

SEMAINE 1	Date :
Fn° 1	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : la vie en famille et à l'école

TITRE : OS1 : Saluer/ Se présenter

OBJECTIFS SPECIFIQUES : Au terme de la leçon l'élève doit être capable de saluer en utilisant les mots et expression appropriés : bonjour/bonsoir : madame/ monsieur ; ça va ; ça va bien ; ça va très bien.

MATERIEL : Image

DOCUMENTATION : Activités de français CP1- Guide du maître (pages 13, 14, et 15)

Jours	Actes de parole	Contenu lexicaux	Contenu grammaticaux
1	Saluer	Bonjour Bonsoir Madame Monsieur Merci	Bonjour / Bonsoir madame Bonjour / bonsoir monsieur Comment ça va ? Ça va ? Ça va. Oui ça va Ça va bien ? Ça va bien. Ça va très bien.
2	Saluer	Je Moi Tu	Bonjour / bonsoir madame. Bonjour / bonsoir monsieur. Comment vas-tu ? Je vais bien Je vais très bien.

Déroulement de la leçon

Jour : 1

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRISE EN MAIN	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil	<i>Exécute</i>	
CONTROLE DU MATERIEL	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
PRESENTATION DE SITUATION	Tu arrives en classe, tu vois la maîtresse ou le maître, que fais-tu ? présente l'image et demande à deux élèves (une fille et un garçon) de jouer la scène.	Je salue : bonjour Madame ; bonjour monsieur	Faire jouer la scène
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Fait répéter : - bonjour - Bonjour madame - Bonjour monsieur	Les élèves répètent individuellement	Faire répéter par un grand nombre d'élève -aider les élèves à bien prononcer les mots et les structures ; Exemples : les aider à discriminer p/b, j / z, j / ch
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	1- reprend la structure : bonjour madame/ monsieur et fait substituer par le nom des élèves : Amavi, Ika, Naka, Tété 2- fait la permutation de la structure : Amavi, bonjour	Les élèves répètent en jouant Bonjour – Amavi, Ika, Naka ? Tété -Amavi, bonjour	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les structures étudiées	Les élèves jouent librement avec : Bonjour madame, Bonjour monsieur ; Bonjour Naka.....	

Jour 2

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de saluer en utilisant les mots et expressions : bonjour/bonsoir : madame/monsieur ; comment vas-tu ? je vais bien ; je vais très bien

REVISION : Demander aux enfants de se saluer en utilisant : bonjour

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Faire rejouer la scène du jour 1 en introduisant : Comment vas-tu ? je vais bien ; je vais très bien	Les élèves jouent	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter - bonjour/bonsoir - madame/monsieur - comment vas-tu ? - je vais bien - je vais très bien.	Les élèves répètent individuellement	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés ; exemples : les aider discriminer p/b ; j/z ; j/ch
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	1-fait employer les structures avec des noms : Ika, comment vas-tu ? -Kofi, comment vas-tu ? 2-fait employer les structures avec inversion des noms : -comment vas-tu Ika ?...	- je vais bien - je vais très bien	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant comment vas-tu ?	Les élèves jouent	

Jour 3

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de saluer en utilisant les mots et expressions : moi c'estet toi ?/ je m'appelle.../mon nom est.../je suis.../quel âge as-tu ? J'ai...ans/ je suis au CP1.

REVISION : Demander aux élèves de se saluer en utilisant : bonjour, bonsoir madame/monsieur ; Comment vas-tu ?

SEQUENCES	Activités du maitre	Activités de l'élève	Observation
PRESENTATION DE SITUATION	Faire rejouer la scène du jour précédent en introduisant : moi c'estet toi ?/ je m'appelle.../mon nom est.../je suis.../quel âge as-tu ? J'ai...ans/ je suis au CP1	Les élèves jouent	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter : moi c'estet toi ?/ je m'appelle.../mon nom est.../je suis.../quel âge as-tu ? J'ai...ans/ je suis au CP1	Les élèves répètent individuellement	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés ;
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	1-fait employer les structures avec des noms : moi c'est Ika et toi ? - quel âge as-tu ? - tu fais quelle classe ?	L'élève répète : - je m'appelle Kofi/ mon nom est Kofi/je suis Kofi. J'ai 6 ans Je suis au CP1	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant les structures étudiées.	Les élèves jouent	

Jour 4

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance ; l'élève doit être capable de saluer en utilisant les mots et expressions : mon école s'appelle... ; mon père s'appelle/ est... ; ma mère s'appelle/est...

REVISION : Demander aux élèves de se saluer en utilisant les structures déjà étudiées.

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Faire rejouer la scène du jour précédente en introduisant : mon école s'appelle... ; mon père s'appelle/ est... ; ma mère s'appelle/est...	Les élèves jouent	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter mon école s'appelle... ; mon père s'appelle/ est... ; ma mère s'appelle/est...	Les élèves répètent individuellement	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés ;
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	1-Fait employer les structures : mon école s'appelle... ; mon père s'appelle/ est... ; ma mère s'appelle/est... en faisant si possible la substitution et la permutation	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant les structures étudiées.	Les élèves jouent	

JOUR 5

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de saluer et se présenter

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	

SEMAINE 2	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP :
Effectifs : Garçons ; filles :	Titulaire:
CB	Discipline : LANGAGE

THEME : La vie en famille et à l'école

Titre : Présenter quelqu'un.

Objectifs Spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de présenter quelqu'un en utilisant les mots expressions appropriés : nom, maître, maîtresse, ami, frère/sœur, camarade, élève, père/papa, mère/maman, fille/garçon, il/elle.

Matériel : Image

Documentation : Activités de français CP1-Guide du maître (pages19, 20, 21)

ACTIVITES DE LANGAGE

Jours	Actes de parole	Contenus lexicaux	Contenus grammaticaux
1	Présenter quelqu'un	nom, maître, maîtresse, ami, frère/sœur, camarade, élève, père /papa mère/maman fille /garçon, il/elle	Voici X Voici mon /ma Voici un garçon/une fille C'est X Il/elle s'appelle
2	Présenter quelqu'un	Ecole Quartier Ville Merci Moi Son/sa	Je te présente X Je te présente X, c'est..... Je te présenteil/elle s'appelle X Je te présente mon/ma Merci, moi c'est.... Son quartier, c'est..... Son école, c'est.... Sa ville, c'est....

DEROULEMENT

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATIONS
Prise en main	Fait chanter	Chante	
Mise en train	Contrôle le matériel	Montre	
PRESENTATION DE LA SITUATION	Un de tes camarades, à midi t'accompagne à la maison. Comment tu dois faire pour que tes parents connaissent ton ami.	Je le présente :voici x, voici mon /ma ,je vous présente mon /ma.....	
REPETITION DES MOTS DES STRUCTURES D'ETUDE	-Fait répéter :- voici x -voici mon/ma -voici un garçon/une fille -c'est x -il/elle s'appelle	Les élèves répètent individuellement	-Faire répéter par un grand nombre d'élèves
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	1-Reprendre les structures : voici x, voici mon /ma ,voici un garçon/une fille ,c'est x ,il/elle et fait substituer par les noms :maître ,maîtresse ,ami ,frère/sœur ,camarade, élève ,père/papa ,mère/maman ,fille/garçon ,il/elle. 2-Fait la permutation de la structure : papa c'est maîtresse, maman c'est Abalo	Les élèves répètent en jouant : -voici mon père.... -Voici ma maîtresse.... -c'est mon camarade -il /elle s'appelle.... -maître c'est Ama -camarade c'est papa	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer avec les structures étudiées	Les élèves jouent librement avec les structures étudiées.	

JOUR : 2

Objectifs Spécifiques : Au terme de la séance l'élève doit être capable de présenter quelqu'un en utilisant les mots et expressions : je te présente x ; je te présente x, c'est... ; je te présente mon /ma ; je te présente...il/elle s'appelle ; merci ,moi c'est.... ; son quartier c'est.... ; son école c'est... ; sa ville c'est....

REVISION : demander aux enfants de présenter quelqu'un en utilisant : voici x... ; voici mon /ma...

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATIONS
PRESENTATION DE LA SITUATION	Fait jouer la scène de la 1ere séance en introduisant : je te présente x ; je te présente x, c'est... ; je te présente...il/elle s'appelle x ; je te présente mon /ma ; merci ,moi c'est ; son quartier c'est... ; son école c'est... ; sa ville....	Les élèves jouent	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	-Dit et fait répéter : je te présente x ; je te présente x c'est.... ; je te présente...il/elle s'appelle ; je te présente mon /ma ; merci ,moi c'est ; son quartier c'est... ; son école c'est... ; sa ville c'est...	Les élèves répètent individuellement.	-aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET LES STRUCTURES D'ETUDE	1-Fait employer les structures : je te présente x ; je te présente x c'est... ; je te présente...il/elle s'appelle ; je te présente mon /ma ; merci ,moi c'est.... ; son quartier c'est.... ; son école c'est... ; sa ville c'est.. 2-Fait employer les structures avec inversion des noms : Ika je te présenteMaître je te présente.... ; camarade je te présente....	-je te présente.... -moi, c'est...	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant : je te présente x ; je te présente x c'est...., je te présente...il/elle s'appelle....		

JOUR : 3

Objectifs Spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de demander une permission en utilisant les mots et structures : S'il te plaît.....S'il te plaît, je veux (aller, faire, sortir....)-Je vais -Je veux....

REVISION : Demander aux élèves de présenter quelqu'un en utilisant : je te présente x... ; je te présente x, c'est... ; je te présente...il/elle s'appelle

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATIONS
PRESENTATION DE LA	Fait rejouer la scène précédente ne introduisant : s'il te plaît... ; s'il te	Les élèves jouent	

SITUATION	plaît ,je veux... ;je vais... ;je veux...		
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter : s'il te plaît....s'il te plaît, je veux....je vais ...je veux...	Les élèves répètent les structures.	Aider les élèves à bien prononcer les mots et les structures.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures avec les noms des élèves :Ika ,s'il te plaît.... Ama, s'il te plaît ,je veux Marie je veux.... ;je vais...	L'élève répète s'il te plaîts'il te plaît , je veux....je veux...je vais..	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant les structures étudiées	Les élèves jouent	

JOUR : 4

Objectifs Spécifiques : Au terme de la séance l'élève doit être capable de répondre à un appel téléphonique en utilisant : Allo ! C'est qui ? Allo ! bonjour madame /monsieur ; bonjour madame/monsieur, s'il te plaît c'est qui ?;s'il te plaît tu es qui ?merci au revoir ;merci au revoir madame /monsieur.

REVISION : Demander aux enfants de présenter quelqu'un en utilisant : s'il te plaît...s'il te plaît, je veux...

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATIONS
PRESENTATION DE LA SITUATION	Fait jouer la scène précédente en introduisant Allo ! c'est qui ? Allo ! bonjour madame / monsieur.....	Les élèves observent et jouent	
REPETITION DES MOTS STRUCURES D'ETUDE	Dit et fait répéter : Allo ! c'est qui ? Allo bonjour madame /monsieur ; bonjour madame/monsieur s'il te plaît c'est qui ? s'il te plaît tu es qui ? merci au revoir ; merci au revoir madame /monsieur	Les élèves répètent individuellement	Aider les élèves à bien prononcer les structures étudiées
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures : Allo ! c'est qui ? allo !bonjour madame/monsieur s'il te plaît c'est qui ?; s'il te plaît tu es qui ? merci au revoir ; merci au revoir madame/ monsieur	L'élève répète les structures	
REEMPLOI LIRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant les structures étudiées	Les élèves jouent	

JOUR : 5

Objectifs Spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de présenter quelqu'un ; demander la permission ; répondre à un appel téléphonique.

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATIONS
PRSENTATION	Fait rejouer la scène de la 1ere	Les élèves jouent	

DE LA SITUATION	,2eme ,3eme et 4eme séance en introduisant successivement les structures de chaque séance.		
REPETITION DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la 1ere ,2eme 3eme ,4eme séance.	Les élèves répètent individuellement	Aider les élèves à bien prononcer les mots et les structures étudiées
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	1-Fait employer les structures de la 1ere ,2eme ,3eme ,4eme avec les noms des élèves. 2-Fait employer les structures de la 1ere, 2eme ,3eme ,4eme séance en faisant la substitution et la permutation.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant les structures.	Les élèves jouent	

SEMAINE 3	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : la vie en famille

TITRE : OS1 : Saluer/ Se présenter

OBJECTIFS SPECIFIQUES : Au terme de la leçon l'élève doit être capable d'accueillir quelqu'un, de demander/donner des nouvelles ou informations.

MATERIEL : Image

DOCUMENTATION : Activités de français CP1- Guide du maître (pages 22-25)

Jours	Actes de parole	Contenu lexicaux	Contenu grammaticaux
1	Accueillir quelqu'un	bonne arrivée	Assois-toi/Assieds toi s'il te plaît Tu cherches qui ? Je vais t'appeler... Je vais voir...
2	Accueillir quelqu'un	au revoir quand s'/si	...n'est pas la ; il/elle revient quand? Quand est-ce qu'il/elle revient ? s'il/ si elle vient... Je vais dire quoi à ... Qu'est-ce que je vais dire à ...
3	Demander/Donner des nouvelles/ informations		Comment va ton/ta... ? Où est ... ? Que fait... ? Tu sais... ?
4	Demander/Donner des nouvelles/ informations		Mon...dit que ...est/a... Je dis... Je fais... Je suis...

Déroulement de la leçon

Jour : 1

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRISE EN MAIN	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil	<i>Exécute</i>	
CONTROLE DU MATERIEL	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
PRESENTATION DE SITUATION	Un visiteur vient chercher papa à la maison. Qu'est-ce que tu vas faire ?	Je lui dis : bonne arrivé Assois-toi/Assieds toi s'il te plaît Tu cherches qui ? Je vais t'appeler... Je vais voir...	Faire jouer la scène
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Fait répéter : - bonne arrivé - Assois-toi/Assieds toi s'il te plaît Tu cherches qui ? Je vais t'appeler... Je vais voir...	Les élèves répètent Individuellement	Faire répéter par un grand nombre d'élève -aider les élèves à bien prononcer les mots et les structures.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ET	3- reprend la structure : bonjour madame/ monsieur et fait substituer par le nom des élèves : Amavi, Ika, Naka, Tété	Les élèves répètent en jouant Bonjour – Amavi, Ika, Naka ? Tété	

UDE	4- fait la permutation de la structure : Amavi, bonjour	-Amavi, bonjour	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les structures étudiées	Les élèves jouent librement avec : Bonjour madame, Bonjour monsieur ; Bonjour Naka.....	

Jour 2

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de saluer en utilisant les mots et expressions : bonjour/bonsoir : madame/monsieur ; comment vas-tu ? je vais bien ; je vais très bien

REVISION : Demander aux enfants de se saluer en utilisant : bonjour

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Faire rejouer la scène du jour 1 en introduisant : Comment vas-tu ? je vais bien ; je vais très bien	Les élèves jouent	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter - bonjour/bonsoir madame/monsieur - comment vas-tu ? - je vais bien - je vais très bien.	Les élèves répètent individuellement	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés ; exemples : les aider discriminer p/b ; j/z ; j/ch
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	1-fait employer les structures avec des noms : Ika, comment vas-tu ? -Kofi, comment vas-tu ? 2-fait employer les structures avec inversion des noms : -comment vas-tu Ika ?...	- je vais bien - je vais très bien	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant comment vas-tu ?	Les élèves jouent	

Jour 3

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de saluer en utilisant les mots et expressions : moi c'estet toi ?/ je m'appelle.../mon nom est.../je suis.../quel âge as-tu ? J'ai...ans/ je suis au CP1.

REVISION : Demander aux élèves de se saluer en utilisant : bonjour, bonsoir madame/monsieur ; Comment vas-tu ?

SEQUENCES	Activités du maitre	Activités de l'élève	Observation
PRESENTATION DE SITUATION	Faire rejouer la scène du jour précédent en introduisant : moi c'estet toi ?/ je m'appelle.../mon nom est.../je suis.../quel âge as-tu ? J'ai...ans/ je suis au CP1	Les élèves jouent	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter : moi c'estet toi ?/ je m'appelle.../mon nom est.../je suis.../quel âge as-tu ? J'ai...ans/ je suis au CP1	Les élèves répètent individuellement	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés ;

REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	1-fait employer les structures avec des noms : moi c'est Ika et toi ? - quel âge as-tu ? - tu fais quelle classe ?	L'élève répète : - je m'appelle Kofi/ mon nom est Kofi/je suis Kofi. J'ai 6 ans Je suis au CP1	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant les structures étudiées.	Les élèves jouent	

Jour 4

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance ; l'élève doit être capable de saluer en utilisant les mots et expressions : mon école s'appelle... ; mon père s'appelle/ est... ; ma mère s'appelle/est...

REVISION : Demander aux élèves de se saluer en utilisant les structures déjà étudiées.

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Faire rejouer la scène du jour précédente en introduisant : mon école s'appelle... ; mon père s'appelle/ est... ; ma mère s'appelle/est...	Les élèves jouent	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter mon école s'appelle... ; mon père s'appelle/ est... ; ma mère s'appelle/est...	Les élèves répètent individuellement	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés ;
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	1-Fait employer les structures : mon école s'appelle... ; mon père s'appelle/ est... ; ma mère s'appelle/est... en faisant si possible la substitution et la permutation	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant les structures étudiées.	Les élèves jouent	

JOUR 5

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de saluer et se présenter

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	

SEMAINE 4	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : La vie à l'école

TITRE : Poser des questions/ demander quelques choses.

OBJECTIFS SPECIFIQUES : Au terme de la leçon l'élève doit être capable de poser des questions en utilisant les mots et expressions C'est...?; Oui, c'est... ;Non, ce n'est pas...

MATERIEL : Image

DOCUMENTATION : Activités de français CP1- Guide du maître (pages 34)

Jours	Actes de parole	Contenu lexicaux	Contenu grammaticaux
1	Poser des questions	-Les objets usuels (sac, bic, crayon, etc.) -Les noms usuels (maître, kofi, naka, chien, etc.) Oui/non	C'est...? -Oui, c'est... -Non, ce n'est pas...
2	Poser des questions	Les verbes usuels (manger, lire, écrire, sortir, uriner, etc.)	Tu veux... ? -Oui, je veux... -Non, je ne veux pas...

Déroulement de la leçon

Jour : 1

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRISE EN MAIN	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil	<i>Exécute</i>	
CONTROLE DU MATERIEL	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
PRESENTATION DE SITUATION	Kofi a égaré son bic en classe. Tu le retrouve. Que feras-tu ?	Je demande : c'est pour qui ?	Faire jouer la scène
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Fait répéter : C'est...? -Oui, c'est... -Non, ce n'est pas...	Les élèves répètent Individuellement	Faire répéter par un grand nombre d'élève -aider les élèves à bien prononcer les mots et les structures.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	5- reprend la structure : et fait la substitution si possible. C'est...? -Oui, c'est... -Non, ce n'est pas... 6- fait la permutation de la structure : Naka c'est quoi ? 7- kofi : c'est pour toi ?	Répond : C'est pour qui ? C'est pour moi. C'est pour toi ? Oui c'est pour moi./ non ce n'est pas pour moi. Répond : c'est le bic le crayon ; le sac. Oui c'est pour moi/ non ce n'est pas pour moi.	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les structures étudiées	Les élèves jouent librement avec : C'est...? -Oui, c'est... -Non, ce n'est pas...	

Jour 2

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de poser des questions en utilisant les mots et expressions : Tu veux... ? -Oui, je veux... ; -Non, je ne veux pas...

REVISION : Demander aux enfants de poser des questions en utilisant : c'est... ? oui, c'est... ; non ce n'est pas...

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Faire rejouer la scène du jour 1 en introduisant : Tu veux... ? -Oui, je veux... -Non, je ne veux pas...	Les élèves jouent	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter - Tu veux... ? -Oui, je veux... -Non, je ne veux pas...	Les élèves répètent individuellement	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés ;
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	1-fait employer les structures Les verbes usuels (manger, lire, écrire, sortir, uriner, etc.) - tu veux manger ? - tu veux uriner ? 2-fait employer les structures avec inversion : - veux-tu manger ?	Oui je veux manger/lire écrire/ sortir/uriner etc. Non, je ne veux pas uriner... Je veux /je ne veux pas	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant- Tu veux... ? -Oui, je veux... -Non, je ne veux pas...	Les élèves jouent	

Jour 3

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de demander quelque chose en utilisant les mots et expressions : -Donne-moi, s'il te plaît.../-Passe-moi, s'il te plaît...

REVISION : Demander aux élèves de poser des questions en utilisant :

SEQUENCES	Activités du maitre	Activités de l'élève	Observation
PRESENTATION DE SITUATION	Tu veux emprunter un objet (bic, crayon, gomme...) chez ton ami. Que diras-tu ?	Répond : donne-moi s'il te plaît ton bic ; ton crayon, ta gomme.../ Passe-moi, s'il te plaît ton bic, ton crayon, la gomme.	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter : donne-moi s'il te plaît ton bic ; ton crayon, ta gomme.../ Passe-moi, s'il te plaît ton bic, ton crayon, la gomme.	Les élèves répètent individuellement	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés ;
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	1-fait employer les structures avec des noms : Naka, Ika : donne-moi s'il te plaît/ passe-moi s'il te plaît ton... - Fait faire la permutation et la substitution	Emploi Exécute	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant les structures étudiées.	Les élèves jouent	

Jour 4

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance ; l'élève doit être capable de demander quelques choses en utilisant les mots et expressions : -Veux-tu... ?-Peux-tu... ?-Oui, d'accord. Non, je ne ... pas...

REVISION : Demander à un élève de demander un objet à son ami en utilisant : donne-moi s'il te plaît/ passe-moi s'il te plaît

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Au cours de la lecture tu constates que un de tes ami a deux livres hors toi tu n'en a pas. Que feras-tu ?	Répond : veux-tu me passer un livre ? peux-tu me passer un livre ?	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures veux-tu....? Peux-tu... ?	Les élèves répètent individuellement	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés ;
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	1-Fait employer les structures : - veux-tu me passer ton livre/ règle/ardoise? - Peux-tu me passer ton livre/règle/ardoise? Fait faire si possible la substitution et la permutation	Répond : oui, d'accord/ Non, je ne veux pas/ je ne peux pas	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer les élèves deux à deux en utilisant les structures étudiées.	Les élèves jouent	

JOUR 5

Objectifs spécifiques : Au terme de la séance, l'élève doit être capable de poser des questions et demander quelques choses

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	

SEMAINE 5	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : LANGAGE

SEMAINE D'INTEGRATION

THEME : La vie en famille et à l'école

TITRE : Accueillir quelqu'un/ Demander/ Donner des nouvelles/ informations

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève doit être capable d'employer aisément les contenus lexicaux et grammaticaux de la 1^{ère} à la 4^{ème} semaine.

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 13-41, Cahier de l'élève p 15-22

MATERIELS : Image, Outils d'écolier

Déroulement

ETAPES	Durée	Activités du maître	Activités de l'élève	OBS
JOUR 1	EVALUATION FORMATIVE			
<u>Séance 1</u> Rappel des actes de paroles des semaines 1 et 2	20min	Tu rentres de l'école à midi ou le soir, que dois-tu faire à tes parents ?	Joue la scène en utilisant les actes de paroles étudiés	
<u>Séance 2</u> Rappel des actes de paroles des semaines 3-4	20min	Un étranger arrive dans votre maison. Que fais-tu ?	Joue la scène en utilisant les actes de paroles étudiés	
<u>Séance 3</u> Solution de la 1 ^{ère} situation problèmes complexe avec les élèves	20min	Présente la première situation complexe « Ton papa n'est pas là. Son ami arrive, te salue, se présente à toi et te demande des nouvelles de papa. Joue la scène avec les élèves	Ecoute et suit Joue avec le maître	
<u>Séance 4</u> Résolution de la 1 ^{ère} situation problèmes complexe avec les élèves	20min	Idem	Idem	
JOUR 2	EVALUATION FORMATIVE (Suite et fin)			
<u>Séance 1</u> Rappel sur la situation problème complexe du jour 1 et résolution de la 2 ^{ème} situation problème complexe par les élèves.	20min	Révision de la situation problème 1 Présente la deuxième situation Une visiteuse arrive dans votre école. Elle se présente à votre directeur, le salue et demande les nouvelles de l'école. Fait jouer la scène par les élèves Utilise la grille de correction en relevant les erreurs.	Joue Suit Joue avec ses camarades	

Séance 2,3 et 4 Résolution de la 2 ^{ème} situation complexe par les élèves	20min	Idem	Idem	
JOUR 3	20min	ACTIVITES REPARATRICES		
Séance 1 Activités de remédiation		Informe les élèves de leurs erreurs Propose des activités réparatrices en fonctions des erreurs	Suit résout	
Séance 2 Activités de remédiation	20min	Propose des activités réparatrices variées en fonction des erreurs	Résout	
JOUR 4		ACTIVITES REPARATRICES (Suite et Fin)		
Séance 1, 2, 3,4 : Activités de remédiation (suite et fin)	20 × 4	Idem	Idem	
JOUR 5		ACTIVITES DE CONSOLIDATION DES ACQUIS		
Séance 1, 2, 3,4 Exercices de consolidation	20×4	Présence la 3 ^{ème} situation problème complexe aux élèves « Tu es invité pour une émission à la TVT. Salue la présentatrice et les téléspectateurs. Présente-toi et réponds aux questions de la présentatrice. Fait jouer la scène en utilisant au moins trois phrases	Suit joue	

GRILLE DE CORRECTION

Consignes	Critères			
	Pertinence de la Production	Cohérence du récit	Correction de la langue	Originalité de la production
Saluer	L'élève a le point s'il a salué (1pt)	L'élève a le point si la salutation est conforme à la situation (moment, interlocuteur) (1 pt)	L'élève a le point si la syntaxe et la prononciation sont correctes) (1 pt)	L'élève reçoit le point s'il utilise un lexique autre que ce qui est étudié ou s'il produit plus de trois phrases (1 pt)
Se présenter	L'élève a le point s'il s'est présenté (1 pt)	L'élève a le point si la présentation est conforme (prénom) (1pt)	L'élève a le point si la syntaxe et la prononciation sont correctes (1 pt)	
Donner des informations	L'élève a le point s'il donne des informations (1pt)	L'élève a le point si les informations sont conformes à la situation (1 pt)	L'élève a le point si les phrases utilisées sont correctes (1 pt)	
Total	3 pts	3 pts	3 pts	

SEMAINE 6	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : La vie à l'école

TITRE : Exprimer l'appartenance, la possession

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable d'exprimer l'appartenance ou la possession par rapport à un objet

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 46-47, Cahier de l'élève p 26

MATERIELS : Image, Outils d'écolier

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer l'appartenance ou la possession	Mon / ma ; ton / ta ; son / sa Voici ; bic ; crayon ; gomme	C'est mon / ma C'est ton / ta C'est son / sa

Jr	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	Eleve	
LUNDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait jouer des scènes de demande d'objets Veux-tu me donner ... ? (ta gomme, ton bic ...)	<i>Joue les scènes Oui je le veux Non je ne veux pas</i>	
	Leçon du jour			
	Présentation de situations	Fait jouer la scène de l'image où les deux élèves se disputent le sac / Fait observer Demande : C'est ton sac ? Prend le cahier d'Amivi et le lui montre Demande : C'est ton cahier ? Prend son propre bic et dit : c'est mon bic Demande aux élèves de faire de même avec : la gomme, le crayon, le chiffon, la règle ... Fait ressortir la phrase d'étude : c'est mon sac Ecrit la phrase d'étude au tableau	<i>Joue la scène demandée / Observe c'est mon sac C'est mon cahier Exécute,</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : c'est mon sac Isole la structure d'étude : c'est mon ... Ce n'est pas mon ... Stimuli : ma chaise, mon boubou, mon bic, mon ardoise, mon sac, mon école, ma classe ...)	<i>Répète</i>	

	Réemploi dirigé	*C'est mon sac Montre : (mon cahier, mon chiffon, ma gomme, mon ardoise, ma classe, mon école ...) Voici mon sac Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer (son cahier, son chiffon, sa gomme, son ardoise, sa classe, son école ...) *C'est ta règle ? Non, ce n'est pas ma règle (ton cahier, ton chiffon, ta gomme, ton ardoise, ta classe, ton école ...)	<i>Répond</i> (ma sœur, mon frère, du maître,	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de présenter à leurs camarades leurs objets en s'exprimant librement Demande aux élèves de présenter à leurs camarades les objets du maître	<i>Présente, s'exprime</i> <i>C'est mon cahier</i> <i>C'est son ardoise, ton bic</i>	

Déroulement

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer l'appartenance ou la possession	Moi, toi, elle, lui Cahier, sac, chiffon ...	C'est à moi, c'est à toi, c'est à elle / lui C'est pour moi / toi / elle / lui

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		MAITRE	ELEVE	
MARDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	*C'est le sac de ... C'est son sac (son cahier, son chiffon, sa gomme, son ardoise, sa classe, son école ...) *C'est ta règle ? Non, ce n'est pas ma règle (ton cahier, ton chiffon, ta gomme, ton ardoise, ta classe, ton école ...)	<i>Répond</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Prend un objet d'un élève et pose la question suivante : C'est à qui ... ? Fait répéter la phrase par plusieurs élèves Varie les situations de communication pour amener les élèves à s'exprimer	<i>C'est à moi</i> <i>C'est à moi, à toi, à lui, à elle ...</i> <i>C'est pour moi, pour toi, pour lui, pour elle ...</i>	

	Répétition de mots et structures	Fait répéter les mots structures d'étude : c'est à qui ?	<i>Répète</i> <i>C'est à moi</i> <i>C'est à moi, à toi, à lui, à elle ...</i> <i>C'est pour moi, pour toi, pour lui, pour elle</i>	
	Réemploi dirigé	Présente les objets un à un pour amener les élèves à s'exprimer en utilisant les mots et la structure en étude Exemples : C'est à ... Ce livre est à ...	<i>Répète</i> <i>Répond</i> <i>C'est à lui / elle</i> <i>Ce livre est à moi ...</i>	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de se poser des questions qui permettent d'obtenir des réponses avec la structure et les mots étudiés.	<i>E1 : A qui est cette règle ?</i> <i>E2 : cette règle (elle) est à moi /</i> <i>C'est à moi ...</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer l'appartenance ou la possession	Noms propres, ami, sœur, mère	C'est ... de X, mon ami, ma sœur, ma mère

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		Maitre	Élève	
MERCREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	A qui est ce crayon ? Ce bic est à ...	<i>Répond</i> <i>Ce crayon est à lui / elle/ moi ...</i> <i>Ce bic est à ...</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Présente différents objets et demande à qui ils appartiennent.	<i>C'est le bic de Afi</i> <i>C'est la robe de Ama</i> <i>C'est la règle de ma sœur ...</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter les bonnes phrases	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Propose des phrases à compléter C'est ... de ...	<i>C'est la robe de Amivi</i> <i>C'est le cahier de Tété</i>	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de faire des phrases avec : "c'est ..." avec un nom	<i>Fait des phrases</i>	
	Evaluation	Fait compléter le texte suivant : C'est le maître de ... C'est ... de ma sœur C'est ... de mon frère	<i>Complète</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer l'appartenance ou la possession	Mes, tes, ses	Mes cahiers / bics / ... Je donne mes cahiers / gommes ... à ... Il range ses livres / crayons / craies / habits / ... Pose tes cahiers sur la table

DEROULEMENT

JR	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	élève	
JEUDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait compléter les phrases orales suivantes : C'est la craie de ... C'est ... de ma sœur C'est le cahier de ...	<i>Complète</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Prend deux cahiers, trois bics, quatre ardoises Ces outils sont à qui ?	<i>Observe, écoute et répète</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait dire : ces cahiers, ces bics ... Ensuite : mes cahiers, tes ardoises, ses crayons	<i>Répète</i> <i>Pose la question : C'est les cahiers de qui ? les bics, les jouets ...</i> <i>Mes cahiers, mes bics, mes jouets ...</i>	
	Réemploi dirigé	Complète la phrase : ... cahiers sont dans le sac Tu prends ... crayons Afi range ... bics Ika perd ... règles	<i>Complète</i>	
	Réemploi libre	Fait faire des phrases avec : mes cahiers, mes ardoises, mes bics, mes craies.	<i>Fait des phrases</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer l'appartenance ou la possession	Révision	Révision

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		Maitre	Elève	
VENDREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Exercices de consolidation	Propose un exercice d'omission aux élèves et leur demande de pourvoir les vides L'habit que tu portes est à ... Ce bic est à ... La jupe est	<i>Lit, écoute et exécute</i>	
		Fait compléter le texte suivant : C'est le maître de ... C'est ... de ma sœur C'est ... de mon frère		
		Le maître montre aux élèves des objets dont ils complètent les phrases par leur nom : Le crayon : c'est ... de Afi Le bic : c'est ... de Ika La robe : c'est ... de Fatou	<i>Observe l'objet et complète</i>	
		Faire répondre selon le modèle : A qui est ce cahier ? (elle) / Ce bic est à qui ? (lui) / A qui est cette gomme ? (moi) Ce livre est à qui ? (toi) /	<i>Répond</i> Ce cahier est à elle. Ce bic est à lui. Cette gomme est à moi Ce livre est à toi.	

SEMAINE 7	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : La vie en famille et à l'école

TITRE : présenter des excuses/Accepter des excuses.

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de présenter ou d'accepter des excuses.

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 54-55, Cahier de l'élève p 30

MATERIELS : Image du livre

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Présenter des excuses Accepter des excuses	Pardon, merci	Pardonne-moi J'accepte

Jr	Étapes	Activités		Obs
		Maitre	Eleve	
LUNDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait compléter le texte suivant : C'est le maître de ... C'est ... de ma sœur C'est ... de mon frère	<i>Joue les scènes Oui je le veux Non je ne veux pas</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Pendant la récréation, vous vous s'amusez et par mégarde tu as blessé ton camarade. Que dois-tu faire ? Fait ressortir la phrase d'étude : pardonne-moi Ecrit la phrase d'étude au tableau	<i>Je dois lui demandé pardon - Pardonne-moi - J'accepte Exécute,</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : pardonne-moi Isole la structure d'étude : pardonne-moi J'accepte Stimuli : pardonne-moi, c'est ma faute, je ne sais pas, j'accepte ...)	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Montre : (mon cahier, mon chiffon, ma gomme, mon ardoise, ma classe, mon école ...) Voici mon sac Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer (son cahier, son chiffon, sa gomme, son ardoise, sa classe, son école ...) *C'est ta règle ? Non, ce n'est pas ma règle (ton cahier, ton chiffon, ta gomme, ton ardoise, ta classe, ton école ...)	<i>Répond (ma sœur, mon frère, du maître,</i>	

	Réemploi libre	Demande aux élèves de présenter à leurs camarades leurs objets en s'exprimant librement Demande aux élèves de présenter à leurs camarades les objets du maître	<i>Présente, s'exprime C'est mon cahier C'est son ardoise, ton bic</i>	
--	-----------------------	---	--	--

Déroulement

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer l'appartenance ou la possession	Moi, toi, elle, lui	C'est à moi, c'est à toi, c'est à elle / lui
	Cahier, sac, chiffon ...	C'est pour moi / toi / elle / lui

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		MAITRE	ELEVE	
MARDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	*C'est le sac de ... C'est son sac (son cahier, son chiffon, sa gomme, son ardoise, sa classe, son école ...) *C'est ta règle ? Non, ce n'est pas ma règle (ton cahier, ton chiffon, ta gomme, ton ardoise, ta classe, ton école ...)	<i>Répond</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Prend un objet d'un élève et pose la question suivante : C'est à qui ... ? Fait répéter la phrase par plusieurs élèves Varie les situations de communication pour amener les élèves à s'exprimer	<i>C'est à moi C'est à moi, à toi, à lui, à elle ... C'est pour moi, pour toi, pour lui, pour elle ...</i>	

	Répétition de mots et structures	Fait répéter les mots structures d'étude : c'est à qui ?	<i>Répète</i> <i>C'est à moi</i> <i>C'est à moi, à toi, à lui, à elle ...</i> <i>C'est pour moi, pour toi, pour lui, pour elle</i>	
	Réemploi dirigé	Présente les objets un à un pour amener les élèves à s'exprimer en utilisant les mots et la structure en étude Exemples : C'est à ... Ce livre est à ...	<i>Répète</i> <i>Répond</i> <i>C'est à lui / elle</i> <i>Ce livre est à moi</i> ...	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de se poser des questions qui permettent d'obtenir des réponses avec la structure et les mots étudiés.	<i>E1 : A qui est cette règle ?</i> <i>E2 : cette règle (elle) est à moi /</i> <i>C'est à moi ...</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer l'appartenance ou la possession	Noms propres, ami, sœur, mère	C'est ... de X, mon ami, ma sœur, ma mère

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		Maitre	Élève	
MERCREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	A qui est ce crayon ? Ce bic est à ...	<i>Répond</i> <i>Ce crayon est à lui / elle/ moi ...</i> <i>Ce bic est à ...</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Présente différents objets et demande à qui ils appartiennent.	<i>C'est le bic de Afi</i> <i>C'est la robe de Ama</i> <i>C'est la règle de ma sœur ...</i>	

	Répétition de mots et structures	Fait répéter les bonnes phrases	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Propose des phrases à compléter C'est ... de ...	<i>C'est la robe de Amivi C'est le cahier de Tété</i>	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de faire des phrases avec : "c'est ..." avec un nom	<i>Fait des phrases</i>	
	Evaluation	Fait compléter le texte suivant : C'est le maître de ... C'est ... de ma sœur C'est ... de mon frère	<i>Complète</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer l'appartenance ou la possession	Mes, tes, ses	Mes cahiers / bics / ... Je donne mes cahiers / gommes ... à ... Il range ses livres / crayons / craies / habits / ... Pose tes cahiers sur la table

DEROULEMENT

JR	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	élève	
JEUDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait compléter les phrases orales suivantes : C'est la craie de ... C'est ... de ma sœur C'est le cahier de ...	<i>Complète</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Prend deux cahiers, trois bics, quatre ardoises Ces outils sont à qui ?	<i>Observe, écoute et répète</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait dire : ces cahiers, ces bics ... Ensuite : mes cahiers, tes ardoises, ses crayons	<i>Répète Pose la question : C'est les cahiers de qui ? les bics, les jouets Mes cahiers, mes bics, mes jouets ...</i>	

	Réemploi dirigé	Complète la phrase : ... cahiers sont dans le sac Tu prends ... crayons Afi range ... bics Ika perd ... règles	<i>Complète</i>	
	Réemploi libre	Fait faire des phrases avec : mes cahiers, mes ardoises, mes bics, mes craies.	<i>Fait des phrases</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer l'appartenance ou la possession	Révision	Révision

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		Maitre	Elève	
VENDREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Exercices de consolidation	Propose un exercice d'omission aux élèves et leur demande de pourvoir les vides L'habit que tu portes est à ... Ce bic est à ... La jupe est	<i>Lit, écoute et exécute</i>	
		Fait compléter le texte suivant : C'est le maître de ... C'est ... de ma sœur C'est ... de mon frère		
		Le maître montre aux élèves des objets dont ils complètent les phrases par leur nom : Le crayon : c'est ... de Afi Le bic : c'est ... de Ika La robe : c'est ... de Fatou	<i>Observe l'objet et complète</i>	
		Faire répondre selon le modèle : A qui est ce cahier ? (elle) / Ce bic est à qui ? (lui) / A qui est cette gomme ? (moi) Ce livre est à qui ? (toi) /	<i>Répond</i> Ce cahier est à elle. Ce bic est à lui. Cette gomme est à moi Ce livre est à toi.	

SEMAINE 8	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : Chez le vétérinaire

TITRE : Relater un évènement / Décrire un animal.

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de relater un évènement en utilisant les mots et expressions d'abord..., et...

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 61-63.

MATERIELS : Image

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Relater un évènement	d'abord et	D'abord..., et...,

Jr	Etapas	Activités		Obs
		Maître	Eleve	
LUNDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Demande : A qui est ce cahier ? (elle) / Ce bic est à qui ? (lui) / A qui est cette gomme ? (moi)	Ce cahier est à elle. Ce bic est à lui. Cette gomme est à moi	
	Leçon du jour			
	Présentation de situations	Fait observer la scène de l'image Demande : de dire ce qu'il voit en utilisant l'expression « d'abord » Fait ressortir la phrase d'étude : d'abord c'est le chien et après la chèvre. Ecrit la phrase d'étude au tableau	<i>Observe</i> <i>D'abord il y a le chien, après la chèvre... suit</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : d'abord c'est le chien et après la chèvre Isole la structure d'étude : d'abord..... Stimuli : la chèvre, le chat, le mouton, la poule...	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	D'abord c'est le chien et après la chèvre. Montre : (le chien, la chèvre) Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer	<i>Répond</i>	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de faire des phrases en utilisant l'expression « d'abord...et »	<i>Fait des phrases.</i>	

Déroulement

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Relater un Evènement	ensuite, puis.	ensuite..., puis...

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		MAITRE	ELEVE	
MARDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait répéter la phrase : d'abord c'est le chien et après la chèvre	<i>répète</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Demande de dire ce qu'il y a encore sur l'image en utilisant l'expression « ensuitepuis » Fait répéter la phrase par plusieurs élèves Varie les situations de communication pour amener les élèves à s'exprimer	<i>Il y'a papa ensuite maman puis le docteur</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter les mots structures d'étude : papa ensuite maman puis le docteur.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Présente certains objets un à un pour amener les élèves à s'exprimer en utilisant les mots et la structure en étude Exemples : C'est le chiffon.....le bic.....la gomme	<i>S'exprime</i> <i>C'est le chiffon ensuite le bic puis la gomme.</i>	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de se poser des questions qui permettent d'obtenir des réponses avec la structure et les mots étudiés.	<i>Qu'est ce qu'il y a dans le sac ?</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Décrire un animal	le corps (la plume, le poil) la couleur la forme (gros, mince)	...est couvert de... ; Il de couleur... Il est... ; Quel est... Comment est...

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		Maitre	Elève	
MERCREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Demande aux élèves de se poser des questions qui permettent d'obtenir des réponses avec l'expression ensuite....puis	<i>Exécute</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			

	Présentation de situations	Présente l'image du chien aux élèves et demande de le décrire	décrit	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter les bonnes phrases	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Propose des phrases à compléter Le corps du chien est recouvert de.....il est.....et a une couleur.....	<i>Le corps du chien est recouvert de poils. Il est gros et a une couleur noir.</i>	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de décrire un animal de leur choix	<i>Fait des phrases</i>	
	Evaluation	Fait compléter le texte suivant : La chèvre est recouverte de Elle est de couleur..... Elle est.....	<i>Complète</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Décrire un animal	la taille (grand, petit) le poids (lourd, léger)	Il est... Quel est... Comment est...

DEROULEMENT

JR	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	élève	
JEUDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait compléter le texte suivant : La chèvre est recouverte de Elle est de couleur.....	<i>Complète</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Présente l'image du chien et de la chèvre et demande de les comparer selon leur taille. Comment est le chien par rapport à la chèvre ?	Compare : le chien est plus petit que la chèvre. Le chien est léger par rapport à la chèvre.	
	Répétition de mots et structures	Fait dire : Le chien est plus petit que la chèvre. La chèvre est lourde que le chien.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Complète la phrase : ... est plus grand que le chienest plus léger que la chèvre.	<i>Complète</i>	

	Réemploi libre	Fait faire des phrases en utilisant : grand, petit, lourd, léger	<i>Fait des phrases</i>	
--	-----------------------	--	-------------------------	--

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
- Relater un évènement - Décrire un Animal	Les contenus étudiés les 4 premiers jours de la semaine.	Les contenus étudiés les 4 premiers jours de la semaine.

Déroulement

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	

SEMAINE 9	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : Les accidents

TITRE : Rapporter les paroles de quelqu'un/ interpellé quelqu'un

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de

- rapporter les paroles de quelqu'un ;
- interpellé quelqu'un

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 68-69

MATERIELS : Image

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Rapporter les paroles de quelqu'un	malade fête vélo	X dit quoi ? X dit qu'il y a.... Il/elle dit qu'il/elle est/a

Jr	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	Eleve	
LUNDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait faire des phrases en utilisant : grand, petit, lourd, léger	Fait des phrases	
	Leçon du jour			
	Présentation de situations	Fait faire une situation stimulant un malade Kofi dit quoi ? Fait ressortir la phrase d'étude : Kofi di qu'il a mal à la tête Ecrit la phrase d'étude au tableau	<i>Kofi dit qu'il a mal à la tête</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : Kofi dit qu'il a mal à la tête. Isole la structure d'étude : Kofi dit qu'il a.... Stimuli : Ika, René, Ama....	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Ama dit qu'elle est malade Ika dit qu'il a un vélo René dit qu'il a mal à la tête Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer	<i>S'exprime</i>	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de faire des phrases en utilisant l'expression « X dit qu'il a..... »	<i>Fait des phrases.</i>	

Déroulement

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Rapporter les paroles	accident moto	Arrêtez-vous ! Qu'est-ce que X dit ?

de quelqu'un		X dit que Y a/est
--------------	--	-------------------

Déroulement

JR	Etapes	Activités		OBS
		MAITRE	ELEVE	
MARDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Demande aux élèves de faire des phrases en utilisant l'expression « X dit qu'il a..... »	<i>Fait des phrases.</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait observer l'image et demande que dit le policier ? Demande : qu'est-ce que le policier dit ? Fait répéter la phrase par plusieurs élèves Varie les situations de communication pour amener les élèves à s'exprimer	<i>Arrêtez-vous. Le policier dit que Ika est à vélo</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter les mots structures d'étude : le policier dit que Ika est à moto.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Fait exploiter les structures Exemple : Qu'est-ce que René dit ?	<i>S'exprime René dit que Kodjo a faim</i>	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de se poser des questions qui permettent d'obtenir des réponses avec la structure et les mots étudiés.	<i>Qu'est e que Ama dit ?</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Interpeller quelqu'un	eh voiture	Eh! tu as quoi ? Eh ! quelque chose ? De quoi ...?

Déroulement

JR	Etapes	Activités		OBS
		Maitre	Élève	
MERCREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Demande de répondre à la question en utilisant l'expression :X dit que Y a/est - Qu'est-ce que Yao dit ?	<i>Yao dit qu'il est malade</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Crée une situation où un élève interpelle un autre.	<i>Exécute</i>	
	Répétition de mots et	Fait répéter les bonnes phrases : Eh! Kofi ; tu as quoi ?" ou "Eh !	<i>Répète</i>	

	structures	Kofi, qu'est-ce qui ne va pas ?"		
	Réemploi dirigé	Utilise les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés Eh! Kofi ; tu as quoi ?" ou "Eh ! Kofi, qu'est-ce qui ne va pas ?"	emploi	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de décrire un animal de leur choix	Fait des phrases	
	Evaluation	Fait compléter le texte suivant : ! Kofi ; tu as quoi ? Kofi,.....ne vas pas ?	Complète	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Interpeller quelqu'un	feu incendie	Eh ! qu'est-ce qui... ? Eh ! c'est... ?

DEROULEMENT

JR	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	élève	
JEUDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	Exécute	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	Montre le matériel	
	Révision	Fait compléter le texte suivant : ! Kofi ; tu as quoi ? Kofi,.....ne vas pas ?	Complète	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait observer l'image d'un feu et demande de dire ce qui se passe en utilisant les structures : Eh ! qu'est-ce qui... ? Eh ! c'est... ?	Répond : Eh ! qu'est ce qui se passe ? - Eh ! c'est le feu	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : Eh ! c'est le feu Isole les mots ou les structures d'étude (Eh ! qu'est ce qui se passe ?) Fait répéter les mots et structures d'étude	Répète	
	Réemploi dirigé	Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer Substitution : Eh c'est le feu (dans le village, dans la ville, à la maison...)	Complète	
	Réemploi libre	-Faire jouer des scènes d'interpellation de quelqu'un par binôme.	Fait des phrases	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Rapporter les paroles de quelqu'un Interpeller quelqu'un	Les contenus lexicaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine

Déroulement

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	

SEMAINE 10	Date :
Fn° 10	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : LANGAGE

SEMAINE D'INTEGRATION

TITRE : Relater un évènement / Interpeller quelqu'un/présenter et accepter des excuses.

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève doit être capable d'employer aisément les contenus lexicaux et grammaticaux de la 6^{ème} à la 9^{ème} semaine.

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 46-76, Cahier de l'élève p 26-40

MATERIELS : Image, Outils d'écolier

Déroulement

ETAPES	Durée	Activités du maître	Activités de l'élève	OBS
JOUR 1	EVALUATION FORMATIVE			
<u>Séance 1</u> Rappel des actes de paroles des semaines 6 et 7	20min	Rappelle les actes de paroles de la semaine 6 (exprimer l'appartenance/ la possession) et de la semaine 7 (présenter des excuses/accepter des excuses ; décrire un objet)	suit	
<u>Séance 2</u> Rappel des actes de paroles des semaines 3-4	20min	Rappelle les actes de paroles de la semaine 8 (relater un évènement ; décrire un animal) et de la semaine 9 (rapporter les paroles de quelqu'un ; interpeller quelqu'un)	suit	
<u>Séance 3</u> Solution de la 1 ^{ère} situation problèmes complexe avec les élèves	20min	Présente la première situation complexe Lundi matin, tu es le premier arrivé à l'école pour balayer la classe. Tu as trouvé une paire de sandalettes que tu remets au maître. En classe, une de tes camarades se plaint d'avoir perdu ses sandalettes vendredi. Tu te lèves et dis avoir trouvé les sandalettes et les avoir remises au maître. Le maître lui demande de prouver que les sandalettes sont à elle. Elle décrit ses sandalettes et le maître les lui remet. Consigne: De retour à la maison, raconte à ta maman la scène qui s'est produite en classe en insistant sur la description des sandalettes en utilisant au moins quatre phrases.	Ecoute et suit Joue avec le maître	
<u>Séance 4</u> Résolution de la 1 ^{ère} situation problèmes complexe avec	20min	Idem	Idem	

les élèves				
JOUR 2	EVALUATION FORMATIVE (Suite et fin)			
Séance 1 Rappel sur la situation problème complexe du jour 1 et résolution de la 2 ^{ème} situation problème complexe par les élèves.	20min	Révision de la situation problème 1 Présente la deuxième situation Pour organiser la fête de fin d'année, votre classe achète un mouton auprès du père d'un de vos camarades. Ce mouton est présenté à toute la classe. Consigne : Raconte à un/une de tes camarades absent(e), comment la fête a été organisée et décris le mouton en utilisant au moins quatre phrases... Fait jouer la scène par les élèves Utilise la grille de correction en relevant les erreurs.	Joue Suit Joue avec ses camarades	
Séance 2,3 et 4 Résolution de la 2 ^{ème} situation complexe par les élèves	20min	Idem	idem	
JOUR 3	20min	ACTIVITES REPARATRICES		
Séance 1 Activités de remédiation		Informe les élèves de leurs erreurs. Propose des activités réparatrices en fonction des erreurs	Suit résout	
Séance 2 Activités de remédiation	20min	Propose des activités réparatrices variées en fonction des erreurs	Résout	
JOUR 4		ACTIVITES REPARATRICES (Suite et Fin)		
Séance 1, 2, 3,4 : Activités de remédiation (suite et fin)	20 × 4	Idem	Idem	
JOUR 5		ACTIVITES DE CONSOLIDATION DES ACQUIS		
Séance 1, 2, 3,4 Exercices de consolidation	20×4	Présente la 3^{ème} situation problème complexe aux élèves À la sortie de l'école à midi, tu rentres à la maison. Sur le chemin, tu assistes à un accident de moto causé par un animal qui en est mort. Consigne : Raconte à tes camarades l'accident qui s'est produit et décris-leur l'animal qui en est la cause en utilisant au moins quatre phrases.	Suit joue	

GRILLE DE CORRECTION

Consignes	Critères			
	Pertinence de la Production	Cohérence du récit	Correction de la langue	Originalité de la production
Raconter un événement	L'élève a le point s'il a raconté un	L'élève a le point si le récit	L'élève a le point si la syntaxe et la	

	événement (1,5pt)	est conforme à la situation (le temps/moment, les personnages, les actions...) (2 pts)	prononciation sont correctes (1 pt)	L'élève reçoit le point s'il utilise un lexique autre que ce qui est étudié ou s'il produit plus de trois phrases (1 pt)
Décrire	L'élève a le point s'il a fait une description (1,5pt)	L'élève a le point si : la description est conforme à la situation (couleur, forme, pelage, taille, teint...) (2 pts)	L'élève a le point si la syntaxe et la prononciation sont correctes (1 pt)	
Total	3 pts	4 pts	2 pts	(1 pt)

SEMAINE 11	Date :
Fn° 11	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : Vivre en bonne santé

TITRE : Demander quelque chose ; Donner des ordres/conseils

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de

- Demander quelque chose
- Donner des ordres/conseils

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 81-83

MATERIELS : Image

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander quelque chose	Oui ; d'accord aliments (mangue, orange, pâte, riz ,etc.)	Donne-moi..., s'il te plaît. Passe-moi..., s'il te plaît.

Jr	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	Eleve	
LUNDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait compléter le texte suivant : ! Kofi ; tu as quoi ? Kofi,.....ne vas pas ?	Fait des phrases	
	Leçon du jour			
	Présentation de situations	Fait observer l'image Fait jouer la scène de l'image : - Maman : donne-moi un plat s'il te plaît - kofi Fait ressortir la phrase d'étude : donne-moi un plat s'il te plaît. Ecrit la phrase d'étude au tableau	<i>Observe joue d'accord</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : donne-moi un plat s'il te plaît.....d'accord Isole la structure d'étude : donne-mois'il te plaît Stimuli : Ika, rené, Ama....	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer Substitution : S'il te plaît Adjo (Laré, Kodjo, etc.). • Permutation : S'il te plaît Adjo. Adjo, s'il te plaît. • Expansion : Donne-moi un plat. Donne-moi un plat de riz.	<i>S'exprime</i>	
	Réemploi	faire jouer par des élèves des scènes où :	<i>Fait des phrases.</i>	

	libre	●l'un demande quelque chose à l'autre qui accepte ;		
--	--------------	---	--	--

Déroulement

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander quelque chose	Faim	..., je n'ai pas... Je ne veux pas/Je ne donne pas.

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		MAITRE	ELEVE	
MARDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Dit à un élève de demander le bic à son prochain et l'autre accepte.	<i>Exécute.</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait jouer deux élèves : l'un demande un morceau de craie (un bic, un crayon...) et l'autre refuse. - Ika : donne-moi la craie s'il te plaît Fait ressortir la phrase d'étude : je n'ai pas de craie Ecrit la phrase d'étude au tableau	Joue Je n'ai pas/je ne veux pas/je ne donne pas de craie.	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter les phrases d'étude par plusieurs élèves : je n'ai pas de craie - Isole les mots ou les structures d'étude : je n'ai pas... ; Je ne veux pas/je ne donne pas. - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Fait exploiter les structures Exemple : donne-lui à manger Substitution : je n'ai pas faim Adjo (Laré, Kodjo, etc.). ● Permutation : Adjo, je n'ai pas faim ● Expansion : je ne veux pas te donner ma règle.	<i>S'exprime</i> <i>Je n'ai pas faim.</i>	
	Réemploi libre	Fait jouer par des élèves des scènes où : ●l'un demande quelque chose à l'autre qui refuse	<i>Joue.</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Donner des ordres/conseils	porte cuisine	Sors... Ferme... Prends...

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		Maitre	Élève	
MERCREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	- Dit à un élève de demander le bic à son prochain et l'autre refuse.	<i>Yao dit qu'il est malade</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait jouer deux élèves, le premier donne l'ordre au second de sortir de la classe ou de fermer la porte. - Kofi : ferme la porte !	<i>Exécute</i>	
	Répétition de mots et structures	- Faire répéter les phrases d'étude par plusieurs élèves. Exemples : ferme la porte ! - Isoler les mots ou les structures d'étude : - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Utilise les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Ferme la porte Ika (Laré, Kodjo, etc.). • Permutation : Ika ferme la porte. • Expansion : Ferme la porte de la chambre	<i>emploi</i>	
	Réemploi libre	Jeux de rôle : fait jouer par des élèves des scènes où : • l'un donne des ordres/conseils à l'autre qui exécute/refuse d'exécuter/remercie/rejette	<i>Fait des phrases</i>	
	Evaluation	Organise des dialogues qui permettent aux élèves d'utiliser les structures étudiées. Exemples : - Donner des conseils dans les contextes suivants : avant de manger ; avant de sortir de la classe ; etc.	<i>Utilise les structures</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Donner des ordres/conseils	salir nappe propre plats	Ne... pas...

DEROULEMENT

JR	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	élève	
JEUDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	

	Révision	Donne des conseils dans les contextes suivants : avant de manger ;	<i>donne</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait jouer deux élèves, le premier donne un conseil à l'autre de ne pas salir les plats ou d'être propre. - Kofi : il n'est pas bon de salir les plats.	<i>joue</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : il n'est pas bon de salir les plats. Isole les mots ou les structures d'étude il n'est.....pas Fait répéter les mots et structures d'étude	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer Substitution :	<i>Complète</i>	
	Réemploi libre	-Faire jouer des scènes d'interpellation de quelqu'un par binôme.	<i>Fait des phrases</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Rapporter les paroles de quelqu'un Interpeller quelqu'un	Les contenus lexicaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine

Déroulement

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	

SEMAINE 12	Date :
Fn° 12	Durée :
Classe : CP1	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : Fêtes et loisirs

TITRE : Inviter quelqu'un à faire quelque chose/Exprimer un besoin/souhait

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de

-inviter quelqu'un à faire quelque chose ;

-exprimer un besoin /souhait

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages :90-93.

MATERIELS : Image

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Inviter quelqu'un à faire quelque chose	avec jouer fête	Viens...avec...,

Jr	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	Eleve	
LUNDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Demande de compléter les phrases suivantes : Donne- moi ; s'il te plaît Passe –moi..... ; s'il te plaît	Complète	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Pendant la récréation Naka invite sa camarade Adjo à venir jouer du riz avec elle. Viens jouer avec moi	Répond	
	Répétition de mots et structures	- Faire répéter la phrase d'étude par plusieurs élèves. Exemple : Viens jouer avec moi ; non, je ne veux pas. -Isoler les mots ou les structures. Exemples : avec, est-ce-que tu veux..., j'ai faim. - Faire répéter les mots et structures d'étude Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	- Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés ● Substitution : Est-ce que tu veux jouer avec moi ? (danser, manger, lire) ● Expansion : Est-ce que tu veux jouer ?	Exécute	

		Est-ce que tu veux jouer avec moi ? Est-ce que tu veux jouer avec moi ce soir ? Est-ce que tu veux jouer avec moi ce soir pendant la récréation ? - Utiliser les termes interrogatifs : quand (Quand est-ce que tu veux jouer avec moi ?) qu'est-ce que (Qu'est-ce que tu as ?), etc.	Utilise	
	Réemploi libre	- Demande de faire des phrases : • Les élèves jouent à deux. L'un invite l'autre à faire quelque chose ; l'autre lui répond.	Joue	

Déroulement

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Inviter quelqu'un à faire quelque chose	chanter danser dessiner	Est-ce-que tu... ?

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		MAITRE	ELEVE	
MARDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait faire des phrases avec : jouer, manger où l'un invite l'autre à venir jouer /manger	Fait des phrases	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait observer l'image dans laquelle, à la fête Ika et Ama sont entrain de danser et invitent René à venir danser avec eux. Ika et Ama : Est –ce que tu viens danser avec nous ?	René : oui	
	Répétition de mots et structures	- Faire répéter la phrase d'étude par plusieurs élèves. Exemple : Est –ce que tu viens danser avec nous ; non, je ne veux pas. - Isoler les mots ou les structures. Exemples : avec, est-ce-que tu veux..., j'ai faim. - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i> Isolé	
	Réemploi	- Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les	S'exprime	

	dirigé	mots et structures étudiés • Substitution : Est-ce que tu veux jouer avec moi ? (danser, manger, lire) • Expansion : Est-ce que tu veux chanter ? Est-ce que tu veux chanter avec moi ? Est-ce que tu veux chanter avec moi ce soir ? Est-ce que tu veux chanter avec moi ce soir pendant la récréation ? - Utiliser les termes interrogatifs : quand (Quand est-ce que tu veux jouer avec moi ?) qu'est-ce que (Qu'est-ce que tu as ?), etc.	Exécute	
	Réemploi libre	- Demande de faire des phrases : • Les élèves jouent à deux. L'un invite l'autre à faire quelque chose ; l'autre lui répond.	joue	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer un besoin/souhait	soif sommeil dormir	J'ai ...

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		Maitre	Élève	
MERCREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	Exécute	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	Montre le matériel	
	Révision	Demande aux élèves de se poser des questions en invitant l'autre à faire quelque chose	Exécute	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Présente l'image où pendant la un élève a faim et demande la nourriture à son camarade		
	Répétition de mots et structures	Fait répéter les bonnes phrases	Répète	
	Réemploi dirigé	- Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Est-ce que tu as soif ? (faim, sommeil) - Utiliser les termes interrogatifs : quand (Quand est-ce que tu as sommeil qu'est-ce que (Qu'est-ce que tu as ?), etc. - Faire la conjugaison en se limitant aux personnes du singulier : j'ai faim, (tu, il/elle).	S'exprime Exécute	

	Réemploi libre	- Demande de faire des phrases : • Un élève pose à sa camarade la question pour savoir ses besoins. L'autre lui répond	<i>Fait des phrases</i>	
	Evaluation	- Demande aux élèves d'inviter leurs camarades à faire quelque chose. - C'est bientôt les fêtes. Dis ce que tu veux.	Fait des phrases	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer un besoin/souhait	fatigue fatigué	Je sens... Je suis...

DEROULEMENT

JR	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	élève	
JEUDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Propose des phrases à compléter avec les mots (sommeil, faim) J'ai..... J'ai	<i>Complète</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Présente l'image où Kofi a trop travaillé sent la fatigue Demande il a quoi ?	Observe Il sent la fatigue	
	Répétition de mots et structures	Fait dire : Je sens la fatigue Je suis fatigué	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	- Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Est-ce que tu es fatigué ? • Expansion : Est-ce que tu sens la fatigue ? - Utiliser les termes interrogatifs : quand (Quand est-ce que tu es fatigué ?) . - Faire la conjugaison en se limitant aux personnes du singulier : je suis fatigué, (tu, il/elle).	s'exprime	
	Réemploi libre	- Demande de faire des phrases • Un élève pose à sa camarade la question pour savoir ses besoins. L'autre lui répond.	<i>Fait des phrases</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
-Inviter quelqu'un à faire quelque chose -Exprimer un besoin/souhait	Les contenus étudiés les 4 premiers jours de la semaine.	Les contenus grammaticaux de la semaine

Déroulement

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	

SEMAINE 13	Date :
Fn°	Durée :
Classe : CP1	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : Sports et jeux

TITRE : Exprimer une inquiétude /répondre négativement.

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable d'exprimer une inquiétude en utilisant les mots et expressions peur /j'ai peur

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 101-103.

MATERIELS : Image

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer une Inquiétude	Peur	J'ai peur.

Jr	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	Eleve	
LUNDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Demande : A qui est ce cahier ? (elle) / Ce bic est à qui ? (lui) / A qui est cette gomme ? (moi)	Ce cahier est à elle. Ce bic est à lui. Cette gomme est à moi	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait observer la scène de l'image Demande : que fait Kofi sur la balançoire ? Que lui demande Ama ? Que répond Kofi : j'ai peur Ecrit la phrase d'étude au tableau	Observe Il pleure Tu as quoi ?	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : j'ai peur Isole la structure d'étude : peur Stimuli : Ika, René, Issa....	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	J'ai peur Ama. Montre : (la balançoire et la corde) Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer	<i>Répond</i>	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de faire des phrases en utilisant l'expression « j'ai peur »	<i>Fait des phrases.</i>	

Déroulement

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer une Inquiétude	ensuite, puisse blesser tomber sauter monter.	J'ai peur de...

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		MAITRE	ELEVE	
MARDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait faire des phrases avec la phrase clé :j' ai peur	Fait des phrases	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Superposer deux chaises sur le bureau de l'enseignant et demander à un élève de monter dessus Fait répéter la phrase par plusieurs élèves : J'ai peur de tomber	Observe et dit j'ai peur de tomber	
	Répétition de mots et structures	- Faire répéter la phrase d'étude par plusieurs élèves. Exemples : J'ai peur de tomber. Je ne veux pas monter. -Isoler les mots ou les structures d'étude. Exemples : J'ai peur, J'ai peur de..., Je ne veux pas,... - Faire répéter les mots et structures d'étude	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	- Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés : ● Substitution : J'ai peur de tomber (jouer ; sauter) Je ne veux pas grimper (dormir ; sortir) ● Expansion : J'ai peur de jouer. J'ai peur de jouer avec le feu. Je ne veux pas grimper. Je ne veux pas grimper sur le toit.	<i>S'exprime</i>	
	Réemploi libre	Jeux de rôles : ●Faire jouer des scènes où les élèves vont exprimer une inquiétude	Qu'est –ce que tu as ?	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Répondre négativement	faire sortir jouer	Je ne veux pas je ne peux pas

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		Maitre	Élève	
MERCREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	

	Révision	Demande aux élèves de se poser des questions en exprimant l'inquiétude et en utilisant l'expression j'ai peur de	<i>Exécute</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Présente l'image où les deux enfants ont sur la balançoire et demande de le décrire		
	Répétition de mots et structures	Fait répéter les bonnes phrases	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Propose des phrases à compléter avec les verbes (faire, sortir, jouer) Je ne veux pas Je ne peux pas		
	Réemploi libre	●Fait jouer des scènes pour répondre négativement.	<i>Fait des phrases</i>	
	Evaluation	-Demander aux élèves d'exprimer une inquiétude -Demander aux élèves de poser des questions auxquelles ils répondent négativement	Fait des phrases	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Répondre Négativement	descendre grimper	Je ne sais pas que... Je ne veux pas que... Je ne sais pas...

DEROULEMENT

JR	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	élève	
JEUDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Propose des phrases à compléter avec les verbes (faire, sortir, jouer) Je ne veux pas Je ne peux pas	<i>Complète</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Présente l'image où Kofi pleure Demande il a quoi ?	Observe Il a peur de descendre	
	Répétition de mots et structures	Fait dire : Je ne sais pas que je grimper Je ne sais pas descendre	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Complète la phrase : Je ne sais pas que... Je ne veux pas que.... Je ne sais pas....	<i>Complète</i>	

	Réemploi libre	• Faire jouer des scènes pour répondre négativement.	<i>Fait des phrases</i>	
--	-----------------------	--	-------------------------	--

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Exprimer une inquiétude Répondre négativement	Les contenus étudiés les 4 premiers jours de la semaine.	Les contenus grammaticaux de la semaine

Déroulement

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	

SEMAINE 14	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : Sports et jeux

TITRE : Demander/ donner une opinion; Comparer

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de

- Demander/ donner une opinion
- Comparer

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 81-83

MATERIELS : Image

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/ donner une opinion	Vrai Faux	Qu'est-ce que tu penses ? Je pense que... C'est...

Jr	Etapes	Activités		Obs
		Maitre	Eleve	
LUNDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Demander aux élèves d'exprimer une inquiétude	<i>exprime</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait observer l'image - Dit je vois sur l'image un match de football. - Et vous que pensez-vous ? - C'est quoi alors ? Fait ressortir la phrase d'étude : je pense que c'est faux Ecrit la phrase d'étude au tableau	<i>Observe</i> <i>C'est René</i> Je pense que c'est faux C'est une course de vitesse.	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : je pense que c'est faux Isole la structure d'étude : je pense que.... Stimuli : Kofi, Ika, René, Ama..... Exemple : Kofi pense que c'est faux	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer Substitution : Mon ami dit que c'est vrai (Komlan, Dadja, Laré).	<i>S'exprime</i>	
	Réemploi libre	Fait jouer par des élèves des scènes dans lesquelles les élèves : ● donnent leurs opinions	<i>joue</i>	

Déroulement

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/ donner une opinion	Sûr Possible	Je dis que... Ce n'est pas...

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		MAITRE	ELEVE	
MARDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait jouer par des élèves des scènes dans lesquelles les élèves : • donnent leurs opinions	<i>joue</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Présente un pièce de 200 F et dit c'est pour Ika. Un autre répond : ce n'est pas sûr. Fait jouer la scène Fait ressortir la phrase d'étude : ce n'est pas sûr Ecrit la phrase d'étude au tableau	<i>Joue</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter les phrases d'étude par plusieurs élèves : ce n'est pas sûr - Isole les mots ou les structures d'étude : ce n'est pas... - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Fait exploiter les structures Substitution : ce n'est pas sûr dit Adjo (Laré, Kodjo, etc.). • Permutation : Adjo dit que ce n'est pas sûr • Expansion : ce n'est pas sûr que cet argent est pour Ika	<i>S'exprime</i>	
	Réemploi libre	Fait jouer par des élèves des scènes dans lesquelles les élèves : • donnent leurs opinions	<i>Joue.</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Comparer	Plus Rapide	plus...que

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		Maitre	Élève	
MERCREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	Exécute	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	Montre le matériel	
	Révision	- Demande à un élève de donner son opinion sur l'utilisation de la main pour effacer l'ardoise	Yao dit qu'il est malade	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait observer l'image du livre Demande : qui court plus vite ?	Observe Kofi court plus vite que Kodjo	
	Répétition de mots et structures	Faire répéter les phrases d'étude par plusieurs élèves : Kofi court plus vite que Kodjo - Isoler les mots ou les structures d'étude : Plus....que - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	Répète	
	Réemploi dirigé	Utilise les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Kofi court plus vite que Kodjo (Ika, Ama, Yao, Kouma...) • Expansion : il court Il court plus vite que l'autre.	emploi	
	Réemploi libre	Fait jouer par les élèves des scènes dans lesquelles les élèves font des comparaisons	joue	
	Evaluation	Organise des dialogues qui permettent aux élèves d'utiliser les structures étudiées.	Utilise les structures	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Comparer	Moins lent fort	moins...que

DEROULEMENT

JR	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	élève	
JEUDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	Exécute	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	Montre le matériel	

	Révision	Fait faire la comparaison de deux objets en utilisant la structure : plus.....que	<i>Exécute</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Donne trois craies à un élève et cinq à un autre. demande de comparer en utilisant la structure « moins.....que »	Compare : Kofi a moins de craie	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : Kofi a moins de craie Isole les mots ou les structures d'étude : plus....que Fait répéter les mots et structures d'étude	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer Substitution : Kofi a moins de craie (Yao , ama, Roger, Ika...) Expansion : Il a moins de fruits. Il a moins de fruits que son ami.	<i>Complète</i>	
	Réemploi libre	Fait jouer par les élèves des scènes dans lesquelles les élèves font des comparaisons	<i>Fait des phrases</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/ donner une opinion Comparer	Les contenus lexicaux de la Semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine

Déroulement

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	

SEMAINE 15	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : LANGAGE

SEMAINE D'INTEGRATION

TITRE : Demander quelque chose / Exprimer un besoin/souhait/opinion

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève doit être capable d'employer aisément les contenus lexicaux et grammaticaux de la 11^{ème} à la 14^{ème} semaine.

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages , Cahier de l'élève

MATERIELS : Image, Outils d'écolier

Déroulement

ETAPES	Durée	Activités du maître	Activités de l'élève	OBS
JOUR 1	EVALUATION FORMATIVE			
<u>Séance 1</u> Rappel des actes de paroles des semaines 11 et 12	20min	Rappelle les actes de paroles de la semaine 11 (Demander quelque chose / Donner des ordres/conseils) et de la semaine 12 (Inviter quelqu'un à faire quelque chose / Exprimer un besoin/souhait)	suit	
<u>Séance 2</u> Rappel des actes de paroles des semaines 13-14	20min	Rappelle les actes de paroles de la semaine 13 (Exprimer une inquiétude / Répondre Négativement) et de la semaine 14 (Demander/ donner une opinion ; Comparer)	suit	
<u>Séance 3</u> Solution de la 1 ^{ère} situation problèmes complexe avec les élèves	20min	Présente la première situation complexe Deux enfants discutent d'un match de football. Chacun donne et justifie son avis sur les joueurs. Consigne : Tu es l'un des enfants. Choisis un/une camarade et discutez. Chacun fait au moins quatre phrases.	Ecoute et suit Joue avec le maître	
<u>Séance 4</u> Résolution de la 1 ^{ère} situation problèmes complexe avec les élèves	20min	Idem	Idem	
JOUR 2	EVALUATION FORMATIVE (Suite et fin)			
<u>Séance 1</u> Rappel sur la situation problème complexe du jour 1 et résolution de la 2 ^{ème} situation	20min	Révision de la situation problème 1 Présente la deuxième situation Tu as bien travaillé en classe. Papa veut t'offrir un cadeau. Il t'amène dans un marché (supermarché, magasin, boutique, etc.) et te demande de choisir parmi un jouet, un vélo et un habit. Consigne : Fais ton choix et dis pourquoi ? Dis-le au moins en quatre phrases.	Joue Suit Joue avec ses camarades	

problème complexe par les élèves.		Fait jouer la scène par les élèves Utilise la grille de correction en relevant les erreurs.		
Séance 2,3 et 4 Résolution de la 2 ^{ème} situation complexe par les élèves	20min	Idem	idem	
JOUR 3	20min	ACTIVITES REPARATRICES		
Séance 1 Activités de remédiation		Informe les élèves de leurs erreurs. Propose des activités réparatrices en fonction des erreurs	Suit résout	
Séance 2 Activités de remédiation	20min	Propose des activités réparatrices variées en fonction des erreurs	Résout	
JOUR 4		ACTIVITES REPARATRICES (Suite et Fin)		
Séance 1, 2, 3,4 : Activités de remédiation (suite et fin)	20 × 4	Idem	Idem	
JOUR 5		ACTIVITES DE CONSOLIDATION DES ACQUIS		
Séance 1, 2, 3,4 Exercices de consolidation	20×4	Présente la 3^{ème} situation problème complexe aux élèves Ta classe veut organiser un pique-nique en fin d'année. Un de tes camarades dit qu'il ne peut pas être de la fête. Tu l'encourages à y être avec toi. Consigne : Joue la scène avec un/une de tes camarades. Chacun donne les raisons de son choix. Chacun fait au moins quatre phrases.	Suit joue	

GRILLE DE CORRECTION

Consignes	Critères			
	Pertinence de la production	Cohérence du récit	Correction de la langue	Originalité de la production
Donner son avis	L'élève a le point s'il a donné son avis (2pts)	L'élève a le point si l'avis est conforme à la situation (2 pts)	L'élève a le point si : -la syntaxe est correcte (2 pts) -la prononciation est correcte (1 pt)	L'élève reçoit le point s'il utilise un lexique autre que ce qui est étudié ou s'il produit plus de quatre phrases (1 pt)
Justifier son Avis	L'élève a le point s'il a justifié son avis (1 pt)	L'élève a le point si la justification est conforme au contexte (1pt)	L'élève a le point si : -la syntaxe est correcte (2 pts) -la prononciation est correcte (1 pt)	
Total	3 pts	3 pts	3pts	(1 pt)

SEMAINE 16	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : La vie en famille et à l'école

TITRE : Situer dans l'espace / Situer dans le temps

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de

- Situer dans l'espace
- Situer dans le temps

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 81-83

MATERIELS : Image

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Situer dans l'espace	derrière devant gauche droite	Où se trouve...?se trouve.... à....

Deroulement

Jr	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	Eleve	
LUNDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait faire la comparaison de deux objets en utilisant la structure : moins.....que	exprime	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait sortir trois élèves. Les aligne et demande de situer l'un par rapport à l'autre.	<i>Répond : Kofi se trouve derrière /devant/ à gauche/ à droite Yao</i>	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : <i>Kofi se trouve derrière /devant/ à gauche/ à droite Yao</i> Isole la structure d'étude : Stimuli : Kofi, Ika, rené, Ama..... Exemple : Kofi pense que c'est faux	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer Substitution : Kofi se trouve derrière Yao (Komlan, Dadjia, Laré). Permutation : derrière Yao se trouve Kofi	<i>S'exprime</i>	
	Réemploi libre	Demander aux élèves de se situer les uns par rapport aux autres dans la classe -Inviter les élèves à situer certains objets de la classe.	<i>joue</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Situer dans l'espace	en haut en bas sur sous le mât le drapeau	Où est situé... ?est situé....

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		MAITRE	ELEVE	
MARDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Demander aux élèves de se situer les uns par rapport aux autres dans la classe	<i>Exécute</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait observer l'image du livre. Demande : où est situé le drapeau par rapport au mât ? et Ika par rapport au drapeau ? Place ensuite un cahier sur/sous le banc et demande où se trouve le cahier ?	Le drapeau se situe en haut du mât Ika se situe en bas du drapeau Le cahier se trouve sur/sous le banc.	
	Répétition de mots et structures	Fait répéter les phrases par plusieurs élèves : - Isole les mots ou les structures d'étude - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Utilise les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés : • Substitution : Le chiffon est en haut du tableau (en bas). - le livre est sur la table (sous) • Expansion : Le chiffon est en haut du tableau - le chiffon de Kofi est en haut du tableau.	<i>S'exprime</i>	
	Réemploi libre	-Invite les élèves à situer certains objets de la classe.	<i>situe</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Situer dans l'espace	Ici là	à côté de...loin de ...

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		Maitre	Élève	
MERCREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	Exécute	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	Montre le matériel	
	Révision	- Place une craie sur/ sous la table et demande de le situer	Situe	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Le maître se place à côté/ loin du tableau et demande où se trouve le maître ?	Répond : le maître se trouve à côté / loin du tableau	
	Répétition de mots et structures	Faire répéter les phrases d'étude par plusieurs élèves : le maître se trouve à côté / loin du tableau - Isoler les mots ou les structures d'étude : - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	Répète	
	Réemploi dirigé	Utilise les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Kodjo se trouve à côté de Jean (Ika, Ama, rené...) Permutation : Kodjo se trouve à côté de Jean - A côté de Jean se trouve Kodjo • Expansion : Kodjo se trouve à côté de Jean dans le banc	emploi	
	Réemploi libre	Demande aux élèves de se situer les uns par rapport aux autres dans la classe et dans le banc	joue	
	Evaluation	Crée des situations pour amener les élèves à se situer et à situer un objet dans l'espace	Se situe	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Situer dans le temps	aujourd'hui hier demain	Verbes au présent Verbes au passé Verbes au futur

DEROULEMENT

JR	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	élève	
JEUDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	Exécute	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	Montre le matériel	
	Révision	Demande aux élèves de se situer les uns par rapport aux autres dans le banc.	Exécute	
	<u>Leçon du jour</u>			

	Présentation de situations	Rassemble les élèves au mât et demande : où sont les élèves ? Fait utiliser « aujourd'hui » Demande : qu'est ce qu'on va dire si c'est le jour suivant ?	Aujourd'hui, les élèves sont sous le mât Demain les élèves seront sous le mât.
	Répétition de mots et structures	Fait répéter la phrase d'étude : <i>aujourd'hui, les élèves sont sous le mât.</i> Isole les mots ou les structures d'étude : aujourd'hui Fait répéter les mots et structures d'étude Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i>
	Réemploi dirigé	Varie les situations de communication pour amener les enfants à s'exprimer Substitution : <u>Aujourd'hui</u> , <u>Maman</u> regarde la télé (hier, demain.... Ama, rené, Ika) Expansion : Maman regarde la télé. Aujourd'hui, maman regarde la télé. Hier, maman a regardé la télé à côté de papa.	<i>Complète</i>
	Réemploi libre	Pose des questions pour amener les élèves à dire ce qu'ils font le matin, le midi ou le soir - Qu'as-tu fais à la maison le matin ? à midi ? - Que feras-tu le soir ?	<i>S'exprime</i>

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Situer dans l'espace et dans le temps	Les contenus lexicaux de la Semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine

Déroulement

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	

SEMAINE 17	Date :
Fn° 17	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : Au marché

TITRE : Demander/exprimer le prix d'un article

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de

- Demander / exprimer le prix d'un article

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 81-83

MATERIELS : Image

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/ exprimer le prix d'un article	chemise pantalon cher robe	Quel est le prix de...? C'est... !

Jr	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	Eleve	
LUNDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision			
	Leçon du jour			
	Présentation de situations	Fait jouer par groupe de deux élèves les rôles de vendeur et d'acheteur - Ama : quel est le prix du pantalon ? Fait ressortir la phrase d'étude : Ecrit la phrase d'étude au tableau	<i>joue</i> C'est 1000F	
	Répétition de mots et structures	Faire répéter la phrase d'étude par plusieurs élèves. Exemple : Quel est le prix de ce pantalon ? Isoler les mots ou les structures d'étude. Exemples : Quel est le prix de...? Combien coûte... ? Ce n'est pas cher !	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Quel est le prix d'un bol de maïs (mil, riz) ? Fait faire la permutation si possible	<i>S'exprime</i>	
	Réemploi libre	Fait jouer des scènes pour exprimer le prix, pour demander le prix	<i>Fait des phrases.</i>	

Déroulement

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/exprimer le prix d'un article	maïs riz mil bol viande kilo	Ce n'est pas ... ! Combien coûte... ? ...coûte...

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		MAITRE	ELEVE	
MARDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Présente un objet et demande de poser la question pour trouver le prix	<i>Pose la question</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait jouer par groupe de deux élèves les rôles de vendeur et d'acheteur - Ama : combien coûte le bol de maïs ? - Kofi : ce n'est pas cher ? Fait ressortir la phrase d'étude : Ecrit la phrase d'étude au tableau	Joue Le bol de maïs coûte 500F Répond	
	Répétition de mots et structures	Faire répéter la phrase d'étude par plusieurs élèves. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher !- Isoler les mots ou les structures d'étude. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher ! - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Combien coûte ce pantalon (ce boubou, cette chemise) ? • Expansion : C'est cher ! Le maïs est cher ! Le maïs est trop cher ! Permutation : Le bol de mil coûte combien ? Combien coûte le bol de mil ?	<i>S'exprime</i>	
	Réemploi libre	Fait jouer par des élèves des scènes où : • l'un demande quelque chose à l'autre qui refuse	<i>Joue.</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/exprimer le prix d'un article	gombo tas igname panier mangue	Ce n'est pas ... ! Combien coûte... ? ...coûte...

Déroulement

JR	Etapes	Activités		OBS
		Maitre	Élève	
MERCREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Présente un objet et demande de poser la question pour trouver le prix en utilisant « combien coûte »	<i>Pose la question</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait jouer par groupe de deux élèves les rôles de vendeur et d'acheteur - Ama : combien coûte le bol de maïs ? - Kofi : ce n'est pas cher ? Fait ressortir la phrase d'étude : Ecrit la phrase d'étude au tableau	<i>Combien coûte le tas d'igname</i>	
	Répétition de mots et structures	Faire répéter la phrase d'étude par plusieurs élèves. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher !- Isoler les mots ou les structures d'étude. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher ! - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Combien coûte ce pantalon (ce gombo, ce panier, cette mangue) ? • Expansion : C'est cher ! Le panier est cher ! Le panier est trop cher ! Permutation : le tas d'igname coûte combien ? Combien coûte le tas d'igname ?	<i>emploi</i>	
	Réemploi libre	Faire jouer des scènes pour exprimer le prix, pour demander le prix	<i>Fait des phrases</i>	
	Evaluation	Fait jouer des scènes par groupe de deux élèves pour donner son avis sur le prix/coût d'un article.	<i>joue</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/ exprimer le prix d'un article	sucre morceau sel sachet paquet savon	Ce n'est pas ... ! Combien coûte... ? ...coûte...

DEROULEMENT

JR	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	élève	
JEUDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait exprimer le prix des articles en utilisant « combien coûte »	<i>Exprime les prix</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait jouer par groupe de deux élèves les rôles de vendeur et d'acheteur - Ama : combien coûte le sachet de sucre ? - Kofi : ce n'est pas cher ? Fait ressortir la phrase d'étude : Ecrit la phrase d'étude au tableau	Joue Le sachet de sucre coûte....	
	Répétition de mots et structures	Faire répéter la phrase d'étude par plusieurs élèves. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher !- Isoler les mots ou les structures d'étude. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher ! - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Combien coûte ce sachet de sucre(sel, savon) ? • Expansion : C'est cher ! Le paquet de sucre est cher ! Le paquet de sucre est trop cher ! Permutation : le paquet de sucre coûte combien ? Combien coûte le paquet de sucre ?	<i>Complète</i>	
	Réemploi libre	Fait jouer des scènes par groupe de deux élèves pour donner son avis sur le prix/coût d'un article.	<i>joue</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/ exprimer le prix d'un article	Les contenus lexicaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine

Déroulement

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	

SEMAINE 18	Date :
Fn°	Durée :
Classe :	EPP
Effectifs :	Titulaire:
Compétence de base :	Discipline : Langage

THEME : Au village et à la ville

TITRE : Demander/donner des informations sur un itinéraire, une direction

OBJECTIFS : Au terme de la leçon, chaque élève sera capable de

- Demander/donner des informations sur un itinéraire, une direction

DOCUMENT : Guide du Maître CP1 Pages 81-83

MATERIELS : Image

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/donner des informations sur un itinéraire, une direction	chemin direction route	Où est... ? Où se trouve... ?

Jr	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	Eleve	
LUNDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait exprimer le prix des articles en utilisant « quel est le prix » et « combien coûte... »	Exprime le prix	
	Leçon du jour			
	Présentation de situations	Fait jouer par groupe de deux élèves les rôles de vendeur et d'acheteur - Ama : quel est le prix du pantalon ? Fait ressortir la phrase d'étude : Ecrit la phrase d'étude au tableau	<i>joue</i> C'est 1000F	
	Répétition de mots et structures	Faire répéter la phrase d'étude par plusieurs élèves. Exemple : Quel est le prix de ce pantalon ? Isoler les mots ou les structures d'étude. Exemples : Quel est le prix de...? Combien coûte... ? Ce n'est pas cher !	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Quel est le prix d'un bol de maïs (mil, riz) ? Fait faire la permutation si possible	<i>S'exprime</i>	
	Réemploi libre	Fait jouer des scènes pour exprimer le prix, pour demander le prix	<i>Fait des phrases.</i>	

Déroulement

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/exprimer le prix d'un article	Maïs riz mil bol viande kilo	Ce n'est pas ... ! Combien coûte... ? ...coûte...

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		MAITRE	ELEVE	
MARDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Présente un objet et demande de poser la question pour trouver le prix	<i>Pose la question</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait jouer par groupe de deux élèves les rôles de vendeur et d'acheteur - Ama : combien coûte le bol de maïs ? - Kofi : ce n'est pas cher ? Fait ressortir la phrase d'étude : Ecrit la phrase d'étude au tableau	Joue Le bol de maïs coûte 500F Répond	
	Répétition de mots et structures	Faire répéter la phrase d'étude par plusieurs élèves. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher !- Isoler les mots ou les structures d'étude. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher ! - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Combien coûte ce pantalon (ce boubou, cette chemise) ? • Expansion : C'est cher ! Le maïs est cher ! Le maïs est trop cher ! Permutation : Le bol de mil coûte combien ? Combien coûte le bol de mil ?	<i>S'exprime</i>	
	Réemploi libre	Fait jouer par des élèves des scènes où : • l'un demande quelque chose à l'autre qui refuse	<i>Joue.</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/exprimer le prix d'un article	Gombo tas igname panier mangue	Ce n'est pas ... ! Combien coûte... ? ...coûte...

Déroulement

JR	Etapas	Activités		OBS
		Maitre	Élève	
MERCREDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Présente un objet et demande de poser la question pour trouver le prix en utilisant « combien coûte »	<i>Pose la question</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait jouer par groupe de deux élèves les rôles de vendeur et d'acheteur - Ama : combien coûte le bol de maïs ? - Kofi : ce n'est pas cher ? Fait ressortir la phrase d'étude : Ecrit la phrase d'étude au tableau	<i>Combien coûte le tas d'igname</i>	
	Répétition de mots et structures	Faire répéter la phrase d'étude par plusieurs élèves. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher !- Isoler les mots ou les structures d'étude. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher ! - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Combien coûte ce pantalon (ce gombo, ce panier, cette mangue) ? • Expansion : C'est cher ! Le panier est cher ! Le panier est trop cher ! Permutation : le tas d'igname coûte combien ? Combien coûte le tas d'igname ?	<i>emploi</i>	
	Réemploi libre	Faire jouer des scènes pour exprimer le prix, pour demander le prix	<i>Fait des phrases</i>	
	Evaluation	Fait jouer des scènes par groupe de deux élèves pour donner son avis sur le prix/coût d'un article.	<i>joue</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/ exprimer le prix d'un article	Sucre morceau sel sachet paquet savon	Ce n'est pas ... ! Combien coûte... ? ...coûte...

DEROULEMENT

JR	Etapas	Activités		Obs
		Maitre	élève	
JEUDI	Prise en main	Fait exécuter un chant gai ou des exercices d'éveil (assis – debout)	<i>Exécute</i>	
	Contrôle du matériel	Contrôle le matériel	<i>Montre le matériel</i>	
	Révision	Fait exprimer le prix des articles en utilisant « combien coûte »	<i>Exprime les prix</i>	
	<u>Leçon du jour</u>			
	Présentation de situations	Fait jouer par groupe de deux élèves les rôles de vendeur et d'acheteur - Ama : combien coûte le sachet de sucre ? - Kofi : ce n'est pas cher ? Fait ressortir la phrase d'étude : Ecrit la phrase d'étude au tableau	Joue Le sachet de sucre coûte....	
	Répétition de mots et structures	Faire répéter la phrase d'étude par plusieurs élèves. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher !- Isoler les mots ou les structures d'étude. Exemple : Combien coûte... ? Ce n'est pas cher ! - Faire répéter les mots et structures d'étude - Replacer les mots et structures dans la phrase d'étude et faire répéter la phrase.	<i>Répète</i>	
	Réemploi dirigé	Utiliser les exercices structuraux pour faire employer les mots et structures étudiés • Substitution : Combien coûte ce sachet de sucre(sel, savon) ? • Expansion : C'est cher ! Le paquet de sucre est cher ! Le paquet de sucre est trop cher ! Permutation : le paquet de sucre coûte combien ? Combien coûte le paquet de sucre ?	<i>Complète</i>	
	Réemploi libre	Fait jouer des scènes par groupe de deux élèves pour donner son avis sur le prix/coût d'un article.	<i>joue</i>	

Actes de parole	Contenus	
	Lexicaux	Grammaticaux
Demander/ exprimer le prix d'un article	Les contenus lexicaux de la semaine	Les contenus grammaticaux de la semaine

Déroulement

SEQUENCES	ACTIVITES DU MAITRE	ACTIVITES DE L'ELEVE	OBSERVATION
PRESENTATION DE SITUATION	Fait rejouer les scènes de la semaine en introduisant successivement les structures de chaque séance	Les élèves jouent la scène	
REPETITION DES MOTS ET STRUCTURES D'ETUDE	Dit et fait répéter les structures de la semaine.	Répète	aider les élèves à bien prononcer les mots et structures étudiés.
REEMPLOI DIRIGE DES MOTS ET DES STRUCTURES D'ETUDE	Fait employer les structures de la semaine avec les noms des élèves par des exercices de substitution et de permutation si possible.	Les élèves emploient	
REEMPLOI LIBRE	Fait jouer une scène pour employer les structures	Emploie les structures.	