par des pronoms personnels compléments.</p> <p>N.B. Ces exercices seront collectifs puis individuels sur ardoise et sur cahier.</p>	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE
Fiche N°
Classe: CE1
Effectif: G...F...T
Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
Durée : min
EPP: Bégou-Nague
Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine : les voyages et les transports

TITRE ADJECTIFS QUALIFICATIFS : IDENTIFICATION

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Reconnaître un adjectif qualificatif
- Faire des phrases avec un adjectif qualificatif

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 185

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Crée une situation pour obtenir les phrases	Construit des phrases		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir les phrases : Ina est heureuse. Elle visitera les grands monuments d'Abidjan. - Donne des adjectifs qualificatifs (grande, petite, jolie, belle) pour faire des substitutions avec « heureuse » dans « Ina est heureuse. » - Donne des adjectifs qualificatifs (beaux, géants, gros, petits) pour faire des substitutions avec « grands » dans « Elle visitera les grands monuments d'Abidjan. » - Demande aux élèves de faire d'autres substitutions au niveau du GNS de la première phrase (Ina) et du GN(COD) de la deuxième phrase (les grands monuments d'Abidjan).	Répond : Relève Substitue Souligne	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Reprend les deux premières phrases. Ina est heureuse. Elle visitera les grands monuments d'Abidjan. - Demande aux élèves les mots qui disent comment est Ina et comment sont les monuments d'Abidjan ? - Fait écrire les réponses au tableau. Faire dire ou dire comment ces mots s'appellent.	Découvre		

	<ul style="list-style-type: none"> - Fait découvrir la place de l'adjectif par rapport au nom qu'il qualifie. - Fait observer les changements au niveau de l'adjectif selon le GN. - Fait retenir que : l'adjectif qualificatif est le mot qui dit comment est la personne, l'animal ou la chose. Il peut être placé avant ou après le nom qu'il qualifie. <p>Exemples : Voici un grand monument ; Ina est heureuse.</p>	<p>Retient Relève</p> <p>Remarque</p>		
Phase d'application et de transfert	<ul style="list-style-type: none"> - Demande de relever dans ces phrases les adjectifs qualificatifs. Une jolie fleur est sur la table. Maman a porté un pagne noir. La chemise du maître est belle. Le car des éperviers est jaune. - Demande aux élèves de remplacer les pointillés par des adjectifs qualificatifs qui conviennent (grandes, nuageux, vaste, neuve) pour avoir des phrases correctes : <p>Les ... filles. / Le terrain de jeux est ... / Le ciel est ... / Papa a acheté une voiture ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de construire des phrases avec des adjectifs qualificatifs suivants : gros, jeune, grand, vieux, nuageux, noir. 	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit Corriger les phrases produites</p>	
Bilan	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE

Fiche N°

Classe: CE1

Effectif: G...F...T

Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :

Durée : min

EPP: Bégou-Nague

Titulaire: Mr TCHAGOUYOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : LES COMMUNICATIONS

TITRE : L'ADJECTIF QUALIFICATIF : ACCORD EN GENRE ET EN NOMBRE

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Reconnaître un adjectif dans une phrase
- Faire une phrase avec un adjectif

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 195

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ÉLÈVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Pose la question : Que font les anciens amis dans le texte 1 « C'est la rentrée » ?	Répond : Les anciens amis poussent des cris.		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir les phrases : Anani mange un fruit mûr. - Demande aux élèves de faire des substitutions pour produire intuitivement des phrases oralement puis par écrit. Exemple : Anani mange un fruit mûr. (une orange, des fruits, des oranges...)	Répond : Relève Substitue	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Porte les phrases suivantes au tableau : Anani mange un fruit mûr ; Anani mange des fruits mûrs. Anani mange une orange mûre ; Anani mange des oranges mûres.	Découvre		

	<p>- Fait remarquer les différents accords :</p> <p>un fruit mûr/une orange mûre ; des fruits mûrs/des oranges mûres.</p> <p>- Fait retenir que l'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.</p>	<p>Retient Relève</p> <p>Remarque</p>		
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<p>- Demande aux élèves d'écrire sur leur cahier des groupes de mots au pluriel : la souris grise ; la chatte noire ; un petit vélo ; la mangue mûre ; l'orange verte ; une belle robe ; un cahier propre ; le gros chat ; un joli sac doré ; un élève assidu.</p> <p>- Demande aux élèves d'accorder les adjectifs qualificatifs suivants en genre et en nombre : les bananes (mûr...) ; une robe (fleuri...) ; les (bon...) nouvelles de la ville ; une (petit...) moto ; de (gros...) voitures ; des chemins (étroit...) ; des boubous (ample...).</p> <p>N.B. Ces exercices seront collectifs puis individuels sur ardoise et sur cahier.</p>	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE
Fiche N°
Classe: CE1
Effectif: G...F...T
Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
Durée : min
EPP: Bégou-Nague
Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : L'ENVIRONNEMENT

TITRE : Les accords dans le GN

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Reconnaître un GN dans une phrase
- Accorder dans une expression un GN(COD)

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 211

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		

Leçon du jour

Mise en situation	Crée une situation pour obtenir les phrases	Construit des phrases		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir les phrases : Le petit enfant s'amuse. Les petits enfants s'amusent. - Demande aux élèves de remplacer dans les GN les déterminants par le, la, les, un, une, des ; oralement puis par écrit pour produire des phrases. Exemple : Le coq/le coq rouge (les coqs, les coqs rouges) chante. Le garçon/le petit garçon (les garçons, un petit garçon, des petits garçons) joue. Une fille/ une petite fille (la fille, la petite fille, les petites filles) s'amuse.	Répond : Relève Souligne	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	

Phase de découverte	<ul style="list-style-type: none"> - Porte au tableau les phrases suivantes. Exemple : Le petit garçon joue. Les petits garçons jouent. - Demande aux élèves de souligner les GN dans les phrases. - Fait observer les changements dans le GN quand les remplace-le. - Fait retenir que dans le GN, il y a accord entre le nom, le déterminant et l'adjectif. 	Découvre Remarque Souligne		
Phase d'application et de transfert	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de remplacer dans les GN suivants les déterminants « le, la, une, un, l' » par « les, des » et de faire l'accord. Exemple : la poule, la poule blanche, l'élève poli, un joli sac, la vieille maison, une jolie jupe, une forêt dense, une cour propre. - Demande aux élèves de faire l'accord dans le GN des phrases suivantes : (Les petit enfant) sont dans la maison. (Les riche) habitent dans (les grand maison) de la ville. Maman achète (les joli jupe). (Les petit frère) respectent (les grand frère). 	S'exerce	Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit Corriger les phrases produites	
Bilan	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.	Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.	

SEMAINE

Fiche N°

Classe: CE1

Effectif: G....F....T

Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :

Durée : min

EPP: Bégou-Nague

Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : LES PROGRES SCIENTIFIQUES

Titre de l'activité : Les pronoms personnels sujets

Objectifs pédagogiques: A la fin de la leçon, l'élève doit être capable de :

- Reconnaître un pronom personnel dans une phrase
- Faire la différence entre un pronom personnel et un déterminant
- Remplacer un nom par un pronom personnel correspondant

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 222

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Crée une situation pour obtenir la phrase	Construit des phrases		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir la phrase : Bila a des maux de tête. - Demande aux élèves de faire des substitutions en remplaçant Bila par : les élèves, maman, Naka et sa camarade, toi et moi_ Exemple : Bila a des maux de tête. - Elle a des maux de tête.	Répond : Relève Substitue	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Porte au tableau une phrase : Bila a des maux de tête. Elle a des maux de	Découvre		

	<p>tête. - Faire observer que le GNS « Bila » est remplacé par « elle ».</p> <p>- Fait retenir que le groupe nominal sujet peut être un pronom personnel sujet : je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles. Ils se placent généralement avant le verbe (Nous arrivons) ; parfois ils se placent après le verbe (As-tu un bic ?...).</p>	<p>Retient Relève</p> <p>Remarque</p>		
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<p>- Demande aux élèves de recopier les phrases suivantes sur leur cahier et de souligner les pronoms personnels sujets. Elle apporte de l'eau à sa mère. Les enfants prennent le petit déjeuner. Ils sont contents d'être à l'excursion. As-tu bien mangé ? Je suis mécontent. Nous avons perdu le match.</p> <p>- Demande aux élèves de compléter sur leur cahier les phrases ci-dessous avec les pronoms personnels qui conviennent :</p> <p>... parlent au téléphone ; ... pense à son père ; ... donne de l'argent à ta sœur ; dansez bien ; ... répare ma moto.</p> <p>N.B. Ces exercices seront collectifs puis individuels sur ardoise et sur cahier.</p>	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE

Fiche N°

Classe: CE1

Effectif: G....F....T

Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :

Durée : min

EPP: Bégou-Nague

Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : : **LE VIVRE ENSEMBLE**

TITRE : Les adjectifs démonstratifs

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Reconnaître un adjectif démonstratif dans une phrase
- Accorder dans une expression un adjectif démonstratif

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 233

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		

Leçon du jour

Mise en situation	Crée une situation pour obtenir les phrases	Construit des phrases		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir les phrases : Les élèves du CE1 entrent dans leur classe. Ces élèves travaillent bien. - Demande aux élèves de faire des substitutions au niveau de « Les élèves » avec : le garçon ; la fille ; la fille	Répond : Relève Substitue	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Fait observer que le GN « Ces élèves » est formé d'un déterminant « ces » et d'un nom « élèves ». - Fait retenir que Le déterminant « ces » montre/désigne « élèves » : c'est un	Découvre Remarque Souligne		

	<p>adjectif démonstratif comme ce, cet, cette.</p> <p>Les déterminants ce, cet, cette, ces sont des adjectifs démonstratifs. Devant un nom masculin au singulier commençant par une voyelle ou un "h" muet, on met cet. Exemple : Cet enfant ; cet homme.</p>			
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<p>- Demander aux élèves de compléter avec l'adjectif démonstratif qui convient :</p> <p>... livre est propre. ... maisons sont bien construites. voyageur attend le bus depuis longtemps. ... chienne est très méchante. ... enfants jouent à la marelle.</p> <p>- Demander aux élèves de reproduire ce tableau sur leurs cahiers et de relier les adjectifs démonstratifs aux noms par des flèches.</p> <p>Ce élève Cet oiseaux Cette vélo Ces carpe règle cahiers</p> <p>- Demande aux élèves de recopier le texte sur leur cahier et de remplacer les points par les adjectifs démonstratifs qui conviennent.</p> <p>Koffi à capturé une grosse carpe. ... carpe sera frite et servie au déjeuner. ... oiseaux qui chantent sont sur l'autre rive. Regardez ... homme, il dirige bien la pirogue. ... pirogue nous conduit à Togoville.</p>	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit</p> <p>Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	

SEMAINE
Fiche N°
Classe: CE1
Effectif: G...F...T
Discipline: Je manipules les phrase 1

Date :
Durée : min
EPP: Bégou-Nague
Titulaire: Mr TCHAGOUGOU

CB1 : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

CB3 : Mobiliser les ressources de la langue pour produire, à l'écrit, des textes significatifs de deux à cinq phrases dans des situations de communication.

Domaine d'expérience de vie : LES DROITS ET DEVOIRS

TITRE : Accord de l'adjectif qualificatif attribut

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de :

- Reconnaître un adjectif qualificatif attribut dans une phrase
- Accorder dans une phrase un adjectif qualificatif attribut

DOCUMENT : Guide du Maître CE1 Page 245

MATERIELS : Image

Déroulement de la leçon

ETAPES	ACTIVITES DU MAÎTRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	INDICATIONS PEDAGOGIQUES	OBS
Prise en Main	demande aux élèves de se lever ; - fait entonner un chant gai ; demande aux élèves de s'asseoir.	se lève ; chante ; - s'assoit.		
	Contrôle du matériel - demande de montrer le matériel de travail	- montre le matériel		
Activation des prérequis (Révision)	Fait construire des phrases pour parler des vacances	Construit des phrases		
Leçon du jour				
Mise en situation	Crée une situation pour obtenir les phrases	Construit des phrases		
Phase d'expérimentation ou de manipulation	- Crée une situation pour obtenir les phrases : La moto de maman est jolie. - Demande aux élèves de faire des substitutions au niveau du groupe nominal sujet pour avoir à l'oral puis à l'écrit des phrases sur le modèle ci-dessus. Exemple : La moto (le vélo, la robe, l'automobile, la sacoche) est joli(e). - Demande aux élèves de remplacer « la moto » par : "les vélos", "les robes", "les automobiles", "les sacs".	Répond : Relève Substitue	- Annoncer l'objet d'étude et les objectifs de la leçon - Les manipulations sont orales puis écrites - Les questions sont collectives mais les réponses sont individuelles	
Phase de découverte	- Met les phrases suivantes au tableau : La moto de maman est jolie. Ces vélos sont jolis. Les robes sont jolies. - Fait identifier l'adjectif qualificatif et les changements	Découvre Remarque	Souligne	

	<p>constatés dans les différentes phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer que ces adjectifs sont placés après le verbe être : ce sont des adjectifs qualificatifs attributs. - Fait retenir que l'adjectif qualificatif attribut s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. - Fait remarquer que l'adjectif qualificatif attribut peut être introduit par d'autres verbes comme paraître, sembler, demeurer, devenir 			
<p>Phase d'application et de transfert</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de recopier les phrases sur leur cahier et de souligner l'adjectif qualificatif attribut : Je ne suis pas contente parce que les volailles de papa sont malades de la peste. Les poules et les coqs sont morts. La fête ne sera pas bonne. - Demande aux élèves de recopier le texte ci-dessous en complétant avec des adjectifs qualificatifs attributs : La jupe de ma sœur est Il est ... de ses parents. Il a des frères qui sont Le pantalon de papa est ... - Demande aux élèves de construire sur leur cahier deux phrases contenant chacune un adjectif qualificatif attribut. <p>N.B. Ces exercices seront collectifs puis individuels sur ardoise et sur cahier.</p>	<p>S'exerce</p>	<p>Faire les exercices collectivement et individuellement à l'oral et à l'écrit Corriger les phrases produites</p>	
<p>Bilan</p>	<p>Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Disent ce qu'ils ont appris et ce qu'ils en feront.</p>	<p>Echanger avec les élèves sur l'atteinte des objectifs de la leçon.</p>	