



FRANÇAIS

PROGRAMME DE LA CLASSE DE TERMINALE SCIENTIFIQUE (série C & D)

AOUT 2024

1- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE GENERAL

La réforme de 1975, évoquant le profil du citoyen à former, précise que « le citoyen (ainsi) formé sera équilibré, ouvert d'esprit, capable de s'adapter aisément à toutes les situations nouvelles, plein d'initiatives et apte à agir sur le milieu pour le transformer »

Cette disposition est consolidée par le Plan Sectoriel de l'Education (PSE 2014-2025), en son chapitre 3, au point III.1. « LES GRANDS AXES DE LA POLITIQUE SECTORIELLE », où il est stipulé que « l'enseignement fondamental répond à un triple objectif :

- Répondre à la forte demande sociale qui souhaite un allongement de la scolarisation de base ;
- Instaurer un enseignement fondamental de 10 ans permettant de consolider les compétences de bases et de garantir une acquisition durable des compétences fondamentales face à la qualité souvent défailante et inégale des enseignements dispensés au cycle primaire ;
- Permettre aux sortants du collège de s'orienter vers des filières professionnelles, générales ou de l'apprentissage. »

Dans cette optique, tout en consolidant les acquis de l'enseignement primaire, l'enseignement secondaire se donne comme objectifs de contribuer à l'égalité des chances et de permettre à chacun de développer sa personnalité, d'élever son niveau de formation initiale et continue, de s'insérer dans la vie sociale et professionnelle et d'exercer sa citoyenneté.

A l'étape du premier cycle de l'enseignement secondaire général, l'apprenant est amené à développer, dans le cadre du socle commun de référence des programmes, les macro-compétences suivantes :

- maîtriser la langue française ;
- pratiquer une langue vivante étrangère ;
- utiliser des outils mathématiques
- s'investir dans la culture scientifique et technologique ;
- maîtriser les techniques usuelles de l'information et de la communication ;
- pratiquer la culture humaniste ;
- développer les compétences sociales et civiques ;
- développer la prise d'initiative et le travail en autonomie.

Le second cycle de l'enseignement général poursuit les objectifs suivants :

- consolider les acquis du premier cycle du secondaire ;

- permettre aux élèves, à leur sortie, et en fonction de leurs séries, de s'orienter vers la formation professionnelle, d'accéder à l'enseignement supérieur ou d'entrer dans la vie active.

Le profil général de sortie du second cycle est celui d'un citoyen autonome, responsable, capable de réfléchir par lui-même en vue de s'améliorer et de contribuer à l'amélioration de son environnement et de la société.

PROGRAMME DES TERMINALES SCIENTIFIQUES

C et D

I- ŒUVRES AU PROGRAMME :

1. Littérature française

- *Le malentendu*, Albert CAMUS

2. Littérature africaine

3. *Mea culpa Mea Maxima Culpa*, Irène DEMBE

4. Littérature togolaise

- *Nawir*, Koffi BOKO
- *Le Mirage des réseaux sociaux*, Moïse O. INANDJO
- *Larmes de crocodile et Sourire de croque-mort*, Hubert Madôhona AROUNA
- Recueil de textes poétiques de la littérature togolaise

II- THEMES : 5

- 1- Développement humain durable et Environnement
- 2- Littérature et société
- 3- Littérature et science
- 4- Science et technologie
- 5- Genres littéraires

III- REGIME PEDAGOGIQUE

Leçons : 20 leçons

Total : 24 semaines

- 20 semaines de cours
- 4 semaines d'intégration

Total volume horaire : 48 heures

- 40 heures de cours
- 08 heures de séances d'intégration

NB : Semaine d'intégration

L'activité de la semaine d'intégration, comme dans les classes antérieures (secondes et premières) consiste à rédiger des textes en lien avec les thèmes au programme à partir des situations complexes.

IV- COMPETENCES TERMINALES

- 1- S'approprier les outils de la langue pour s'exprimer avec aisance, justesse et rigueur tant à l'oral qu'à l'écrit.
- 2- Développer l'esprit d'analyse et de synthèse et produire les textes de façon autonome
- 3- Développer un esprit d'humaniste appelé à co construire la société et à y agir en tant que citoyen critique

COMPETENCE TERMINALE1 : S'approprier les outils de la langue pour s'exprimer avec aisance, justesse et rigueur tant à l'oral qu'à l'écrit.		
THEME 1 : Développement humain durable et Environnement		
Activités/ Leçons	Capacités	Contenus
Thème général : Présentation du thème : <i>Développement humain durable et Environnement</i>	Présenter le thème <i>Développement humain durable et Environnement</i>	1-Définition des concepts : -Développement durable - Développement humain durable -Environnement 2-Piliers du Développement humain durable
Lecture L'étude de texte	Identifier les caractéristiques de l'environnement dans le texte	Les caractéristiques de l'environnement dans le texte
Grammaire Les figures de rhétorique	Rappeler les figures de rhétorique à travers un texte	Les figures de rhétorique du texte
Technique d'expression écrite Le commentaire composé	Rédiger un commentaire composé	-Elaboration du plan -Rédaction de l'introduction
Technique d'expression écrite Le commentaire composé	Rédiger un commentaire composé	-Rédaction du corps du devoir -Rédaction de la conclusion
COMPETENCE TERMINALE 2 : Développer l'esprit d'analyse et de synthèse et produire les textes de façon autonome		
THEME2 : Littérature et société		

Littérature Présentation du thème « Littérature et société »	Présenter le thème « Littérature et société »	1- Définition de la littérature 2- Fonctions de la littérature : *Connaissance du monde et de l'homme *Interrogation *formation intellectuelle et morale
Littérature Présentation du thème « Littérature et société »	Présenter le thème « Littérature et société »	Fonctions de la littérature : *engagement *esthétique et divertissement
Thème 3: Littérature et science		
Littérature <i>Littérature et science</i>	Examiner le rapport entre la littérature et la science	Rapports littérature et science
Ecriture d'invention : Ecriture d'un plaidoyer	Rédiger un plaidoyer Sur la protection de l'environnement	Production d'un plaidoyer
COMPETENCE TERMINALE 3 : Développer un esprit d'humaniste appelé à co construire la société et à y agir en tant que citoyen critique		
THEME4 : Science et technologie		
Science et technologie : Domaines des sciences et technologie	Reconnaitre les domaines des sciences et technologie	Domaines des sciences et technologie : 1-Domaine des sciences

		2-Domaines de la technologie
Science et technologie : La bioéthique	Analyser la problématique de bioéthique	1-La problématique de la bioéthique : les enjeux 2- Les limites de la science
Lecture L'étude de texte	Lire un texte documentaire portant sur la bioéthique	1-Idee générale 2- Identification des questions soulevées dans le texte
Ecriture d'invention Rédaction d'un projet entrepreneurial	Ecrire un projet entrepreneurial	Ecriture d'un projet entrepreneurial 1. Définition des concepts 2. Différentes étapes
THEME5 : Genres littéraires		
Etude intégrale d'un roman	Etudier un roman au programme	1- Présentation de l'œuvre 2-Techniques romanesques et procédé d'écriture
Etude intégrale d'un roman	Etudier un roman au programme	1- Etude des personnages 2 -Thèmes 3-Sens et portée de l'œuvre
Etude intégrale d'un roman	Porter un jugement critique sur l'œuvre	1- Analyse critique du roman -Les thèmes ; visée de l'œuvre ; critique sur l'œuvre 2- Qualité ou valeur du texte/œuvre à partir d'un ou de plusieurs critères
Technique d'expression orale Préparation à un entretien d'embauche	S'exprimer pour convaincre lors d'un entretien	1-La prise de parole 2-La maitrise du sujet
THEME : Genres littéraires		

Ecriture d'une pièce de théâtre	Maitriser les techniques théâtrales	1-Les types théâtraux 2- Du texte à la représentation théâtrale
Etude intégrale d'une pièce de théâtre au programme	Etudier une pièce de théâtre au programme	1- Présentation de l'œuvre 2-Techniques théâtrales
Etude intégrale d'une pièce de théâtre au programme	Etudier une pièce de théâtre	1-Etude thématique 2-Etude des personnages 3-Sens et portée de la pièce

GUIDE D'EXECUTION DU PROGRAMME DE TERMINALES SCIENTIFIQUE C & D

CONTENUS	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	CONSIGNES	EVALUATION
Thème général : Présentation du thème : <i>Développement humain durable et Environnement</i>	Exposé du professeur sur le thème: - suivi attentif de l'exposé de l'enseignant et prise de notes. -Travail de groupes à partir d'une consigne pour restituer le contenu de l'exposé. -Débats	❖ Proposer une consigne de travail ❖ S'assurer que chacun des élèves a compris la tâche à réaliser ❖ Contrôler et veiller à la participation de tous les élèves ❖ Faire faire la synthèse : 1. Définitions : -Développement durable : c'est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. -développement humain durable complète le développement durable en ce qu'il intègre le renforce d'une capacité d'une génération à l'autre en termes de croissance économique et d'amélioration des conditions de vie, du capital social et du capital humain. - Environnement : combinaison des éléments naturels (le champ de forces physico-chimiques et	1-Définition des concepts : 2-Enumération des piliers du Développement humain durable

		biotiques) et socio-économiques qui constituent le cadre et les conditions de vie d'un individu, d'une population... 2. Piliers du Développement humain durable : -L'Environnement -Le Social -L'Economie ❖ Préciser l'interaction de l'environnement, du social et de l'économie dans l'instauration du développement humain durable	
Lecture L'étude de texte	-Lecture individuelle (silencieuse) portant sur un texte informatif ou argumentatif -Lecture expressive -Réponses aux questions -Débats	*Proposer une situation problème qui doit conduire les apprenants à : -dégager le contexte -relever le thème, la thèse, les caractéristiques de l'environnement *Diriger les débats *Proposer un exercice de maison	-Identification : du contexte, du thème, des idées - Formulation du jugement de l'auteur -Les caractéristiques de l'environnement dans le texte.
Grammaire Les figures de rhétorique	-Lecture individuelle d'un texte en prose ou en vers pour repérer les figures de style	*Proposer une situation problème qui doit conduire les apprenants à :	-Réponses sur les catégories de figures de style étudiées

	- Travail de groupes pour échanger et interpréter les figures de style relevées -Répondre individuellement aux questions -Débats	-lire silencieusement le texte -manifester leur compréhension de ce texte -relever, interpréter et manipuler les figures de style : d'opposition, d'insistance, de construction, d'analogie, de substitution, sonore... -Faire faire des productions à l'oral et à l'écrit *Proposer un exercice de maison	-Productions individuelles
Technique d'expression écrite Le commentaire composé	A partir d'un sujet de commentaire composé : -Travail de groupe pour partager la compréhension de l'exercice/tâche à réaliser. -Travail individuel pour produire une introduction.	*Contrôler la compréhension de la situation-problème * Rappeler les outils de l'analyse détaillée d'un texte de commentaire composé (lexique, tonalités, figures de style, éléments grammaticaux, versification, etc.) *Faire énumérer les étapes de l'introduction : la mise en contexte, la présentation du texte, l'annonce du plan *Veiller à ce que chaque apprenant rédige l'introduction *Proposer des exercices de remédiation/ exercices de maison	Réponses aux questions sur : -les outils d'analyse de texte. -les parties constitutives d'une introduction de commentaire composé.

Technique d'expression écrite Le commentaire composé	-Lecture individuelle de la situation d'apprentissage pour comprendre la tâche à réaliser. -Travail de groupes pour mutualiser les ressources à mobiliser -Travail individuel pour rédiger un paragraphe et une conclusion	- Contrôler la compréhension de la situation d'apprentissage, -Rappeler les composantes d'un centre d'intérêt (introduction partielle, sous parties, mots de liaison, conclusion partielle, transition), - rappeler la structure de la conclusion (bilan du développement ; appréciations de l'apprenant ; ouverture/intertextualité) -Veiller à ce que chaque apprenant rédige un paragraphe/centre d'intérêt et une conclusion *Faciliter les échanges *Faire faire la synthèse *Vérifier la cohérence du paragraphe et de la conclusion *Exercices de maison	Réponses sur les composantes d'un centre d'intérêt. - Réponses sur la structure du corps du devoir et les transitions. -Réponses aux questions sur la structure d'une conclusion. -Production d'un paragraphe du corps de devoir et de la conclusion.
Littérature Présentation du thème « Littérature et société »	Exposé du professeur sur le thème: - suivi attentif de l'exposé de l'enseignant -Travail de groupes à partir d'une consigne pour restituer le contenu de l'exposé.	Proposer une consigne de travail *S'assurer que chacun des élèves a compris la situation-problème Contrôler et veiller à la participation de tous les élèves *Faire faire la synthèse des	-Enumération des fonctions de la littérature étudiées -Influence des œuvres littéraires sur les lecteurs et la société

	-Débats	fonctions de la littérature : -Connaissance du monde et de l'homme -Interrogation -formation intellectuelle et morale	
Présenter le thème « Littérature et société »	Exposé du professeur sur le thème: - suivi attentif de l'exposé de l'enseignant -Travail de groupes à partir d'une consigne pour restituer le contenu de l'exposé. -Débats	Proposer une consigne de travail *S'assurer que chacun des élèves a compris la situation-problème Contrôler et veiller à la participation de tous les élèves *Faire faire la synthèse des fonctions de la littérature : -Engagement -Esthétique et divertissement	-Enumération des fonctions de la littérature étudiées -Influence des œuvres littéraires sur les lecteurs et la société
Littérature Littérature et science	Exposé du professeur sur le thème: - suivi attentif de l'exposé de l'enseignant -Travail de groupes à partir d'une consigne pour restituer le contenu de l'exposé. -Débats	Proposer une consigne de travail *S'assurer que chacun des élèves a compris la situation-problème Contrôler et veiller à la participation de tous les élèves *Faire faire la synthèse des rapports entre littérature et science :	Rapports entre littérature et science

		-divergences -complémentarité	
Ecriture d'invention : Ecriture d'un plaidoyer sur la protection de l'environnement	-Travail individuel conformément à la consigne -Présentation du plaidoyer	*Proposer une situation complexe portant sur un enjeu de l'environnement *Faire définir le plan du plaidoyer : présentation du problème, les raisons du changement, les actions en cours et celles à mener, les mesures spécifiques. *Faire rappeler : - les effets de l'action de l'homme sur la nature - les raisons de la destruction de l'environnement - Les rapports entre l'homme et son milieu - Les relations interhumaines - L'intérêt de protéger l'environnement - Proposer un exercice de maison	1-Rédaction : -La pertinence de la production -La cohérence des idées -L'enchaînement des étapes du plaidoyer -L'usage correct de la langue -Le type d'argumentation -Le mode de raisonnement 2-Présentation du plaidoyer : la diction, la prosodie, la gestuelle, la tonalité
Domaine des science et technologie	-Travail collectif -Suivi attentif -Participation aux échanges/débat	*Faire un exposé sur les domaines des sciences et technologie : Il s'agit de rappeler quelques domaines : *agricole : agroéquipement, production, transformation ...	-Enumérer les domaines de la science et de technologie -Lister les domaines porteurs d'emploi

		-santé biotechnologie, télémédecine, ... -informatique développeur jeux-vidéo, ingénierie en intelligence artificielle, cyber sécurité, –génie civil aménagement paysagé, aménagement du territoire, urbanisme ... -télécommunication - etc. *Attirer l'attention des apprenants sur les domaines des sciences et technologie porteurs d'initiatives et d'emploi *Gérer le débat	
Science et technologie : La bioéthique	-Travail individuel conformément à la consigne - Suivi attentif de la présentation - Participation : * questions *débat	*Partir d'un texte, d'une projection d'image ou de film, audio, *Proposer une situation complexe portant sur un enjeu de la bioéthique *Faire définir les différents concepts * Montrer l'importance de la bioéthique aujourd'hui *Montrer que la bioéthique pose un problème moral *Faire énumérer les enjeux liés à la	.- Définition des différents concepts - Identification des différents enjeux de la bioéthique

		bioéthique : Clonage, procréation assistée, l'être humain désormais un champ d'expérimentation/un laboratoire. * Gérer le débat * Proposer un devoir de maison	
Lecture Lire un texte documentaire portant sur la bioéthique	Lecture individuelle (silencieuse) -Lecture expressive -Réponses aux questions -Débats	*Proposer une situation problème qui doit conduire les apprenants à : 1-dégager l'idée générale 2- l'identifier des questions soulevées dans le texte 3-relever la portée du texte *Diriger les débats *Proposer un exercice de maison	- Rappel de l'idée générale - Identification de la thèse
Ecriture d'invention Rédaction d'un projet entrepreneurial	Travail individuel pour réfléchir sur la consigne -Travail de groupes pour fédérer les idées et produire une synthèse -Exposer, si possible, au préalable	*Veiller à ce que chaque apprenant réalise la tâche demandée *Proposer au préalable une stratégie de travail - faire lire l'objet du projet individuellement, par équipes, en vue de répondre aux questions *Veiller à ce que chaque apprenant : - participe activement à l'activité de la classe	Réponses aux questions sur : - La pertinence du projet - Les risques ou contraintes - Les indicateurs de réussite

		-mutualise les connaissances avec ses pairs -participe aux échanges pour aboutir à un consensus sur : <u>A quoi faut-il penser ?</u> 1*Les sources : le ou les initiateur(s), fondateur(s), créateur(s) du projet *idées : Explication claire du projet pour susciter l'adhésion ; de quelles ressources dispose-t-on ? 2. Les étapes/ La planification : -définition des objectifs -détermination des résultats attendus -identification des risques et contraintes -affinement des stratégies -élaboration d'un budget prévisionnel -établissement d'un plan d'urgence et de poursuite d'application -production d'un programme détaillé du projet - un diagramme pour représenter visuellement le projet (Ex. diagramme de Gant ou de PERT)	
--	--	---	--

Etude intégrale d'un roman	- Travail individuel pour réfléchir sur le travail à faire (Œuvre littéraire d'un auteur togolais) -Travail de groupes pour fédérer les idées et produire la fiche de lecture -Exposer, si possible, au préalable	*Veiller à ce que chaque apprenant réalise la tâche demandée *Proposer au préalable une stratégie de lecture - faire lire un chapitre, une partie, toute l'œuvre - faire lire individuellement, par équipes, etc. en vue de présenter l'exposé *S'assurer que chaque apprenant a lu à la maison *Veiller à ce que chaque apprenant : - participe activement à l'activité de la classe -mutualise les connaissances avec ses pairs -participe aux échanges pour aboutir à un consensus sur : -le titre et sous-titre éventuel, l'auteur, le genre littéraire du texte, - le résumé du texte -techniques romanesques -procédés d'écriture	*Présentation des productions de groupes *Réponses aux questions explicites et implicites en lien avec : -le paratexte -le résumé -les techniques romanesques -les procédés d'écriture

		*Proposer des exercices de maison	
Etude intégrale d'un roman	Travail individuel pour réfléchir sur le travail à faire (Œuvre littéraire d'un auteur togolais) -Travail de groupes pour fédérer les idées et produire la fiche de lecture -Exposer, si possible, au préalable	*Veiller à ce que chaque apprenant réalise la tâche demandée *Proposer au préalable une stratégie de lecture - faire lire un chapitre, une partie, toute l'œuvre - faire lire individuellement, par équipes, etc. en vue de présenter l'exposé *S'assurer que chaque apprenant a lu à la maison *Veiller à ce que chaque apprenant : - participe activement à l'activité de la classe -mutualise les connaissances avec ses pairs -participe aux échanges pour aboutir à un consensus sur : 1- Etude des personnages 2 -Thèmes 3-Sens et portée de l'œuvre	*Présentation des productions de groupes *Réponses aux questions explicites et implicites en lien avec : -les thèmes -les personnages - le sens et la portée de l'œuvre
Etude intégrale d'un roman : porter un jugement critique sur l'œuvre	-Travail individuel pour réfléchir sur la consigne -Travail de groupes pour fédérer les idées et produire une synthèse	*Veiller à ce que chaque apprenant réalise la tâche demandée *Proposer au préalable une stratégie de lecture	Réponses aux questions explicites et implicites en lien avec les thèmes ; la visée de l'œuvre ; le jugement sur la

	-Exposer, si possible, au préalable	- faire lire un chapitre, une partie, toute l'œuvre - faire lire individuellement, par équipes, etc. en vue de présenter l'exposé *S'assurer que chaque apprenant a lu à la maison *Initier/ orienter le débat *Veiller à ce que chaque apprenant : - participe activement à l'activité de la classe -mutualise les connaissances avec ses pairs -participe aux échanges pour aboutir à un consensus sur : 1- Analyse critique du roman (les thèmes ; visée de l'œuvre ; jugement sur la qualité du texte/œuvre à partir d'un ou de plusieurs critères) 2-Réponse personnelle qui nécessite une bonne compréhension du texte; 3-Partager son avis sur la qualité, l'intérêt, la nouveauté ou la pertinence de l'œuvre.	qualité du texte/œuvre.
Technique d'expression orale Préparation à un entretien d'embauche	-Lire silencieusement la consigne de travail	*Présenter une situation problème et s'assurer qu'elle est comprise par chacun des apprenants. *Communiquer à la classe les critères de	Contrôler le degré d'assimilation des habiletés et capacités de prise de parole lors d'un entretien ou d'un débat.

	-S'approprier les critères de présentation -S'exercer individuellement à la prise de parole.	notation de cet exercice oral. *Amener les apprenants à développer les habiletés et capacités de prise de parole : *La réception ; une attitude sereine ; fixer son interlocuteur, avoir la maîtrise de soi, avoir l'esprit d'écoute ; *La gestuelle et la mimique ; *Adapter son rythme de parole à son interlocuteur *La cohérence : accorder une attention à son sujet, aller à l'essentiel, appuyer son discours d'exemples et d'illustrations, *Etre distinctement audible et bien articuler	
Littérature Etude du genre théâtral	Exposé du professeur sur le théâtre: - Prise de notes -Travail de groupes à partir d'une consigne pour restituer le contenu de l'exposé Littérature Ecriture d'une pièce de théâtre -Débats	*Proposer une consigne de travail. *S'assurer que chacun des élèves a compris la situation-problème *Contrôler et veiller à la participation de tous les élèves *Faire faire la synthèse des techniques théâtrales étudiées: Les composantes du texte théâtral :	*Identification des composantes du texte théâtral : - le texte des répliques, les didascalies ; - les formes du dialogue -les personnages *Repérage des éléments de la structure interne d'une pièce de théâtre

		- le texte des répliques, les didascalies ; - les formes du dialogue (aparté, monologue, dialogue de sourds, quiproquos tirades, stichomythies) -les personnages (leur conception), -la structure interne d'une pièce de théâtre : exposition, nœud, dénouement	
Etude intégrale d'une pièce de théâtre au programme	-Travail individuel pour réfléchir sur la consigne -Travail de groupes pour fédérer les idées et produire une synthèse -Exposer, si possible, au préalable	*Veiller à ce que chaque apprenant réalise la tâche demandée *Proposer au préalable une stratégie de lecture - faire lire un chapitre, une partie, toute l'œuvre - faire lire individuellement, par équipes, etc. en vue de présenter l'exposé *S'assurer que chaque apprenant a lu à la maison *Initier/ orienter le débat *Veiller à ce que chaque apprenant : - participe activement à l'activité de la classe	Réponses aux questions sur le paratexte, le résumé, la structure de l'œuvre, l'action dramatique, l'intrigue, l'espace, le temps et les procédés d'écriture

		-mutualise les connaissances avec ses pairs -participe aux échanges pour aboutir à un consensus sur : 1-Présentation de l'œuvre : les éléments du paratexte 2-Analyse de la pièce (Résumé et structure) 3-Techniques théâtrales : -action dramatique : enchaînement des faits pour aboutir à l'intrigue -espace et temps -procédés d'écriture	
Etude intégrale d'une pièce de théâtre au programme	-Travail individuel pour réfléchir sur la consigne -Travail de groupes pour fédérer les idées et produire une synthèse -Exposer, si possible, au préalable	*Veiller à ce que chaque apprenant réalise la tâche demandée *Proposer au préalable une stratégie de lecture - faire lire un chapitre, une partie, toute l'œuvre - faire lire individuellement, par équipes, etc. en vue de présenter l'exposé *S'assurer que chaque apprenant a lu à la maison *Initier/ orienter le débat	Réponses aux questions sur : 1-l'étude thématique 2-l'étude des personnages 3-le sens et la portée de la pièce

		*Veiller à ce que chaque apprenant : - participe activement à l'activité de la classe - mutualise les connaissances avec ses pairs, - participe aux échanges pour aboutir à un consensus sur : 1-l'étude thématique 2-l'étude des personnages 3-le sens et la portée de la pièce	
--	--	--	--

PROGRESSION ANNUELLE DU PROGRAMME DES TERMINALES SCIENTIFIQUES

MOIS	SEMAINES	THEMES	LECONS	VOL.HOR
SEPTEMBRE	1	Thème 1 Développement humain durable et Environnement	Thème général : Présentation du thème : <i>Développement humain durable et Environnement</i>	2H
	2		Lecture L'étude de texte	2H
OCTOBRE	3		Grammaire Les figures de rhétorique	2H
	4		Technique d'expression écrite Le commentaire composé	2H
	5		Technique d'expression écrite Le commentaire composé	2H
	6		SEMAINE D'INTEGRATION	
	7	Thème 2 : Littérature et société	Littérature <i>Littérature et science</i>	2H
	8		Ecriture d'invention : Ecriture d'un plaidoyer	2H

NOVEMBRE	9	Thème 3: Littérature et science	Science et technologie : Domaines des sciences et technologie	2H
	10		Science et technologie : La bioéthique	2H
DECEMBRE	11		Science et technologie : Domaines des sciences et technologie	2H
	12		Science et technologie : La bioéthique	2H
JANVIER	13	SEMAINE D'INTEGRATION		2H
	14	Thème 4 Genres littéraires	Etude intégrale d'un roman	2H
	15		Etude intégrale d'un roman	2H
	16		Etude intégrale d'un roman	2H
	17		Technique d'expression orale Préparation à un entretien	2H
FEVRIER	18	SEMAINE D'INTEGRATION		2H
	19		Littérature Ecriture d'une pièce de théâtre	2H

	20	Thème 4 : Genres littéraires	Etude intégrale d'une pièce de théâtre au programme	2H
MARS	21		Littérature Ecriture d'une pièce de théâtre	2H
	22		Etude intégrale d'une pièce de théâtre au programme	2H
	23		Etude intégrale d'une pièce de théâtre au programme	2H
	24	SEMAINE D'INTEGRATION		2H