



RÉPUBLIQUE TOGOLAISE

MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS PRIMAIRE, SECONDAIRE  
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

# **Mon cahier d'activités de langue et communication**

## **Préscolaire**

### **Guide de l'éducateur**

Cet ouvrage est la propriété de l'Etat togolais. Ne peut être vendu.

Collection le Mono

**Mon cahier d'activités de Langue et Communication  
Précolaire**

**Guide de l'éducateur**

**Guide de l'éducateur élaboré par un groupe de rédacteurs**

**sous la coordination de :**

M. LANTOMEY Koffi Ouboènalè  
(Inspecteur de l'Education Nationale,  
Directeur des Enseignements Précolaire et Primaire)  
et de Mme SAMAH Tinka  
(Inspectrice des Enseignements Précolaire et Primaire)

**Inspecteurs des Enseignements Précolaire et Primaire**

M. ADJOGAH K. Biova  
M. EKOUE Yaovi  
Mme BABA-IHOU Mélanie  
Mme KLUSE Kokoè Soké

**Conseiller pédagogique des Enseignements Précolaire et Primaire**

Mme KANGAI Bann'Lah

**Autres**

M. ADJI Outama (**Evaluateur des programmes éducatifs**)  
Mme BARCOLA Mahou-N'dou (**Educatrice**)  
Mme TCHAGBELE-KPEDEOU Essogbarè (**Educatrice**)

**Illustrateurs**

M. BATASSE Aboussoubyè  
M. BIDAM Pyabalo  
M. KOUEVI-KOKO Ekoué

**Avec l'appui technique des Inspecteurs Honoraires :**

Mme AOUISSA Tina  
M. APALOO Edoh  
M. GNAVO C. Akodégla

Cet ouvrage est la propriété de l'Etat togolais. Ne peut être vendu.

## REMERCIEMENTS

Les cahiers d'activités de Langue et communication (activités de langage et lecture ; activités de graphisme) de l'enfant et le guide de l'éducateur du préscolaire ont été conçus par un groupe d'inspecteurs de l'Education nationale, de conseillers pédagogiques, de spécialistes en éducation et d'éducateurs du préscolaire.

La coordination de l'équipe de rédaction a été assurée par Monsieur Ouboènalè Koffi LANTOMEY, Directeur des Enseignements Préscolaire et Primaire, sous la supervision de Messieurs Eyana KPEMISSI AMANA et Ayayi Apéléké KUDJOH, respectivement Directeur de cabinet et Secrétaire Général du Ministère des Enseignements Primaire, Secondaire et de la Formation Professionnelle. A tous ces cadres nationaux, le Ministère adresse ses remerciements.

Ces remerciements vont également à Monsieur Jacques PLANTE (PhD), Professeur titulaire, expert en développement curriculaire, pour sa contribution à la finalisation des programmes du préscolaire et son appui à l'élaboration des manuels et guides qui en sont issus.

Enfin, le Ministère remercie tout particulièrement le Partenariat Mondial pour l'Education (PME) pour son appui financier, à travers le Projet Education et Renforcement Institutionnel (PERI), phases 1 et 2, ainsi que la Banque Mondiale, entité de supervision dudit projet et l'équipe de coordination du PERI pour leurs contributions efficaces au processus de révision des curricula de l'éducation préscolaire au Togo.

## PREFACE

L'élaboration de nouveaux manuels, de kits de jeux et de leurs guides d'utilisation participe du processus de refondation des curricula de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire voulu par le Gouvernement togolais, sous l'impulsion du chef de l'Etat, Son Excellence Monsieur Faure Essozimna GNASSINGBE.

Elle fait également suite aux résultats du diagnostic actuel du système éducatif togolais et aux propositions des institutions internationales partenaires actives dans le domaine de l'éducation, principalement l'Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture (UNESCO) et la Conférence des Ministres de l'Education des Etats et Gouvernements de la Francophonie (CONFEMEN).

**Elle a pour objectif principal d'assurer la rentabilisation du sous-système préscolaire et primaire en termes de qualité, d'accès équitable et inclusif, de mobilité scolaire et d'achèvement du cycle primaire.**

Ainsi donc, après les manuels et guides du cours préparatoire (CP), les manuels, kits de jeux et leurs guides d'utilisation sont disponibles pour les sections 1 et 2 du préscolaire. Ils sont adossés à de nouveaux programmes axés sur l'approche par les compétences et ont été rédigés conformément aux orientations du Plan Sectoriel de l'Education (PSE).

Le travail a été effectué par des équipes composées d'éducatrices du préscolaire, de conseillères pédagogiques, professeurs d'écoles normales d'Instituteurs et d'Inspecteurs de l'Education nationale. C'est le fruit de la somme de plusieurs années d'expérience acquise sur le terrain par des éducateurs/éducatrices togolais, rompus à l'exercice de leur métier dans toute sa noblesse et avec toutes ses exigences. La qualité du résultat obtenu est donc indubitable.

Les thèmes des activités sont abordés suivant une progression et un dosage qui respectent la planification établie à partir des tables de spécification des programmes, en tenant compte des liens fonctionnels entre les contenus, en vue d'en faciliter la gestion pour les éducateurs/éducatrices et la compréhension pour les apprenants.

Dans les manuels, l'enfant est soumis à des activités dont le but est de lui donner, à terme, la possibilité de conforter ses expériences son éveil personnel à l'épreuve des réalités tirées de son vécu quotidien, en vue de lui permettre d'assimiler de nouvelles connaissances, d'acquérir de nouvelles aptitudes, de construire de nouvelles attitudes, et d'asseoir ainsi progressivement les compétences attendues de lui.

Dans les guides de l'éducateur, il est proposé aux éducateurs/éducatrices des contenus des options pédagogiques, et des conseils pratiques pour une gestion rationnelle et efficiente des activités retenues à accomplir avec leurs enfants.

Il s'agit en réalité de recueils de fiches qui raccourcissent et alignent pour l'éducateur la fastidieuse tâche de préparation de la classe, dans la mesure où la réflexion est amorcée et la structuration du travail à faire suffisamment entamée. Cependant, loin d'être des prescriptions rigides et

intangibles, les choix opérés dans les guides sont souples et donc adaptables aux réalités que vivent les éducateurs/éducatrices dans leur milieu et dans leur classe.

Les parents d'élèves et tout autre acteur de l'éducation peuvent, eux aussi, en s'appuyant sur les guides de l'éducateur, accompagner leurs enfants, tant les documents sont suffisamment lisibles et flexibles.

Puissent donc les utilisateurs de ces nouveaux documents pédagogiques, tirer le meilleur profit de ces précieux outils mis à leur disposition, pour une formation de qualité des enfants togolais et l'accompagnement heureux de la mission d'éducation dans notre pays.

**Professeur Komi Paalamwé TCHAKPELE**

Ministre des Enseignements Primaire,  
Secondaire et de la Formation Professionnelle.

## AVANT-PROPOS

## COMPETENCE TERMINALE D'INTEGRATION

Au terme du préscolaire, l'enfant doit être capable de résoudre des situations-problèmes de vie courante qui nécessitent :

- La mobilisation des ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.
- La mobilisation des connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante.
- La mobilisation des connaissances qui nécessitent la production des signes graphiques dans des situations-problèmes de vie courante.

## PRINCIPES PEDAGOGIQUES

- Placer l'enfant au centre des apprentissages ;
- Choisir du matériel qui ne souffre d'aucune ambiguïté par rapport aux notions à aborder ;
- **Diversifier le matériel en vue de favoriser les découvertes et les transferts de connaissances et d'expériences ;**
- Partir chaque fois de situations concrètes vécues pour aboutir à l'utilisation des actes de paroles et à la lecture des objets, des images, des lettres et des chiffres ;
- S'appuyer sur des situations-problèmes pour susciter l'expression ;
- Amener l'enfant à formuler des phrases simples pour asseoir son langage ;
- Amener l'enfant à s'exprimer librement ;
- Organiser autant que possible le travail en petits groupes ;
- Veiller à fournir un langage de qualité ;
- Articuler et prononcer correctement les mots ;
- Utiliser un langage clair, simple et facile de compréhension ;
- Multiplier les occasions de prise de parole ;
- Accompagner chaque enfant dans son cheminement individuel si possible ;
- Mettre des situations variées et stimulantes ;
- Utiliser des supports images qui sont sources de conversations et d'enrichissement du vocabulaire entre élèves ;
- Exploiter l'interdisciplinarité afin d'installer chez l'enfant des pré-requis dans d'autres activités.

## PRESENTATION DU GUIDE

Ce manuel aborde toutes les activités du champ de formation « Langue et communication » à savoir : le langage, la lecture, le graphisme et la présentation d'album. Il est destiné aux enfants des deux sections et a pour buts :

- de présenter des consignes suffisamment précises pour aider les éducateurs/trices à assurer une bonne organisation des apprentissages à travers la prise en compte des besoins langagiers des enfants, une harmonie dans la planification hebdomadaire des actes de parole, des contenus lexicaux et grammaticaux ainsi qu'un équilibre inter activités;
- d'offrir la possibilité aux éducateurs/trices de conserver un degré d'autonomie par rapport à la méthodologie suggérée sans pour autant s'écarter des exigences de l'Approche Par les Compétences (APC). Cette approche adoptée pour la refondation des programmes fixe un minimum de compétences à acquérir en fin d'année. L'autonomie de l'éducateur/trice est tout à fait nécessaire pour prendre en compte les réalités du milieu local, le niveau réel de chaque section et favoriser ainsi un apprentissage plus authentique et adapté.

Il a été jugé nécessaire de détailler le plus possible les indications et suggestions assorties de situations exploitables en fonction des domaines d'expérience de vie retenus aussi bien pour le langage que pour la lecture et le graphisme, conformément à la planification hebdomadaire.

Une évaluation permet de faire le point des acquis hebdomadaires et de programmer des remédiations à travers des exercices divers (jeux de rôles, exercices structuraux, ...) dans des contextes variés.

En plus des intégrations partielles journalières et hebdomadaires, il est prévu une intégration systématique et ponctuelle toutes les cinq semaines pour consolider les acquis et évaluer les apprentissages. Ces activités sont basées sur la résolution de problèmes complexes significatifs ayant trait au vécu quotidien des enfants comme le recommande l'Approche Par les Compétences.

### Activités de lecture

#### 1- Objectifs

Lire des images d'objets familiers (section 1 et 2).

#### 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel ou des images d'objets familiers de la classe.

#### 3- Présentation de la situation

Présenter les images à lire aux enfants : images du manuel ou des planches.

#### 4- Matériel

Planches, images du manuel

#### 5-Déroulement de l'activité

- **Observation libre**

- Faire observer les images l'une après l'autre.
- Laisser les enfants observer sans intervenir.

- **Observation dirigée**

Faire observer les images l'une après l'autre en posant des questions.

- **Application**

Demander aux enfants d'entourer l'image dont le nom est donné.

- **Evaluation**

Présenter plusieurs images d'objets familiers en étude et demander aux enfants d'entourer deux ou trois parmi elles en donnant leur nom.

- **Prolongement**

Affichage des images, association images-images, association mots-images, présentation d'albums, installation du coin lecture.

#### 5- Présentation de la situation

- **Observation libre**

## LANGAGE

La démarche méthodologique adoptée est la méthode semi-directe. Elle comporte les étapes suivantes :

- **Présentation de la situation**
- **Observation libre**
- **Observation dirigée**
- **Application**
- **Evaluation**
- **Prolongement**

En résumé, l'éducatrice part de l'image du manuel ou de la création d'une situation réelle pour faire utiliser les actes de paroles par chaque enfant. L'éducatrice contrôlera la maîtrise de la prononciation et l'articulation des mots puis permettra l'utilisation des acquis dans diverses situations de communication.

## LECTURE

La lecture est un système de décodage et d'assimilation de signes graphiques. Elle nécessite l'intervention de certains sens (la vue, l'ouïe, le toucher) et la participation des organes phonatoires. Lire, c'est communiquer et échanger avec les autres. La démarche méthodologique adoptée en lecture est semi-globale. Elle comporte les étapes suivantes :

- **Présentation de la situation**
- **Observation libre**
- **Observation dirigée**
- **Application**
- **Evaluation**
- **Prolongement**

La lecture commence à partir de la quatrième semaine par la lecture d'objets, d'images puis de quelques lettres, chiffres et mots simples et usuels. Il s'agira pour l'éducateur/trice de partir d'une situation concrète pour amener les enfants à identifier des images, des noms d'objets simples, des mots, des lettres et des chiffres. Les acquis en lecture serviront dans diverses situations de communication.

## GRAPHISME

Le graphisme est l'ensemble des activités de motricité fine qui préparent l'enfant à l'écriture.

Faire du graphisme au préscolaire, c'est amener l'enfant à mouvoir sa main pour laisser des traces sur un support quelconque.

La démarche méthodologique comporte les étapes suivantes :

- **Présentation de situation (partir de la gymnastique)**
- **Perception (matérialisation du tracer sur le sol à partir de l'eau ou de la cendre)**
- **Représentation en l'air et sur divers supports**
- **Application sur tableau, ardoise, papier (grand format)**
- **Evaluation**
- **Prolongement**

Pour réussir tout signe graphique, l'éducateur/trice doit partir de la gymnastique.



## MODELE DE FICHE

**Jardin d'Enfant** :.....

**Date** :

**Section** : 1

**Durée** : 20 min

**Effectif** :.....

**Fiche n°** : 1

**CHAMP** : LC/LECTURE

**ACTIVITE** : Lecture d'images d'objets familiers

**TITRE** : Une poupée

**CB2**: Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante.

**OBJECTIF** :

Lire l'image d'une poupée

**MATERIEL** : Poupées, planches, images du manuel, feutres à pointe fine.

**LIEU ET INSTALLATION** : Assis en escalier dans la classe face au tableau

**DOCUMENTATION** : Guide de l'éducateur, cahier d'activités de l'enfant section1, cahier journal, dictionnaire.

**DEROULEMENT**

ETAPES	ACTIVITES		Observations
	Educateur/trice	Enfant	
Prise en main	Entonne un chant	Ecoute, chante et danse	
Révision	-Rappelle la présentation du coin poupée Demande de nommer l'objet principal du coin poupée	- Se rappelle - Nomme l'objet principal du coin poupée	
Présentation de la situation	Présente l'image de la poupée	Observe l'image de la poupée	
Observation/ découverte	-Demande d'observer librement l'image de la poupée -Demande d'observer et de donner le nom de l'image	- Observe et s'exprime - Donne le nom de l'image	
Verbalisation ou orale	-Demande de répéter le nom de l'image	- Répète le nom de l'image	
Application	-Présente une planche avec plusieurs images y compris celle de la poupée et demande d'observer -Demande d'entourer l'image de la poupée	-Observe les images  -Entoure l'image de la poupée	
Evaluation	-Demande à chaque enfant d'entourer l'image de la poupée dans son cahier d'activités en expliquant la consigne -Apprécie et fait apprécier les productions	-Exécute la consigne  -Apprécie sa production et celles de ses camarades	
Fin de l'activité	-Fait ranger le matériel -Invite l'enfant à se nettoyer	-Range le matériel -Se nettoie les mains	
Prolongement	-Affiche plusieurs images d'objets familiers dans la salle  -Demande de lire (identifier) l'image de la poupée chaque jour de la semaine parmi les images affichées	-Observe les images affichées dans la salle  -Lis (identifie) l'image de la poupée chaque jour de la semaine parmi les images affichées	

## Première semaine d'imprégnation

Jours	Activités
<b>Jour 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil des enfants</li> <li>- Salutation</li> <li>- Ménage</li> <li>- Chants</li> <li>- Rondes chantées et dansées, jeux divers</li> <li>- Présentation des sanitaires, des poubelles</li> </ul>
<b>Jour 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil des enfants</li> <li>- Salutation</li> <li>- Ménage</li> <li>- Comptines</li> <li>- Rondes chantées et dansées, jeux divers</li> <li>- Présentation de la cour (les autres coins)</li> <li>- Présentation du mobilier de la classe (tabouret ou petite chaise, tablette)</li> <li>- Présentation de la salle de classe (les différents coins)</li> </ul>
<b>Jour 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil des enfants</li> <li>- Salutation</li> <li>- Ménage</li> <li>- Poésie</li> <li>- Rondes chantées et dansées, jeux divers</li> <li>- Présentation du matériel de la classe (gobelet, plats, fourchettes, cuillères, torchons, bassines...)</li> </ul>
<b>Jour 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil des enfants</li> <li>- Salutation</li> <li>- Ménage</li> <li>- Rondes chantées et dansées, jeux divers</li> <li>- Présentation du matériel de la classe (gobelet, plats, fourchettes, cuillères, torchons, bassines...)</li> </ul>
<b>Jour 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil des enfants</li> <li>- Salutation</li> <li>- Ménage</li> <li>- Rondes chantées et dansées, jeux divers</li> <li>- Présentation du matériel de la classe (gobelet, plats, fourchettes, cuillères, torchons, bassines...)</li> </ul>

NB : les activités de vie quotidienne (l'accueil, la salutation et le ménage) se poursuivent tout au long de l'année

### ACTIVITES DE VIE QUOTIDIENNE (AVQ)

Les principales activités à faire sont :

- l'accueil des enfants ;
- la salutation ;
- le ménage.

#### L'accueil des enfants et la salutation

- L'éducateur accueille les enfants à leur arrivée au jardin et les salue.
- Il met en confiance ceux qui ont du mal à se détacher de leurs parents, leur propose des jouets (poupée, ballon, voiturette...), porte certains au dos ou dans les bras.
- Il propose des jeux de cour et de salle aux enfants qui s'adaptent au jardin.
- Si les éducateurs sont nombreux, ils doivent s'organiser pour la surveillance des enfants.

#### Le ménage

- Avec l'aide de l'éducateur, les enfants rangent leurs effets personnels : sac au dos, gourde...

- L'éducateur et les enfants font l'entretien de la classe et de la cour : balayage, nettoyage, lavage de la vaisselle, rangement du matériel de ménage.
- Ils installent le mobilier.

### **Chants, comptines, rondes chantées et dansées, jeux divers, poésie**

- Le premier jour, l'éducateur fait entonner des chants populaires.
  - Les autres jours, l'éducateur introduit les comptines, les rondes chantées et dansées.
  - Les jeux divers sont utilisés à partir du deuxième jour. Exemples de jeux : "jeu de doigts et de main", "démarrer le moulin", "je fais le tour de mon jardin", "les oiseaux s'envolent", "gros pouce, lève-toi ; gros pouce, cache-toi", "viens, pars"...
- Ces activités égayent les enfants, favorisent l'assouplissement de leurs membres et facilitent leur adaptation.

## **LES ACTIVITES**

### **Les différentes présentations**

- Le premier jour, l'éducateur présente aux enfants :
    - \*les sanitaires pour leur permettre de se satisfaire ;
    - \*les poubelles pour leur éviter de salir la cour.
  - Le deuxième jour, présentation des autres coins de la cour, du mobilier de la classe et des premiers coins de la salle : coin eau de boisson, coin poupée, coin jeux de construction. Au coin eau, l'éducateur doit veiller à ce que les enfants ne gaspillent pas l'eau.
  - Les troisième, quatrième et cinquième jours : présentation du matériel de la classe.
- Il s'agit d'une présentation sauvage pour occuper les enfants.
- L'éducateur demande aux enfants de ranger le matériel après son utilisation et de ne pas l'emporter parce que appartenant à tous.

## Deuxième semaine d'imprégnation

Jours	Activités
<b>Jour 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants</li> <li>- Présentation et installation du coin poupée</li> <li>- Activités de peinture, de déchirage, de dessin, de modelage</li> </ul>
<b>Jour 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comptines</li> <li>- Rondes chantées et dansées, jeux divers</li> <li>- Présentation de la cour (les différents jeux de cour)</li> <li>- Présentation du matériel de gymnastique</li> <li>- Présentation et installation du coin eau</li> <li>- Activités de peinture, de déchirage, de dessin, de modelage</li> </ul>
<b>Jour 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poésies</li> <li>- Rondes chantées et dansées, jeux divers</li> <li>- Présentation de la salle de classe</li> <li>- Présentation du matériel de la classe (matériel de gymnastique)</li> <li>- Présentation et installation du coin cuisine</li> <li>- Visite et présentation des autres sections</li> <li>- Activités de peinture, de déchirage, de dessin, de modelage</li> </ul>
<b>Jour 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contes</li> <li>- Rondes chantées et dansées, jeux divers</li> <li>- Utilisation du mobilier de la classe (tabouret ou petite chaise, tablette)</li> <li>- Présentation et installation du coin boutique</li> <li>- Activités de peinture, de déchirage, de dessin, de modelage</li> </ul>
<b>Jour 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux de doigts et de main</li> <li>- Rondes chantées et dansées, jeux divers</li> <li>- Utilisation du mobilier de la classe (tabouret ou petite chaise, tablette)</li> <li>- Présentation et installation du coin lecture</li> <li>- Activités de peinture, de déchirage, de dessin, de modelage</li> </ul>

### **Présentation et installation des coins poupée, eau, cuisine, boutique, lecture**

Après la présentation globale et sauvage des coins pour occuper les enfants la première semaine, on procède, à partir de la deuxième semaine, à la présentation systématique des différents coins.

- L'éducateur cherche le matériel riche, varié et adapté à l'installation de chaque coin. Les enfants peuvent participer à la recherche du matériel, à l'installation et à l'entretien des coins et du matériel. L'éducateur doit tenir compte, autant que possible, de l'avis des enfants dans le choix de l'emplacement des coins.
- L'éducateur met les enfants en situation réelle de jeux de rôles dans les coins qui s'y prêtent.

### **Présentation des différents jeux de cour et du matériel de gymnastique**

Les principaux jeux de cour : toboggan, balançoire, le tourniquet, le bac à sable, le pont mobile, la bascule...

- L'éducateur doit :
  - \*tenir compte de l'emplacement et du matériel lors de l'installation des jeux ;
  - \*faire participer tous les enfants aux jeux ;
  - \*surveiller les enfants au cours des jeux.
- L'éducateur peut utiliser les matériaux de récupération pour fabriquer le matériel de gymnastique.

### **Activités de peinture, de déchirage, de dessin, de modelage**

- Elles développent la motricité fine des doigts et des mains.
- Elles permettent la concentration des enfants.
- Elles préparent les enfants aux activités créatrices et manuelles.
- L'éducateur doit donner des consignes claires et précises.

### **Visite et présentation des autres sections**

S'il y a plusieurs sections dans le jardin, l'éducateur doit les présenter ainsi que le personnel aux enfants de sa section.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE			ACTIVITÉS DE LECTURE	
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	Se présenter	Je m'appelle	Mon nom est...	-	-
Jour 2	Se présenter	Je suis	Mon nom est	-	-
Jour 3	Présenter son camarade	Mon camarade/i/elle s'appelle	Le nom de mon camarade est	-	-
Jour 4	Présenter son camarade	Mon camarade/il/elle est	Le nom de mon camarade est	-	-
Jour 5	-Se présenter -Présenter son camarade	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine	-	-

## Activités de langage

## 1- Objectifs

Se présenter et présenter son camarade.

## 2- Consignes pédagogiques

Partir de l'image ou d'une situation exploitable.

## 3- Présentation de la situation

Utiliser l'image du manuel ou faire une mise en scène.

## 4- Matériel

Planches, image du manuel.

## 5- Déroulement de l'activité

## • Observation libre

- Faire observer l'image ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser de questions

## • Observation dirigée

- Poser des questions pour faire ressortir les structures.

Section 1 : Que voyez-vous sur l'image ? (*tata et un enfant*) ; Que dit tata ? (*je m'appelle tata... ; je suis tata...*) ; Et toi, comment t'appelles-tu ? (*l'enfant donne son nom en utilisant la même structure que tata*) ; Comment s'appelle ton camarade ? (*mon camarade s'appelle...*) ;

Section 2 : Que voyez-vous sur l'image ? (*tata et deux enfants*) ; Que dit tata ? (*mon nom est tata*) ; Et toi, quel est ton nom ? (*l'enfant donne son nom en utilisant la même structure que tata*) ; Quel est ton nom ton camarade ? (...)

- Faire répéter les structures par plusieurs enfants.

## • Application

- Faire jouer les enfants deux à deux ;
- Corriger les mauvaises prononciations des enfants.

## • Evaluation

- Demander à chaque enfant de se présenter à son camarade et de donner le nom de celui-ci.

## • Prolongement

Jeux chantés ; rondes chantées ; répétition de la structure au cours des activités de vie quotidienne

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante.

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE			ACTIVITÉS DE LECTURE	
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	Demander l'identité de son camarade	Comment t'appelles-tu ?	S'il te plaît, comment on t'appelle ?	-	-
Jour 2	Demander l'identité de son camarade	Comment t'appelles-tu ?	Quel est ton nom ?	-	-
Jour 3	-Demander l'identité de son camarade -Demander l'identité du personnel du JE	Quel est ton nom ?	Comment s'appelle tata/ tonton/le gardien ? -Comment s'appelle l'autre tata ?	-	-
Jour 4	-Demander l'identité de son camarade -Demander l'identité du personnel du JE	Quel est ton nom ?	S'il vous plaît, comment s'appelle tata/ tonton/le gardien ?	-	-
Jour 5	Demander l'identité de son camarade	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine	-	-

## Activités de langage

## 1- Objectifs

- Demander l'identité de son camarade (section 1) ;
- Demander l'identité de son camarade et l'identité du personnel du jardin (section 2).

## 2- Consignes pédagogiques

Partir de l'image ou d'une situation exploitable.

## 3- Présentation de la situation

Utiliser l'image du manuel ou faire une mise en scène.

## 4- Matériel

Planches, images du manuel ou tout autre matériel exploitable.

## 5- Déroulement de l'activité

## • Observation libre

- Faire observer l'image ou la scène
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions

## • Observation dirigée

-Poser des questions pour faire ressortir les actes de parole.

Section 1 : Que voyez-vous sur l'image ? (deux enfants, *une fille et un garçon*) ; Que demande la fille au garçon ? (*Comment t'appelles-tu ? ; Quel est ton nom ?*) ;

Section 2 : Que voyez-vous sur l'image ? (deux enfants, *une fille et un garçon*) ; Que demande la fille au garçon ? (*S'il te plaît... ; comment on t'appelle ? quel est ton nom ?*)

- Faire répéter les structures par plusieurs enfants.

## • Application

- Faire jouer les enfants deux à deux.
- Corriger les mauvaises prononciations des enfants.

## • Evaluation

-Demander à chaque enfant de présenter son camarade (section 1 et 2) et de donner le nom de tata ou tonton.

## • Prolongement

Jeux chantés ; rondes chantées ; répétition de la structure au cours des activités de vie quotidienne

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE			ACTIVITÉS DE LECTURE	
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
<b>Jour 1</b>	-Demander l'identité du personnel du JE -Demander l'identité des membres de ma famille	Tata, quel est ton nom ?	Papa, comment t'appelles-tu?	-	-
<b>Jour 2</b>	-Demander l'identité du personnel du JE -Demander l'identité des membres de ma famille	Quel est le nom de tata ?	Maman, comment t'appelles-tu ?	-	-
<b>Jour 3</b>	-Identifier les membres de ma famille -Demander l'identité des membres de ma famille	-Ma mère s'appelle... -Mon père s'appelle...	-Le nom de ma mère est... -Le nom de mon père est...		
<b>Jour 4</b>	-Identifier les membres de ma famille -Demander l'identité des membres de ma famille	-Ma sœur s'appelle... -Mon frère s'appelle...	-Le nom de ma sœur est... -Le nom de mon frère...		
<b>Jour 5</b>	Demander l'identité du personnel du JE/des membres de ma famille	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

## Activités de langage

## 1- Objectifs

- Demander l'identité du personnel du JE et identifier les membres de ma famille (section 1) ;
- Demander l'identité et identifier les membres de ma famille (section 2).

## 2- Consignes pédagogiques

- Partir des images du manuel ou d'une situation exploitable.

## 3- Présentation de la situation

- 4- Utiliser l'image du manuel ou faire une mise en scène.

## 5- Matériel

Planches, images du manuel

## 6- Déroulement de l'activité

## • Observation libre

- Faire observer l'image ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions

## • Observation dirigée

-Poser des questions pour faire ressortir les structures.

Section 1 :-Que voyez-vous sur l'image 1 ? (*deux enfants avec tata*) ; Que demande le premier enfant à tata ? (*tata, quel est ton nom ?*) ; Que demande l'autre enfant à son ami ? (*quel est le nom de tata ?*).

-Que voyez-vous sur l'image 2 ? (*deux enfants, une fille et un garçon*) ; Que dit un enfant à l'autre ? (*mon père/ma mère s'appelle ... ; mon frère/ma sœur s'appelle...*).

Section 2 : Que voyez-vous sur l'image 1 ? (*deux enfants avec leurs parents, papa et maman*) ; Que demande la fille à ses parents ? (*papa/maman comment t'appelles-tu ?*).

- Que voyez-vous sur l'image 1? (*des enfants avec tata*) ; Que dit chaque enfant à tata ? (*le nom de mon père/ma mère est... ; le nom de mon frère/ma sœur est...*).
- Faire répéter les structures par plusieurs enfants.
- **Application**
  - Faire jouer la scène de tata et un enfant qui lui demande son nom (varier si possible les scènes).
  - Corriger les mauvaises prononciations des enfants.
- **Evaluation**
  - Demander à chaque enfant de donner le nom de leurs parents en utilisant la structure en étude (section 1 et 2).
- **Prolongement**
  - Poésie (ma famille), visite d'une famille.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

**Répartition hebdomadaire du contenu**

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE		ACTIVITÉS DE LECTURE		
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
Section 1		Section 2			
Jour 1	Exprimer ses besoins	-Je veux manger -Je veux boire ... (de l'eau ; du jus,...)	-J'ai faim -J'ai soif	Images d'objets familiers : - une poupée, un ballon, une table	Autres images d'objets familiers: -une craie, une table, une poupée -une banane, un citron, un ballon -un panier
Jour 2		Je veux dormir -Je veux faire pipi	J'ai sommeil J'ai envie de...		
Jour 3		-Je veux jouer	J'ai sommeil J'ai envie de ...		
Jour 4	Remercier	-Merci tata -Merci tonton	-Merci de... -Merci pour... -Merci beaucoup		
Jour 5	-Exprimer ses besoins -Remercier	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

**Activités de langage**

**1- Objectifs**

- Exprimer ses besoins
- Remercier

**2- Consignes pédagogiques**

- Partir des images du manuel ou de situations exploitables.

**3- Présentation de la situation**

Utiliser l'image du manuel ou faire une mise en scène.

**4- Matériel**

Planches, images du manuel.

**5- Déroulement de l'activité**

• **Observation libre**

- Faire observer l'image ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions

• **Observation dirigée**

-Poser des questions pour faire ressortir les structures.

Section1 :-Que voyez-vous sur l'image 1 ? (*des enfants autour de tata dans la cour de récréation*).

Que font les enfants ? (*ils parlent à tata*) ; Que disent-ils à tata ? (*je veux manger, je veux jouer, je veux faire pipi*).

-Que voyez-vous sur l'image 2 ? (*tata donne un ballon à un enfant*) ; Que dit l'enfant à tata? (*merci, tata*).

Section 2 : -Que voyez-vous sur l'image 1? (*des enfants autour de tata dans la cour de récréation*) ;

Que font les enfants ? (*ils parlent à tata*) ; Que disent-ils à tata ? (*j'ai faim ; j'ai soif ; j'ai sommeil ; j'ai envie de...*).

-Que voyez-vous sur l'image 2? (*un homme qui donne un jouet à un enfant*) ; Que dit l'enfant à l'homme ? (*merci de... ; merci pour... ; merci beaucoup*).

- Faire répéter les structures par plusieurs enfants.

- **Application**
  - Faire jouer une scène dans laquelle des enfants expriment leurs besoins à tata ou un enfant remercie son père/sa mère qui lui donne un cadeau.
  - Aider les enfants à prononcer correctement les mots sans toutefois les bloquer dans leur expression.
- **Evaluation**
  - Demander à chaque enfant d'exprimer ses besoins à travers la simulation d'une scène de récréation (sections 1 et 2).
- **Prolongement**
  - Poésie, chants, comptines, activités de vie quotidienne du jardin.

## **Activités de lecture**

### **1- Objectifs**

Lire des images d'objets familiers (section 1 et 2).

### **2- Consignes pédagogiques**

Partir des images du manuel ou des images d'objets familiers de la classe.

### **3- Présentation de la situation**

Présenter les images à lire aux enfants : images du manuel ou des planches.

### **4- Matériel**

Planches, images du manuel

### **5-Déroulement de l'activité**

- **Observation libre**
  - Faire observer les images l'une après l'autre.
  - Laisser les enfants observer sans intervenir.
- **Observation dirigée**
  - Faire observer les images l'une après l'autre en posant des questions.
- **Application**
  - Demander aux enfants d'entourer l'image dont le nom est donné.
- **Evaluation**
  - Présenter plusieurs images d'objets familiers en étude et demander aux enfants d'entourer deux ou trois parmi elles en donnant leur nom.
- **Prolongement**
  - Affichage des images, association images-images, association mots-images, présentation d'albums, installation du coin lecture.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

LANGAGE	LECTURE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se présenter</li> <li>- Présenter son camarade</li> <li>- Exprimer ses besoins</li> <li>- Demander l'identité de quelqu'un</li> </ul>	Lire des images d'objets

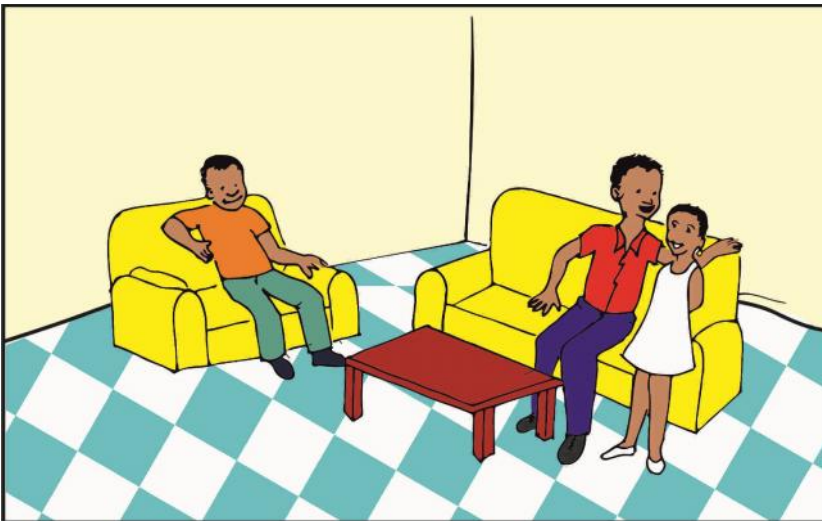
## ACTIVITES DE LANGAGE ET DE LECTURE

### 1-Situations-problèmes complexes de même famille

#### Section 1

**SSI 1** : Après quatre semaines d'activités au jardin d'enfants, tu veux montrer à l'invité de papa que maintenant tu t'exprimes mieux et tu sais lire.

- Présente-toi à l'invité de papa.
- Dis-lui le nom de tata et de deux de tes camarades.



-Dans ton livre montre-lui les jeux que tu aimes faire avec tes amis au jardin d'enfants.



**SSI 2 :** C'est l'heure des jeux individuels. La directrice du jardin vient vous suivre et tu veux lui montrer que tu t'exprimes bien et tu connais le nom des objets dans les coins de jeux.

- Présente-toi à la directrice du jardin et présente deux de tes camarades avec qui tu veux jouer dans le coin poupée.

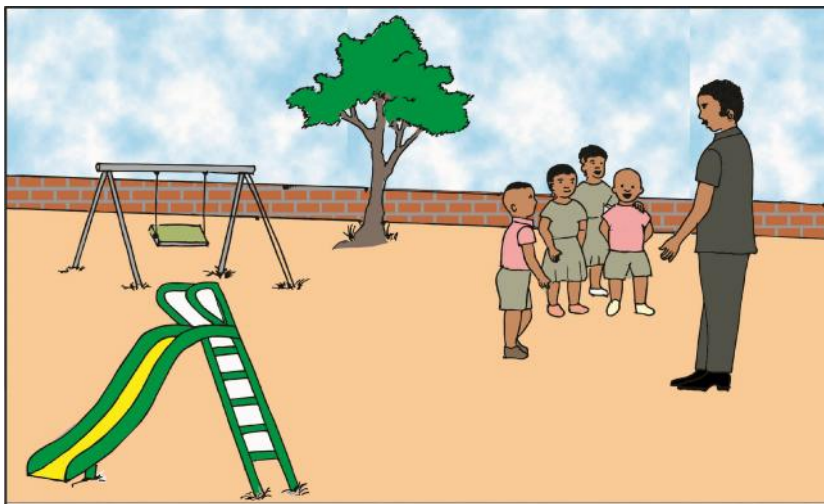
-Montre-lui les jeux de deux autres coins de jeux.



**SSI 3 :** C'est la période de la foire et vous y êtes allés en visite à l'espace loisirs. Tu te présentes et tu présentes deux de tes camarades au responsable de l'espace avant de lui demander l'autorisation de jouer.

-Présente-toi au responsable de l'espace loisirs et demande-lui l'autorisation de jouer.

- Montre-lui deux jeux que tu préfères.



## Section 2

**SSI 1 :** Le tonton de la section 1 vient dans votre salle et discute avec tata. Spontanément un enfant se lève et lui demande : « comment t'appelles-tu ? » Il répond : « je m'appelle kofi » et l'enfant réplique « hooo ! Tu mens, tu t'appelles TONTON ». Tata profite de cette occasion et vous demande de faire les exercices suivants :

- Présente-toi à tes amis et donne le prénom de ton père et de ta mère.
- Dis quatre de tes besoins.
- Observe les images que tu vois et entoure en bleu celles qui représentent les aliments et en rouge les éléments de ton jardin.



**SSI 2 :** A la maison, tu donnes à ton grand frère les noms du personnel de ton jardin puis tu lis pour lui les images que tu as dessinées.

Content de toi, il te demande encore de faire ce qui suit :

- Donne le prénom d'un de tes oncles et d'une de tes tantes.
- Dis quatre de tes besoins.
- Barre en rouge tous les objets utilisés au jardin et entoure en vert les animaux.



- Dis comment tu t'es senti après le travail réalisé.

**SSI 3 :** C'est la période de la foire et vous y êtes allés, toi et tes camarades en visite à l'espace loisirs. Tu demandes au responsable de l'espace l'autorisation de jouer. Avant d'accepter, il te demande ce qui suit :

- Donne le prénom de ton père et de ta mère.
- Donne quatre de tes besoins.
- Entoure en rouge tous les jeux que tu reconnais et en vert les outils d'écolier.



**Les critères minimaux :**

- pertinence de la production (respecter toutes les consignes)
- cohérence des idées (produire des phrases ou récit ayant du sens/lien logique entre les idées)
- correction de la langue (respecter la syntaxe).

Consignes	Critères		
	Pertinence de la production	Cohérence du récit	Correction de la langue
Se présenter			
Présenter quelqu'un			
Exprimer ses besoins			
Lire des images			

**Grille de notation et d'appréciation du degré de maîtrise des compétences par rapport aux critères (à titre indicatif)**

Liste des élèves	CRITERES								
	Pertinence de la production			Cohérence de la production			Correction de la langue		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	Au moins trois consignes sur quatre sont respectées.	Deux consignes sur quatre sont respectées.	Moins de deux consignes est respectée.	Au moins trois consignes sur quatre sont conformes à la situation.	Deux consignes sur quatre sont conformes à la situation.	Moins de deux consignes est conforme à la situation	Quatre ou cinq phrases respectent les règles étudiées en orthographe, grammaire et conjugaison.	Deux ou trois phrases respectent les règles étudiées en orthographe, grammaire et conjugaison.	Moins de deux phrases respectent les règles étudiées en orthographe, grammaire et conjugaison.
Elève 1									
Elève 2									
Elève 3									
Elève 4									
Elève 5									
TOTAL									

Légende : A = Maîtrise complète B = Maîtrise suffisante C = Maitrise insuffisante

## 2- Activités de remédiation

### Jour 1 et 2 EVALUATION FORMATIVE

- Résoudre une des situations avec les enfants (apprentissage de l'intégration).
- Soumettre une des situations aux enfants.

### Jour 3, 4 et 5 DIAGNOSTIC ET ACTIVITÉS RÉPARATRICES

- Diagnostiquer les erreurs fréquentes et en informer les enfants.
- Proposer des activités réparatrices aux enfants.
- Présenter la situation du cahier d'activités pour consolider les acquis.

Remédiation (à titre indicatif)		
Évaluation formative (02 jours)	Diagnostic et activités réparatrices (03 jours)	
	Diagnostic des erreurs	Activités réparatrices
Par rapport aux objectifs des semaines 1, 2, 3 et 4	Emploi de phrases sans verbe	Exercices de répétition
	Problème de prononciation	Exercices de répétition
	Problème de correspondance entre les images et les mots	Exercice de correspondance

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE			ACTIVITÉS DE LECTURE	
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	-Nommer des objets de la classe	-Une table une chaise, un tabouret - Un sac	- Un arbre - Des feuilles	Identification de son prénom et de celui de son camarade (étiquettes-prénoms)	Identification des prénoms de ses camarades et ceux du personnel du JE (étiquettes-prénoms)
Jour 2	-Nommer autres objets familiers	un gobelet, un plat, un torchon,	Un pot de fleurs		
Jour 3		Une natte, une poupée,...	Une route		
Jour 4	Donner des informations sur un objet	C'est..... Voici.....	On l'appelle... -Il/elle est... (couleur, taille, forme)		
Jour 5	-Nommer des objets de la classe -Donner des informations sur un objet	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

## Activités de langage

## 1- Objectifs

Nommer des objets familiers de la classe et donner des informations sur un objet (section1 et 2)

## 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel ou de situations exploitables.

## 3- Présentation de la situation

Utiliser les images du manuel ou faire une mise en scène.

## 4- Matériel

Planches, images du manuel, objets divers de la classe.

## 5- Déroulement de l'activité

## • Observation libre

- Faire observer l'image ou la scène/les objets.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions

## • Observation dirigée

- Demander aux enfants individuellement de prendre un objet en main, de le montrer et le nommer.
- Faire échanger les objets entre les enfants et leur demander de les nommer à nouveau.
- Demander aux enfants de prendre un objet et de le décrire en utilisant « c'est..., voici... (section 1) ; c'est/voici..., il/elle est..., on l'appelle... (section 2)

\*Section 1 : c'est un ballon ; voici une poupée.

\*Section 2 : c'est/voici un bloc logique ; il est carré, de couleur rouge ; on l'appelle une pamplemousse.

## • Application

- Demander à chaque enfant de choisir un objet et de donner son nom.
- Demander à chaque enfant de prendre un objet et de le décrire en utilisant les structures en étude.
- Aider les enfants à prononcer correctement les noms des objets sans toutefois les bloquer dans leur expression.

## • Evaluation

- Demander à chaque enfant de nommer 3 objets (sections 1) ou 5 objets (section 2).
- Demander à chaque enfant de décrire un objet en donnant seulement son nom (section1) et décrire un objet en donnant son nom, sa forme et sa couleur.

- **Prolongement**

Jeux individuels et jeux chantés.

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

- Identifier son prénom et celui de son camarade (section 1) ;
- camarades et ceux du personnel du JE (section 2) Identifier les prénoms de ses

### 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel ou des étiquettes-prénoms des enfants de la classe ou exploiter le jeu « comment l'appelle-t-on ».

### 3- Présentation de la situation

Faire l'appel des enfants en classe et demander aux enfants de faire le jeu « comment l'appelle-t-on ».

### 4- Matériel

Étiquettes-prénoms ou prénoms écrits sur ardoise.

## 5-Déroulement de l'activité

- **Observation libre**

- Faire observer les étiquettes-prénoms.
- Laisser les enfants observer librement leur étiquette-prénom.

- **Observation dirigée**

Faire observer les étiquettes-prénoms en attirant leur attention sur :

- la forme des lettres qui composent leur prénom ;
- le nombre de lettres du prénom ;
- la longueur du prénom ;
- la lettre qui commence le prénom et celle qui le termine.

- **Application**

- Remplir les étiquettes vierges du manuel à partir des prénoms des enfants de la classe ou écrire les prénoms des enfants au tableau et demander à chaque enfant d'entourer son prénom.

- **Evaluation**

Disposer les étiquettes-prénoms des enfants sur une table ou une natte et demander à chaque enfant de choisir son prénom et le montrer.

- **Prolongement**

Affichage des étiquettes-prénoms dans la classe ; le jeu des prénoms (« je retrouve ma case à partir de mon prénom »).

NB : Utiliser la même stratégie pour identifier les prénoms des camarades et du personnel du JE.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE			ACTIVITÉS DE LECTURE	
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	Manifester ses intérêts	J'aime Je veux Oui, je veux Non, je refuse	Je choisis Je préfère J'accepte Oui, j'accepte Je suis d'accord Non, je préfère/choisis	Lecture d'images d'objets et d'animaux familiers : des fruits, des animaux, des choses familières, une image d'un bébé	Lecture d'images d'objets divers <u>Exemples : des fruits, une voiture, une moto, un vélo,</u> des forêts, une montagne, un fleuve, des collines, des fleuves, une mer, des animaux, des arbres
Jour 2	Positionner des objets	A droite de... ; à gauche de	A gauche de... ; à droite de... -En haut de ... ; en bas de...		
Jour 3		- En haut de..., en bas de...	Loin de... ; près de/proche de/à côté de...		
Jour 4		Avant, après	-Autour de... -Au milieu de...		
Jour 5	-Manifester ses intérêts -Positionner des objets	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

## Activités de langage

## 1- Objectifs

- Manifester ses intérêts.
- Positionner des objets.

## 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel ou de situations exploitables.

## 3- Présentation de la situation

-Utiliser les images du manuel ou faire une mise en scène pour amener les enfants à manifester leurs intérêts : ce qu'ils veulent faire/ne veulent pas faire, ce qu'ils aiment/n'aiment pas, ce qu'ils acceptent/n'acceptent pas, ce qu'ils préfèrent, ce qu'ils choisissent.

-Utiliser les images du texte où créer une situation où les enfants donnent la position des objets qui sont disposés selon les cas.

## 4- Matériel

Planches, images du manuel, objets divers de la classe.

## 5- Déroulement de l'activité

## • Observation libre

- Faire observer l'image ou la scène.
- Faire observer les objets positionnés en classe ou dans la cour.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions

## • Observation dirigée

-Poser des questions pour faire ressortir les structures concernant la manifestation des intérêts.

Section 1 : Que veux-tu ? (*je veux jouer*) ; Qu'est-ce que tu aimes ? (*j'aime jouer/la banane*) ; Veux-tu jouer ? (*Oui, je veux*) ; Viens jouer avec moi. (*Non, je refuse*).

Section 2 : Entre l'orange et le jouet, que choisis-tu ? (*je choisis le jouet*) ; Entre l'orange et le jouet, que préfères-tu ? (*je préfère le jouet*) ; Acceptes-tu travailler avec moi ? (*oui, j'accepte/non je n'accepte pas*) ; Es-tu d'accord de me prêter ton livre ? (*oui, je suis d'accord/non, je ne suis pas d'accord*).

-Poser des questions pour faire ressortir les structures concernant la position des objets.

Section 1 : Que vois-tu sur la table ? (*une orange, une poupée et une fourchette*) ; Où se trouve l'orange par rapport la poupée ? (l'orange se trouve à gauche) ; Où se trouve la fourchette ? (la fourchette se trouve à droite).

Où se trouve l'oiseau bleu ? (l'oiseau bleu se trouve en haut) ; Où se trouve l'oiseau rouge ? (l'oiseau rouge se trouve en bas).

Demander à l'enfant de décrire le passage du tissu à la robe en utilisant « avant » et « après » (*avant le tailleur on a le tissu et après le tailleur on a la robe*).

Section 2 : Que vois-tu sur l'image ? (*une mère-poule et ses poussins*) ; Où se trouvent les deux poussins ? (*à gauche de la mère-poule*) ; Où se trouve un seul poussin ? (*à droite de la mère-poule*). Que vois-tu sur l'image ? (un cocotier, un chien et une chèvre) ; où se trouve le chien par rapport au cocotier ? (*à côté/près/proche du cocotier*) ; où se trouve la chèvre par rapport au cocotier ? (*loin du cocotier*).

Que vois-tu sur l'image ? (*tata et des enfants qui se tiennent par la main*) ; où se trouve tata ? (*au milieu des enfants*) ; où se trouvent les enfants ? (*autour de tata*).

Demander aux enfants de décrire l'ordre des personnages sur l'image en utilisant « avant » et « après » (*le bébé vient avant l'adulte et le vieillard vient après l'adulte*).

- Faire répéter les structures par plusieurs enfants.

- **Application**

- Organiser des jeux de rôle pour amener les enfants à manifester leurs intérêts en utilisant les structures en étude.

-Demander aux enfants de positionner les objets ou de se positionner par rapport à un repère selon les différentes structures.

- Aider les enfants à prononcer correctement les mots sans toutefois les bloquer dans leur expression.

- **Evaluation**

-Demander à chaque enfant de poser des questions à son camarade pour l'amener à dire ses intérêts et vice-versa.

-Demander à chaque enfant de montrer son pied/bras droit et son pied/bras gauche ou de se placer à côté et loin d'un repère.

- **Prolongement**

Gymnastique (course, saut, marche) ; jeux organisés ; rondes chantées.

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

- Lire les images d'objets familiers (section 1)
- Lire les images d'objets divers (section 2)

### 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel ou des planches

### 3- Présentation de la situation

Présenter les images à lire aux enfants à partir des planches ou du manuel.

### 4- Matériel

Planches, manuel de l'enfant, crayons de couleurs ou craie grasse.

## 5-Déroulement de l'activité

- **Observation libre**

- Faire observer les images par les enfants.
- Laisser les enfants observer librement.

- **Observation dirigée**

Faire observer les images par les enfants en leur posant des questions pour identifier les objets qu'elles représentent.

- **Application**

- Demander aux enfants de colorier les fruits parmi plusieurs images présentées au tableau (section 1).

- Demander aux enfants de colorier deux fruits et un moyen de déplacement parmi diverses images présentées au tableau (section 2)
- **Evaluation**  
Demander à chaque enfant de colorier l'image d'un objet (section 1) et deux images d'objet (section 2) proposées.
- **Prolongement**  
Jeux individuels ; activités créatrices manuelles ; jeux d'algorithme avec images.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE		ACTIVITÉS DE LECTURE		
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
<b>Jour 1</b>	Manifester ses sentiments	Je suis content (e)	-J'ai peur de - J'aime - J'ai envie de...	Association de mots aux objets/images : -Etiquette-noms aux coins : coin poupée, coin cuisine ; coin eau ; - Etiquette-noms aux objets : orange, banane -Etiquette-noms aux images des objets	Association de mots aux objets/images : - Etiquette-noms aux objets concrets : une robe, une bassine, une bouteille, une cuillère, un peigne, maman, papa. - Etiquette-noms aux images des objets
<b>Jour 2</b>		Je suis triste, fâché	-Je n'ai pas peur de... -Je n'aime pas... -Je n'ai pas envie.....		
<b>Jour 3</b>	-Exprimer son état - Exprimer l'état d'autrui	- Je ai chaud/froid -J'ai mal à la tête	-Tata/ afi est fâchée/ triste/ fier(ère) -Il/elle est fier(ère)/triste/fâché		
<b>Jour 4</b>		- Je ris, je pleure	Il/elle est malade/fatiguée Il/elle rit, il/elle pleure		
<b>Jour 5</b>	-Manifester ses sentiments - Exprimer son état - Exprimer l'état d'autrui	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

## Activités de langage

## 1- Objectifs

- Manifester ses sentiments et exprimer son état (section 1)
- Manifester ses sentiments et exprimer l'état d'autrui (section 2)

## 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel ou d'autres situations exploitables.

## 3- Présentation de la situation

- Utiliser les images du manuel ou faire une simulation : scène de remise de cadeau entre deux enfants.
- Utiliser les images du manuel ou créer une situation : un enfant couvert de pagne et grelottant de froid dit « j'ai froid ; j'ai mal à la tête » (section 1).
- Amener un enfant à dire l'état de son camarade qui grelotte de froid (section 2).

## 4- Matériel

Images du manuel, couvertures ou pagnes.

## 5- Déroulement de l'activité

## • Observation libre

- Faire observer l'image ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions.

- **Observation dirigée**
  - Poser des questions pour faire ressortir les structures concernant la manifestation de sentiments.  
Section 1 : Que vois-tu sur l'image ? (*des parents avec leur enfant*) ; Que donnent les parents à l'enfant ? (*un cadeau*) ; Que peut dire l'enfant à ses parents ? (*merci, je suis content*).
  - Section 2 : Que vois-tu sur l'image (image du serpent)? (*des enfants regardant un serpent enroulé sur la branche d'un arbre*) ; Que ressens-tu quand tu vois un serpent? (*j'ai peur/je n'ai pas peur...*) ; Que vois-tu sur l'image (image des bananes)? (*un enfant montre des bananes*) ; Comment sont ces bananes ? (*elles sont mûres*) ; Manges-tu les bananes ? (*oui*) ; Pourquoi ? (*j'aime les bananes*) ; Aimes-tu aussi les mangues ? (*non, je n'aime pas les mangues*).
  - \*Procéder de la même manière pour faire ressortir « j'ai envie/je n'ai pas envie ».
  - Poser des questions pour faire ressortir les structures concernant l'expression de son état ou l'état d'autrui.  
Section 1 : Que vois-tu sur l'image ? (*des enfants et tata*) ; Où se dirige tata ? (*tata va vers l'enfant qui est seul*). Pourquoi est-il seul? (il est fâché) ; Et toi, si tu es fâché que diras-tu? (je suis fâché)
  - \*Amener les enfants à utiliser les autres structures : « *je suis triste, je suis malade, j'ai froid/chaud* ».
  - Section 2 : Que vois-tu sur l'image ? (*des enfants et tata*) ; Que font les enfants qui sont ensemble? (*ils chantent*) ; comment est le garçon qui a la tête entre ses mains? (*il est fâché/triste, il pleure*) ; Comment est la fille qui danse ? (*elle est contente*).
  - \*Amener les enfants à utiliser les autres structures : « il rit ; elle est fière/contente ; il est fatigué ; elle est malade ».
- Faire répéter les structures par plusieurs enfants.
- **Application**
  - Organiser des jeux de rôle pour amener les enfants à manifester leurs sentiments ou à exprimer leur état (section 1) et l'état de leur camarade (section 2) en utilisant les structures en étude.
  - Aider les enfants à prononcer correctement les mots/expressions sans toutefois les bloquer dans leur expression.
- **Evaluation**
  - Demander à chaque enfant de dire ses sentiments et son état par l'exploitation de situations vivantes (section 1)
  - Demander à chaque enfant de dire ses sentiments et l'état de son camarade par l'exploitation de situations vivantes (section 2)
- **Prolongement**
  - Jeux individuels (coin hôpital, coin déguisement) ; contes et dramatisation de contes ; poésies et chants.

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

- Associer des mots aux objets (section 1 et 2)

### 2- Consignes pédagogiques

- Partir des images du manuel ou des planches ;
- Se servir des coins de la classe

### 3- Présentation de la situation

- Rappeler les noms des coins de la classe.

### 2- Matériel

Étiquettes-mots, images du manuel, ardoise.

## 5-Déroulement de l'activité

### • Observation libre

- Faire observer les étiquettes-mots et les coins en étude par les enfants.
- Laisser les enfants observer librement.

### • Observation dirigée

Faire observer les étiquettes-mots l'une après l'autre et prononcer respectivement le nom du coin correspondant (section 1) ;  
-Aider les enfants à accrocher chaque étiquette-mot au coin correspondant.

### • Application

- Demander aux enfants de relier les étiquettes-mots aux images des coins au tableau ou dessinés par terre (section 1).
- Demander aux enfants de relier les étiquettes-mots aux images des objets au tableau ou dessinés par terre (section 2)

- **Evaluation**
  - Demander à chaque enfant de désigner les coins par leur étiquette-mot ;
  - Demander à chaque enfant de relier les étiquettes-mots aux images des coins au tableau (section 1).
  - Demander à chaque enfant de désigner les objets par leur étiquette-mot ;
  - Demander à chaque enfant de relier les étiquettes-mots aux images des objets au tableau (section 2).
- **Prolongement**  
Jeux individuels (association de mots)

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE		ACTIVITÉS DE LECTURE		
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	Donner des ordres/des conseils	Viens, cours, saute, donne-moi, dépose... -Crie, chante, danse, ouvre,...	-Assois-toi - Reste tranquille -Ne pleure pas -Ne bavarde pas -Fais attention aux objets dangereux	Identification d'étiquettes lettres : Exemple : <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">i</div>	Identification d'étiquettes- lettres : Exemples : <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px;">i</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 2px;">o</div>
Jour 2		-Ne pleure pas -Ne bavarde pas -Reste tranquille,...	-Ne te blesse pas -Ne monte pas -Ne fais pas des jeux dangereux		
Jour 3	Exécuter des ordres/ des conseils	Oui, d'accord/d'accord Je suis d'accord	-Oui/oui, d'accord -Oui, j'exécute/je fais/je prends		
Jour 4		J'accepte J'ai compris Merci	-J'ai compris -Merci -Non/non, je refuse		
Jour 5	-Donner des ordres/des conseils -Exécuter des ordres/ des conseils	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

Activités de langage

1- Objectifs

- Donner des ordres/des conseils ;
- Exécuter des ordres/ des conseils.

2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel ou d'autres situations exploitables.

3- Présentation de la situation

- Utiliser les images du manuel ou faire une simulation : un enfant donne un ordre/un conseil à son camarade.
- Utiliser les images du manuel ou créer une situation : un enfant exécute un ordre/un conseil donné par son camarade.

4- Matériel

Images du manuel, planches.

5- Déroulement de l'activité

• Observation libre

- Faire observer l'image ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions.

- **Observation dirigée**
  - Poser des questions pour faire ressortir les structures.
  - Section 1 : Que vois-tu sur l'image ? (*tonton et des enfants sur la cour des jeux*) ; Que font-ils ? (*la gymnastique*) ; Que fait tonton ? (*tonton a levé la main*) ; Que signifie la main levée de tonton ? (viens, saute, cours...).
  - \*Amener les enfants à utiliser les autres structures : « aide-moi... »
  - Que vois-tu sur l'image ? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*l'un pleure et l'autre lui tient la main*) ; Que peut-il lui dire ? (*Ne pleure pas*) ;
  - \*Amener les enfants à utiliser les autres structures : « ne bavarde pas, reste tranquille,... ».
  - Que vois-tu sur l'image ? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*l'un travaille dans le cahier et l'autre tient la table*) ; Que peut dire l'enfant qui travaille à l'autre ? (*Ne bouge pas la table*) ; Que peut répondre l'autre enfant ? (*d'accord ; oui, d'accord ; j'ai compris*)
  - \*Amener les enfants à utiliser les autres structures : « J'accepte ; merci ».
  - Section 2 : Que vois-tu sur l'image ? (*tonton et les enfants dont un autre debout*) ; Que fait tonton ? (*il montre du doigt l'enfant debout*) ; Que peut-il lui dire ? (*assois-toi ; reste tranquille*).
  - Que vois-tu sur l'image ? (*tonton et un enfant qui tient une lame*) ; Que fait tonton ? (*tonton parle à l'enfant en lui tapotant l'épaule*) ; Que peut-il lui dire ? (*on ne joue pas avec des objets tranchants*).
  - \*Procéder de la même manière pour faire ressortir les autres structures : « ne pleure pas ; ne bavarde pas ; fais attention ; ne te blesse pas ; ne monte pas... ; ne fais pas des jeux dangereux,... ».
  - Que vois-tu sur l'image ? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*un enfant construit une maison avec des morceaux de bois ; un autre vient détruire la maison*) ; Que peut dire l'enfant qui construit à son camarade ? (*ne fais pas*) ; Que peut répondre le camarade ? (*oui ; oui, d'accord ; j'ai compris*).
  - Que vois-tu sur l'image ? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*un enfant lit l'album sur la table ; une autre tient un ballon*) ; Que peut dire l'enfant qui tient le ballon à son camarade ? (*elle l'invite à jouer avec elle*) ; Que peut répondre son camarade ? (*oui ; oui, d'accord ; non ; non je refuse*).
  - \*Procéder de la même manière pour faire ressortir les autres structures : « j'exécute ; merci... »
  - Faire exécuter les structures par plusieurs enfants.
- **Application**
  - Organiser des jeux de rôle pour utiliser les structures en étude.
  - Accompagner les enfants à bien mimer les rôles.
- **Evaluation**
  - Organiser les enfants par binôme pour donner un ordre/un conseil et pour l'exécuter.
- **Prolongement**
  - Présentation d'albums ; contes.

## Activités de lecture

- 1- **Objectifs**
  - Identifier une étiquette-lettre (section 1 et 2)
- 2- **Consignes pédagogiques**
  - Partir des images du manuel ou des étiquettes-mots
- 3- **Présentation de la situation**
  - Présenter l'étiquette-lettre « i » (section 1)
  - Présenter les étiquettes-lettres « i », « o » (section 2)
- 4- **Matériel**
  - Étiquettes-lettres « i », « o », étiquettes-mots ; images du manuel, ardoise, craie.

## 5-Déroulement de l'activité

- **Observation libre**
  - Faire observer l'étiquette-lettre en étude sur différents supports avec des couleurs variées par les enfants.
  - Laisser les enfants observer librement.
- **Observation dirigée**
  - Faire observer l'étiquette-lettre en étude et préciser le nom aux enfants.
  - Faire répéter la lettre par les enfants.
  - Demander aux enfants de passer le doigt sur la lettre rugueuse.
  - Présenter les étiquettes-mots contenant les lettres en étude.
- **Application**
  - Demander aux enfants d'entourer la lettre « i » dans les mots portés au tableau (section 1).

- Demander aux enfants d'entourer les lettres « i » et « o » avec des couleurs différentes dans les mots portés au tableau (section 2).
- **Evaluation**
- Demander à chaque enfant d'entourer « i » dans les étiquettes-mots du manuel ;
- Demander à chaque enfant d'entourer « i » et « o » dans les étiquettes-mots du manuel (section 2).
- **Prolongement**
- Graphisme (écrire « i », « o ») ; lecture (discrimination des lettres « i » et « o » ; chasse aux lettres « i » et « o »).

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

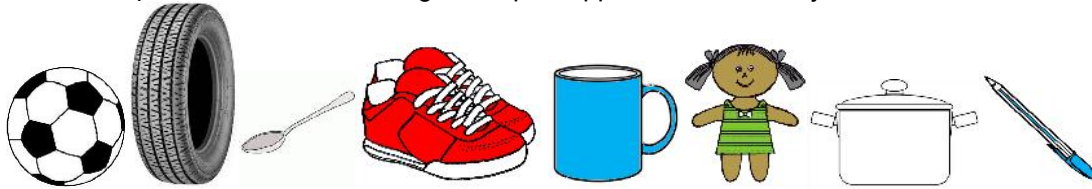
**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

LANGAGE	LECTURE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester les sentiments</li> <li>- Positionner des objets</li> <li>- Donner des ordres/des conseils</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identification de prénom</li> <li>Identification de lettres</li> </ul>

### Section 1

**SSI 1** : Ta maman est venue au jardin pour demander à tata comment tu travailles. Tata te remet ton cahier contenant des exercices. Prends le cahier et fais les exercices.

- Nomme les objets que tu vois ; mets une croix rouge sous les objets utilisés pour jouer et une croix bleue sous ceux utilisés à la cuisine.
- Donne la position du ballon et du gobelet par rapport aux autres objets.



- Souligne ton prénom parmi les prénoms ci-dessous.

bila      jean      abalo      douiti     

- Dis comment tu te sens quand tu as pris ton cahier ?

**SSI 2** : A la maison, le frère de bila veut l'aider. Il dessine des objets et des mots au tableau. Tu es bila, fais le travail que te demande ton frère.

- Observe et nomme chaque objet.
- Donne sa position par rapport à l'autre.



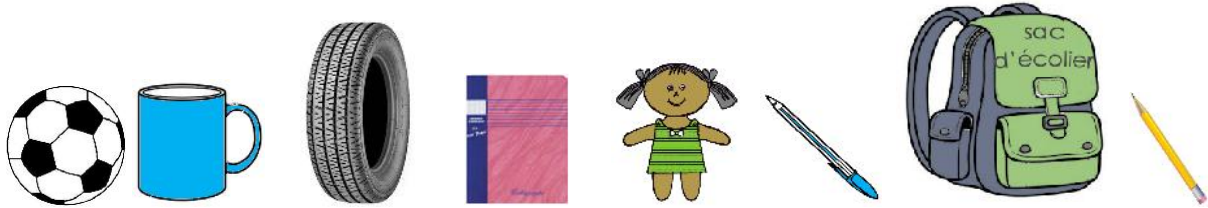
- Souligne un prénom parmi les mots sur les étiquettes.

ika      ballon      poupée      casserole      chaise      fati

- Es-tu content de ton travail réalisé ?

**SSI 3.** C'est la fête de fin du premier trimestre des enfants au jardin. Tata invite les parents pour qu'ils suivent la prestation de leur enfant. Tu es choisi pour faire la démonstration aux parents. Fais-le.

- Nomme et entoure en rouge tous les objets utilisés en classe pour écrire et en vert les jeux que tu aimes faire.



- Observe et dis où se situe le ballon par rapport à la poupée et au gobelet



ballon      gobelet      poupée

- Souligne un prénom parmi ces mots

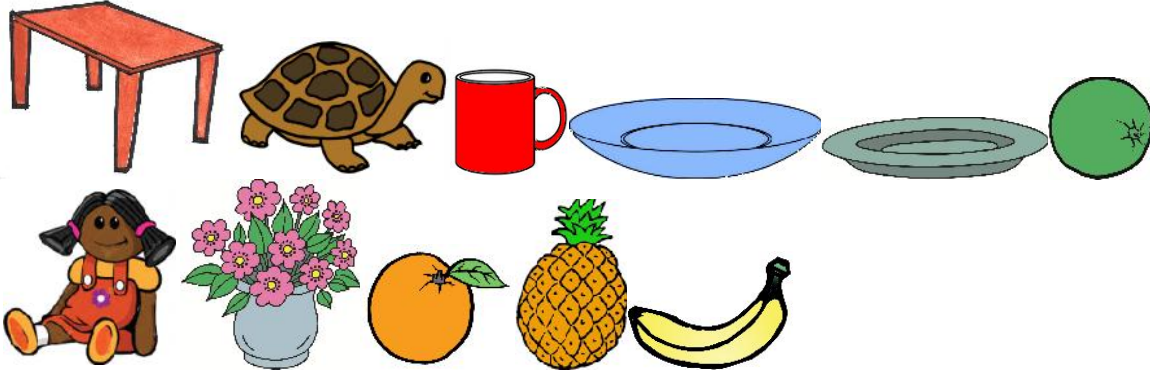
ballon   amivi   koffi   gobelet   poupée   afo

- Dis ton sentiment après ton travail devant les parents.

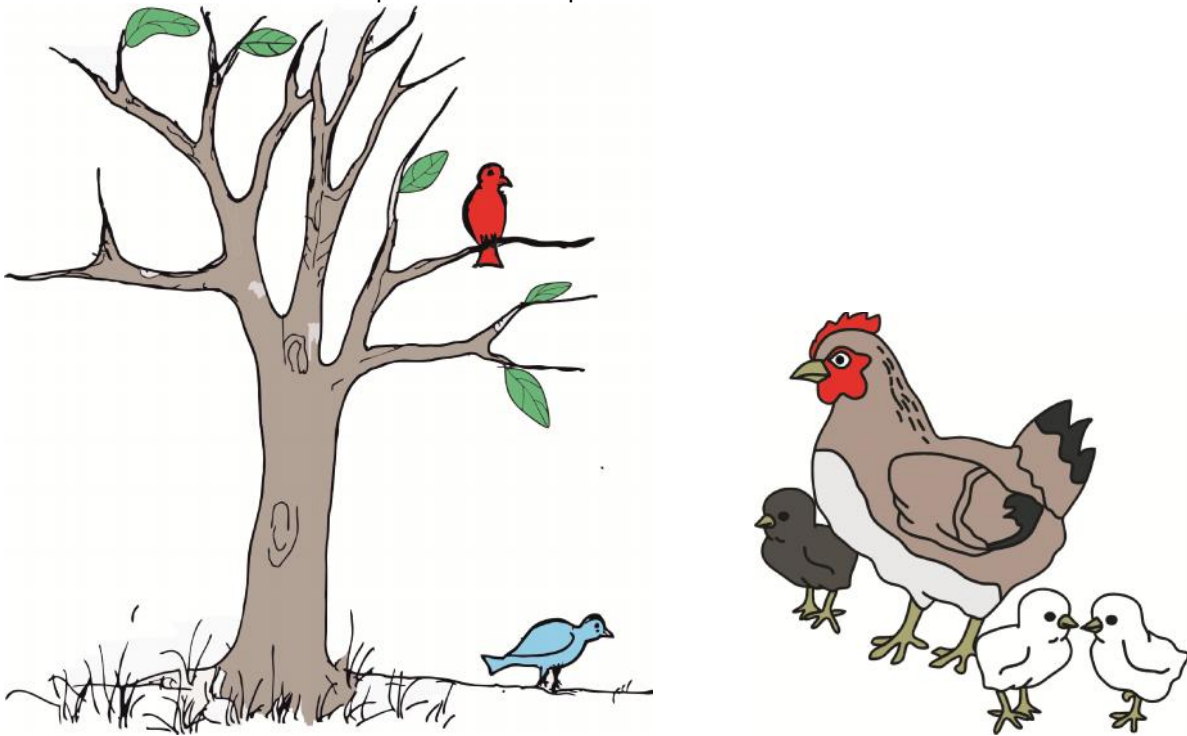
## Section 2

**SSI 1 :** Un vendredi soir, tu arrives très joyeux (se) à la maison avec ton cahier d'activités. Tu veux montrer à papa et maman que maintenant tu sais bien parler et lire des lettres, des mots ou des images. Voici ci-dessous des activités de ton cahier. Démontre à tes parents comment tu travailles au jardin.

- Nomme les objets que tu vois.
- Dis l'objet que tu vois dans le coin poupée.



- Dis où se trouve l'oiseau bleu puis où sont les poussins blancs.



- Souligne la lettre « i » dans ces mots.



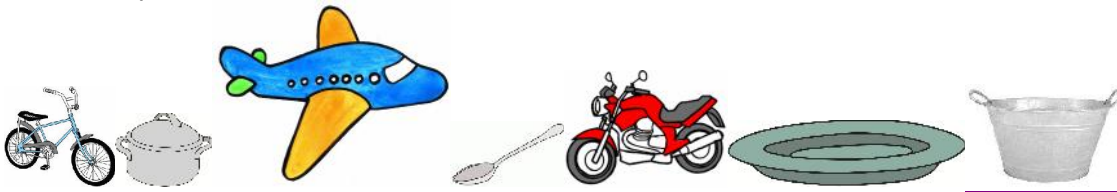
- Donne un conseil à ton camarade qui joue avec une aiguille.



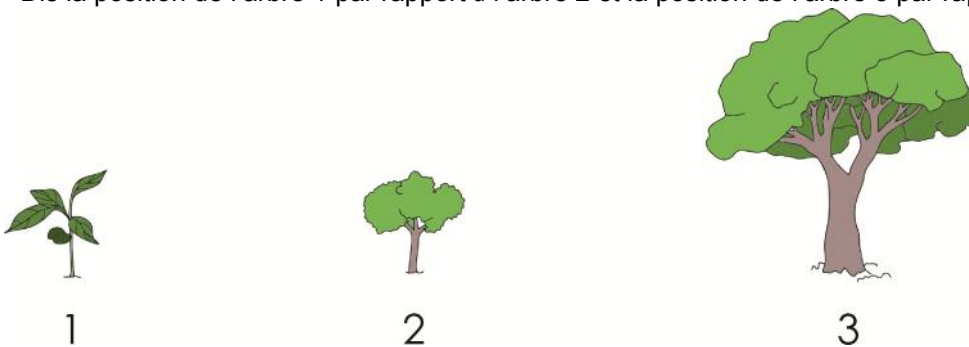
**SSI 2 :** Tu es allé(e) en week-end avec papa chez ton oncle. Tu veux montrer à ton cousin que grâce à tata tu as appris à bien parler et à lire et tu souhaites faire le langage et la lecture avec lui à partir de son cahier d'activités.

Voici les consignes dans le cahier d'activités de ton cousin. Joue avec lui.

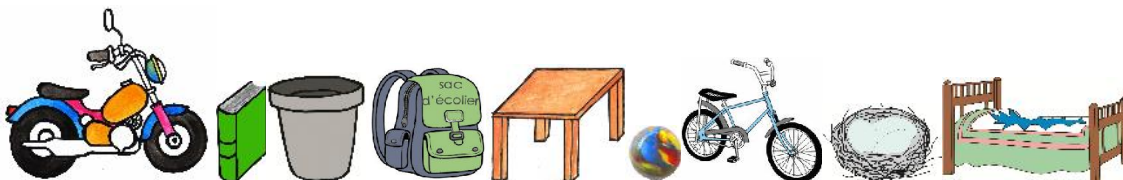
- Donne le nom des objets que tu vois
- Dis ceux que tu aimes utiliser dans le coin cuisine



- Dis la position de l'arbre 1 par rapport à l'arbre 2 et la position de l'arbre 3 par rapport à l'arbre 2.



- Souligne la lettre « o » dans ces mots.



moto

sac

pot

livre

table

- Demande à ton ami de faire vite son travail

**SSI 3 :** A l'occasion de l'anniversaire de ton jardin d'enfants, un concours est organisé pour choisir le meilleur des enfants qui sait bien parler et bien lire. Tu as été choisi parmi tes camarades comme le meilleur et tu dois affronter le meilleur d'un autre jardin.

Voici les activités que tu dois faire lors du concours. Démontre que tu es toujours le meilleur.

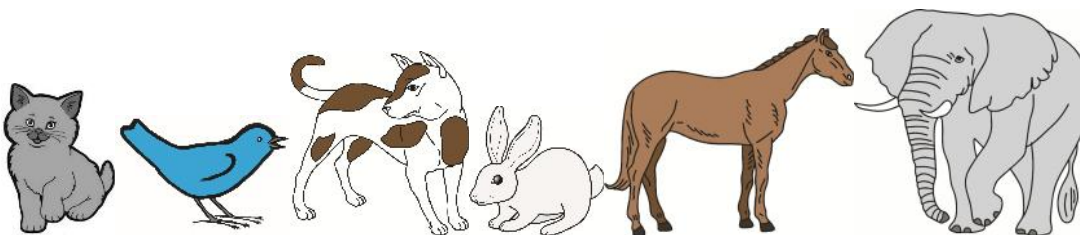
- Nomme les objets que tu vois.



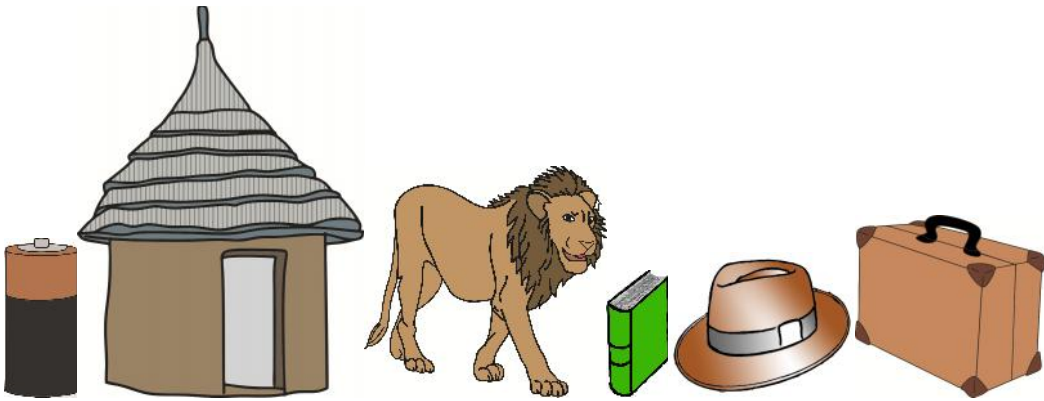
- Dis la position de la fille et du garçon par rapport à leur maman.



- Encadre les animaux que tu aimes.



- Souligne les lettres « o » et « i » dans ces mots.



une case	une pile	un lion	un livre	une valise
un chapeau				

- Donne un conseil à ton camarade de ne pas jouer avec les objets dangereux.

**Les critères minimaux :**

- pertinence de la production (respecter toutes les consignes)
- cohérence des idées (produire des phrases ou récit ayant du sens/lien logique entre les idées)
- correction de la langue (respecter la syntaxe).

Consignes	Critères		
	Pertinence de la production	Cohérence du récit	Correction de la langue
Manifester les sentiments			
Positionner des objets			
Donner des ordres/des conseils			
Identifier un prénom			

**Grille de notation et d'appréciation du degré de maîtrise des compétences par rapport aux critères (à titre indicatif)**

Liste des élèves	CRITERES								
	Pertinence de la production			Cohérence de la production			Correction de la langue		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	Au moins trois consignes sur quatre sont respectées.	Deux consignes sur quatre sont respectées.	Moins de deux consignes est respecté.	Au moins trois consignes sur quatre sont conformes à la situation.	Deux consignes sur quatre sont conformes à la situation.	Moins de deux consignes est conforme à la situation	Quatre ou cinq phrases respectent les règles étudiées en orthographe, grammaire et conjugaison.	Deux ou trois phrases respectent les règles étudiées en orthographe, grammaire et conjugaison.	Moins de deux phrases respectent les règles étudiées en orthographe, grammaire et conjugaison.
Elève									

1									
Elève 2									
Elève 3									
Elève 4									
Elève 5									
TOTAL									

Légende : A = Maîtrise complète B = Maîtrise suffisante C = Maitrise insuffisante

## 2- Activités de remédiation

### **Jour 1 et 2 ÉVALUATION FORMATIVE**

- Résoudre une des situations avec les enfants (apprentissage de l'intégration).
- Soumettre une des situations aux enfants.

**Jour 3, 4 et 5 DIAGNOSTIC ET ACTIVITÉS RÉPARATRICES**

- Diagnostiquer les erreurs fréquentes et en informer les enfants.
- Proposer des activités réparatrices aux enfants.
- Présenter la situation du cahier d'activités pour consolider les acquis.

<b>Remédiation (à titre indicatif)</b>		
<b>Évaluation formative (02 jours)</b>	<b>Diagnostic et activités réparatrices (03 jours)</b>	
	<b>Diagnostic des erreurs</b>	<b>Activités réparatrices</b>
Par rapport aux objectifs des semaines 1, 2, 3 et 4	Problème de latéralisation	Exercices de répétition
	Problème de prononciation	Exercices de répétition
	Problème de correspondance entre les images et les mots	Exercice de correspondance

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE			ACTIVITÉS DE LECTURE	
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	Donner des informations sur un événement vécu	-J'ai mangé -J'ai bu	-j'ai chanté - J'ai vu beaucoup de personnes...	Identification d'une étiquette-mot (correspondance terme à terme)	Identification d'étiquettes-mots (correspondance terme à terme)
Jour 2		-J'ai mangé -J'ai bu	-J'ai visité, j'ai vu ; j'ai regardé ;		
Jour 3		-J'ai dansé	- J'ai acheté ; j'ai participé à...		
Jour 4	Présenter un album	Album avec peu d'images	Album avec beaucoup d'images		
Jour 5	- Donner des informations sur un événement vécu -Présenter un album	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

## Activités de langage

## 1- Objectifs

- Donner des informations sur un événement vécu ;
- Présenter un album.

## 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel ou d'autres situations exploitables.

## 3- Présentation de la situation

- Utiliser les images du manuel ou faire une simulation : un enfant donne des informations sur un événement vécu à son camarade.
- Utiliser les images du manuel ou créer une situation de présentation d'album

## 4- Matériel

Images du manuel, planches, albums

## 5- Déroulement de l'activité

### • Observation libre

- Faire observer l'image ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser de questions.

### • Observation dirigée

-Poser des questions pour faire ressortir les structures.

Section 1 : Que vois-tu sur la première image ? (*des gens mangent à table et des enfants dansent*) ; A quelle occasion on voit cela ? (*lors d'une fête*).

Que vois-tu sur la deuxième image ? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*ils discutent d'un événement*) ; Que peut dire la fille, qui fait des gestes, à son camarade ? (*elle parle de la fête de son anniversaire*) ; Que lui dit-elle précisément ? (*j'ai mangé, j'ai bu, j'ai dansé*).

Section2 : Que vois-tu sur la première image ? (*des enfants et des adultes autour d'une table*) ; Que vois-tu sur la table ? (*un gâteau et une bougie allumée*) ; Que fais un des enfants ? (*il souffle sur la bougie*) ; A quelle occasion on peut voir cette scène ? (*lors d'une fête d'anniversaire*).

Que vois-tu sur la deuxième image ? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*ils discutent*) ; que peuvent-ils se dire ? (*ils parlent d'une fête d'anniversaire*) ; Que dit l'un à l'autre ? (*j'ai bu, j'ai mangé, j'ai dansé, j'ai chanté, j'ai vu beaucoup de personnes...*).

Que vois-tu sur la troisième image ? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*ils sont en train de parler*) ; Que peuvent-ils se dire ? (*l'un raconte à l'autre une visite qu'il a fait à la foire*) ; Que peut-il lui dire précisément ? (*j'ai visité..., j'ai vu..., j'ai regardé..., j'ai acheté... ; j'ai participé à .....*).

Section 1 et 2 : Présentation d'album: méthodologie

### Consignes pédagogiques

Partir d'un album simple avec peu d'images.

#### 1- Présentation de la situation

Présenter l'album emballé aux enfants et les laisser deviner le contenu de l'emballage

#### 2- Matériel

Albums

#### 3- Déroulement de l'activité

##### • Observation libre

- Faire observer les images de la page de la couverture aux enfants.
- Présenter les images page par page sans commentaire
- Inviter les enfants à observer minutieusement

##### • Observation dirigée

- Reprendre la présentation page par page
- Laisser l'enfant observer et commenter tout ce qu'il voit
- Poser des questions aux enfants au fur et à mesure que la présentation se fait

##### • Application

- fermer l'album et demander aux enfants de rendre compte de ce qu'ils ont vu.
- aider les enfants par de petites questions à retracer l'histoire de l'album.
- Amener les enfants à bien prononcé les mots

##### • Evaluation

- demander à chaque enfant de redire tout ce qu'il a observé dans l'album

#### Prolongement

- EAC : peinture, dessin, conte, dramatisation, ateliers créatrices.
- ST : l'activité dépendra du contenu de l'album
- LC : Animation du coin bibliothèque en langage

#### Activités de lecture

##### 1- Objectifs

Identifier une étiquette-mot : correspondance terme à terme (section 1 et 2)

##### 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel, des objets ou des étiquettes-mots

##### 3- Présentation de la situation

Présentation et exploitation des étiquettes-mots (sections 1 : trois étiquettes-mots ; section 2 : plus de cinq étiquettes-mots).

#### 4- Matériel

Image du manuel, divers objets, étiquettes-mots

#### 5-Déroulement de l'activité

- **Observation libre**
  - Faire observer par les enfants l'étiquette-mot(section 1) ou les étiquettes-mots (section sur différents supports).
  - Laisser les enfants observer librement.
- **Observation dirigée**
  - Faire bien observer les étiquettes-mots en étude.
  - Faire lire les étiquettes-mots en étude
  - Expliquer le jeu (faire correspondre une étiquette-mot à son semblable par un trait au tableau).
- **Application**
  - Dessiner les étiquettes-mots au tableau.
  - Demander aux enfants de passer au tableau relier par un trait les étiquettes-mots semblables (sections 1 et 2).
- **Evaluation**

Demander à chaque enfant de relier par un trait les étiquettes semblables dans son cahier
- **Prolongement**

Chasse aux étiquettes-mots semblables ; reconstitution de mots ; formation des couples de mots.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE				ACTIVITÉS DE LECTURE	
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2	
		Section 1	Section 2			
Jour 1	Expliquer des règles du jeu à son camarade	Jeux organisés : jeu de tabouret	Jeux organisés : remplir et vider une bouteille	Reconstitution d'un mot simple - Exemple de mot « tata »	Reconstitution de deux mots simples Exemple : « la poule »	
Jour 2		Jeux organisés : jeu de l'oiseau en cage	Jeux organisés : jeu de cache-cache (Jacques où es-tu ?)			
Jour 3	Rappeler des consignes	Tata a dit : -Je me lave les mains avec de l'eau et du savon... (avant de manger,...) ; -Je ne touche pas au sang	Tata a dit/maman a dit/papa a dit : -Je lave mon plat après le repas ; -Je ne joue pas avec les objets tranchants			
Jour 4	Exécuter des consignes	-Merci ; non, je refuse (quand on me donne) ; -Non, on ne partage pas sa brosse à dents avec autrui ;...	-Je remercie tata/papa/maman -Je demande la permission avant de sortir -Je demande l'avis de... (papa, maman, tata,...) avant de sortir			
Jour 5	-Expliquer des règles de jeu à son camarade- Rappeler des consignes/exécuter des consignes	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine			

## Activités de langage

## 1-Objectifs

- Expliquer des règles du jeu à son camarade (section 1 et 2) cf. méthodologie des jeux éducatifs
- Rappeler des consignes (section 1 et 2)
- Exécuter des consignes (section 1 et 2)

## 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel ou d'autres situations exploitables

## 3 - Présentation de la situation

- Utiliser des images du manuel ou faire une simulation au cours de laquelle un enfant rappelle des consignes et un autre les exécute.

## 4 - Matériel

Dispositif de lave main, l'eau, le savon ou la cendre, paquets de biscuits, des jouets.

## 5 -Déroulement de l'activité

- **Observation libre**

- Faire observer les images du manuel ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions.

- **Observation dirigée**

- Poser des questions pour faire ressortir les structures.

Section 1 : Que vois-tu sur l'image ? (*un dispositif de lave-mains et un enfant*) ? Que fait l'enfant ? (il lave ses mains) ; Avec quoi lave-t-on les mains ? (*de l'eau et du savon ou de la cendre*) ; Dis ce que fait cet enfant comme si c'était toi (*je me lave les mains avec de l'eau et du savon ou de la cendre*). Que vois-tu sur l'image ? (séquence 1) ? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*l'un d'eux donne un paquet de biscuits à son camarade*) Que peut-il lui dire en donnant ce paquet ? (*prends un paquet de biscuits*) ; Que peut répondre son ami qui reçoit le paquet ? (*merci*).

Que vois-tu sur l'image ? (séquence 2) ? Que font-ils ? (*ils se disputent la brosse à dent que tient l'un*) ; Que peut dire le garçon à la fille ? (*donne-moi ta brosse à dents*) ; Que peut répondre la fille à qui appartient la brosse à dents ? (*non, je refuse ; non, on ne partage pas sa brosse à dents avec autrui ;...*).

Section 2 : Que vois-tu sur l'image ? (*deux enfants, la vaisselle, un couteau sur une table*) ; Que font-ils ? (*le garçon fait la vaisselle et la fille montre le couteau du doigt*) ; Que peut demander la fille à son camarade ? (*je peux prendre ce couteau ?*) ; Que peut répondre le camarade ? (*tata a dit/maman a dit/papa a dit : je ne joue pas avec les objets tranchants*).

\*Amener les enfants à utiliser les autres structures : « tata a dit/maman a dit/papa a dit : je lave mon plat après le repas ».

Que vois-tu sur l'image ? (*un adulte et deux enfants*) ; Que font-ils ? (*les enfants sont en train de s'en aller et leur parent leur dit au revoir en agitant la main*) ; Pourquoi le parent leur agite la main ? (*parce que les enfants ont demandé la permission et il est d'accord*) ; Et toi, que fais-tu quand tu veux sortir ? (*je demande la permission avant de sortir ; je demande l'avis de papa avant de sortir*)

- Faire exécuter les structures par plusieurs enfants.

- **Application**

- Organiser des jeux de rôle où chaque enfant rappelle des consignes et exécute des consignes en utilisant les structures étudiées (section 1 et 2).
- Aider les enfants à prononcer correctement les mots/expressions sans toutefois les bloquer dans leur expression.
- Accompagner les enfants à bien mimer les rôles.

- **Evaluation**

Demander à chaque enfant de rappeler puis d'exécuter une consigne en utilisant les structures étudiées (sections 1 et 2).

- **Prolongement**

Exploiter les occasions de rappel et d'exécution de consignes : activités de vie quotidienne (AVQ) ; jeux individuels ; jeux organisés, activités manuelles et créatrices (ACM).

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

- reconstituer un mot simple (section 1).
- reconstituer deux mots simples (section 2).

### 2- Consignes pédagogiques

- Partir des étiquettes-lettres du manuel ou d'autres.

### 3- Présentation de la situation

- Présenter les étiquettes-lettres d'un mot simple constitué de deux syllabes (ex : tata) en section 1.
- Présenter les étiquettes-lettres de deux mots simples (ex : la poule) en section 2.

### 4- Matériel

Étiquettes-lettres, lettres mobiles, ardoise, craie.

### 5- Déroulement de l'activité

- **Observation libre**

- Faire observer les étiquettes-lettres en étude sur différents supports par les enfants.
- Laisser les enfants observer librement.

- **Observation dirigée**
  - Faire observer les étiquettes-lettres en étude et attirer l'attention des enfants sur leur forme.
  - Epeler et faire épeler les lettres en étude par les enfants.
  - Faire répéter individuellement le nom des lettres en étude par les enfants.
  - Présenter les étiquettes-mots en étude aux enfants.
- **Application**
  - Demander aux enfants d'ordonner les étiquettes-lettres pour écrire « t-a-t-a » (section 1).
  - Demander aux enfants de coller les étiquettes-lettres pour écrire « t-a-t-a » (section 1).
  - Demander aux enfants d'ordonner les étiquettes-lettres pour écrire « l-a p-o-u-le » (section 2).
  - Demander aux enfants de coller les étiquettes-lettres pour écrire « l-a p-o-u-l-e » (section 2).
- **Evaluation**
  - Demander à chaque enfant d'ordonner les étiquettes-lettres pour écrire le mot étudié (section 1)
  - Demander à chaque enfant d'ordonner les étiquettes-lettres pour écrire les deux mots étudiés (section 2)
- **Prolongement**

EAC : collage des étiquettes-lettres pour écrire des mots simples ; affichage des mots simples étudiés au coin lecture ou sur un tableau collectif ; écriture et coloriage des mots étudiés,  
 LC : écriture des mots étudiés en graphisme.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE		ACTIVITÉS DE LECTURE		
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	Formuler une demande	Expressions de demande : S'il te plaît,...	Expressions de demande : S'il vous plaît,...	- Discrimination des sons à partir des étiquettes -Discrimination visuelle de « a » et « o »	- Discrimination des sons à partir des étiquettes - Discrimination auditive de « t » et « e »
Jour 2		Donne-moi ...	- Donnez-moi ... - Aidez-moi...		
Jour 3		Aide-moi !	Prête-moi/prêtez-moi...		
Jour 4		- Peux-tu... - Veux-tu...	- Pouvez-vous... - Voulez-vous...		
Jour 5		- Formuler une demande - Exprimer des valeurs	Les contenus grammaticaux de la semaine		

Activités de langage

1- Objectifs

- Formuler une demande
- Exprimer ses valeurs

2- Consignes pédagogiques

Partir des images du cahier d'activités ou de situations exploitables.

3- Présentation de la situation

- Utiliser les images du cahier d'activités ou faire une simulation (section 1).
- Utiliser les images du cahier d'activités ou créer une situation (section 2).

4- Matériel

Images du cahier d'activités ou planches.

5- Déroulement de l'activité

• Observation libre

- Faire observer l'image ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions.

• Observation dirigée

- Poser des questions pour faire ressortir les structures : Que vois-tu sur l'image ? (*tata, des enfants et un autre par terre*) ; Que fait celui qui est par terre ? (*il lève la main*) ; Que signifie la main levée de l'enfant ? (*S'il te plaît... aide moi ...*) (section1) ; (*s'il vous plaît..., aidez- moi ..., pouvez- vous ...*) (section2).
- Amener les enfants à utiliser les autres structures : «*donne-moi..., veux-tu, peux-tu...* (section1) ; *prête- moi /prêtez-moi ..., donnez-moi ... voulez-vous ...*» (section2)

• Application

- Organiser des jeux de rôle pour utiliser les structures en étude.
- Accompagner les enfants à bien mimer les rôles.

• Evaluation

Demander à chaque enfant d'exprimer ses valeurs en utilisant les structures étudiées.

- **Prolongement**  
Conte.

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

- Discriminer visuellement « a » et « o » (section 1)
- Discriminer auditivement « t » et « e » (section 2)

### 2- Consignes pédagogiques

Partir des étiquettes-mots, étiquettes-lettres.

### 3- Présentation de la situation

- Présenter les étiquettes- lettres « a » et « o » (section 1)
- Présenter les étiquettes-lettres « e », et « t » (section 2)

### 4- Matériel

Étiquettes-lettres « o », « a », « e », « t » ; étiquettes-mots ; ardoise, craie.

### 5- Déroulement de l'activité

#### • Observation libre

- Faire observer les étiquettes-lettres en étude sur différents supports avec des couleurs variées par les enfants.
- Laisser les enfants observer librement.

#### • Observation dirigée

- Faire observer les étiquettes-lettres l'une après l'autre et donner le nom.
- Faire répéter le nom de la lettre par les enfants.
- Demander aux enfants de passer le doigt sur la lettre rugueuse.
- Présenter les étiquettes-mots contenant les lettres en étude.
- Faire identifier les lettres en étude dans les mots.

#### • Application

- Demander à chaque enfant de souligner « a » et de barrer « o » dans les mots des étiquettes portés au tableau (section 1).
- Demander à chaque enfant d'entourer « t » et de souligner « e » dans les mots des étiquettes portés au tableau (section 2).

#### • Evaluation

- Demander à chaque enfant de souligner « a » « e » dans les étiquettes-mots du cahier d'activités (section 1 et 2)
- Demander à chaque enfant de barrer « o » dans les étiquettes-mots du cahier d'activités (section 1).
- Demander à chaque enfant d'entourer « t » dans les étiquettes-mots du cahier d'activités (section 2).

#### • Prolongement

Graphisme (écriture de « o », « a », « e », « t ») ; lecture (discrimination des lettres « a », « e », « o », « t ») ; chasse aux lettres « a », « e », « o » et « t ».

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE		ACTIVITÉS DE LECTURE	
	Actes de parole	Contenus grammaticaux	Section 1	Section 2
Jour 1	Exprimer des valeurs	Expressions de valeur : J'aime ...	Expression de valeur : Je partage avec ...	Interpréter des images séquentielles simples : de l'œuf à la poule
Jour 2		Je respecte...	- Je suis poli (e)	
Jour 3		J'aide ...	Je suis gentil (le)	
Jour 4		- J'aime ... - Je respecte... - J'aide ...	J'obéis à...	
Jour 5		Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine	

## Activités de langage

## 1- Objectifs

- Exprimer ses valeurs

## 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du cahier d'activités ou de situations exploitables.

## 3- Présentation de la situation

- Utiliser les images du cahier d'activités ou faire une simulation (section 1).
- Utiliser les images du cahier d'activités ou créer une situation (section 2).

## 4- Matériel

Images du cahier d'activités ou planches.

## 5- Déroulement de l'activité

## • Observation libre

- Faire observer l'image ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions.

## • Observation dirigée

- Poser des questions pour faire ressortir les structures :

Section 1 : Que vois-tu sur l'image ? (*des enfants*) ; Que font-ils ? (*ils jouent en se tenant par les mains*) ; Demande à ton camarade pourquoi c'est avec toi qu'il joue ? (*j'aime ...*)

- Amener les enfants à utiliser les autres structures : « Je respecte... ; j'aide ... ».

Section 2 : Que vois-tu sur l'image ? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*ils font la vaisselle*) ;

Que fait l'un des enfants ? (*Il tient un bic et tend un autre à son camarade*) ; Pourquoi il donne un bic à son camarade ? (*Il partage avec... ; il l'aide...*) ; Et si c'est toi ? (*Je partage, j'aide*)

Procéder de la même manière pour faire ressortir les autres structures : « je respecte ..., je suis gentil(le) ..., je suis poli, j'obéis à... »

## • Application

- Organiser des jeux de rôle pour utiliser les structures en étude.
- Accompagner les enfants à bien mimer les rôles.
- **Evaluation**
  - Organiser les enfants à se demander des choses.
  - Demander à chaque enfant d'exprimer ses valeurs en utilisant les structures étudiées.
- **Prolongement**  
Conte.

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

- Interpréter des images séquentielles simples (section 1).
- Interpréter des images séquentielles (section 2).

### 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du cahier d'activités ou de tout support ou situation.

### 3- Présentation de la situation

Des images du cahier d'activités.

### 4- Matériel

Des images du cahier d'activités, planches.

### 5- Déroulement de l'activité

- **Observation libre**
  - Faire observer les images dans leur succession chronologique par les enfants.
  - Laisser les enfants observer librement.
- **Observation dirigée**
  - Disposer les images dans leur succession logique sur une table ou collées au tableau.
  - Faire observer toutes les images par les enfants.
  - Demander aux enfants de lire et d'interpréter les images l'une après l'autre.
  - Poser à chaque étape des questions.
- **Application**  
Demander à chaque enfant de lire toutes les images dans leur chronologie dans le cahier d'activités ou au tableau.
- **Evaluation**
  - Disposer les images pêle-mêle sur une table et demander à chaque enfant de les reconstituer.
  - Demander à chaque enfant de lire les images séquentielles dans le cahier d'activités.
  - Demander à chaque enfant de reconstituer les images séquentielles par un trait dans l'ordre chronologique.
- **Prolongement**  
Poésie ; chant ; comptine.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

### Synthèse des objectifs pendant les semaines 11, 12, 13 et 14

LANGAGE	LECTURE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des informations sur un événement vécu</li> <li>- Présenter un album</li> <li>- Expliquer des règles de jeux à son camarade</li> <li>- Rappeler/exécuter des consignes</li> <li>- Formuler une demande</li> <li>- Exprimer des valeurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des étiquettes-mots</li> <li>- Discriminer visuellement des lettres</li> <li>- Identifier des images selon la position</li> <li>- Discriminer des sons à partir des étiquettes</li> <li>- Reconstituer des mots</li> <li>- Discriminer auditivement les lettres « t » et « e »</li> <li>- Interpréter des images séquentielles</li> </ul>

#### Sections 1 et 2 :

**J'apprends à parler** : Je raconte un événement

**J'apprends à lire** : j'identifie une étiquette-mot, je discrimine des lettres dans des mots et j'identifie des images selon la position.

#### Section 1

**SSI 1** : Tu as participé à une fête d'anniversaire d'un de tes amis dans une maison qui est décorée avec plusieurs images et des inscriptions. Au cours de la fête, des enfants ont fait des prestations. Emervillé et arrivé à la maison, tu veux raconter à tes parents l'évènement.

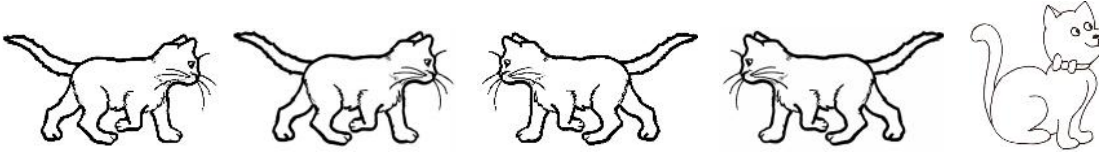
- Part de l'image pour raconter l'anniversaire auquel tu as participé.



- Observe les étiquettes mots et souligne la lettre « a » dans ces mots.

tata    eau    cuisine    poupée    oti

- Colorie les chats qui regardent à gauche.



**SSI 2 :** C'est la fête de ton jardin d'enfants. Vous avez bien décoré les lieux. Tata a invité un artiste de la chanson. Au cours de la fête tes camarades de la section 2 ont chanté ensemble avec l'artiste et présenté des tableaux de décoration. De retour à la maison, très content tu veux raconter à papa et maman comment la fête s'est déroulée.

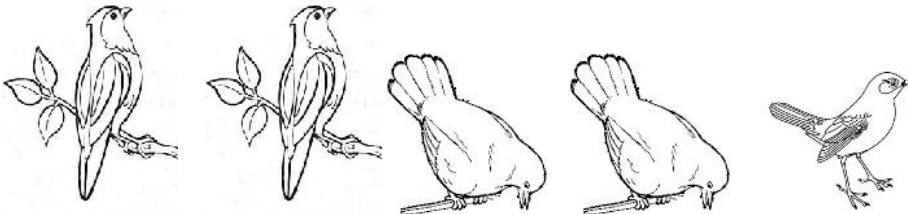
- Part de l'image pour raconter cette fête à laquelle tu as participé.



- Observe les étiquettes mots et souligne la lettre « i » dans ces mots.

table    moto    santé    poteau    oiseau

- Colorie les oiseaux qui regardent en l'air.



**SSI 3 :** C'est le jour de la sensibilisation sur l'importance du lavage des mains dans ton jardin. A cette occasion, des dépliants et des affiches comportant des dessins ont été distribués et commentés. De retour à la maison, tu veux parler du contenu de la sensibilisation à tes parents.

- Part des images du dépliant pour le faire.



- Observe les étiquettes mots et souligne la lettre « o » dans ces mots.

case

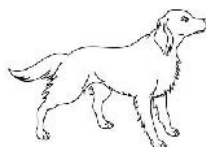
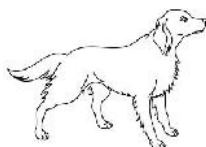
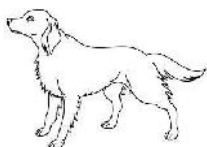
pot

cuisine

oti

table

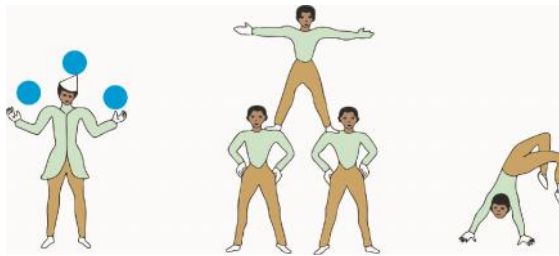
- Colorie les chiens qui regardent à droite.



## Section 2

**SSI 1 :** C'est la fête de l'indépendance. Sur la route, il y a beaucoup d'inscriptions et de décorations. A la télé tu as vu, les soldats, les majorettes et les acrobates faire de bonnes prestations. Tu as tout admiré. De retour au jardin, tu veux raconter à Tata et tes camarades ce que tu as vu.

-Raconte en t'appuyant sur cette image.



- Observe et relie les étiquettes qui portent les mêmes mots.

la nature

l'eau

la nature

la boutique

l'eau

la boutique

-Encerle en rouge la lettre « a » et en bleu la lettre « i »

chat

vive

boula

alima

fruits

pays

ananas

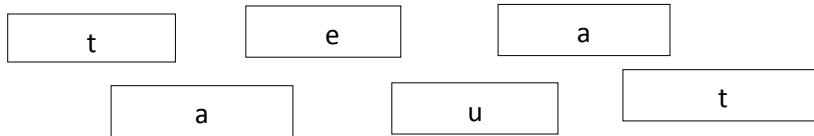
poko

**SSI 2 :** Après le défilé du matin, c'est la danse populaire dans ton quartier. Sur les lieux, on lit sur des banderoles décorées "vive le TOGO", "joyeuse fête". Les danseurs bien habillés dansent sans s'arrêter. Tu les as beaucoup appréciés. Le lendemain au jardin, tu veux raconter à Tata ce qui s'est passé après le défilé.

- Raconte en t'appuyant sur cette image.

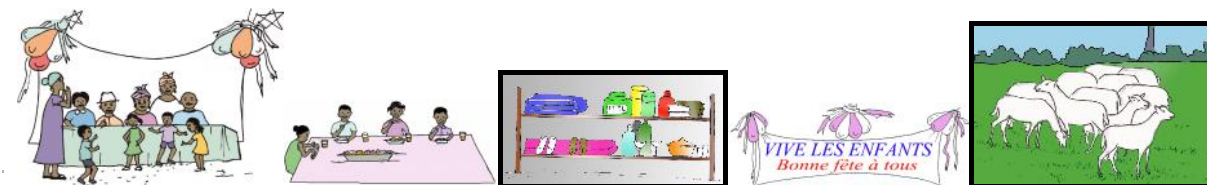


- Observe et relie les étiquettes qui portent les mêmes lettres.

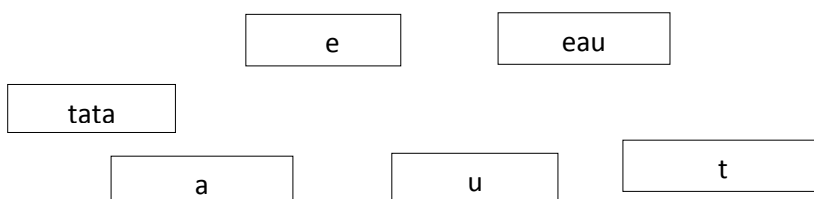


**SSI 3** :C'est la fête de fin d'année scolaire en ville. Les enfants et les Tatas ont bien décoré toute l'école avec les œuvres des enfants et les guirlandes. Sur des banderoles et des affiches, on pouvait lire de belles images et des expressions comme : "vive les enfants". "bonne fête à tous". Les parents sont venus nombreux. Tous les enfants ont chanté et dansé dans leurs plus beaux habits. En vacances au village, tu veux raconter à tes cousins tout ce que tu as vu, lu et fais à cette fête.

- Raconte en t'appuyant sur cette image



-Observe et relie les étiquettes qui portent les mêmes lettres et les mêmes mots.





**Les critères minimaux :**

- pertinence de la production (respecter toutes les consignes)
- cohérence des idées (produire des phrases ou récit ayant du sens/lien logique entre les idées)
- correction de la langue (respecter la syntaxe).

Consignes	Critères		
	Pertinence de la production	Cohérence du récit	Correction de la langue
Donner des informations sur un événement vécu			
Identifier des étiquettes-mots			
Discriminer visuellement des lettres			
Identifier des images selon la position			

**Grille de notation et d'appréciation du degré de maîtrise des compétences par rapport aux critères (à titre indicatif)**

Liste des élèves	CRITERES								
	Pertinence de la production			Cohérence de la production			Correction de la langue		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	Au moins trois consignes sur quatre sont respectées.	Deux consignes sur quatre sont respectées.	Moins de deux consignes est respectée.	Au moins trois consignes sur quatre sont conformes à la situation.	Deux consignes sur quatre sont conformes à la situation.	Moins de deux consignes est conforme à la situation	Quatre ou cinq phrases respectent les règles étudiées en orthographe, grammaire et conjugaison.	Deux ou trois phrases respectent les règles étudiées en orthographe, grammaire et conjugaison.	Moins de deux phrases respecte les règles étudiées en orthographe, grammaire et conjugaison.
Elève 1									
Elève 2									
Elève 3									
Elève 4									
Elève 5									
TOTAL									

Légende : A = Maîtrise complète B = Maîtrise suffisante C = Maitrise insuffisante

## 2- Activités de remédiation

### Jour 1 et 2 ÉVALUATION FORMATIVE

- Résoudre une des situations avec les enfants (apprentissage de l'intégration).
- Soumettre une des situations aux enfants.

### Jour 3, 4 et 5 DIAGNOSTIC ET ACTIVITÉS RÉPARATRICES

- Diagnostiquer les erreurs fréquentes et en informer les enfants.
- Proposer des activités réparatrices aux enfants.
- Présenter la situation du cahier d'activités pour consolider les acquis.

Remédiation (à titre indicatif)		
Évaluation formative (02 jours)	Diagnostic et activités réparatrices (03 jours)	
	Diagnostic des erreurs	Activités réparatrices
Par rapport aux objectifs des semaines 11, 12, 13 et 14	Problème d'utilisation du temps	Exercice sur l'axe des temps
	Problème de prononciation	Exercices de répétition
	Utilisation non correcte du vocabulaire adapté	Exercice de réemploi des mots (construction de phrases)
	Problème de correspondance entre les étiquettes-lettres et les étiquettes-mots	Exercice d'identification de lettres et de mots

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE			ACTIVITÉS DE LECTURE	
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	- Donner des informations sur un événement vécu (section 1) - Formuler une demande (section 2)	Je suis allé	Peux-tu ?	Identification d'une étiquette-lettre : « u »	Identification des étiquettes-lettres : « b » « q »
Jour 2		Je suis allé	Peux-tu ?		
Jour 3		J'ai vu	Veux-tu ?		
Jour 4		J'ai fait	Veux-tu ?		
Jour 5	-Donner des informations sur un événement vécu (section 1) -Formuler une demande (section 2)	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

Activités de langage

1- Objectifs

- Donner des informations sur un événement vécu (section 1).
- Formuler une demande (section 2).

2- Consignes pédagogiques

Partir des images du cahier d'activités ou de situations exploitables.

3- Présentation de la situation

- Utiliser les images du cahier d'activités ou faire une simulation (section 1).
- Utiliser les images du cahier d'activités ou créer une situation (section 2).

4- Matériel

Images du cahier d'activités ou planches.

5- Déroulement de l'activité

• Observation libre

- Faire observer l'image.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions.

• Observation dirigée

Section 1 : Poser des questions pour faire ressortir les structures : Que vois-tu sur l'image ? (*des hommes, des femmes et des enfants*) ; Que font-ils ? (*certain jouent aux tambours, d'autres dansent*) ; Comment sont-ils habillés ? (*Ils portent des habits de fête*) ; Parle-nous d'une fête à laquelle tu as participé ? (*je suis allé... ; j'ai vu... ; j'ai fait...*).

Section 2 : Que vois-tu sur l'image ? (*Un enfant près d'un seau rempli d'eau*) ; Que fait-il ? (*Il lève la main*) ; Que peut-il dire en levant la main ? (*Il demande de l'aide*) ; Tu es cet enfant, demande de l'aide ? (*Peux-tu...? veux-tu...?*)

N.B. Veiller à la bonne prononciation des mots.

- **Application**
  - Organiser des jeux de rôle pour utiliser les structures étudiées.
  - Accompagner les enfants à bien mimer les rôles.
- **Evaluation**
  - Organiser les enfants à se raconter des événements vécus.
  - Demander à chaque enfant de demander de l'aide en utilisant les structures étudiées.
- **Prolongement**  
Dramatisation ; réanimation du coin déguisement.

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

- Identifier l'étiquette-lettre « u » (section 1).
- Identifier les étiquettes-lettres « b » et « q » (section 2).

### 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du cahier d'activités ou des étiquettes-lettres et des étiquettes-mots.

### 3- Présentation de la situation

- Présenter l'étiquette-lettre « u » (section 1).
- Présenter les étiquettes-lettres « b », « q » (section 2).

### 4- Matériel

Étiquettes-lettres « u », « b » et « q », étiquettes-mots ; images du cahier d'activités, ardoise, craie.

### 5- Déroulement de l'activité

- **Observation libre**
  - Faire observer les étiquettes des lettres en étude sur différents supports avec des couleurs variées par les enfants.
  - Laisser les enfants observer librement.
- **Observation dirigée**
  - Faire observer les étiquettes des lettres en étude et préciser leur nom aux enfants.
  - Faire répéter le nom de la lettre par les enfants.
  - Demander aux enfants de passer le doigt sur les lettres rugueuses.
  - Présenter les étiquettes-mots contenant les lettres en étude.
- **Application**
  - Demander aux enfants de souligner la lettre « u » dans les mots portés au tableau (section 1).
  - Demander aux enfants de souligner les lettres « b » et « q » avec des couleurs différentes dans les mots portés au tableau (section 2).
- **Evaluation**
  - Demander à chaque enfant de souligner « u » dans les étiquettes-mots du cahier d'activités ;
  - Demander à chaque enfant de souligner « b » et « q » dans les étiquettes-mots du cahier d'activités (section 2).
- **Prolongement**  
Graphisme (écrire « u », « b », « q ») ; lecture (discrimination des lettres « u », « b », « q » ; chasse aux lettres « u », « b », « q »).

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

**Répartition hebdomadaire du contenu**

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE			ACTIVITÉS DE LECTURE	
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
<b>Jour 1</b>	Donner des informations sur des objets familiers	-C'est...	-Ce sont..... -On l'appelle.....	Association des images aux mots : une voiture, un vélo, une banane, un ananas, un avion	Identification des étiquettes-lettres « d » et « p »
<b>Jour 2</b>		-Voici.....	-Il est..... (couleur, taille, forme) -On le trouve..... (lieu)		
<b>Jour 3</b>	Identifier des personnes de son entourage	-Ma sœur s'appelle... -Mon frère s'appelle...	-Le nom de ma sœur/mon frère est... -Le nom de mon oncle/ma tante est...		
<b>Jour 4</b>		-Mon camarade/ami s'appelle... -Mon voisin/ma voisine s'appelle...	-Le nom de mon camarade/ami est..... -Le nom de ma voisine/mon voisin est ...		
<b>Jour 5</b>	-Donner des informations sur des objets familiers -Identifier des personnes de son entourage	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

**Activités de langage**

**1- Objectifs**

- Donner des informations sur des objets familiers
- Identifier des personnes de son entourage

**2- Consignes pédagogiques**

Partir des images du manuel ou d'autres situations exploitables.

**3- Présentation de la situation**

-Utiliser les images du manuel ou faire une simulation au cours de laquelle un enfant donne des informations sur des objets familiers à un autre.

-Utiliser les images du manuel ou créer une situation dans laquelle un enfant identifie des personnes de son entourage.

**4- Matériel**

Images du manuel, planches.

## 5- Déroulement de l'activité

### • Observation libre

- Faire observer les images ou les objets/la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions

### • Observation dirigée

- Demander aux enfants de prendre un objet et de le présenter en utilisant « c'est..., voici... (section 1) ;
- Demander aux enfants de prendre un objet/des objets et de le/les décrire en utilisant « c'est.../ce sont... ; on l'appelle.../on les appelle ; il est.../ils sont... ; on le trouve.../on les trouve... (section 2).

Exemples :

Section 1 : *C'est une table ; voici une poupée.*

Section 2 : *C'est un bloc logique ; il est carré, de couleur rouge ; on le trouve dans le jardin d'enfants. Ce sont des blocs logiques ; ils sont de forme rectangle, de couleur bleu ; on les trouve dans le coin de jeux.*

- Faire échanger les objets entre les enfants et leur demander de les décrire à nouveau.  
\*Amener les enfants par la même procédure à utiliser les autres structures : « on l'appelle.../on les appelle... »
- Poser des questions pour faire ressortir les structures.

Section 1 : Que vois-tu sur l'image ? (*deux enfants, une fille et un garçon, dans la cour*) ; Que font-ils ? (ils discutent) ; Dire aux enfants la question posée par le garçon à la fille (dans la bulle) pour connaître les autres membres de sa famille et les personnes de son entourage (*comment s'appelle ton frère/ta sœur/ton ami/ton voisin...?*) ; Quelle peut être la réponse de sa camarade ? (*mon frère/ma sœur/mon ami/mon voisin s'appelle...*).

Section 2 : Que vois-tu sur l'image (séquence 1)? (*deux enfants, une fille et un garçon, dans la cour*) ; Que font-ils ? (ils discutent) ; Dire aux enfants la question posée par la fille au garçon (dans la bulle) pour connaître les autres membres de sa famille (*Quel est le nom de ton frère/ ta sœur/ton oncle/ta tante ...?*) ; Quelle peut être la réponse de sa camarade ? (le nom *mon camarade/ami/mon voisin/ma voisine est...*).

Que vois-tu sur l'image (séquence 2)? (*deux enfants, une fille et un garçon, dans la cour*) ; Que font-ils ? (ils discutent) ; Dire aux enfants la question posée par la fille au garçon (dans la bulle) pour connaître les personnes de son entourage (*quel est le nom de ton camarade/ami/ton voisin/ta voisine...?*) ; Quelle peut être la réponse de sa camarade ? (le nom *mon camarade/ami/mon voisin/ma voisine est...*).

### • Application

- Demander à chaque enfant de choisir un objet et de le présenter en utilisant les structures étudiées (section 1).
- Demander à chaque enfant de prendre un objet/des objets et de le/les décrire en utilisant les structures étudiées (section 2).
- Aider les enfants à prononcer correctement les noms des objets et les mots sans toutefois les bloquer dans leur expression.
- Organiser un jeu de rôle en binôme où chaque enfant identifie les autres membres de sa famille et les personnes de son entourage en utilisant les structures étudiées (section 1 et 2)

### • Evaluation

- Demander à chaque enfant de présenter un objet de son choix (sections 1).
- Demander à chaque enfant de décrire un objet/des objets en précisant sa/leur forme, couleur, épaisseur et là où on le/les trouve (section 2).
- Demander à chaque enfant d'identifier les autres membres de sa famille et les personnes de son entourage en utilisant les structures étudiées (section 1 et 2).

### • Prolongement

Jeux individuels ; coloriage des blocs logiques par couleur/forme ; jeux organisés, jeux chantés.

## Activités de lecture

### 6- Objectifs

- Associer des images aux mots (section 1).
- Identifier des étiquettes-lettres (section 2).

### 7- Consignes pédagogiques

- Partir des images du manuel ou jeux d'encoche (section 1)
- Utiliser les étiquettes-lettres (section 2)

### 8- Présentation de la situation

- Présenter les images du manuel ou le jeu d'encoche (section 1)
- Présenter les étiquettes-lettres « d » et « p » (section 2)

### 9- Matériel

Images du manuel, étiquettes-mots jeux d'encoche, étiquettes-lettres « d », « p », ardoise, craie.

## 5-Déroulement de l'activité

### • Observation libre

- Faire observer les images et les étiquettes-mots du manuel (section 1)
- Faire observer les étiquettes-lettres et les étiquettes-mots du manuel (section 2)
- Laisser les enfants observer librement.

### • Observation dirigée

- Faire observer les images et les étiquettes-mots en étude et lire les mots aux enfants (section 1).
- Faire répéter individuellement les mots par les enfants
- Faire observer les étiquettes-lettres « d » et « p » et les lire les aux enfants (section 2)
- Faire répéter individuellement le nom des lettres par les enfants (section 2).
- Présenter les étiquettes-mots contenant les lettres en étude (section 2).

### • Application

- Demander aux enfants de relier par un trait le nom de l'objet à son image au tableau (section 1).
- Demander aux enfants d'entourer « d » et « p » avec des couleurs différentes dans les mots portés au tableau (section 2).

### • Evaluation

- Demander à chaque enfant de relier par un trait le nom de l'objet à son image dans le manuel (section 1);
- Demander à chaque enfant d'entourer « d » et « p » dans les étiquettes-mots du manuel (section 2).

### • Prolongement

- Coloriage des images et des étiquettes-mots (couleurs identiques pour le mot et son image) en section 1;
- Chasse aux lettres (barrer « d » avec la couleur bleu et « p » avec la couleur rouge une suite de lettres ou des mots) en section 2.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE		ACTIVITÉS DE LECTURE		
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	Répondre à une demande	-Oui, je veux	-Oui je veux/non je ne veux pas -D'accord/je suis d'accord/ je ne suis pas d'accord	Reconnaissance d'étiquette- mot : ami	Reconstitution de phrase simple : ali joue au ballon
Jour 2		Non, je ne veux pas	-Oui, j'accepte/non je n'accepte pas -Je refuse...		
Jour 3	Exprimer un état	-Tu es content, triste, fâché. -Tu ris, tu pleures	-Il est content, triste, fâché Il est fier Il rit, il pleure		
Jour 4		-Tu as chaud/ froid	-Il aime, il n'aime pas... -Tata est fâchée -Tonton est triste		
Jour 5	-Répondre à une demande -Exprimer un état	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

## Activités de langage

## 1- Objectifs

- Répondre à une demande.
- Exprimer un état.

## 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel ou d'autres situations exploitables.

## 3- Présentation de la situation

- Utiliser les images du manuel ou faire une simulation : un enfant répond à une demande de son camarade.
- Utiliser les images du manuel ou créer une situation : un enfant exprime l'état de son camarade en utilisant « tu es... » (section 1) ; un enfant exprime l'état de l'autre en utilisant « il est... » (section 2).

## 4- Matériel

Images du manuel, planches.

## 5- Déroulement de l'activité

## • Observation libre

- Faire observer l'image du manuel ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser de questions.

- **Observation dirigée**

-Poser des questions pour faire ressortir les structures.

Section 1 : -Que vois-tu sur l'image 1 ? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*ils discutent joyeusement*) ; Que peut dire l'un des enfants à l'autre ? (*veux-tu jouer avec moi ?*) ; Que peut lui répondre son camarade? (oui, je veux/non je ne veux pas...).

-Que vois-tu sur l'image 2 (séquence 1)? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*l'un pleure et l'autre lui touche la tête*) ; Que peut-il lui dire ? (*tu as mal à la tête !, elle est chaude.*) ;

-Que vois-tu sur l'image 2 (séquence 2)? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*l'un se ventile à l'aide d'un éventail et l'autre lui dit quelque chose*) ; Que peut-il lui dire? (*Tu as chaud !*).

\*Amener les enfants à utiliser les autres structures : « tu as froid, tu es content ; tu es triste».

Section 2 :-Que vois-tu sur l'image 1? (*deux enfants et des jouets*) ; Que font-ils? (*ils discutent*) ; Que peut demander l'un des enfants à l'autre? (*es-tu d'accord de jouer avec moi ?*) ; Que peut lui répondre son camarade ? (*oui, d'accord/je suis d'accord*).

-Que vois-tu sur l'image 2 ? (*deux enfants et une balançoire*) ; Que font-ils ? (*ils discutent*) ; Que peut demander l'un des enfants à l'autre? (*veux-tu jouer à la balançoire avec moi*) ; Que peut lui répondre son camarade ? (*non, je ne veux pas/je refuse*).

\*Procéder de la même manière pour faire ressortir les autres structures : « j'accepte ; je n'accepte pas ».

-Que vois-tu sur l'image 3 (séquence 1)? (*trois enfants, deux sont assis et un debout*) ; Que font-ils ? (*un des deux enfants assis, crie de joie « bravo, youpi i ! » ; l'enfant debout pose une question au second enfant assis*) ; Que peut-il lui demander? (*qu'est-ce qu'il a ?*) ; Que peut répondre son camarade ? (*il est content, il est fier*).

-Que vois-tu sur l'image 3 (séquence 2) ? (*trois enfants, deux sont assis et un debout*) ; Que font-ils ? (*l'enfant qui a la tête sur la table, pleure*) ; l'enfant debout pose une question au second enfant assis ; Que peut-il lui demander? (*qu'est-ce qu'il a ?*) ; Que peut répondre son camarade ? (*il est triste, il pleure*).

\*Procéder de la même manière en variant les situations pour faire ressortir les autres structures : « il est fâché ; il aime, il n'aime pas... ; il rit ; tata est fâchée ; tonton est triste».

- Faire exécuter les structures par plusieurs enfants.

- **Application**

- Organiser des jeux de rôle pour amener les enfants à répondre à une demande en utilisant les structures étudiées (sections 1 et 2).

- Organiser des jeux de rôle pour amener les enfants à exprimer un état en utilisant les structures étudiées (sections 1 et 2).

- Aider les enfants à prononcer correctement les mots/expressions sans toutefois les bloquer dans leur expression.

- Accompagner les enfants à bien mimer les rôles.

- **Evaluation**

- Organiser les enfants par binôme pour répondre à une demande.

- Organiser les enfants à trois pour faire exprimer l'état de l'un par les deux autres.

- **Prolongement**

- Activités de vie quotidienne (en récréation, jeux collectifs, jeux individuels) ; présentation d'albums (albums portant des images exprimant un état) ; saynètes.

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

- Reconnaître une étiquette-mot (section 1).

- Reconstituer une phrase simple (section 2).

### 2- Consignes pédagogiques

- Partir des étiquettes-mots du manuel ou des étiquettes-mots conçus par l'éducateur/trice.

### 3- Présentation de la situation

- Présenter l'étiquette-mot « ami » (section 1)

- Présenter les étiquettes-mots « ali », « ballon », « joue », « au » (section 2)

### 4- Matériel

Étiquettes-mots ; ardoise ; craie.

## 5-Déroulement de l'activité

- **Observation libre**

- Faire observer l'étiquette-mot « ami » sur différents supports par les enfants (section 1).
- Faire observer les étiquettes-mots « ali », « ballon », « joue », « au » sur différents supports par les enfants (section 2).
- Laisser les enfants observer librement.
- **Observation dirigée**
  - Faire observer l'étiquette-mot en étude et prononcer le mot aux enfants (section 1).
  - Faire observer d'autres étiquettes-mots aux enfants (section 1).
  - Faire observer les étiquettes-mots en étude et prononcer les mots aux enfants (section 2).
  - Faire répéter individuellement le mot (section 1) ou les mots (section 2) écrits sur étiquettes par les enfants
  - Faire observer la phrase en étude écrite au tableau et la lire par les enfants.
- **Application**
  - Demander aux enfants de colorier l'étiquette-mot « ami » parmi plusieurs étiquettes-mots au tableau (section 1).
  - Demander aux enfants de reconstituer la phrase « ali joue au ballon » à partir des étiquettes-mots disposées pêle-mêle (section 2).
- **Evaluation**
  - Demander à chaque enfant de colorier l'étiquette-mot étudié parmi les étiquettes-mots qui lui sont présentées (section 1) ;
  - Demander à chaque enfant de reconstituer la phrase étudiée à partir des étiquettes-mots qui lui sont présentées (section 2).
- **Prolongement**

Graphisme (écriture d'un mot ou de mots) ; lecture de mots ; reconstitution de phrases simples à partir d'autres mots étudiés.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE		ACTIVITÉS DE LECTURE		
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
<b>Jour 1</b>	- Nommer les objets du coin nature (section 1) - Nommer d'autres objets familiers (section 2)	Des objets du coin nature : un escargot	D'autres objets familiers : une orange, un pamplemousse	Reconstitution de mots : nid	Reconstitution d'un groupe de mots : un épi de maïs.
<b>Jour 2</b>		une tortue	un épi de maïs,		
<b>Jour 3</b>		un nid	un pot de fleurs		
<b>Jour 4</b>		une cage	une bassine		
<b>Jour 5</b>	- Nommer les objets du coin nature (section 1) - Nommer d'autres objets familiers (section 2)	Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

## Activités de langage

## 1- Objectifs

- Nommer des objets du coin nature (section 1)
- Nommer d'autres objets familiers (section 2)

## 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du cahier d'activités ou de situations exploitables.

## 3- Présentation de la situation

Utiliser les images du cahier d'activités ou présenter les objets.

## 4- Matériel

Planches, images du cahier d'activités, objets divers de la classe.

## 5- Déroulement de l'activité

## • Observation libre

- Faire observer l'image ou les objets.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions

## • Observation dirigée

- Poser des questions pour faire nommer les objets : Que vois-tu sur l'image ? (*un nid, un escargot, une tortue, une cage*) (section 1) ; (*une orange, un pamplemousse, un épi de maïs, un pot de fleurs, une bassine*) (section 2).
- Faire utiliser les structures « c'est » et « voici » pour nommer les objets.
- Veiller à la bonne prononciation des noms des objets.

## • Application

- Demander à chaque enfant de choisir un objet et de donner son nom.
- Demander à chaque enfant de montrer un objet et le faire nommer par un camarade.

- Aider les enfants à prononcer correctement les noms des objets sans toutefois les bloquer dans leur expression.
- **Evaluation**
  - Demander à chaque enfant de montrer un objet et de le nommer
  - Par binôme, un enfant montre un objet et son camarade en donne le nom.
- **Prolongement**  
Jeux individuels et jeux organisés.

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

- Reconstituer un mot : nid (section 1) ;
- Reconstituer un groupe de mots : un épi de maïs (section 2).

### 2- Consignes pédagogiques

- Partir des étiquettes-lettres, des étiquettes-mots du cahier d'activités et une étiquette du groupe de mots (sections 1 et 2).

### 3- Présentation de la situation

Montrer des étiquettes-mots, des étiquettes-lettres puis une étiquette du groupe de mots (sections 1 et 2).

### 4- Matériel

Étiquettes-mots, étiquettes-lettres et une étiquette du groupe de mots ; des mots et des lettres écrites sur ardoise.

### 5- Déroulement de l'activité

- **Observation libre**

- Faire observer les étiquettes-mots, les étiquettes-lettres et l'étiquette-groupe de mots.
- Laisser les enfants observer librement les étiquettes-mots, les étiquettes-lettres et l'étiquette-groupe de mots.

- **Observation dirigée**

Faire observer les étiquettes-mots et les étiquettes-lettres des mots en étude en attirant leur attention sur :

- la forme des lettres qui composent le mot « ami » (section 1) ;
- les différents mots qui composent le groupe de mots « un épi de maïs » (section 2) ;
- le nombre de lettres du mot « ami » (section 1) ;
- la lettre qui commence chacun des mots et celle qui les termine.

- **Application**

- Faire reconstituer le mot « ami ».
- Faire reconstituer le groupe de mots « un épi de maïs ».

- **Evaluation**

- Faire reconstituer le mot « ami ».
- Demander de choisir l'étiquette-mot « ami ».
- Faire reconstituer le groupe de mots « un épi de maïs » ;
- Disposer des étiquettes-lettres sur une table ou une natte puis présenter l'étiquette-mot « ami » et demander à chaque enfant de choisir les étiquettes-lettres semblables pour composer « ami ».
- Distribuer des étiquettes-mots du groupe de mots « un épi de maïs » aux enfants ; leur demander de s'aligner dans l'ordre pour composer le groupe de mots.

- **Prolongement**

Affichage des étiquettes-mots dans la classe ; le jeu de mots : « je retrouve ma case à partir des mots. »

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante.

### Synthèse des objectifs des quatre semaines précédentes (16, 17, 18 et 19)

LANGAGE	LECTURE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des informations</li> <li>- Identifier des personnes de son entourage</li> <li>- Répondre à une demande</li> <li>- Exprimer un état</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des lettres/mots</li> <li>- Associer des mots aux images</li> <li>- Reconstituer une phrase simple</li> </ul>

### Section 1 :

**SSI 1** : Lors d'une sortie, vous avez vu sur une affiche des dessins et des mots. Toi et tes amis vous discutez de ce que vous voyez sur l'affiche.

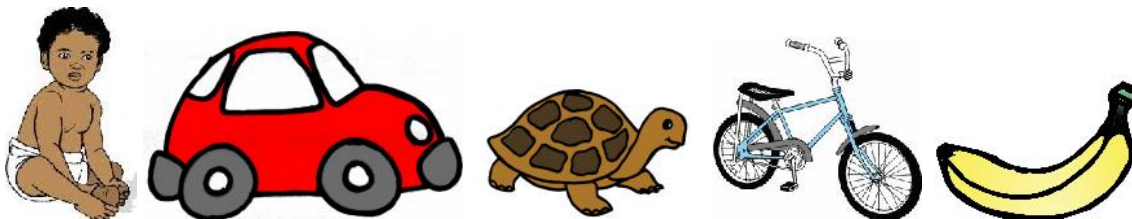
De retour au jardin, tata reproduit les images et les mots de l'affiche.

- Dis ce que tu vois sur les images ci-dessous et entoure ce qui concerne la fête



- Relie les étiquettes-mots aux images des objets

Lune      bébé      voiture      tortue      vélo      banane



- Souligne la lettre « u » dans ces mots.

Lune      bébé      voiture      tortue      vélo      banane

- Donne le prénom de « papa » et « maman ».

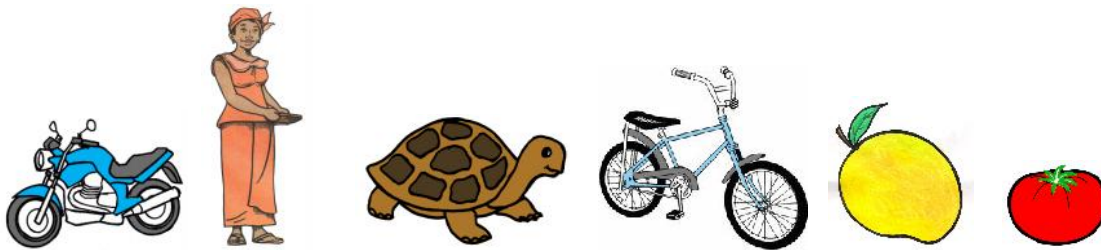
**SSI 2** : Lors de la visite d'une boutique vous avez observé plusieurs articles sur les étagères. Du retour au jardin, tu reconstitues le coin boutique et tu joues au boutiquier.

- Dis ce que tu vois sur les images ci-dessous et entoure l'image de la boutique.



- Relie les étiquettes-mots aux images des objets

maman      tortue      moto      tomate      vélo      mangue



- Souligne la lettre « m » dans ces mots.

maman      tortue      moto      tomate      vélo      mangue

- Donne le prénom de ton frère et de ta sœur.

**SSI 3** : Tu es parti (e) dans un espace de jeux pour enfants avec ton ami (e) où vous avez découvert des jeux divers. Revenu à la maison, tu parles de ce que tu as vu à ton frère.

- Dis ce que tu vois sur les images ci-dessous et entoure ce qui concerne des jeux.



- Relie les étiquettes-mots aux objets



papa    voiture    tomate    banane    table    gobelet

- Souligne la lettre « a » dans ces mots.

papa    voiture    tomate    banane    table    gobelet

- Donne le prénom d'une camarade et d'un camarade du jardin.

## Section 2

**SSI 1** : Pendant les congés, tu as visité avec ton père la foire. Au stand des jouets, papa t'a acheté une jolie voiturette que ton ami ina a tant admirée.

A la reprise des classes, tu veux raconter à tes camarades la journée passée à cette foire. Utilise les réponses aux questions suivantes pour le faire.

- Dis tout ce que tu as vu à la foire.
- Nomme les jouets que tu vois sur l'image.



- Encerle l'étiquette-mot « poupée » dans les mots ci-dessous.

poule    ballon    poupée    voiturette

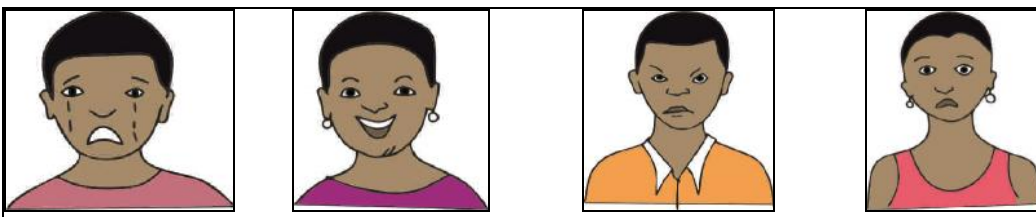
nounours    bouteille    masque

- Entoure en bleu les étiquettes-mots qui permettent de reconstituer cette phrase : « **doudou joue au ballon** ».

poule    ballon    vélo    au

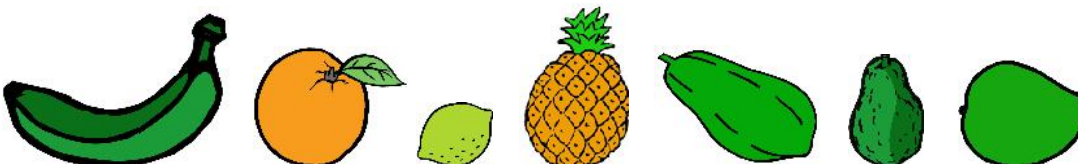
voiturette    doudou    Ina    joue

- Mets les croix sur les images: croix rouge pour « il pleure » ; croix verte pour « il rit ».



**SSI 2** : A la bibliothèque de l'école, tu as trouvé des albums d'images de fruits que tu as rapportés en classe. Tu veux raconter à tes camarades ta visite à la bibliothèque et à quoi peuvent servir les albums. Fais-le en répondant aux consignes qui suivent.

- Raconte ta visite à la bibliothèque.
- Nomme les différents fruits que tu vois sur les images ci-dessous.



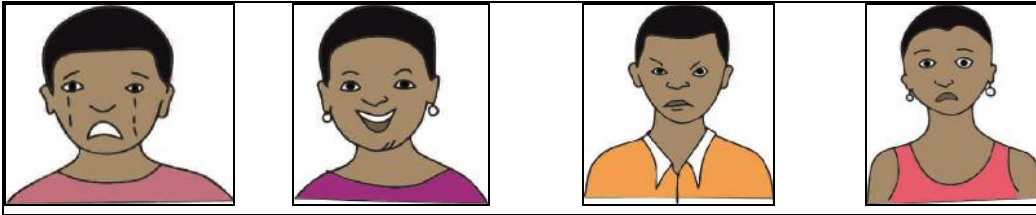
- Encerle l'étiquette-mot « boutique » parmi les étiquettes ci-dessous.

poule	boutique	poupée	nature
lecture	bouteille	Boutique	moto

- Entoure en rouge les étiquettes-mots qui permettent de reconstituer cette phrase : « **ali visite la bibliothèque** ».

bibliothèque	Ballo	ali	la
doudou	visite	école	

- Mets la croix sur les images : croix bleue pour « il est fâché » ; croix jaune pour « il est étonné ».



**SSI 3** : Sur la table de ton frère tu trouves un petit livre ; tu le feuillettes avec intérêt. Tu constates qu'il comporte des images et des phrases. Ton frère te demande de lui montrer que tu connais certains mots de ce livre en les utilisant dans des phrases. Fais-le en répondant à ces consignes.

- Raconte un entretien que tu as eu avec ton frère sur un livre que tu as lu.  
 - Nomme les objets du salon que tu vois sur les images.



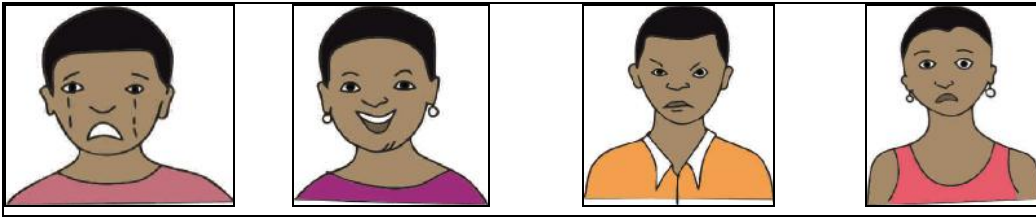
- Encerle l'étiquette-mot « nature » parmi les mots suivants :

Fauteuil	Marché	Nature	Poupée	Lecture	Cuisine	Boutique
----------	--------	--------	--------	---------	---------	----------

- Entoure en rouge les étiquettes-mots qui permettent de reconstituer cette phrase : « **doudou lit un album** ».

Fauteuil	Album	Voiture	Lit	Dalle	Télé	Un	Doudou
----------	-------	---------	-----	-------	------	----	--------

-Mets la croix sur les images : croix rouge pour « il est content » ; croix verte pour « il est triste ».



**Les critères minimaux :**

- pertinence de la production (respecter toutes les consignes)
- cohérence des idées (produire des phrases ou récit ayant du sens/lien logique entre les idées)
- correction de la langue (respecter la syntaxe).

Consignes	Critères		
	Pertinence de la production	Cohérence du récit	Correction de la langue
Donner des informations			
Identifier des personnes de son entourage			
Exprimer un état			
Associer des images aux mots			
Reconstituer une phrase simple			

**Grille de notation et d'appréciation du degré de maîtrise des compétences par rapport aux critères (à titre indicatif)**

Liste des élèves	CRITERES								
	Pertinence de la production			Cohérence de la production			Correction de la langue		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
	Au moins trois consignes sur quatre sont respectées.	Deux consignes sur quatre sont respectées.	Moins de deux consignes est respectée.	Au moins trois consignes sur quatre sont conformes à la situation.	Deux consignes sur quatre sont conformes à la situation.	Moins de deux consignes est conforme à la situation	Quatre ou cinq phrases respectent les règles de la syntaxe	Deux ou trois phrases respectent les règles de la syntaxe.	Moins de deux phrases respectent les règles de la syntaxe.
Elève 1									
Elève 2									
Elève 3									
Elève 4									
Elève 5									
TOTAL									

Légende : A = Maîtrise complète B = Maîtrise suffisante C = Maitrise insuffisante

## 2- Activités de remédiation

### Jour 1 et 2 ÉVALUATION FORMATIVE

- Résoudre une des situations avec les enfants (apprentissage de l'intégration).
- Soumettre une des situations aux enfants.

### Jour 3, 4 et 5 DIAGNOSTIC ET ACTIVITÉS RÉPARATRICES

- Diagnostiquer les erreurs fréquentes et en informer les enfants.
- Proposer des activités réparatrices aux enfants.
- Présenter la situation du cahier d'activités pour consolider les acquis.

Remédiation (à titre indicatif)		
Évaluation formative (02 jours)	Diagnostic et activités réparatrices (03 jours)	
	Diagnostic des erreurs	Activités réparatrices
Par rapport aux objectifs des semaines 16, 17, 18, et 19	Problème de respect du temps et de la chronologie dans le récit des faits	Exercices de répétition
	Problème de description de l'état de quelqu'un	Exercices de répétition
	Problème de prononciation	Exercices de répétition
	Problème de correspondance entre les images et les mots	Exercices de correspondance
	Problème de structuration de la phrase	Exercices de répétition

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE		ACTIVITÉS DE LECTURE		
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	Donner d'autres informations sur les proches	Ma maman est ... Mon papa est...	Mon père s'appelle... Ma mère s'appelle...	Identification des images selon leur position.	Reconstitution de phrases.
Jour 2		Mon frère est... Ma sœur est... Mon ami est...	il travaille... elle travaille...		
Jour 3		Mon père/ma mère vit à...	il travaille... elle travaille...		
Jour 4		Mon frère/ma sœur vit à...	il est ..., elle est... .		
Jour 5		Donner d'autres informations sur les proches	Les contenus grammaticaux de la semaine		

Activités de langage

1- Consignes pédagogiques

Donner des informations sur les proches (sections 1 et 2).

2- Consignes pédagogiques

Partir des images du cahier d'activités ou d'une situation exploitable.

3- Présentation de la situation

Utiliser l'image du cahier d'activités ou faire une mise en scène.

4- Matériel

Planches, images du cahier d'activités.

5- Déroulement de l'activité

• Observation libre

- Faire observer l'image ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions

• Observation dirigée

-Poser des questions pour faire ressortir les structures: Que voyez-vous sur l'image ? (*deux enfants*) ; Que font-ils ? (*Ils discutent*) ; De qui peuvent-ils discuter ? (*de leur famille, papa, maman, frère, sœur, ami*) ; Que disent-ils des membres et des proches de la famille ? (*ils donnent leur nom, parlent de leur travail, de leur lieu d'habitation*) ; Toi aussi parle à ton ami du nom de tes proches, de leur travail et de leur lieu d'habitation. (*Il est..., ma mère s'appelle..., ma sœur travaille à..., mon ami vit à...*).

- Faire répéter les structures par plusieurs enfants.

• Application

Faire jouer la scène entre deux enfants qui donnent des informations sur leurs proches (faire jouer le plus grand nombre d'enfants).

• Evaluation

Demander à chaque enfant de donner le nom de ses proches, leur travail et le lieu de leur habitation.

- **Prolongement**

Poésie (ma famille), visite d'une famille.

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

- Identifier des images selon leur position (section 1) ;
- Reconstituer des phrases (section 2).

### 2- Consignes pédagogiques

- Partir des images du cahier d'activités (section 1).
- Partir des étiquettes-mots, des étiquettes-phrases (section 2).

### 3- Présentation de la situation

- Présenter l'ensemble des images (section 1).
- Montrer des étiquettes-mots, des étiquettes-phrases (section 2).

### 4- Matériel

Images, étiquettes-mots, étiquettes-phrases.

### 5- Déroulement de l'activité

- **Observation libre**

- Faire observer l'ensemble des images (section 1).
- Faire observer l'étiquette-phrase, les étiquettes-mots (section 2).
- Laisser les enfants observer librement les images, les étiquettes-mots et l'étiquette-phrase.

- **Observation dirigée**

Section 1 :

- Faire observer l'ensemble de l'image.
- Faire remarquer aux enfants que tous les oiseaux ne regardent pas dans la même direction ou n'ont pas la même position.
- Montrer l'oiseau témoin.
- Demander aux enfants de montrer un autre oiseau qui regarde dans la même direction que l'oiseau témoin.

Section 2 :

- Faire observer les différents mots qui composent la phrase « papa a un vélo ».
- Faire découper la phrase en mots.
- Faire observer le mot qui commence la phrase et celui qui la termine.

- **Application**

- Faire identifier les autres oiseaux qui regardent dans la même direction que l'oiseau témoin (Section 1).
- Faire reconstituer la phrase « papa a un vélo » à partir des étiquettes-mots (Section 2).

- **Evaluation**

- Faire entourer les oiseaux qui regardent dans la même direction que l'oiseau témoin (Section 1).
- Demander aux enfants de relier les mots pour reconstituer la phrase (Section 2).
- Disposer des étiquettes-mots sur une table ou une natte puis présenter l'étiquette-phrase « papa a un vélo » et demander à chaque enfant de choisir les étiquettes-mots semblables pour composer la phrase « papa a un vélo ».

- **Prolongement**

Affichage des images, des étiquettes-phrases dans la classe.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE		ACTIVITÉS DE LECTURE		
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	Demander des informations sur les autres	Comment tu t'appelles ?	S'il vous plaît,	Reconnaissance des chiffres	Identification des lettres : « l » et « t »
Jour 2		Comment tu t'appelles ?	S'il vous plaît,		
Jour 3		Quel est ton nom ?	Comment on vous appelle ?		
Jour 4		Quel est ton nom ?	Quel est votre nom ?		
Jour 5		Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

Activités de langage

1- Objectifs

Demander des informations sur les autres.

2- Consignes pédagogiques

Partir de l'image ou d'une situation exploitable.

3- Présentation de la situation

Utiliser l'image du cahier d'activités ou faire une mise en scène.

4- Matériel

Planches, images du cahier d'activités ou tout autre matériel exploitable.

5- Déroulement de l'activité

• Observation libre

- Faire observer les images ou les scènes.

- Laisser les enfants s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser des questions

• Observation dirigée

- Poser des questions pour faire ressortir les actes de parole :

Section 1 : Que vois-tu sur l'image ? (*deux enfants*) ; Que demande l'un à l'autre ? (*Comment tu t'appelles ?*) ; Que répond le deuxième enfant ? (*Je m'appelle...*).

- Procéder de la même manière pour faire ressortir les autres structures : « *Quel est ton nom ?* », « *Mon nom est...* »

Section 2 : Que vois-tu sur l'image ? (*un enfant et un adulte*) ; Que demande l'enfant à l'adulte ? (*s'il vous plaît, comment on vous appelle ? quel est votre nom ?*) ; Quelle est la réponse de l'adulte ? (*Je m'appelle.../mon nom est.../je suis...*).

- Faire employer les structures par plusieurs enfants.

• Application

- Faire jouer les enfants deux à deux.

- Corriger les mauvaises prononciations des enfants.

• Evaluation

Amener chaque enfant à demander des informations sur son camarade.

- **Prolongement**  
Jeux chantés ; rondes chantées ; répétition de la structure au cours des activités de vie quotidienne.

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

- Reconnaître des chiffres (section 1).
- Identifier des lettres : « l » et « t » (section 2).

### 2- Consignes pédagogiques

- Partir du tableau du cahier d'activités portant des chiffres (section 1).
- Partir des étiquettes-mots et des étiquettes-lettres (section 2).

### 3- Présentation de la situation

- Présenter le tableau des chiffres (section 1).
- Montrer les étiquettes-mots, les étiquettes-lettres (section 2).

### 4- Matériel

Tableau, étiquettes-mots, étiquettes-lettres.

### 5- Déroulement de l'activité

#### • Observation libre

- Faire observer le tableau des chiffres (section 1).
- Faire observer les étiquettes-mots et les étiquettes-lettres (section 2).
- Laisser les enfants observer librement le tableau, les étiquettes-mots et les étiquettes-lettres.

#### • Observation dirigée

##### Section 1 :

- Faire observer le tableau.
- Faire identifier les différents chiffres par les enfants.
- Lire et faire lire les chiffres.

##### Section 2 :

- Faire observer les étiquettes-mots et les étiquettes-lettres.
- Faire identifier les lettres « l » et « t » dans les mots.
- Lire et faire lire les lettres « l » et « t » dans les mots.

#### • Application

- Faire relier les chiffres identiques par un trait (Section 1).
- Faire entourer les lettres en étude (Section 2).

#### • Evaluation

- Faire relier les chiffres identiques par un trait (Section 1).
- Faire entourer les lettres en étude (Section 2).
- Disposer des étiquettes-lettres sur une table ou une natte puis demander à chaque enfant de choisir les lettres étudiées (Section 2).

#### • Prolongement

Affichage et coloriage des chiffres et des lettres dans la classe.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE		ACTIVITÉS DE LECTURE		
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	Donner des informations sur un lieu	<u>Au marché</u> -Au marché, on voit...	<u>Au terrain</u> -Au terrain de sports, on marche	Identification des étiquettes-lettres  i, a, o, u	Identification des étiquettes-lettres  m, n, e
Jour 2		-Au marché, on voit...	-Au terrain de sports, on court		
Jour 3		Au marché, on vend... ;	-Au terrain de sports, on saute		
Jour 4		Au marché, on achète...	Au terrain de sports, on joue		
Jour 5		Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

## Activités de langage

**1- Objectifs**

Donner des informations sur un lieu

**2- Consignes pédagogiques**

Partir des images du manuel ou d'autres situations exploitables.

**2- Présentation de la situation**

Utiliser les images du manuel ou faire une simulation au cours de laquelle un enfant donne des informations sur un lieu.

**3- Matériel**

Images du manuel, planches.

**4- Déroulement de l'activité**

- **Observation libre**

- Faire observer l'image du manuel ou la scène.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser de questions.

- **Observation dirigée**

-Poser des questions pour faire ressortir les structures.

Section 1 : -Que vois-tu sur l'image 1 ? (*une scène de marché*) ; Que voit-on dans un marché ? (au marché, on voit *des hommes et des femmes, des articles, de la nourriture, des boutiques...*) ; Que fait-on dans un marché ? (au marché *on vend, on achète*).

Section 2 : -Que vois-tu sur l'image 1 ? (*des gens sur un terrain*) Il s'agit de quel terrain ? (*un terrain de sports*) ; Que fais-t-on au terrain de sports ? (*au terrain de sports, on marche ; au terrain de sports, on court ; au terrain de sports, on saute ; au terrain de sports, on joue ;...*)

- Faire exécuter les structures par plusieurs enfants.

- **Application**

- Organiser un coin marché et demander aux enfants de dire sur ce qu'on y voit et ce qu'on y fait en utilisant les structures étudiées (sections 1).
- Demander aux enfants de dire ce qu'on fait au cours des séances de motricité large (gymnastique) en utilisant les structures étudiées (sections 2).
- Aider les enfants à prononcer correctement les mots/expressions sans toutefois les bloquer dans leur expression.

- **Evaluation**

- Demander à chaque enfant de dire ce qu'on voit et ce qu'on fait dans un marché en utilisant les structures étudiées (sections 1).
- Demander à chaque enfant de dire ce qu'on fait au terrain de sports en utilisant les structures étudiées (sections 2).

- **Prolongement**

Exploiter les jeux individuels et la gymnastique pour faciliter la consolidation des structures étudiées.

## **Activités de lecture**

### **1- Objectifs**

Identifier des lettres (sections 1 et 2).

### **2- Consignes pédagogiques**

Partir des étiquettes-lettres du manuel ou des étiquettes-lettres, des lettres mobiles et des lettres rugueuses conçues par l'éducateur/trice.

### **3- Présentation de la situation**

- Présenter des lettres mobiles « i », « a », « o », « u »(section 1)
- Présenter des lettres mobiles « m », « n », « e »(section 2)

### **4- Matériel**

Etiquettes-lettres ; lettres mobiles, lettres rugueuses, ardoise ; craie.

## **5-Déroulement de l'activité**

- **Observation libre**

- Faire observer les lettres mobiles « i », « a », « o », « u » sur différents supports par les enfants (section 1).
- Faire observer les lettres mobiles « m », « n », « e » sur différents supports par les enfants (section 2).
- Laisser les enfants observer librement.

- **Observation dirigée**

- Faire observer les lettres mobiles en étude et les lire aux enfants (section 1 et 2).
- Faire répéter individuellement le nom des lettres mobiles en étude par les enfants (sections 1 et 2)
- Faire observer d'autres lettres mobiles aux enfants (section 1).

- **Application**

- Demander aux enfants d'entourer les lettres étudiées parmi plusieurs lettres mobiles disposées sur la table ou portées au tableau (section 1).
- Demander aux enfants de souligner les lettres étudiées parmi plusieurs lettres mobiles portées au tableau (section 2).

- **Evaluation**

- Demander à chaque enfant d'entourer les lettres étudiées parmi plusieurs lettres mobiles dans le manuel (section 1) ;
- Demander aux enfants de souligner les lettres étudiées parmi plusieurs lettres mobiles dans le manuel (section 2).

- **Prolongement**

Graphisme (passer le doigt sur les lettres rugueuses étudiées et les écrire) ; discrimination des lettres étudiées sur les mots affichés au tableau.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

## Répartition hebdomadaire du contenu

JOURS	ACTIVITÉS DE LANGAGE		ACTIVITÉS DE LECTURE		
	Actes de parole	Contenus grammaticaux		Section 1	Section 2
		Section 1	Section 2		
Jour 1	Donner des informations sur l'atelier d'un artisan	- C'est...	-C'est...	Identification des étiquettes-lettres et chiffres i, a, o, u 0,1, 2, 3, 4, 5	Identification des lettres et des chiffres : i a o u e m n p q l d b t 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Jour 2		-Voici/voilà...	-Voici/voilà...		
Jour 3		-On l'appelle...	-On l'appelle...		
Jour 4		-Son nom est...	-Son nom est...		
Jour 5		Les contenus grammaticaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine		

## Activités de langage

## 1- Objectifs

Donner des informations sur l'atelier d'un artisan

## 2- Consignes pédagogiques

Partir des images du manuel ou d'autres situations exploitables.

## 3- Présentation de la situation

Utiliser les images du manuel ou faire une visite chez un artisan pour amener les enfants à donner des informations sur son atelier

## 4- Matériel

Images du manuel, planches, encastremements, outils de l'artisan en étude.

## 5- Déroulement de l'activité

## • Observation libre

- Faire observer l'image du manuel ou les outils de l'artisan.
- Amener les enfants à s'exprimer librement sur ce qu'ils observent sans poser de questions.

## • Observation dirigée

-Poser des questions pour faire ressortir les structures.

Section 1 : -Que vois-tu sur l'image ? (*un homme en blouse, des outils du menuisier*) ; Où est l'homme ? (dans son atelier) ; Montre du doigt chaque outil que tu vois puis donne son nom (*c'est une scie, voici un rabot, voilà un marteau, on l'appelle l'arrache-clou ; son nom...*).

Section 2 : -Que vois-tu sur l'image ? (*des filles et une femme*) ; Où sont-elles ? (*dans un atelier de couture*) ; Montre du doigt ce que tu vois et donne son nom (*c'est une machine à coudre ; voici des habits ; voilà des tissus-pagnes ; on l'appelle un mannequin ; son nom est le mètre ruban*)

- Faire exécuter les structures par plusieurs enfants.

## • Application

- Présenter des outils du menuisier et demander aux enfants de donner leur nom en utilisant les structures étudiées (sections 1).
- Présenter les matériels de travail d'un couturier/d'une couturière et demander aux enfants de donner leur nom en utilisant les structures étudiées (sections 2).
- Aider les enfants à prononcer correctement les mots/expressions sans toutefois les bloquer dans leur expression.

## • Evaluation

- Organiser un jeu chanté au cours duquel chaque enfant donne le nom d'un outil du menuisier en utilisant les structures étudiées (sections 1).
- Organiser un jeu chanté au cours duquel chaque enfant donne le nom d'un matériel du couturier/de la couturière en utilisant les structures étudiées (sections 2).
- **Prolongement**
  - Exploiter les visites d'atelier ou les sorties pour consolider les acquis
  - Activités créatrices manuelles (coller, découper et modeler les outils/le matériel d'un artisan
  - Tableaux collectifs (faire dessiner un/des outil(s) sur un tableau)
  - Contes et poèmes portant sur les outils d'un artisan

## Activités de lecture

### 1- Objectifs

Identifier des lettres et des chiffres (sections 1 et 2).

### 2- Consignes pédagogiques

- Partir des lettres et des chiffres mobiles du manuel ou
- Partir des étiquettes-lettres, des étiquettes-chiffres, des lettres mobiles, des chiffres mobiles ou des lettres et chiffres rugueux conçus par l'éducateur/trice.

### 3- Présentation de la situation

- Présenter des lettres et des chiffres mobiles « i », « a », « o », « u » ; « 0 », « 1 », « 2 », « 3, 4 », « 5 » (section 1)
- Présenter des lettres et des chiffres mobiles « i », « a », « o », « u », « e » ; « m »  
« n », « p », « q », « l », « d », « b », « t », « ; » ; « 1 », « 2 », « 3 », « 4 », « 5 », « 6 », « 7 », « 8 », « 9 », « 10 » (section 2)

### 4- Matériel

Étiquettes-lettres ; étiquettes-chiffres ; lettres mobiles, chiffres mobiles ; lettres rugueuses, chiffres rugueux, ardoise ; craie.

## 5-Déroulement de l'activité

### • Observation libre

- Faire observer les lettres et chiffres mobiles « i », « a », « o », « u » ; « 0 », « 1 », « 2 », « 3, 4 », « 5 » disposés sur une table ou une natte par les enfants (section 1).
- Faire observer les lettres et les chiffres mobiles « i », « a », « o », « u », « e » ; « m »  
« n », « p », « q », « l », « d », « b », « t », « ; » ; « 1 », « 2 », « 3 », « 4 », « 5 », « 6 », « 7 », « 8 », « 9 », « 10 » disposés sur une table ou une natte par les enfants (section 2).
- Laisser les enfants observer librement.

### • Observation dirigée

- Faire observer les lettres et les chiffres mobiles en étude et les lire aux enfants (section 1 et 2).
- Faire répéter individuellement le nom des lettres et des chiffres mobiles en étude par les enfants (sections 1 et 2)
- Faire observer d'autres lettres et chiffres mobiles aux enfants (section 1).

### • Application

- Demander aux enfants d'encadrer les lettres et les chiffres étudiés parmi plusieurs lettres et chiffres disposés sur la table ou portés au tableau (section 1).
- Demander aux enfants de lire les lettres et les chiffres étudiés parmi plusieurs lettres et chiffres disposés sur la table ou portés au tableau (section 2).

### • Evaluation

- Demander à chaque enfant d'encadrer les lettres et les chiffres étudiés étudiées parmi plusieurs lettres et chiffres dans le manuel (section 1) ;
- Demander à chaque enfant de lire les lettres et les chiffres étudiés parmi plusieurs lettres et chiffres dans le manuel (section 2).

### • Prolongement

- Graphisme (l'écriture des lettres et des chiffres) ;
- Discrimination des lettres étudiées sur des mots affichés au tableau et des chiffres sur des calendriers d'anniversaire confectionnés.

**CB1** : Mobiliser les ressources de la langue dans des situations de communication pour exprimer oralement ses pensées, ses sentiments ou répondre à une sollicitation.

**CB2** : Mobiliser les connaissances qui nécessitent la lecture d'objets, d'images et de mots simples et usuels dans des situations-problèmes de vie courante

### Synthèse des objectifs des semaines 21, 22, 23, 24

LANGAGE	LECTURE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner d'autres informations sur les proches</li> <li>- Donner des informations sur un lieu</li> <li>- Donner des informations sur des métiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des images selon leur position</li> <li>- Identifier des lettres et chiffres</li> </ul>

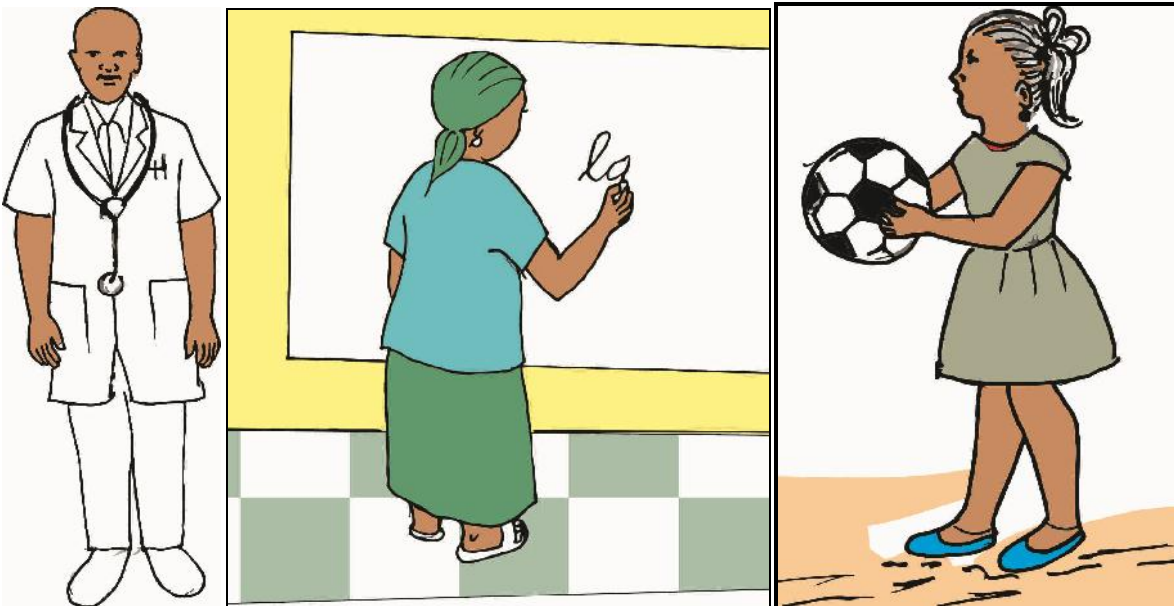
### Section 1 :

**SSI 1** : Douiti va en vacances chez sa tante à la campagne. Pour émerveiller sa nièce, il lui montre les activités réalisées dans son cahier de langage et lecture pour lui prouver qu'il a fait le jardin et passe en section 2.

Sa nièce veut lui montrer qu'elle aussi sait faire les mêmes activités.

Tu joues le rôle de la nièce de Douiti.

- Observe les images ci-dessous et raconte tout ce que tu vois.



- Entoure en rouge les mots qui contiennent la lettre « i » et en jaune ceux qui contiennent la lettre « o »

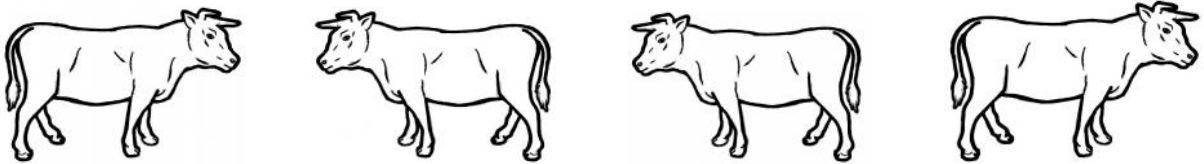
ami	moto	ali	fati	vélo	pipe	orange	bic
-----	------	-----	------	------	------	--------	-----

- Relie les mêmes chiffres par un trait et les mêmes lettres par deux traits

1	3	4	5	2	3
2	1	3	4	5	1

m	o	a	p	i	u	t
t	o	i	a	p	u	m

- Entoure le bœuf qui regarde vers la gauche



**SSI 2 :** A la kermesse du village tu as découvert plusieurs jeux et tu as choisi de jouer sur le plateau comportant les jeux ci-dessous :

- Observe et parle des images qui concernent les scènes en famille.



- Barre les mots contenant la lettre « o » puis entoure ceux contenant la lettre « a ».

vélo

bila

banane

moto

eau

gobelet

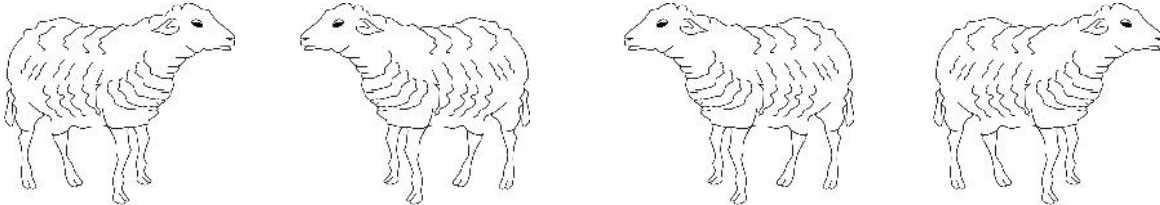
tété

ika

- Mets une croix sur les chiffres qui sont identiques.

2	1	5	3	4	5	1
1	3	4	5	2	6	1

- Entoure un mouton qui regarde vers la droite



**SSI 3 :** Lors d'un concours de langage et de lecture dans ton jardin, les organisateurs ont prévu récompenser les trois meilleurs. Tu veux être le premier.

Exécute les tâches demandées ci-dessous.

- Utilise les mots suivants pour donner des informations sur tes proches : **médecin, l'école, s'appelle, couturière, amivi.**
- Souligne en bleu les mots contenant la lettre « u » et en rouge les mots contenant la lettre « a ».

lunette

habit

mur

lune

balai

poule

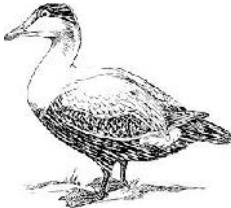
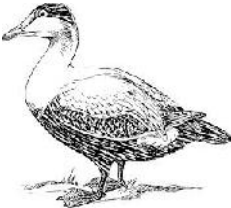
- Relie les lettres qui sont identiques entre elles

a	u	p	t	o	i	n
n	i	t	p	u	o	a

- Relie chaque les chiffres identiques entre eux

1	3	4	5	1	2	6
2	5	1	3	4	5	1

- Entoure un canard qui te regarde en face



**Section 2**

**SSI 1 :** A l'occasion des fêtes de fin d'année, tu vas au marché avec maman pour le choix de cadeaux. Là, tu choisis le jeu des lettres et chiffres mobiles. A la maison, tu veux raconter à ton frère tout ce que tu as vu au marché et lui montrer que tu peux utiliser le jeu acheté.

Fais-le en répondant aux consignes ci-dessous.

- Raconte tout ce que tu as vu un jour au marché.
- Dis ce que tu vois sur les images ci-dessous.
- Entoure en bleu le marché et en rouge l'école.



- Relie à chaque mot les lettres qui le composent

**SSI 2 :** C'est la veille de la rentrée. Papa t'achète un album qui contient différents types d'habitations. Après avoir consulté l'album, tu veux raconter à ta sœur ce qu'il contient.

Fais-le en répondant aux consignes ci-dessous.

- Raconte tout ce que tu as vu dans l'album des habitations que papa t'a acheté.
- Dis ce que tu vois sur les images ci-dessous.
- Entoure en bleu l'habitat des hommes et en rouge et l'habitat des animaux.



- Relie le mot au chiffre correspondant au nombre de lettres qui le composent

maison		3
case		4
nid		6
maman		2
ma		5
		1

**SSI 3 :** Lors de la semaine culturelle au jardin, vous avez présenté des sketches au cours desquels vous avez joué plusieurs rôles : médecin, enseignant, cultivateur, etc.

Revenu à la maison, tu décides de raconter à ton frère ce que vous avez fait à l'école.

Fais-le en répondant aux consignes ci-dessous.

- Raconte tout ce que tu as vu et fait lors de la semaine culturelle.
- Dis ce que tu vois sur les images ci-dessous
- Entoure en bleu la case rectangulaire et en rouge le nid d'oiseau.



- Relie chaque mot à la lettre qui le commence

papa
ika
naka
tapis

p
i
n
t
o

**Les critères minimaux :**

- pertinence de la production (respecter toutes les consignes)
- cohérence des idées (produire des phrases ou récit ayant du sens/lien logique entre les idées)
- correction de la langue (respecter la syntaxe).

Consignes	Critères		
	Pertinence de la production	Cohérence du récit	Correction de la langue
Donner d'autres informations sur les proches			
Donner des informations sur un lieu			
Donner des informations des métiers			
Identifier des images selon leur position			

# DEMARCHE METHODOLOGIQUE DU GRAPHISME

- **Qu'est-ce-que le graphisme au préscolaire ?**

Le graphisme au préscolaire est l'ensemble des activités de motricité fine qui préparent l'enfant à l'écriture. Faire du graphisme au préscolaire, c'est amener l'enfant à mouvoir sa main pour laisser des traces sur un support quelconque.

Sa réussite dépend en priorité de la démarche méthodologique suivie.

- **Pourquoi réaliser des activités graphiques au préscolaire ?**

La réalisation efficiente des activités graphiques au préscolaire offre beaucoup d'avantages aux enfants. Ces activités sont réalisées pour :

- faciliter la prise et la maîtrise de repères dans l'espace,
- initier l'enfant à l'utilisation des outils scripteurs,
- permettre la maîtrise de la coordination des gestes et la régularité des tracés,
- favoriser la production et la reproduction des signes graphiques,
- initier l'enfant à la symbolisation car tout ce qui se dit s'écrit et tout ce qui s'écrit se lit,
- favoriser le développement de la motricité fine,
- simuler le vouloir écrire et le désir de communiquer,
- entraîner l'enfant à l'adoption de la bonne posture à l'écrit et
- le préparer à l'écriture,

- **Comment réussir les activités graphiques au préscolaire ?**

- Tout nouveau signe graphique doit être abordé d'abord en motricité large (gymnastique) à travers plusieurs exercices physiques au cours desquels l'enfant utilisera des parties de son corps pour mieux vivre le signe graphique à aborder.
- En gymnastique, l'installation du matériel doit tenir compte de la forme du nouveau signe graphique à réaliser. Au cours de la séance, insister sur cette forme et orienter les enfants toujours dans le sens de l'écriture, les préparant déjà à la graphie du signe à réaliser.
- Après la gymnastique, faire revivre le signe graphique à travers divers exercices : se baser sur le matériel puis reproduire le signe avec le bâton ; le matérialiser avec de l'eau, de la cendre ; reproduire le signe avec de la craie au sol, y faire passer le doigt ; badigeonner le bas du tableau avec de la craie blanche et demander aux élèves d'y inscrire le signe graphique en étude ; faire reproduire le même signe avec le doigt sur le plateau de graphisme, sur le tableau, l'ardoise, sur du papier et dans le cahier avec les autres outils scripteurs.
- Partir ensuite des gestes larges de l'enfant pour l'amener à des gestes de plus en plus fins et de plus en plus précis.
- Les comptines sont de vrais stimulants pour les gestes graphiques. ("*kétéké wo pon-pon-pon...*") pour faire un grand rond et y laisser des traces.
- Partir de la tendance spontanée de l'enfant au gribouillage et au coloriage pour faciliter la réalisation des activités graphiques.
- Les exercices d'assouplissement comme le déchirage et les jeux de doigts ne doivent pas être négligés car ils détendent les doigts, la main ; le poignet, le bras et l'épaule. Ces exercices peuvent se faire au rythme de comptines, de chants... Exemple : ("*na bouli bouli na boula...*"; "*petits oiseaux zo-zo-zo...*"; "*je joue du piano avec mes doigts, tu joues du piano avec tes doigts.*")
- Tenir compte des enfants gauchers et les suivre dans leur évolution sans les obliger à changer de main.

- **Quels matériels utiliser pour le graphisme au préscolaire ?**

Les outils à utiliser doivent être riches, variés et adaptés aux signes à réaliser. Ils permettent de laisser des traces sur différents supports. Ce sont entre autres : du sable, de la cendre, un bâton, des pinceaux, de la craie de couleurs mouillée ou non, de la craie d'art, des feutres à grosse pointe et à pointe fine, des crayons à papier, des crayons de couleurs, des stylos à bille, du coton tige, du coton, des brindilles, de la mousse, du chiffon, des plumes d'oiseau en bref, tout matériel de récupération.

Le support sur lequel le tracer doit être fait, doit être familier et diversifié. Ce support peut être le sol, le plateau de graphisme, le tableau, le tableau chevalet, du papier de différentes natures, formes et grandeurs, (froissé, brûlé, percé, déchiré, plié, mouillé, grand, petit, épais, mince, rugueux, lisse...).

Les exercices graphiques peuvent se faire sur différents plans : horizontal, oblique, vertical mais toujours à la taille des enfants.

- **Quels principes pédagogiques suivre ?**

- ✚ Il doit exister une progression dans les exercices graphiques. Partir du gribouillage, pour aller aux points, aux traits, aux lignes brisées, aux ronds, aux vagues, aux courbes, aux spirales, aux grandes boucles puis aux petites jusqu'aux premiers essais d'écriture.
- ✚ Après la maîtrise de plusieurs signes graphiques, il peut être proposé aux enfants des jeux de divertissements graphiques, de dialogues graphiques et de décorations graphiques à réaliser dans des dessins non figuratifs dans le but d'embellir la salle de classe ou de réjouir le cœur des parents.
- ✚ Dans la réalisation des signes graphiques sur du support, il faut veiller à la bonne posture des enfants.
- ✚ La tenue de l'outil scripteur doit être faite selon l'art de l'écriture (poser l'écritoire sur le majeur et le tenir avec le pouce et l'index).

- **A quel moment de la journée doit-on faire le graphisme ?**

Les exercices graphiques se font :

- Pour un nouveau signe graphique, il doit être fait pendant 30 minutes après la gymnastique chaque lundi ou un lundi sur deux en suivant l'évolution des enfants.
- Pour un signe déjà appris, il faut faire le graphisme au cours des jeux individuels le matin et l'après-midi après les activités manuelles pendant 15 minutes en général et parfois pendant 20 minutes pour les 5 ans.

- **Combien de fois faut-il faire du graphisme dans la semaine ?**

Le graphisme doit se faire chaque jour de la semaine.

Prendre les enfants par petits groupes jusqu'à l'épuisement de l'effectif des enfants de la section pour le même signe graphique de lundi à vendredi.

- **Comment faire une intégration en graphisme au préscolaire ?**



La conduite des activités de graphisme en semaine d'intégration va se faire de la façon suivante :

Semaine d'intégration	Section 1		Section 2	
	Activités	Démarche	Activités	Démarche
1	Coloriage délimité	-Proposer aux enfants sur ardoise, au tableau ou sur feuille puis dans un cahier des surfaces délimitées (carré, rond...) à colorier -Utiliser le gribouillage et les points dans la surface délimitée. -Amener les enfants à exécuter la tâche sans déborder la surface indiquée.	Des points, des traits, des spirales.	-Proposer aux enfants sur ardoise, au tableau ou sur feuille puis dans un cahier des surfaces délimitées sur lesquelles ils vont représenter les différents signes. - Amener les enfants à exécuter la tâche sans déborder la surface indiquée.
2	Les croix : + + + + +	-Amener les enfants à faire un trait vertical puis à le barrer avec un trait horizontal.	Dessin d'un parapluie à l'aide de différents.	-Faire décorer chaque lobe du parapluie avec un ou deux signes des signes suivants : ( _ / b p q d a \ c )
3	Collage d'un petit trait vertical à un rond (a) et un grand trait vertical à un rond (d)	-Faire comprendre l'exercice avec plusieurs matériels : pneus, bâton, cendre, cerceaux, bâtonnets, craie de couleurs, craie d'art, ardoise...	Les syllabes : da, pa, ba ba	-Associer les consonnes (d, p, b) aux voyelles (a, o, i) pour avoir des syllabes : da, pa, ba ba -Utiliser du matériel riche, varié et adapté pour permettre une bonne manipulation de la forme des lettres à écrire avant de passer à l'écriture des syllabes.
4	Ecriture des lettres : a, d, q, p, i, t.	-Utiliser du matériel riche, varié et adapter pour permettre une bonne manipulation de la forme des lettres à écrire avant de passer à l'écrit.	Ecriture des syllabes : mi ma, mo, me, mu	- Découper les différents ponds et les associe avec des voyelles pour avoir des syllabes à écrire et non à lire: mi ma, mo, me, mu -Utiliser du matériel riche, varié et adapter pour permettre une bonne manipulation de la forme des lettres à écrire avant de passer à l'écrit.

<b>5</b>	Ecriture des syllabes : ma, mo, mu, mi, me, ta, to	-Utiliser du matériel varié et riche ; -Associer les voyelles (a, o, u, i, e) aux ponts et aux traits verticaux coupés par un trait horizontal vers le haut pour écrire les syllabes suivants : ma, mo, mu, mi, me, ta, to, tu, ti, te.	Ecriture des syllabes : la, lo, lu, li, le, na, no, nu, ni, ne	-Découper les grandes boucles et les associer aux voyelles (a, o, u, i, e) pour avoir les syllabes : la, lo, lu, li, le ; - Découper des ponts en deux et les associer aux voyelles (a, o, u, i, e) pour avoir les syllabes : na, no, nu, ni, ne
----------	---	--	--	---

• **Comment suivre chaque enfant dans l'évolution des signes graphiques ?**

Le tableau suivant est celui du suivi des enfants en graphisme.

Signes graphiques	.....	—						
Prénom								
Afi	+	+	+	+	-	-		
Kouma	+	+	+	+	+	+		
Abalo	+	+	-	-	-	-		
Naka	+	+	-	+	+	+		
Gloria	+	+	-	-	-	-		

Légende :

- : l'enfant a entamé le signe graphique.
- + : l'enfant a bien achevé le signe graphique.

# EXEMPLE DE FICHE DE GRAPHISME

JEP :  
SECTION :  
EFFECTIF : ins :.....prés...

DATE :...  
DUREE :...  
Fiche N° :...

**CHAMP** : Langue et communication

**ACTIVITE** : GRAPHISME

**Thème** : Les fruits ;

**Titre** : représentation de signe graphique : le "rond".

## Objectifs pédagogiques :

L'enfant doit être capable de :

- tenir correctement l'outil scripteur ;
- reproduire le signe graphique : "le rond" en suivant le sens de l'écriture
- d'exécuter les consignes données.

**Matériel** : cendre, l'eau, pneus, cerceau, corde ou ficelle, bâton, craie, ardoise, chiffon, plateau de graphisme, tableau.

**Lieu** : dehors et en classe

**Disposition** : assis en escalier face au différent support

**Documentation** : le graphisme au préscolaire, dictionnaire, anciennes fiches, enseigner à l'école maternelle.

ETAPES	ACTIVITES DE L'EDUCATEUR/TRICE	ACTIVITES DE L'ENFANT	OBSERVATIONS
<b>Prise en main</b>	-demande d'entonner un chant	- l'enfant entonne, chante et danse	
<b>Motivation</b>	-annonce l'activité de graphisme en présentant un panier plein d'oranges ou un dessin. -fait faire des exercices d'assouplissement : tourner le moulin avec le bras puis avec le poigné	-écoute et observe  -exécute plusieurs fois.	
<b>Rappel</b>	-rappel du signe produit au cours de la gymnastique	- se rappelle et représente	
<b>Situation problème</b>	-Maman revient du marché avec plusieurs sortes de fruits. Elle te demande de trier les oranges. Tu veux lui montrer que tu sais représenter les oranges. Fais-le en remplissant le panier d'orange. Tu utiliseras le signe graphique qui convient.	-Ecoute	
<b>Apport notionnel : Perception</b>	- Fait la représentation gestuelle de la forme en l'air pour faciliter la perception du signe "rond". -Fait faire les gestes graphiques en l'air dans le sens de l'écriture.	-Observe -Fait des gestes en l'air en respectant les consignes.	
<b>Représentation</b>	-Dépose un pneu au sol, -Fait passer un bâton et la craie dans le cercle intérieur du pneu, -Fais représenter "le rond" avec le doigt au tableau badigeonné de craie blanche, -Fait représenter "le rond" sur du sable propre	-Observe -Passe le bâton puis la craie dans le cercle intérieur du pneu. -Fais la représentation avec le doigt au tableau -Fais la représentation sur	

	dans le plateau de graphisme.	le plateau de graphisme.	
<b>Application</b>	-Distribue des ardoises à l'enfant, -Fait des signes graphiques au tableau. -Demander à l'enfant, de bien observer le sens de l'écriture : de la gauche vers la droite. -Fait faire des signes graphiques au tableau et sur ardoise.	-Prend une ardoise -Suit -Observe -S'applique à faire les signes.	
<b>Evaluation</b>	-Contrôle le tracer des enfants, -Corrige, encourage et félicite les enfants. -Distribue du papier à l'enfant qui a réussi le tracer, -Demande à enfant de remplir le panier d'oranges. -Donne ses appréciations sur le travail fait : félicite ceux qui ont réussi et encourage et aide les autres à mieux faire. -Ecrit le nom et la date sur l'œuvre de chaque enfant.	-Trace des ronds -Ecoute les consignes de l'éducatrice. -Prend du papier et l'outil scripteur -Fait des ronds à remplir le panier. -Ecoute attentivement et exécute. -Remet son œuvre.	
<b>Fin de l'activité</b>	-Annonce progressivement la fin de l'activité. -Procède au rangement du matériel	-Arrête de travailler -Range le matériel.	
<b>Prolongement</b>	-Prévoir de représenter le rond sur les lignes horizontales -Prévoir d'associer d'autres signes déjà vus.		

## **SIGNES GRAPHIQUES PROPOSES**

<b>SEM AINE</b>	<b>SECTION I</b>	<b>SECTION II</b>	<b>INDICATIONS PEDAGOGIQUES</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
1	Semaine d'imprégnation		Voir les activités à mener dans le manuel de l'enfant	
2	Semaine d'imprégnation			
3	Gribouillage	Gribouillage orienté ou spirale	Faire tourner la sauce dans la marmite.	
4	Gribouillage	Coloriage	Utiliser le vert, le jaune, le rouge et le bleu.	
5	Les gros points	Les points	Faire donner du mil aux poussins. Faire travailler sur différents supports.	Petits : gros points. Grands : petits ponts.
6	Les petits points	Les traits : verticaux :     horizontaux : __ Obliques:/// \\\		
7	<u>Activités d'intégration</u> : coloriage délimité	<u>Activités d'intégration</u> : des points, des traits, des spirales.		
8	Coloriage sur divers supports.	Les ronds		
9	Les traits verticaux :	O   O   O   d q a		
10	horizontaux : __	O  O  O P b		
11	Obliques:/// \\\	Les demi-rondes : C C )))		
12	<u>Activités d'intégration</u> : Les croix + + + + +	<u>Activités d'intégration</u> : Dessine un parapluie en utilisant les lignes appris.		
13	Les ronds : OOOOOOOO	Les vagues		
14	O   O    O	Les vagues découpées		

15	O O	Les grandes boucles	Pas d'orientation des boucles	
16	Les étoiles	Les boucles		
17	<u>Activités d'intégration</u> : Coller les traits aux ronds : a, colle un grand trait vertical à un rond : d, q.	<u>Activités d'intégration</u> : Les syllabes : ba , di, po pa , do,		
18	Colle des traits aux ronds : b et p	Les grandes et les petites boucles		
19	Mettre un point sur un petit trait : i,	Les boucles alternées (un grand, un petit ; un grand, un petit...)		
20	Mettre un trait horizontal au coup du grand trait vertical : t	Les ponts normaux. mmmmmmmm .		
21	Faire un rond un grand trait (d) et un rond un petit trait (a).	Les ponts relevés :uuuuuuuuuuuuuu		
22	<u>Activités d'intégration</u> : Les lettres : a, d, q, p, i, t.	<u>Activités d'intégration</u> : Découper les différents pons et les associe avec des voyelles pour avoir des syllabes à écrire et non à lire: mi ma, mo, me, mu		
23	Les vagues	Les grandes boucles		
24	Les vagues	Les petites boucles, les grandes boules associées aux signes suivants : a, o, u, i, pour avoir des syllabes "le", "la", "le"...		
25	Tracer les ponts mmmmmmmm	Les signes t n et les syllabes suivants : na, nu, no, ta, to, ti.....		

# DEMARCHE METHODOLOGIQUE DE L'ALBUM

## Qu'est-ce qu'un album pour l'enfant du préscolaire ?

Au préscolaire, un album est un livre pour enfant. Il peut être :

- un imagier (comportant uniquement des images),
- un abécédaire (constitué des lettres de l'alphabet illustrés), ou
- réalisé avec des nombres ou de
- texte (histoire) accompagné d'images,
- bandes dessinées
- images séquentielles.

## Comment réaliser un album ?

Les dessins des enfants suite aux sorties pédagogiques peuvent servir à réaliser des albums. Les images et photos de vieux calendriers peuvent aussi être utilisées par collage. L'illustration de scène de vie quotidienne des enfants (bain de bébé), d'images séquentielles (de l'œuf à la poule, ...), de préparation (jus de fruit...) sont des thèmes à utiliser.

Du matériel comme de vieux calendriers durs, du papier rame, kraft, bristol, de carton ; du tissu, des chemises, de la colle, de la peinture, des pinceaux, des ciseaux, du scotch, des aiguilles et ficelle sont utiles pour la réalisation des albums.

## Pourquoi un album au préscolaire ?

L'album est le premier pas vers le livre, vers la lecture. Il stimule chez l'enfant le désir de lire et d'écrire, l'initie aux mécanismes fondamentaux de la lecture et de l'écriture et le prépare à avoir une attention soutenue. L'album permet à l'enfant de se familiariser avec la matérialité du livre, la diversité de l'objet-livre.

La présentation d'album est un moyen de communication qui permet à l'enfant de lire des images, de s'exprimer, d'écouter, de dialoguer...

OBJECTIFS PAR SECTION	
SECTION I	SECTION II
Tenir convenablement l'album Ouvrir l'album avec intérêt Lire des images simples ou séquentielles Exprimer ce qu'il voit dans l'album Relater si possible l'histoire de l'album.	Tenir convenablement l'album Ouvrir l'album avec intérêt Lire des images simples et séquentielles Exprimer ce qu'il voit dans l'album Relater l'histoire de l'album. Respecter la chronologie de l'histoire Entrer dans le monde merveilleux de l'album Raconter toute l'histoire de l'album Imaginer la suite de l'histoire de l'album.

## Comment présenter un album au préscolaire ?

ETAPES		ACTIVITES	OBSERVATIONS
Préparation lointaine	Choix de l'album	Tenir compte de la section, des réalités du milieu de vie de l'enfant, du Projet Pédagogique, du Thème ou du Centre d'Intérêt en étude.	
	Recherche de l'album	Prendre l'album dans sa propre bibliothèque, auprès des autres collègues ou encore à la bibliothèque communautaire	
	Préparer la fiche de présentation d'album	-lire soi-même l'album -prévoir et chercher le matériel adapté -élaborer la fiche d'activité.	-S'approprier convenablement du contenu de l'album. -Le matériel doit être riche et varié -Suivre la méthodologie.
Préparation immédiate	Matériel	Disposer ou faire disposer le matériel nécessaire.	

	Lieu et installation	-Disposer les enfants en escalier en classe. -Se placer en face d'eux de manière à avoir tous les enfants dans son champ visuel.	-Inviter les enfants à être attentifs
	Mise en situation	Exploiter le matériel prévu de façon à faciliter la compréhension de l'album.	
	<u>Présentation</u>	-Commencer par la présentation de la couverture. -Lire le titre de l'album. -Faire parler les enfants de ce qu'ils voient sur la couverture. -Présenter l'album page par page de la gauche vers la droite. -Laisser le temps aux enfants de bien observer et de commenter ce qu'ils voient page par page. -Attirer l'attention des enfants sur les images afin de faciliter la compréhension page par page. -A la fin, fermer l'album et poser des questions précises et concises aux enfants. -Demander aux enfants de relater l'histoire de l'album. -Apprécier les productions orales des enfants. -Féliciter ceux qui le méritent puis encourager ceux qui en ont besoin. -Donner des consignes précises sur la manière de tenir l'album, de tourner les pages et de le déposer au coin lecture. -Annoncer la fin de l'activité. -Procéder au rangement du matériel (déposer l'album dans le coin lecture et le reste du matériel aux places convenables).	-Prendre soin de cacher la page suivante si elle est indépendante de la précédente. -Corriger les mauvaises prononciations et articulations.  -L'album fermé doit être maintenu fermé jusqu'à la fin de la séance.
	Prolongement	-Prévoir un prolongement : installation, présentation ou animation du coin bibliothèque ou coin lecture. -Réalisation d'autres albums.	

# EXEMPLE DE FICHE D'ALBUM

JEP :  
SECTION :  
EFFECTIF : ins :.....prés...

DATE :...  
DUREE :...  
Fiche N° :...

**CHAMP** : Langue et communication  
**ACTIVITE** : Présentation d'album  
**Thème** : Les fruits ;  
**Titre** : joyeux anniversaire à Dame Mangué

**Objectifs pédagogiques** : Que l'enfant soit capable de :

- exprimer ce qu'il voit
- interpréter les images observées
- relater l'histoire que véhicule l'album.
- ouvrir et entretenir l'album.

**Matériel** : Album, sous-main ou ardoise

**Lieu et installation** : faire asseoir les enfants en escalier face à l'éducatrice en classe.

**Documentation** : dictionnaire, anciennes fiches, guide du maître, enseigner à l'école maternelle.

ETAPES	ACTIVITES DE L'EDUCATEUR/TRICE	ACTIVITES DE L'ENFANT	OBSERVATIONS
PRISE EN MAIN	Demande d'entonner un chant.	Entonne, chante et danse.	
REVISION	Rappel la visite à la bibliothèque communautaire et l'emprunt de l'album.	- Se rappelle	
MOTIVATION ET MISE EN SITUATION	Annonce la présentation de l'album. Exploite le matériel	-écoute -exploite le matériel	
PRESENTATION	-Présente la couverture de l'album -Laisse les enfants commenter ce qu'ils voient. -Commence la présentation de l'album page par page. -Cache la page suivante si elle est indépendante de la précédente. -Donne du temps aux enfants pour observer et commenter page par page ce qu'ils voient. -Pose de petites questions pour orienter les enfants et faciliter la compréhension de l'album. -A la fin de la présentation, félicite les enfants pour avoir bien parlé. -Ferme l'album et demande aux enfants de relater ce qu'ils ont vu.	- observe - parle -commente ce qu'il voit	
		-observe page par page - observe ce qu'il voit -répond aux questions -écoute -écoute -relate l'histoire de l'album.	
EVALUATION	-Demande à un ou plusieurs enfants de raconter l'histoire de l'album en suivant la chronologie de l'album. -Encourage et félicite les enfants.	-raconte l'histoire en suivant la chronologie des faits dans l'album. -écoute	
FIN DE L'ACTIVITE	-Annonce progressivement la fin de l'activité. -Fait ranger l'album dans le coin lecture. -Invite les enfants à aller le lire au cours des individuels.	-écoute -range l'album dans le coin lecture. -écoute	
PROLONGEMENT	-lecture quotidienne de l'album dans le coin lecture. -Animation du coin lecture.	- lit -participe à l'anime du coin.	