

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Un outil d'écolier (au choix)**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner un outil d'écolier de son choix

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.*- **MATERIELS DIDACTIQUES** : *Tableau, craie, chiffon, sac.***DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons-nous appris en dessin la fois passée ?	-répond	
Observation	Motivation : Dans quoi on met les affaires scolaires ? –Bien, aujourd'hui nous allons apprendre à dessiner le mortier Présentation : - Fait observer le sac d'écolier	-répond : Le sac -écoute Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1- Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2- Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3- Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4- Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	emande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Le drapeau togolais flottant au vent**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner le drapeau togolais flottant au vent

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ?* de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, chiffon, image du drapeau togolais.**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- nous appris en dessin la fois passée ?	-répond : un outil d'écolier	
Observation	Motivation : Demande : Que fait-on chaque matin au mât ?? –Bien, aujourd'hui nous allons apprendre à dessiner le drapeau togolais	-répond : On monte le drapeau -écoute	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	Présentation : - Fait observer le drapeau flottant 1- Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2- Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3- Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4- Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	Observe attentivement. -exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : L'enseigne de l'école**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner l'enseigne de l'école

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, chiffon, image d'une enseigne.**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- nous appris en dessin la fois passée ?	-répond : le drapeau togolais flottant au vent	
Observation	Motivation : Demande : Qu'est-ce qui permet de reconnaître facilement une école ? -Bien, aujourd'hui nous allons apprendre à dessiner l'enseigne d'une école. Présentation : - Fait observer l'enseigne	-répond : L'enseigne -écoute Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1- Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2- Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3- Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4- Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Apprendre à dessiner une personne**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner correctement une personne

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, chiffon, un élève.**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
Activation des prérequis	-Qu'avons- nous appris en dessin la fois passée ?	-répond : l'enseigne de l'école	
Observation	Motivation : Fait venir un élève devant et dit aujourd'hui nous allons apprendre à dessiner une personne. Présentation : - Fait observer l'image d'une personne.	Suit -écoute Observe attentivement.	
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Apprendre à dessiner une maison**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner une maison

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.*- **MATERIELS DIDACTIQUES** : *Tableau, craie, chiffon, image d'une maison.***DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-répond : une personne	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'une maison et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on la dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qil en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom : MELEBOU S.

TITRE : Apprendre à dessiner une maison à étage**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner une maison à étage

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ?* de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, chiffon, image d'une maison à étage.**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-répond : une maison	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'une maison à étage et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on la dessine	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Apprendre à dessiner une rue bordée d'arbres**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner une rue bordée d'arbres

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ?* de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : *Tableau, craie, image d'une rue bordée d'arbres.***DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Étapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-répond : une maison à étage	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'une rue bordée d'arbres et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on la dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1- Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2- Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3- Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4- Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Un habit traditionnel**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner un habit traditionnel

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, un habit traditionnel**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-répond : Un rue bordée d'arbres	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'habit traditionnel et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Bâtiment Scolaire**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner un bâtiment scolaire

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, image d'un bâtiment scolaire**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-répond : Un habit traditionnel	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'un bâtiment scolaire et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Un canard qui nage**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner un canard qui nage

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.*- **MATERIELS DIDACTIQUES** : *Tableau, craie, image d'un canard qui nage.***DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Étapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-répond : Un bâtiment scolaire	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'un canard qui nage et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU

TITRE : Une houe**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner la houe

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.*- **MATERIELS DIDACTIQUES** : *Tableau, craie, une houe.***DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Étapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-répond : Un canard qui nage	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer une houe et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on la dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : L'oiseau perché sur une branche**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

- dessiner un oiseau perché sur une branche
- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.
- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, image d'un oiseau.

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-répond : la houe	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'un oiseau perché sur une branche et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1- Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2- Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3- Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4- Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : La table**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner une table

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.*- **MATERIELS DIDACTIQUES** : *Tableau, craie, une table.***DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-répond : l'oiseau perché sur une branche	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer une table et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Apprendre à dessiner une carte de vœux**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner une carte de vœux.

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.*- **MATERIELS DIDACTIQUES** : *Tableau, craie, une carte de vœux..***DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer la carte de vœux et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on la dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

TITRE : Une carte de vœux

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner une carte de vœux.

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.*

- **MATERIELS DIDACTIQUES** : *Tableau, craie, une carte de vœux..*

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	<p>Motivation et Présentation : Fait observer la carte de vœux et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on la dessine.</p>	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	<p>1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement</p> <p>2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc.</p> <p>3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis.</p> <p>4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.</p>	<p>-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon.</p> <p>-écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.</p>	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU

TITRE : Une livre ouvert**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner un livre ouvert.

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ?* de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, un livre**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer un livre ouvert et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU

TITRE : Une case ronde**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner une case ronde

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.*- **MATERIELS DIDACTIQUES** : *Tableau, craie, image d'une case ronde***DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	<u>Motivation et Présentation :</u> Fait observer l'image des cases ronde et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on la dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Un bouquet de fleurs**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner un bouquet de fleurs

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, un bouquet de fleur**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer le bouquet de fleur et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Un bouquet de fleurs sur une table**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

- dessiner un bouquet de fleurs sur une table
- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.
- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, une table et un bouquet de fleurs.

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer la table et le bouquet de fleurs et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on dessine un bouquet de fleurs sur une table.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

TITRE : Une case ronde

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner une case ronde

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.

- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, image d'une case ronde

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	<p><u>Motivation et Présentation :</u> Fait observer l'image des cases ronde et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on la dessine.</p>	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	<p>1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement</p> <p>2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc.</p> <p>3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis.</p> <p>4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.</p>	<p>-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon.</p> <p>-écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.</p>	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

TITRE : Un arbre sous le vent

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner un arbre sous le vent

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.

- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, image d'un arbre sous le vent

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	<p>Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'un arbre sous le vent et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.</p>	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	<p>1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement</p> <p>2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc.</p> <p>3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis.</p> <p>4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.</p>	<p>-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon.</p> <p>-écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.</p>	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU

TITRE : Il pleut sur un village**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner une pluie tombant sur un village.

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, image d'une pluie qui tombe sur un village**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	<u>Motivation et Présentation :</u> Fait observer l'image d'une pluie qui tombe sur un village et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on dessine cela.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU

TITRE : Une personne portant un parapluie**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner une personne portant un parapluie.

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, image d'une personne portant un parapluie.**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'une personne tenant un parapluie et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on dessine cela.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1- Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2- Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3- Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4- Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Un champ de maïs**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner un champ de maïs.

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : *Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.*- **MATERIELS DIDACTIQUES** : *Tableau, craie, image d'un champ de maïs.***DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'un champ de maïs et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1- Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2- Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3- Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4- Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Un arbre portant des fruits**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner un arbre portant un fruit.

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, image d'un arbre portant des fruits**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'un arbre portant des fruits et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1- Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2- Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3- Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4- Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU S.

TITRE : Un paysage en saison sèche**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner un paysage en saison sèche

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, image d'un paysage en saison sèche.**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'un paysage en saison sèche et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1- Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2- Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3- Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4- Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

TITRE : Un joueur de football

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner un joueur de football

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.

- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, image d'un joueur de football.

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'un joueur de football et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on le dessine.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1- Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2- Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3- Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4- Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
<u>Exécution du croquis</u>			
<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>
<i>Bilan</i>	Demande aux élèves ce qu'ils ont appris à cette séance et ce qu'ils en feront.	Dit ce qu'il a appris et ce qu'il en fera.	

FN° :

Classe : CM2

Effectif :

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Date :

Durée : 40min

Nom: MELEBOU

TITRE : Une personne allant à vélo**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

-dessiner une personne allant à vélo

- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, image d'une personne allant à vélo.**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- nous appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	Motivation et Présentation : Fait observer l'image d'une personne allant à vélo et dit, aujourd'hui nous allons apprendre comment on dessine cela.	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement 2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc. 3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis. 4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.	-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon. -écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
------------------------------------	--	-------------------------------	--

Exécution du croquis

<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>

TITRE : Un outil de cultivateur

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Au terme de la leçon, les élèves doivent être capables de :

- dessiner un outil de cultivateur
- **SUPPORT DIDACTIQUE** : Comment apprendre le dessin et l'enseigner au préscolaire et au primaire ? de Norbert KAPOU ; août 2009.
- **MATERIELS DIDACTIQUES** : Tableau, craie, image des outils du cultivateur

DEROULEMENT DE LA SEANCE

Etapes	Activités du maître	Activités de l'élève	Indication pédagogique
Prise en main	-Contrôle le matériel de travail : crayon, gomme, couleurs bic, cahier, ardoise, craie.	-montre le matériel.	
Mise en train	-Fait chanter les élèves. -Fait faire des exercices d'assouplissement des doigts, des poignets, des mains.	-Chante. -Exécute en suivant l'exemple du maître	
Activation des prérequis	-Qu'avons- nous appris en dessin la fois passée ?	-Répond :	
Observation	<p>Motivation et Présentation : Fait observer l'image des outils et dit, aujourd'hui nous allons apprendre à dessiner un outil du cultivateur.</p>	Observe attentivement.	Annonce le temps et les objectifs de la leçon
	<p>1-Croquis rapide : Fait le croquis au tableau et demande aux élèves de le reproduire légèrement</p> <p>2-Redressement -Redresse le croquis au tableau et circule en passant auprès des élèves pour faire redresser le croquis, attire l'attention des élèves sur telle ou telle partie du dessin etc.</p> <p>3-Arrangement Fait ajouter certains détails caractéristiques du croquis.</p> <p>4-Finition du dessin Dit aux élèves de faire la finition.</p>	<p>-exécute en traçant légèrement le croquis au crayon.</p> <p>-écoute les consignes données et exécute librement le dessin en regardant l'objet et en suivant le modèle proposé par le maître.</p>	

Correction et appréciations	Il fait une récapitulation de la leçon enseignée -félicite ceux qui ont bien réussi et encourage les autres à bien faire la prochaine fois	Ecoute et prend la résolution	
------------------------------------	---	-------------------------------	--

Exécution du croquis

<u>Croquis rapide</u>	<u>Redressement</u>	<u>Arrangement</u>	<u>Finition</u>